

MATEMÁTICA

01) Certo valor foi aplicado em juros simples durante 1 ano, com taxa de juros de 5% ao mês. No final do período, o valor resgatado foi R\$ 1200,00. O valor inicial aplicado foi de:

- a) R\$ 1000,00.
- b) R\$ 800,00.
- c) R\$ 750,00.
- d) R\$ 600,00.
- e) R\$ 550,00.

02) A respeito dos números reais, a alternativa que está incorreta é:

- a) O resultado de um produto de números reais não é alterado caso a ordem dos fatores seja modificada.
- b) Na adição de números reais, dois números com sinais iguais resultam em um número com o mesmo sinal.
- c) Na multiplicação de números reais, dois números com sinais diferentes resultam em um número negativo.
- d) Existem números reais que possuem dois ou mais elementos inversos.
- e) A adição entre dois números com sinais diferentes deve ser feita subtraindo-se esses números.

03) Para as festividades de final de ano letivo, uma professora comprou um pacote com bombons para distribuir aos melhores alunos. Ao iniciar a montagem dos pacotes, percebeu que poderia formar pacotinhos com 6 ou com 8 ou com 10 bombons em cada pacotinho e que não restaria nenhum bombom na caixa. O menor número de bombons existentes nessa caixa era:

- a) 200.
- b) 180.
- c) 160.
- d) 140.
- e) 120.

04) Uma Fazenda possui área de 2500 km², o que corresponde, em hectares, a:

Sabe-se que 1 hectômetro (1 hm) corresponde a 100 metros, e que 1 hm² corresponde a 1 hectare (1 ha).

- a) 25 mil.
- b) 250 mil.
- c) 2,5 milhões.
- d) 25 milhões.
- e) 250 milhões.

05) Quanto é 60% de 200%?

- a) 60%.
- b) 100%..
- c) 120%.
- d) 125%.
- e) 150%.

06) Sábado _____ noite, irei _____ sua casa, nem que seja _____ pé. Pois, _____ partir de hoje, sou uma pessoa livre e vou _____ casa de quem eu quiser!

A alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- a) A, a, à, à, à.
- b) A, à, à, a, a.
- c) À, à, à, a, a.
- d) À, à, a, a, à.
- e) A, à, a, a, a.

07) "Implicam comigo o tempo todo." Temos:

- a) Sujeito simples.
- b) Sujeito composto.
- c) Sujeito desinencial.
- d) Sujeito indeterminado.
- e) Oração sem sujeito.

08) "É tempo de esperar pelas flores." Temos:

- a) Sujeito simples.
- b) Sujeito indireto.
- c) Sujeito desinencial.
- d) Sujeito indeterminado.
- e) Oração sem sujeito.

09) "O soldado deu grande orgulho à pátria." Temos:

- a) Verbo transitivo direto e indireto.
- b) Verbo transitivo direto.
- c) Verbo transitivo indireto.
- d) Verbo intransitivo direto.
- e) Verbo intransitivo indireto.

10) Em: "**Andava** com a cabeça nas nuvens", "Todos **passaram** mal ao final da festa", "Só **andava** descalço quando criança." Quanto aos verbos destacados, temos:

- a) Verbo de ligação, verbo de ligação, verbo de ligação.
- b) Verbo de ligação, verbo de ligação, verbo de ação.
- c) Verbo de ligação, verbo de ação, verbo de ligação.
- d) Verbo de ação, verbo de ação, verbo de ação.
- e) Verbo de ação, verbo de ligação, verbo de ligação.

11) Dadas as orações:

I - Meninas que jogam futebol é outro nível.

II- Todos podemos cair.

III – A gente sabe onde dói.

A alternativa incorreta quanto a concordância verbal é:

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I e II.
- e) I e III.

12) Dadas as palavras:

I - Liquidez.

II - Acidez.

III - Genovez.

A alternativa que apresenta incorreção é:

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I e II.
- e) II e III.

13) Dadas as orações:

I - Muitos atores brasileiros, foram premiados em Gramado.

II - Na minha modesta opinião suas roupas são feias e caras demais.

III - Um incêndio, destruiu a plantação toda.

Quanto ao uso da vírgula, a alternativa que apresenta correção é:

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Todas estão corretas.
- e) N.D.A.

14) Observe este trecho do poema *José* de Carlos Drummond de Andrade:

"(...)

Se você dormisse,

Se você cansasse,

Se você morresse...

Mas você não morre,

Você é duro José!"

O tempo verbal que se repete corresponde a alternativa:

- a) Presente do Indicativo.
- b) Presente do subjuntivo.
- c) Pretérito Perfeito do Indicativo.
- d) Pretérito imperfeito do indicativo.
- e) Pretérito imperfeito do subjuntivo.

15) "O sangue jorrava em demasia." Temos:

- a) Verbo transitivo direto.
- b) Verbo transitivo indireto.
- c) Verbo intransitivo.
- d) Verbo intransitivo direto.
- e) Verbo intransitivo indireto.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam como objetivos do ensino fundamental que os alunos sejam capazes de:

I. Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.

II. Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

III. Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade

nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e III.
- e) Todas estão corretas.

17) Em síntese os Parâmetros Curriculares Nacionais nos indicam os seguintes objetivos para o Ensino Fundamental: Ética, Saúde, Meio Ambiente, _____, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- a) Orientação Sexual.
- b) Religião.
- c) Música.
- d) Arte.
- e) Esporte.

18) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, o trabalho de Educação Física nas séries finais do ensino fundamental é muito importante na medida em que:

- a) Possibilita aos alunos uma centralização da visão sobre a cultura corporal de movimento, então viabilizando, assim a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade.
- b) Possibilita engajamento social.
- c) Possibilita aos alunos uma ampliação da visão sobre a cultura corporal de movimento, e, assim, viabiliza a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade.
- d) Possibilita aos alunos uma centralização da visão sobre a cultura corporal de movimento, e, assim, viabiliza a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal e a capacidade para interferir na comunidade.
- e) N.D.A.

19) Os Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de Educação Física escolar trazem como contribuição para a reflexão e discussão da prática pedagógica, três aspectos fundamentais, são eles:

- a) O princípio da inclusão, o princípio da diversidade e a categorias de conteúdos.
- b) O princípio da democratização, o princípio da diversidade e a categorias de conteúdos.
- c) O princípio da inclusão, o princípio da capacidade e a categorias de conteúdos.
- d) O princípio da participação, o princípio da diversidade e a categorias de conteúdos.
- e) O princípio da interdisciplinaridade, o princípio da diversidade e a categorias de conteúdos.

20) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de Educação Física escolar os conteúdos são apresentados segundo sua categoria _____ (fatos, conceitos e princípios), procedimental (ligados ao fazer) e atitudinal (normas, valores e atitudes). Os conteúdos _____ e

procedimentais mantêm uma grande proximidade, na medida em que o objeto central da cultura corporal de movimento gira em torno do fazer, do compreender e do sentir com o corpo. Incluem-se nessas categorias os próprios processos de aprendizagem, organização e avaliação. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

- a) Principais.
- b) Conceituais.
- c) Sistemáticos.
- d) Direcionais.
- e) N.D.A.

21) “É o primeiro movimento mais articulado que aparece a partir da década de 70 em contraposição aos modelos anteriores. Nele, o envolvimento da Educação Física é com o desenvolvimento da criança, com o ato de aprender, com os processos cognitivos, afetivos e psicomotores, ou seja, buscando garantir a formação integral do aluno. A Educação Física é, assim, apenas um meio para ensinar Matemática, Língua Portuguesa, sociabilização...” Para este modelo, a Educação Física não tem um conteúdo próprio, mas é um conjunto de meios para a reabilitação, readaptação e integração, substituindo o conteúdo que até então era predominantemente esportivo, o qual valorizava a aquisição do esquema motor, lateralidade, consciência corporal e coordenação viso-motora.

De qual movimento o excerto fala?

- a) Construtivista.
- b) Behaviorista.
- c) Tecnicista.
- d) Desenvolvimentista.
- e) Psicomotora.

22) Na perspectiva _____, a intenção é a construção do conhecimento a partir da interação do sujeito com o mundo, e para cada criança a construção desse conhecimento exige elaboração, ou seja, uma ação sobre o mundo. Nesta concepção, a aquisição do conhecimento é um processo construído pelo indivíduo durante toda a sua vida, não estando pronto ao nascer nem sendo adquirido passivamente de acordo com as pressões do meio. Conhecer é sempre uma ação que implica esquemas de assimilação e acomodação num processo de constante reorganização.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- a) Construtivista.
- b) Behaviorista.
- c) Tecnicista.
- d) Desenvolvimentista.
- e) Psicomotora.

23) “A abordagem defende a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da Educação Física, propugnando a especificidade do seu objeto. Sua função não é desenvolver capacidades que auxiliem a alfabetização e o pensamento lógico-matemático, embora tal

possa ocorrer como um subproduto da prática motora. Em suma, uma aula de Educação Física deve privilegiar a aprendizagem do movimento, conquanto possam estar ocorrendo outras aprendizagens, de ordem afetivo-social e cognitiva, em decorrência da prática das habilidades motoras.”

Estamos falando da abordagem:

- a) Construtivista.
- b) Behaviorista.
- c) Tecnicista.
- d) Desenvolvimentista.
- e) Psicomotora.

24) Esta abordagem levanta questões de poder, interesse e contestação. Acredita que qualquer consideração sobre a pedagogia mais apropriada deve versar não somente sobre como se ensinam e como se aprendem esses conhecimentos, mas também sobre as suas implicações valorativas e ideológicas, valorizando a questão da contextualização dos fatos e do resgate histórico. Busca possibilitar a compreensão, por parte do aluno, de que a produção cultural da humanidade expressa uma determinada fase e que houve mudanças ao longo do tempo.

Estamos falando da abordagem:

- a) Crítica.
- b) Behaviorista.
- c) Tecnicista.
- d) Desenvolvimentista.
- e) Psicomotora.

25) A Educação Física é entendida como uma área que trata de um tipo de conhecimento, denominado cultura corporal de movimento, que tem como temas: _____, a ginástica, o esporte, a dança, a capoeira e outras temáticas que apresentarem relações com os principais problemas dessa cultura corporal de movimento e o contexto histórico-social dos alunos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- a) Os jogos.
- b) O teatro.
- c) O futebol.
- d) As brincadeiras.
- e) As práticas corporais.

26) A Educação Física tem uma história de pelo menos um século e meio no mundo ocidental moderno:

I. Possui uma tradição e um saber-fazer ligados ao jogo, ao esporte, à luta, à dança e à ginástica, e, a partir deles, tem buscado a formulação de um recorte epistemológico próprio.

II. O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções socioculturais de corpo e movimento, e a natureza do trabalho desenvolvido nessa área se relaciona intimamente com a compreensão que se tem desses dois conceitos.

III. Historicamente, suas origens militares e médicas e seu atrelamento quase servil aos

mecanismos de manutenção do *status quo* vigente na sociedade brasileira contribuíram para que tanto a prática como a reflexão teórica no campo da Educação Física restringissem os conceitos de corpo e movimento fundamentos de seu trabalho aos seus aspectos fisiológicos e técnicos.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e III.
- e) Todas estão corretas.

27) O desenvolvimento moral do indivíduo, que resulta das relações entre a afetividade e a racionalidade, encontra no universo da cultura corporal um contexto bastante peculiar, no qual a intensidade e a qualidade dos estados afetivos experimentados corporalmente nas práticas da cultura de movimento literalmente afetam as atitudes e decisões racionais. A vivência concreta de sensações de excitação, irritação, prazer, cansaço e eventualmente até dor, junto à mobilização intensa de emoções e sentimentos de satisfação, medo, vergonha, alegria e tristeza, configuram um desafio à racionalidade. Desafio no melhor sentido de controle e de adequação na expressão desses sentimentos e emoções, pois se processam em contextos em que as regras, os gestos, as relações interpessoais, as atitudes pessoais e suas consequências são claramente delimitadas. E, habitualmente, distintas das experimentadas na vida cotidiana. Chamamos isso de:

- a) Ética.
- b) Cidadania.
- c) Nacionalidade.
- d) Deveres do cidadão.
- e) N.D.A.

28) A seleção dos conteúdos e a distribuição das atividades desenvolvidas pela área para o curso noturno, em função das características do curso e do grupo, devem receber uma atenção especial. Mais do que qualquer outro contexto, cabe em relação aos cursos noturnos um esforço para a otimização na transmissão dos conteúdos listados como relevantes. Cabe, no momento, uma reflexão sobre o papel social da Educação Física:

- I. Promover a integração e a inserção no grupo.
- II. Representar uma via de acesso, de valorização e de apreciação da cultura corporal.
- III. Apontar a relação entre a cultura corporal e o exercício da cidadania.
- IV. Validar e instrumentalizar o lazer, resgatando o prazer enquanto aspecto fundamental para a Saúde e melhoria da qualidade de vida.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e IV.
- e) Todas estão corretas.

29) Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram que a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo.

I. Os instrumentos de avaliação deverão atender à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos, abordados dentro das categorias conceitual, procedimental e atitudinal.

II. A predominância das intenções avaliativas ocorrerá dentro de uma perspectiva processual, ou seja, facilitará a observação do aluno no processo de construção do conhecimento.

III. Essa avaliação contínua compreende as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e III.
- e) Todas estão corretas.

30) A avaliação _____ é aquela que, como o nome sugere, ocorre junto ao processo de ensino e aprendizagem, fornecendo dados importantes para o ajustamento das ações educativas, possibilitando a tomada de decisões quanto à continuidade do programado ou da necessidade de alterações. Poderá, além disso, tornar-se em si um objeto de ensino, pois dela derivam as reflexões sobre os valores e conceitos envolvidos e sobre a validade do próprio instrumento.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- a) Formativa.
- b) Iniciativa.
- c) Final.
- d) Somativa.
- e) Atitudinal.

31) A avaliação _____ se refere aos instrumentos que pretendem avaliar o final de um processo de aquisição de um conteúdo. Poderá ser utilizada enquanto momento de formalização do processo e deverá expressar para o aluno o nível atingido dentro dos objetivos de aprendizagem propostos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- a) Formativa.
- b) Iniciativa.
- c) Final.
- d) Somativa.
- e) Atitudinal.

32) É importante ressaltar que o processo de avaliação não se restringe em estabelecer uma nota. A nota poderá adquirir um significado maior quando tornar-se uma referência qualitativa ou quantitativa, que expressa e faz parte do próprio processo de ensino e

aprendizagem, e não apenas como um produto resultante dele. Em síntese, os instrumentos de avaliação deverão:

- I. Explicitar os objetivos específicos propostos pelo programa de ensino.
- II. Situar alunos e professor dentro do processo de ensino e aprendizagem.
- III. Considerar de forma integrada os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais.
- IV. Ser claros o suficiente para que o aluno saiba o que, como e quando será avaliado.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e IV.
- e) Todas estão corretas.

33) Os instrumentos de avaliação estão diretamente relacionados com o grau de abordagem dos conteúdos em função dos objetivos propostos. Assim, os professores poderão construir inúmeros instrumentos de avaliação para cada conteúdo e para cada objetivo específico, como por exemplo:

- I. Fichas de acompanhamento do desenvolvimento pessoal.
- II. Relatório de uma atividade em grupo ou fichas de observação com critérios definidos sobre a participação e a contribuição no desenvolvimento de algumas atividades em grupo.
- III. Relatório de apreciação de um evento esportivo ou de um espetáculo de dança, onde determinados aspectos fossem ressaltados.
- IV. Ficha de avaliação do professor quanto à capacidade do grupo de aplicar as regras de um determinado jogo, reconhecendo as transgressões e atuando com autonomia.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e IV.
- e) Todas estão corretas.

34) Segundo o livro "*Atividade física, processo saúde-doença e condições socioeconômicas*" de Alexandre Palma, existem perspectivas sobre o processo de saúde-doença, que embora pareçam diferir, conduzem para análises reducionistas, uma vez que, para elas:

- I. As doenças decorrem de determinismos biológicos.
- II. O foco não é centrado no indivíduo.
- III. A ausência de doenças é o "marcador" da saúde. Neste sentido, o primeiro problema que daí decorre, refere-se ao processo de "culpabilização" do indivíduo frente ao aparecimento de doenças que, em última instância, poderiam ter sido evitadas.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e III.
- e) Todas estão corretas.

35) Segundo o Currículo do Estado de São Paulo (Educação Física), alguns dos princípios para um currículo comprometido com o seu tempo são:

- I. Prioridade para a competência da leitura e da escrita.
- II. Articulação das competências para aprender.
- III. Articulação com o mundo do trabalho.

A alternativa correta é:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) Apenas a II.
- d) II e III.
- e) Todas estão corretas.

36) Currículo é a expressão de tudo o que existe na cultura científica, artística e humanista, transposto para uma situação de aprendizagem e ensino. Precisamos entender que as atividades extraclasse não são "extracurriculares" quando se deseja articular a cultura e o conhecimento. Neste sentido assinale a alternativa correta:

- a) Todas as atividades da escola são curriculares, ou não serão justificáveis no contexto escolar.
- b) Se rompermos essa dissociação entre cultura e conhecimento não conseguiremos conectar o currículo à vida
- c) Se rompermos essa dissociação seguiremos alojando na escola uma miríade de atividades "culturais" que mais dispersam e confundem do que promovem aprendizagens curriculares relevantes para os alunos.
- d) Só algumas atividades da escola são curriculares, as outras são apenas passatempo.
- e) N.D.A.

37) Um currículo que promove competências tem o compromisso de articular as disciplinas e as atividades escolares com aquilo que se espera que os alunos aprendam ao longo dos anos. Logo, a atuação do professor, os conteúdos, as metodologias disciplinares e a aprendizagem requerida dos alunos são aspectos:

- a) Indissociáveis.
- b) Dispensáveis.
- c) Relacionáveis.
- d) Comunicáveis.
- e) Dissociáveis.

38) Na 6ª Série do ensino fundamental, durante o 1º bimestre, o esporte a ser desenvolvido com os alunos, segundo o Currículo do Estado é:

- a) Modalidade individual: ginástica artística ou ginástica rítmica.
- b) Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos).
- c) Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol.
- d) Modalidade individual: atletismo (corridas e arremessos / lançamentos).
- e) Modalidade coletiva: futebol ou handebol.

39) Na 7ª Série do ensino fundamental, durante o 1º bimestre, o esporte a ser desenvolvido com os alunos, segundo o Currículo do Estado é:

- a) Manifestações e representações da cultura rítmica de outros países.
- b) Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos).
- c) Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol.
- d) Modalidade individual: atletismo (corridas e arremessos / lançamentos).
- e) Modalidade coletiva: futebol ou handebol.

40) 5ª Série do ensino fundamental, durante o 2º bimestre, o esporte a ser desenvolvido com os alunos, segundo o Currículo do Estado é:

- a) Modalidade coletiva: futebol ou handebol.
- b) Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos).
- c) Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol.
- d) Modalidade individual: atletismo (corridas e arremessos / lançamentos).
- e) Modalidade coletiva: basquetebol ou futebol.