

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAÚBA ESTADO DE MINAS GERAIS
EDITAL Nº 001/2016 - CONCURSO PÚBLICO

VESPERTINO 2 – 15/01/2017
NÍVEL MÉDIO

PROVA OBJETIVA

CARGO: MONITOR DE CRECHE

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves e acessórios que cubram a cabeça e/ou rosto.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) **EMBAIXO DE SUA CADEIRA**, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu.
4. Assine seu cartão-resposta.
5. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
6. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
7. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
8. Sua prova tem **30** questões, com **4** alternativas.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, **o fiscal** não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **3 (três) horas**, incluído o tempo para a realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas somente **1 (uma) hora** após o seu início, sem levar o caderno de provas.
12. O candidato poderá levar o caderno de provas, assim como anotação contendo transcrição do seu cartão-resposta, somente **1h30min** (uma hora e trinta minutos) após o início da realização das provas.
13. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
14. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
15. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde está ocorrendo o concurso, o candidato deverá, manter o celular desligado e sem bateria, só sendo permitido ligar depois de ultrapassar o portão de saída do prédio.
16. Não será permitido ao candidato fumar na sala de provas, bem como nas dependências.
17. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo o certame, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema seguinte para responder às próximas três questões.

“Órion”- (Carlos Drummond de Andrade).

A primeira namorada, tão alta
Que o beijo não alcançava,
O pescoço não alcançava,
Nem mesmo a voz alcançava.
Eram quilômetros de silêncio.

Luzia na janela do sobradão.

01. Leia os itens e, de acordo com o texto, assinale a alternativa correta:

I - Órion é uma constelação de estrelas brilhantes e visíveis.

II - O poeta compara a distância que existe entre ele e a sua primeira namorada com a distância que há entre ele, na Terra, e a Constelação Órion.

III - O termo “Luzia” pode ser interpretado de duas maneiras diferentes: pode ser o nome da namorada (substantivo próprio), ou é o pretérito imperfeito do indicativo do verbo “luzir,” isto é, brilhar.

IV - “Luzia na janela do sobradão”. Esse verso diz que “Luzia,” que estava na janela do sobrado, brilhava como Órion, como estrela, e “luzia” (brilhava) na janela.

V - A separação das estrofes: o último verso está sozinho na 2ª estrofe, o que reforça a ideia de incomunicabilidade, solidão, silêncio.

- a) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
- b) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- c) Apenas III, IV e V estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

02. Leia o verso: “Eram quilômetros de silêncio”. Em seguida, assinale a alternativa incorreta:

- a) O silêncio é imposto tanto pela distância real, a distância do chão até a janela alta do sobrado, quanto pela distância figurada, a falta de comunicação entre eles.
- b) Mostra que entre o poeta e a primeira namorada não havia comunicação, não tinha um contato verbal.
- c) A comunicabilidade existente entre o eu lírico e sua primeira namorada era evidente, clara e cristalina.
- d) A expressão “Eram quilômetros de silêncio,” mostra um exagero por parte do autor. Tal figura é chamada de hipérbole.

03. Os quatro primeiros versos do poema têm apenas um verbo, e repetido: “alcançava,”, indicando ação, fato. Ele está conjugado no seguinte tempo e modo verbal:

- a) Pretérito perfeito do indicativo
- b) Pretérito imperfeito do indicativo
- c) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo
- d) Pretérito imperfeito do subjuntivo

04. Leia os itens sobre frases e assinale a alternativa correta:

I - No enunciado “Droga é uma armadilha. Você sabe disso. O seu filho não,”, a frase destacada é verbal.

II - A frase “Converse com ela,” é frase verbal.

III - “Cuidado, cão bravo,” é uma frase nominal.

IV - “Drogas? Nem morto.” É frase nominal.

V - “Não usaria drogas nem que estivesse morto.” Frase verbal.

- a) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- b) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- c) Apenas III, IV e V estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

05. Com referência às palavras “mas” (conjunção), “más” (adjetivo) e “mais” (advérbio), assinale a alternativa incorreta:

- a) A espada vence, mais não convence.
- b) Fiz tudo muito calmamente: devagar se chega mais depressa.
- c) Aquelas mulheres são más.
- d) O Sol, isto é, a mais próxima das estrelas, comanda a vida terrestre.

06. Figuras de linguagem, também chamadas figuras de estilo, são recursos especiais de que se vale quem fala ou escreve, para comunicar à expressão mais força e colorido, intensidade e beleza.

Sendo assim, assinale a alternativa onde temos uma figura de linguagem chamada metáfora:

- a) O rei dos animais foi generoso.(= leão).
- b) As derrotas e as desilusões são amargas.

- c) Foi o que vi com os meus próprios olhos.
d) Chorou rios de lágrimas.

07. Marque a alternativa onde temos apenas hiatos:

- a) Mãe, aorta, doer.
b) Mágoa, fuinha, ciúme.
c) Podia, frear, poeira.
d) Tranquilo, creem, faísca.

08. Leia os itens e assinale a alternativa correta:

I - Fonemas são as menores unidades sonoras da fala.

II - Fonemas são os sons elementares e distintos que, articulados e combinados, formam as sílabas, os vocábulos e a teia da frase, na comunicação oral.

III - Os fonemas funcionam como elementos distintivos ou diferenciadores das palavras, porque são capazes de diferenciar umas de outras.

IV - Na língua escrita, os fonemas são representados por signos ou sinais gráficos chamados letras. O conjunto das letras denomina-se alfabeto ou abecedário.

V - É importante não confundir letra com fonema. Fonema é som, letra é o sinal gráfico que representa o som. Para falar, usamos fonemas; para escrever, usamos letras.

- a) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
b) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
c) Apenas III, IV e V estão corretos.
d) Todos os itens estão corretos.

09. Assinale a alternativa incorreta quanto ao plural dos substantivos compostos:

- a) Boas-vidas, guardas-louças, pés de moleque.
b) Câmaras de ar, mulas sem cabeça, quintas-feiras.
c) Livres-pensadores, os bota-fora, os guarda-vidas.
d) Tias-avós, amores-perfeitos, curtas-metragens.

10. Veja os itens e assinale a alternativa correta:

I - Todos os vocábulos proparoxítonos são acentuados na vogal tônica.

II - Acentuam-se os vocábulos paroxítonos terminados em “i,” “is,” “us,” “um,” “uns:” (táxi, lápis, Vênus, álbum, médiuns).

III - Acentuam-se os vocábulos oxítonos terminados em “a,” “e,” “o,” seguidos ou não de “s:” (xará, pajé, vovô).

IV - Acentuam-se os verbos pôr, têm (plural) e vêm (plural) porque existem os homógrafos por (preposição átona), tem (singular) e vem (singular).

V - Não se acentuam os ditongos fechados: (areia, joio, ateu).

- a) Apenas I, II, III e V estão corretos.
b) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
c) Apenas II, III e IV estão corretos.
d) Todos os itens estão corretos.

MATEMÁTICA

11. João estuda à noite e sua aula começa às 18h40min. Cada aula tem duração de 45 minutos, e o intervalo dura 15 minutos. Sabendo-se que nessa escola há 5 aulas e 1 intervalo diariamente, pode-se afirmar que o término das aulas de João se dá às:

- a) 22h30min
b) 22h40min
c) 22h50min
d) 23h

12. Segundo o ministério da Educação, a tabela a seguir representava o analfabetismo no Brasil em 15/05/2013, sabendo-se que, na data em questão, o Brasil possuía uma população de aproximadamente 200 milhões de habitantes. Analisando a tabela, é correto afirmar que o número de analfabetos de 50 a 59 anos era de, aproximadamente:

Taxa do analfabetismo no Brasil por faixa etária

| Idade | Porcentagem |
|------------------------|--------------------|
| 60 anos ou mais | 26,5% |
| 50 a 59 anos | 13,8% |
| 40 a 49 anos | 9,9% |
| 30 a 39 anos | 6,6% |
| 25 a 29 anos | 4,0% |
| 18 a 24 anos | 2,6% |
| 15 a 17 anos | 2,2% |

Fonte: <http://www.brasil.gov.br/educacao/2013/05/cerca-de-1-5-milhao-de-jovens-e-adultos-devem-ser-alfabetizados-em-2013/analfabetismo-tabela/view>

- a) 6,9 milhões
- b) 13,8 milhões
- c) 27,6 milhões
- d) 55,2 milhões

13. Em um loteamento, o valor do metro quadrado é de R\$20,00. Cláudio comprou um terreno retangular de 30m por 45m. Qual é o valor que ele pagou pelo terreno?

- a) R\$ 540000,00
- b) R\$ 180000,00
- c) R\$ 90000,00
- d) R\$ 27000,00

14. Sejam as matrizes $A = \begin{bmatrix} 0 & -4 & 3 \\ 7 & 9 & -6 \\ 1 & -5 & 2 \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} 5 & -8 & 3 \\ 5 & 3 & 4 \\ -3 & 7 & 9 \end{bmatrix}$. A matriz $A - B$ é igual a:

a) $\begin{bmatrix} -5 & 4 & 0 \\ 2 & 6 & -10 \\ 4 & -12 & -7 \end{bmatrix}$

b) $\begin{bmatrix} -5 & -12 & 0 \\ 2 & 6 & 10 \\ -2 & 2 & 7 \end{bmatrix}$

c) $\begin{bmatrix} 5 & 12 & 0 \\ 2 & 6 & 10 \\ 4 & 2 & 7 \end{bmatrix}$

d) $\begin{bmatrix} 5 & 12 & 0 \\ 2 & 6 & 10 \\ -2 & -12 & -7 \end{bmatrix}$

15. Um quilômetro pode ser totalmente dividido em:

- a) 100 partes de 1 decímetro.
- b) 10 partes de 10 decâmetros.
- c) 1000 partes de 10 metros.
- d) 1000 partes de 1 centímetros.

16. Foi realizada uma pesquisa entre os 650 alunos de uma escola para saber qual o horário que gostariam de estudar (manhã, tarde ou noite), e constatou-se o seguinte:

| |
|--|
| 400 gostam de estudar de manhã |
| 310 gostam de estudar à tarde |
| 250 gostam de estudar à noite |
| 150 gostam de estudar de manhã e à tarde |
| 120 gostam de estudar de manhã e à noite |
| 90 gostam de estudar de à tarde e à noite |
| 50 gostam dos três períodos (manhã, tarde e noite) |

Sabendo que todos os alunos optaram por pelo menos um horário, qual o total de alunos que votaram em somente um horário?

- a) 390
- b) 440
- c) 500
- d) 960

17. O município de Piraúba possui uma área de aproximadamente 144 km² e sua população é de quase 11 mil habitantes. Qual a densidade demográfica aproximada do município de Piraúba, sendo que densidade demográfica de uma região é a razão entre o número de habitantes e sua área?

- a) 1,44 hab/km²
- b) 13 hab/km²

- c) 76 hab/km²
d) 133 hab/km²

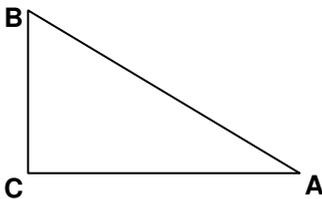
18. Dois matemáticos, Fabio e Cláudio, querem descobrir a altura de uma árvore. Para isso, Fabio, que possui 1,80 metros de altura, mede num determinado horário a sua própria sombra, que é de 60 centímetros, e a sombra da árvore, que é de 1,20 metros. Sendo assim eles descobrem que a árvore mede:

- a) 40 centímetros
b) 80 centímetros
c) 3,60 metros
d) 2,40 metros

19. Uma vara é encostada em uma parede e tem seus pés afastados a 3 metros da parede, formando com essa parede um ângulo de 40°. A medida aproximada da vara é de ($\text{sen } 40^\circ = 0,64$, $\text{cos } 40^\circ = 0,77$ e $\text{tg } 40^\circ = 0,84$):

- a) 1,92 metros
b) 3,57 metros
c) 3,89 metros
d) 4,69 metros

20. Na figura a seguir, temos um triângulo retângulo em C.



Sabendo que AB mede 26 cm e CA mede 24 cm, qual o perímetro do triângulo ABC?

- a) 10 cm
b) 50 cm
c) 60 cm
d) 240 cm

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O Estatuto da Criança e Adolescente (ECA), no Capítulo IV, aborda o Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer das crianças Brasileiras. A respeito disso, assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso:

- () É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
() A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
() É assegurada à criança e ao adolescente a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
() As crianças e os adolescentes devem ser respeitados por seus educadores.
() Não existe o direito de contestar critérios avaliativos, bem como na organização e participação em entidades estudantis.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V, F, F, V, V.
b) V, V, F, V, V.
c) V, F, V, V, V.
d) V, V, V, V, F.

22. Nos Núcleos de Educação Infantil, existem atividades que merecem destaque, pois tornam possível que as crianças manifestem suas competências e também contribuam para construir a própria autonomia em relação à alimentação:

I – Na hora da refeição, é importante que a criança se sirva sozinha, no início elas terão necessidade de alguma ajuda, e, em pouco tempo, poderão ter sua competência ampliada.

II – Existem condições que necessitam ser observadas, tais como um tempo maior para as refeições, ofertas de pratos, talheres, travessas e jarras adequados para o tamanho e capacidade motora das crianças.

III – Servir seu próprio prato não faz parte de uma atividade pedagógica, visto que existem profissionais habilitados como agentes de alimentação para realizar esse trabalho.

Assinale a alternativa correta:

- a) São corretas as afirmativas I, II e III.

- b) São corretas apenas as afirmativas I e II.
- c) São corretas apenas as afirmativas II e III.
- d) É correta apenas a afirmativa III.

23. Quanto ao brincar, assinale (V) para verdadeiro ou (F) para falso:

No ato de brincar, os sinais, os gestos, os objetos e os espaços valem e significam outras coisas daquilo que aparentam ser.

Ao brincar, as crianças recriam e repensam os acontecimentos que lhes deram origem, sabendo que estão brincando.

O principal indicador da brincadeira entre as crianças é o papel que assumem enquanto brincam.

Ao adotar outros papéis na brincadeira, as crianças agem frente à realidade de maneira não-litera, transferindo e substituindo suas ações cotidianas pelas ações e características do papel assumido, utilizando-se de objetos substitutos.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo:

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) V, F, V, V.
- d) F, V, V, V.

24. Na década de 70, chega ao Brasil a ideia de pré-escola na concepção de que esta deveria estar vinculada diretamente à compensação das carências infantis. Portanto, o discurso oficial brasileiro proclamou a educação compensatória como solução de todos os problemas educacionais.

A partir do que foi exposto, assinale a alternativa incorreta:

a) Pouco a pouco foi sendo explicitado que esses programas de educação compensatória partem da ideia de que a família não consegue dar às crianças condições para o seu bom desempenho na escola.

b) As crianças são chamadas de “carentes” culturalmente, pois se parte do princípio de que lhes faltam determinados requisitos básicos capazes de garantir seu sucesso escolar, o que não foi transmitido por seu meio social imediato.

c) A pré-escola, dentro dessa visão, serviria para prever esses problemas (carenciais culturais, nutricionais, afetivos), proporcionando a partir daí a igualdade de chances a todas as crianças, garantindo seu bom desempenho escolar.

d) No Brasil, sempre houve igualdade de chances a todas as crianças nas distintas classes econômicas, o que garante um bom desempenho escolar.

25. Dentro da Educação Infantil, o CUIDAR e o EDUCAR atendem a uma demanda de 0 a 5 anos, em que as crianças estão se estruturando enquanto indivíduos que iniciam sua construção de sujeitos autônomos.

Essas duas funções são:

- a) Sociáveis
- b) Indissociáveis
- c) Associáveis
- d) Dissociáveis

26. O ponto central da teoria formulada por (1) _____ é que as funções psicológicas superiores são de origem sociocultural e emergem de processos psicológicos elementares de origem biológica, através da interação da criança com membros mais experientes da cultura. Portanto, a partir de estruturas orgânicas elementares da criança, determinadas basicamente pela maturação, formam-se novas e mais complexas funções mentais, a depender da natureza das experiências sociais a que ela está exposta, e, através da vida social, da constante comunicação que se estabelece entre criança e adulto, ocorre a assimilação da experiência de muitas gerações e a formação do pensamento.

Assinale a alternativa com o nome do estudioso que preenche corretamente a lacuna do texto acima:

- a) J. Piaget
- b) Paulo Freire
- c) Vygotsky
- d) H. Wallon

27. Conforme os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação, analise as afirmações a seguir, marcando V para verdadeiro ou F para falso.

A criança é um sujeito social e histórico que está inserido em uma sociedade, na qual partilha de uma determinada cultura.

A criança é profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também contribui com ele.

A criança não é uma abstração, mas um ser produtor e produto da história e da cultura.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V, V, V.
- b) V, V, F.
- c) V, F, V.

d) F, V, V.

28. Analise a frase abaixo:

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010), define-se Educação Infantil como a (1) _____, da educação básica, oferecida em creches e pré-escolas, as quais se caracterizam como espaços institucionais (2) _____, que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que (3) _____ de crianças de 0 a 5 anos de idade no período diurno, em jornada (4) _____, regulados e supervisionados por órgão competentes do sistema de ensino e submetidos a controle social.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas numeradas do texto.

- a) (1) única etapa; (2) domésticos; (3) educam e cuidam; (4) integral ou parcial.
- b) (1) primeira etapa; (2) domésticos; (3) realizam recreação; (4) exclusivamente integral.
- c) (1) primeira etapa; (2) não domésticos; (3) educam e cuidam; (4) integral ou parcial.
- d) (1) única etapa; (2) não domésticos; (3) realizam recreação; (4) exclusivamente parcial.

29. Quanto às culturas infantis nos momentos do sono, higiene e alimentação, assinale a alternativa incorreta.

- a) O trabalho com crianças entre zero e cinco anos em instituições educativas leva a refletir acerca da relação educar e cuidar, como os momentos que parecem, a olhares menos atentos, meros atos rotineiros, são situações de múltiplas vivências para as crianças.
- b) A visibilidade às ações criativas infantis, as suas criações e manifestações culturais, nos momentos de sono, higiene e alimentação, não são importantes.
- c) Nos momentos de sono, higiene e alimentação, as crianças utilizam várias formas de expressão - seus corpos, seus olhares, suas falas -, são múltiplas.
- d) A valorização destas situações no contexto da educação de crianças pequenas, geralmente são vistas como práticas não nobres.

30. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010), assinale a alternativa correta quanto à definição de Criança:

- a) Sujeito adestrado e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- b) Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- c) Sujeito reproduzidor e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- d) Sujeito submisso e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

RASCUNHO