



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
CONCURSO PÚBLICO PARA SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS
EDITAL Nº 124/2016-GR

PROVA ESCRITA PARA O CARGO DE

ARQUIVISTA

- Opção -

103

INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

1. Escreva seu nome e número de CPF, de forma legível, nos locais abaixo indicados:

NOME: _____ Nº. CPF: _____

2. Verifique se o CARGO e o CÓDIGO DE OPÇÃO, colocado acima, é o mesmo constante da sua FOLHA RESPOSTA. Caso haja qualquer divergência, **exija do Fiscal de Sala um caderno de prova, cujo CARGO e o CÓDIGO DE OPÇÃO sejam iguais ao constante da sua FOLHA RESPOSTA.**
3. A FOLHA RESPOSTA tem, obrigatoriamente, de ser assinada. Essa FOLHA RESPOSTA **não** poderá ser substituída, portanto, **não** a rasure nem a amasse.
4. DURAÇÃO DA PROVA: **3 horas**, incluindo o tempo para o preenchimento da FOLHA RESPOSTA.
5. Na prova há 40 (quarenta) questões, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa e 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos, apresentadas no formato de múltipla escolha, com cinco alternativas, das quais **apenas uma** corresponde à resposta correta.
6. Na FOLHA RESPOSTA, as questões estão representadas pelos seus respectivos números. Preencha, por completo, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), toda a área correspondente à opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas.
7. Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda ou rasura ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.
8. Ao receber a ordem do Fiscal de Sala, confira este CADERNO com muita atenção, pois, nenhuma reclamação sobre o total de questões e/ou falhas na impressão será aceita depois de iniciada a prova.
9. Durante a prova, **não** será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc.), chapéu, boné, ou similares, e óculos escuros.
10. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. A não observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
11. Ao sair da sala, entregue este CADERNO DE PROVA, juntamente com a FOLHA RESPOSTA, ao Fiscal de Sala. O candidato que se retirar após às 11h, poderá levar o CADERNO DE PROVA.
12. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto, após a aposição em Ata de suas respectivas identificações e assinaturas.

Leia o **TEXTO 01** para responder à questão 1.

TEXTO 01

MÃES SURPREENDEM TORCEDORES UNIFORMIZADOS EM CLÁSSICO EM PE

Jogo entre Sport e Náutico na Arena PE teve iniciativa inédita de combate à violência

Por **Daniel Gomes** (08/02/2015)

Escortados pela Polícia Militar, torcedores organizados chegam à Arena Pernambuco. Enfileiram-se e tiram o ingresso do bolso para passar pelas catracas. Entram no palco da partida e, quando começam a entoar gritos de ordem, se deparam com seguranças de rostos bem conhecidos: suas próprias mães. Foi o que aconteceu antes do clássico entre Sport e Náutico, neste domingo. A ação, inédita, logicamente pegou de surpresa os uniformizados.

A iniciativa foi idealizada por uma agência internacional como mais uma medida de combate à violência. Há uma semana, na primeira rodada do Campeonato Pernambucano, cenas lamentáveis foram registradas antes de Sport x Santa Cruz.

Cerca de 30 mães se dividiram nas seguranças do setor onde são instaladas normalmente as organizadas. Todas elas, na torcida do Sport. Cristyane dos Santos Almeida era uma delas. Mãe de Jonatas Santos da Silva, de 22 anos e membro da principal organizada do Sport.

- Acho que ele é da Torcida Jovem desde a primeira vez que foi para o campo. Não sei nem quem levou. Ele escondeu de mim durante um bom tempo que era da Torcida Jovem. Só me disse quando já estava maior de idade. Ele já se meteu em algumas fugindo de confusões... Por isso que eu acho válida esta ação.

(GOMES, Daniel. **Mães surpreendem torcedores uniformizados em clássico em PE (Adaptado).**

Disponível em: < <http://globoesporte.globo.com/pe/futebol/campeonato-pernambucano/noticia/2015/02/maes-surpreendem-torcedores-uniformizados-em-classico-em-pe.html>>. Acesso em: 08 out. 2016.)

1. Acerca das estratégias e elementos coesivos do TEXTO 01, considere as afirmações abaixo.
 - I. A expressão “torcedores organizados” (1º parágrafo) mantém-se sem a necessidade do uso de pronomes pessoais do caso reto.
 - II. Há uma relação anafórica entre “seguranças de rostos bem conhecidos” e “suas próprias mães” (1º parágrafo).
 - III. As expressões “a ação” (1º parágrafo) e “a iniciativa” (2º parágrafo) relacionam-se ao mesmo referente.
 - IV. O pronome relativo “onde” (3º parágrafo) foi utilizado adequadamente, pois refere-se à palavra “setor”, que constitui lugar.
 - V. O pronome demonstrativo “isso”, presente na última frase do TEXTO 01, se relaciona à presença das mães dos torcedores nos estádios disfarçadas de seguranças.

Estão CORRETAS, apenas, as assertivas

- a) I, II e V.
- b) I, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) II, IV e V.

Leia o TEXTO 02 para responder às questões 2, 3 e 4.

TEXTO 02

FAZER CONTAS DE CABEÇA É BOM PARA O SEU EMOCIONAL

Você já deve ter ouvido a expressão "frio e calculista" sendo usada para descrever alguém que não demonstra nenhuma emoção. Mas um novo estudo da Universidade Duke, nos Estados Unidos, mostra que a inteligência emocional e a habilidade de fazer contas mentais são mais conectadas do que imaginávamos.

Para a neurociência, o exercício cerebral de fazer cálculos matemáticos era chamado de "controle executivo frio", porque era totalmente desassociado das emoções. Agora, pesquisadores encontraram as primeiras evidências de que, pelo menos no cérebro, esse processo é mais "quente" do que a gente imaginava.

Eles recrutaram 186 estudantes universitários, que passaram por ressonâncias magnéticas enquanto resolviam, de cabeça, alguns problemas da matemática. Cálculos como esse ativam a memória e estimulam uma área do cérebro chamada de córtex pré-frontal dorsolateral. Além disso, os participantes precisavam contar como lidaram com seus problemas mais recentes como "bombar" em uma matéria na faculdade - e como estava sua saúde mental.

Quando analisaram os resultados, os cientistas perceberam que os participantes que tinham o córtex pré-frontal dorsolateral mais ativos também usavam uma estratégia muito inteligente para controlar suas emoções. De acordo com os relatos dos estudantes que tinham o cérebro mais estimulado pelas contas matemáticas, quando eles tinham problemas como repetir uma matéria na faculdade, a estratégia que usavam era muito parecida com o que psicólogos cognitivo-comportamentais chamam de reavaliação cognitiva.

Funciona assim: ao invés de focar na sensação negativa que aquele problema causa, a pessoa tenta analisar e processar o problema, adaptando as emoções associadas a esse acontecimento e tornando-as mais positivas (e aí, à nota baixa acrescenta-se a motivação e o desafio da superação, por exemplo). Quem usava esse tipo de regulação emocional também apresentou níveis mais baixos de ansiedade e depressão.

Segundo o artigo, a gestão das emoções depende de três fatores: construir expectativas, ser capaz de enxergar uma série de explicações alternativas e fazer análises racionais antes de sair fazendo julgamentos - habilidades necessárias também nas contas matemáticas. "Nossa pesquisa mostra a primeira evidência direta de que nossa habilidade de regular emoções como medo ou raiva reflete a capacidade do cérebro de fazer cálculos numéricos mentalmente", falou Matthew Scult, autor do estudo.

Só que o estudo tem a famosa limitação das correlações: não dá para saber que fator causou o outro. Ou seja: pode ser que pessoas que já têm uma melhor regulação emocional sejam melhores em fazer cálculos matemáticos mentais. A solução que os pesquisadores querem adotar é acompanhar crianças até a vida adulta e ver qual das habilidades se apresenta primeiro.

(LEONARDI, Ana Carolina. **Fazer contas de cabeça é bom para o seu emocional (Adaptado)**. Revista Superinteressante. Disponível em: <<http://super.abril.com.br/comportamento/fazer-contas-de-cabeca-e-bom-para-o-seu-emocional>>. Acesso: 12 out. 2016.)

2. A correspondência harmoniosa entre palavras de uma frase caracteriza concordância. A esse respeito, analise as afirmações a seguir.
 - I. Em "porque era totalmente desassociado das emoções" (2º parágrafo), se os vocábulos destacados fossem colocados no plural concordariam com "cálculos matemáticos", desse modo, a correção gramatical e o sentido do trecho seriam mantidos.

- II. Em “os participantes [...] também **usavam** uma estratégia muito inteligente para **controlar** suas emoções” (4º parágrafo), os termos destacados têm o mesmo referente, por isso, ambos deveriam ter sido grafados no plural.
- III. Em “a estratégia que usavam era muito parecida com **o** que psicólogos cognitivo-comportamentais chamam” (4º parágrafo), se o termo destacado fosse trocado por “a”, embora mudasse o referente, a correção gramatical do trecho seria mantida.
- IV. No trecho “adaptando as emoções associadas a esse acontecimento e **tornando-as** mais **positivas**” (5º parágrafo), a variação em gênero e número das palavras destacadas mudaria o termo ao qual se referem.
- V. Em “**a gestão** das emoções depende de três fatores” (6º parágrafo), os termos destacados poderiam ser pluralizados para concordarem com “emoções” sem que houvesse alteração de sentido do trecho.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I e III.
- b) III e IV.
- c) IV e V.
- d) II e V.
- e) I e II.

3. A respeito do emprego da pontuação no TEXTO 02, analise as proposições a seguir.

- I. No trecho “Funciona assim: ao invés de focar na sensação negativa que aquele problema causa” (5º parágrafo), os dois-pontos indicam a citação da fala de um dos cientistas, o qual comenta as características que explicam o funcionamento do cérebro.
- II. Em “a gestão das emoções depende de três fatores: construir expectativas, ser capaz de enxergar uma série de explicações alternativas e fazer análises racionais” (6º parágrafo), os dois-pontos anunciam uma enumeração.
- III. Em “antes de sair fazendo julgamentos - habilidades necessárias **também** nas contas matemáticas” (6º parágrafo), o termo em destaque poderia estar entre vírgulas sem que houvesse alteração de sentido do trecho.
- IV. No trecho “Eles recrutaram 186 estudantes universitários, que passaram por ressonâncias magnéticas” (3º parágrafo), a vírgula, por ser um recurso discursivo que caracteriza os estudantes, torna-se facultativa.
- V. Em “Ou seja: pode ser que pessoas que já têm uma melhor regulação emocional sejam melhores em fazer cálculos matemáticos mentais”, os dois-pontos poderiam ser substituídos por uma vírgula, e isso não alteraria o sentido do trecho.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e V.
- d) II, III e V.
- e) I, IV e V.

4. A coesão textual pode ser entendida como o fenômeno que diz respeito ao modo como os elementos linguísticos presentes no texto encontram-se interligados entre si, por meio de recursos também linguísticos, formando sequências veiculadoras de sentidos. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

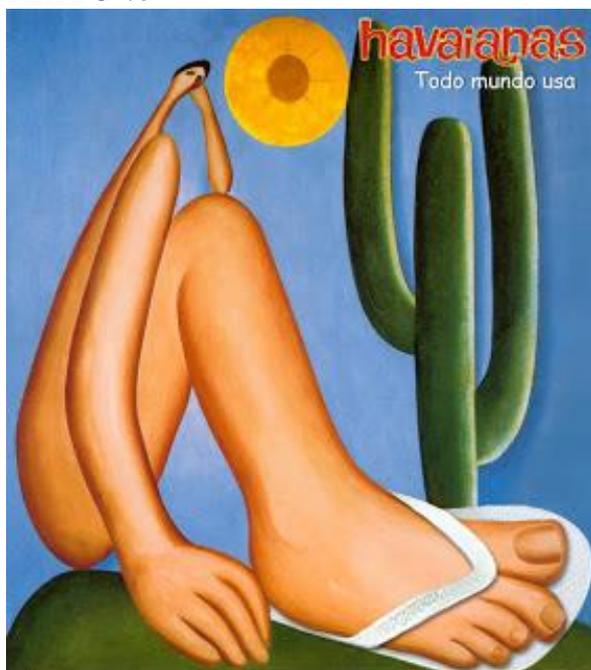
- I. Em “Agora, pesquisadores encontraram as primeiras evidências” (2º parágrafo), o advérbio funciona como um articulador de discurso e indica uma sequência temporal iniciada no período anterior, o qual sugere uma constatação antecedente a que é tratada no texto.
- II. No trecho “**eles** tinham problemas como repetir uma matéria na faculdade” (4º parágrafo), o vocábulo em destaque refere-se, anafóricamente, a “cientistas”, termo que, embora esteja no período anterior, é retomado pelo uso do pronome.
- III. Em “**Eles** recrutaram 186 estudantes universitários” (3º parágrafo), e “**eles** tinham problemas como repetir uma matéria” (4º parágrafo), os pronomes pessoais em destaque possuem o mesmo referente.
- IV. Em “adaptando as emoções associadas a **esse** acontecimento e tornando-**as** mais positivas” (5º parágrafo) os pronomes destacados constituem elementos coesivos e referem-se, respectivamente, a “problema” e “emoções”.
- V. No trecho “usavam uma estratégia muito inteligente para controlar **suas** emoções” (4º parágrafo), o termo em destaque refere-se, cataforicamente, aos “participantes que tinham o córtex pré-frontal dorsolateral mais ativos”.

Estão CORRETAS, apenas, as afirmações constantes nos itens

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) II e V.
- d) II e III.
- e) IV e V.

Leia o TEXTO 03 para responder à questão 5.

TEXTO 03



Disponível em: <<http://pehdechinelo.blogspot.com.br/2012/06/havaianas-qual-sua.html>>. Acesso em: 11 out. 2016.

5. O TEXTO 03 é uma peça publicitária que estabelece um interessante diálogo com a obra modernista Abaporu, de Tarcila do Amaral. A principal estratégia argumentativa do texto é
- o pastiche, pois, na peça publicitária, há uma imitação rude do texto fonte, mas as relações intencionais de ambos os textos são as mesmas: consumo da arte ou consumo de um produto.
 - a paráfrase direta, com a réplica do texto fonte e adaptações para estimular o consumo do produto anunciado por um grupo específico de consumidores: os nordestinos.
 - a paródia, pois se estabelece uma relação antagônica entre a peça publicitária e o texto fonte, mas a intenção dos dois se mantém, ou seja, a venda do produto anunciado.
 - a intertextualidade com forte referência ao texto fonte, por meio da qual se pode inferir que todo mundo, até um personagem de uma obra de arte, usa o produto anunciado.
 - a alusão, uma vez que a referência ao texto fonte se faz de modo implícito, estabelecendo uma comparação entre a obra de arte e a peça publicitária no intuito de estimular não só o consumo do produto anunciado, mas também da arte.

Leia o TEXTO 04 para responder à questão 6.

TEXTO 04



Disponível em: <<http://proflilantzsche.blogspot.com.br/2012/07/reforma-ortografica.html>>. Acesso em: 12 out. 2016.

6. O TEXTO 04 refere-se a uma das novas regras de acentuação instituída a partir do último acordo ortográfico que se tornou obrigatório no Brasil a partir de 01 de janeiro de 2016. A respeito dessa regra, marque a única alternativa CORRETA.
- Heroico, plateia, ideia e mocreia perderam o acento assim como todas as paroxítonas que possuem forma arrizotônica.
 - Assim como heroico, o ditongo aberto da palavra heroi também não recebe mais acento agudo.
 - Apesar de Coréia também possuir o ditongo aberto “ei” – assim como ideia, mocreia e plateia – não deve perder o acento porque é nome próprio, não podendo ser alterado por acordos ortográficos.
 - As proparoxítonas continuam sendo acentuadas com exceção de palavras formadas por ditongo aberto, tais como heroico, plateia, ideia e mocreia.
 - Em heroico, plateia, ideia e mocreia deixam de ser acentuados os ditongos abertos, pois essas palavras são paroxítonas.

Leia o TEXTO 05 para responder à questão 7.

TEXTO 05

RECEITA

Tome-se um poeta não cansado,
Uma nuvem de sonho e uma flor,
Três gotas de tristeza, um tom dourado,
Uma veia sangrando de pavor.
Quando a massa já ferve e se retorce
Deita-se a luz dum corpo de mulher,
Duma pitada de morte se reforce,
Que um amor de poeta assim requer.

(SARAMAGO, José. **Receita**. Disponível em: http://www.avozdapoesia.com.br/obras_ler.php?obra_id=7542. Acesso: 04 out. 2016.)

7. A leitura do TEXTO 05 nos permite constatar que

- a) sua argumentação defende que a dor e o sofrimento são fontes de inspiração.
- b) a predominância da tipologia injuntiva descaracteriza a receita sugerida por ele.
- c) ele é pragmático e instrui o leitor sobre o modo como se deve fazer um poema.
- d) a criação poética é descrita nele como semelhante à preparação de uma massa.
- e) apesar de se assemelhar a uma receita, ele não culmina em algo objetivo.

Leia o TEXTO 06 para responder à questão 8.

TEXTO 06

BOB DYLAN VENCE NOBEL DE LITERATURA

O prêmio Nobel de Literatura 2016 foi atribuído a Bob Dylan, por ele ter criado novas formas de expressão poética no quadro da grande tradição da música americana, anunciou hoje (13) a Academia Sueca. Bob Dylan é o nome artístico de Robert Allen Zimmerman, nascido em 24 de maio de 1941 - compositor, cantor, pintor, ator e escritor norte-americano.

Nascido no estado de Minnesota, neto de imigrantes judeus russos, aos 10 anos Dylan escreveu seus primeiros poemas e, ainda adolescente, aprendeu piano e guitarra sozinho. Começou cantando em grupos de *rock*, imitando *Little Richard* e *Buddy Holly*, mas quando foi para a Universidade de Minnesota em 1959, voltou-se para *folk music*, impressionado com a obra musical do lendário cantor *folk* Woody Guthrie, a quem foi visitar em Nova York em 1961.

Em 2004, foi eleito pela revista *Rolling Stone* o sétimo maior cantor de todos os tempos e, pela mesma revista, o segundo melhor artista da música de todos os tempos, ficando atrás somente dos Beatles. Uma de suas principais canções, *Like a Rolling Stone*, foi escolhida como uma das melhores de todos os tempos.

Em 2012 Dylan foi condecorado com a Medalha da Liberdade pelo presidente dos Estados Unidos Barack Obama.

Autor não informado. **Bob Dylan vence Nobel de Literatura** (Adaptado). NE 10 – Portal do Sistema Jornal do Comercio de Comunicação. Disponível em: <http://entretenimento.ne10.uol.com.br/literatura/noticia/2016/10/13/bob-dylan-vence-nobel-de-literatura-642412.php>. Acesso: 15 out. 2016.

8. A utilização de pronomes e advérbios pode contribuir para a coesão textual. Sobre esse assunto, assinale a alternativa que analisa corretamente o processo coesivo em questão.
- a) Em “por **ele** ter criado novas formas de expressão poética” (1º parágrafo), o pronome pessoal destacado possibilita a coesão por elipse, uma vez que o nome do cantor é omitido, isto é, fica elíptico.
 - b) No trecho “Uma de **suas** principais canções” (3º parágrafo), o pronome possessivo em destaque promove a coesão referencial, pois faz uma menção anafórica a um elemento citado anteriormente no texto.
 - c) No trecho “anunciou **hoje** (13) a Academia Sueca” (1º parágrafo), a utilização do advérbio promove a coesão circunstancial, uma vez que situa o interlocutor no tempo em que se deu o fato relatado.
 - d) Em “aos 10 anos Dylan escreveu **seus** primeiros poemas” (2º parágrafo), a coesão foi estabelecida pelo pronome por causa da ênfase que se quis dar à determinada informação, priorizando a posse que ele tinha dos poemas, em vez de sua idade.
 - e) No trecho “quando foi para a Universidade de Minnesota em 1959, voltou-**se** para *folk music*” (2º parágrafo), a coesão por substituição é possibilitada pela partícula destacada, um pronome pessoal do caso oblíquo.

Leia o TEXTO 07 para responder à questão 9.

TEXTO 07



Disponível em: <<http://conhecimentopratico.uol.com.br/linguaportuguesa/gramatica-ortografia/25/artigo185979-5.asp>>. Acesso em: 14 out. 2016.

9. No TEXTO 07, a construção do efeito de humor se baseia
- a) na disputa de poder pelo domínio do discurso, o qual materializa ideologias próprias de cada personagem feminino.
 - b) na relação superioridade *versus* inferioridade concretizada pelo diálogo entre as duas meninas.
 - c) na crítica irônica ao discurso engajado de Mafalda, que apresenta um duplo sentido característico dos textos de humor.
 - d) na quebra de expectativa estabelecida no último quadro, pois Suzanita lutou pelo direito de falar, mas seu comentário foi fútil.
 - e) no comentário de Mafalda (primeiro quadro) chamando a pergunta de Suzanita de estúpida, crítica direta ao discurso individualista e elitizado.

Leia o TEXTO 08 para responder à questão 10.

TEXTO 08
UMA ESPERANÇA

Aqui em casa pousou uma esperança. Não a clássica, que tantas vezes verifica-se ser ilusória, embora mesmo assim nos sustente sempre. Mas a outra, bem concreta e verde: o inseto.

Houve um grito abafado de um de meus filhos:

- Uma esperança! E na parede, bem em cima de sua cadeira!

Emoção dele também que unia em uma só as duas esperanças, já tem idade para isso. Antes surpresa minha: esperança é coisa secreta e costuma pousar diretamente em mim, sem ninguém saber, e não acima de minha cabeça numa parede. Pequeno rebuliço: mas era indubitável, lá estava ela, e mais magra e verde não poderia ser.

[...]

(LISPECTOR, Clarice. Uma esperança (trecho). In: **Felicidade Clandestina** (contos). Rio de Janeiro: Rocco, 2009.)

10. Analise as proposições e assinale a alternativa em que os termos destacados estabelecem a correta relação sintático-semântica entre as orações e preservam o que foi dito no TEXTO 08.
- I. A esperança não deveria ter pousado **e** pousou. – Adição.
 - II. A emoção do meu filho foi grande, **mesmo que** tenha unido as duas esperanças. – Conformidade.
 - III. **Se bem que** a esperança clássica verifica-se ser ilusória, nos sustenta sempre. – Concessão.
 - IV. O inseto é **tão** concreto e verde **que** se diferencia da esperança clássica. – Comparação.
 - V. **Consoante** era indubitável, a esperança causou um pequeno rebuliço. – Conformidade.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I e IV.
- b) III e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Os arquivos permanentes são aqueles que custodiam os documentos no seu último ciclo de vida, aqueles que perderam sua serventia administrativa, mas que pelo seu valor secundário não podem ser destruídos. No contexto arquivístico, esse tipo de arquivo também é conhecido como:
- a) Arquivo público.
 - b) Arquivo morto.
 - c) Arquivo Intermediário.
 - d) Arquivo patrimonial.
 - e) Arquivo histórico.

12. Segundo Schellenberg, a Revolução Francesa foi um marco histórico importante para a Arquivologia, pois
- I. Criou uma administração Nacional e independente dos arquivos.
 - II. Foram destruídos muitos documentos sem relevância, diminuindo a massa documental.
 - III. Reconheceu a responsabilidade do Estado pela conservação dos documentos.
 - IV. Estabeleceu a teoria das três idades.
 - V. Proclamou o princípio de acesso do público aos arquivos.

Está **INCORRETO** o que se afirma em

- a) I e V, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I, II e IV apenas.
- d) II e IV, apenas.
- e) II e V, apenas.

13. Acerca da Tabela de Temporalidade, analise as proposições a seguir.

- I. A tabela de temporalidade é um instrumento arquivístico resultante de classificação, que tem por objetivos definir prazos de guarda e destinação de documentos, com vista a garantir o acesso à informação a quantos dela necessitem.
- II. A metodologia de elaboração da tabela de temporalidade fundamenta-se nas funções e atividades desempenhadas pelos órgãos públicos, tomando-se por base o conteúdo da informação contida nos documentos.
- III. Os órgãos, ao adotar a tabela, devem designar uma Comissão Provisória de Avaliação que terá a responsabilidade de proceder às adaptações, orientar sua aplicação, orientar o processo de seleção dos documentos e proceder à revisão periódica no que se refere aos documentos relativos às atividades-meio.

Está **CORRETO** o que se afirma em

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) II e III, apenas.

14. Acerca das linguagens documentárias, utilizadas na organização da informação arquivística, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) São conjuntos controlados de termos que proporcionam uma representação padronizada do conteúdo informacional.
- b) Têm por objetivo promover a comunicação entre usuário e conteúdo dos documentos.
- c) São instrumentos de avaliação e classificação dos documentos nas fases do arquivo.
- d) Permitem a transformação das informações dos textos em linguagem natural para uma linguagem controlada.
- e) Auxiliam no processo de indexação, descrição, classificação e recuperação de documentos.

15. Assinale V para as questões Verdadeiras e F para as questões Falsas

- () Diplomática, por definição, ocupa-se da estrutura formal dos atos escritos de origem governamental e histórica.
- () A origem da Diplomática está ligada à questão da falsificação e das relações comerciais desenvolvidas na idade média.
- () Documento diplomático é o registro legitimado do ato administrativo ou jurídico, consequência, por sua vez, do fato administrativo ou jurídico.
- () O objeto da tipologia é a lógica orgânica dos conjuntos documentais.
- () A espécie torna-se tipo quando agregamos a sua gênese, a atividade/função/razão funcional que lhe gera a aplicação de uma actio em uma conscriptio (a espécie).

- a) F-F-V-V-V
- b) F-V-F-V-F
- c) V-F-V-V-F
- d) V-V-F-F-V
- e) F-F-V-V-V

16. A difusão cultural, em arquivos, tem como objetivo a implementação de um programa sistemático visando aproximar o público em geral, com o intuito de dar acesso à informação e fomentar a criação de conhecimentos. Nesse contexto, qual das afirmações abaixo, não se enquadra nessa perspectiva.

- a) A institucionalização de produtos e serviços com foco na educação patrimonial e na ação educativa.
- b) A promoção de eventos como congressos, seminários e reuniões.
- c) O melhoramento, apenas, das funções técnicas essenciais à integração das três fases arquivísticas.
- d) A organização de exposições e mostras documentais periódicas e permanentes.
- e) A consolidação de uma política institucional que priorize práticas voltadas à oferta proativa de divulgação do acervo.

17. Em relação à profissão do arquivista, considere as afirmações a seguir.

- I. É responsável por identificar, organizar, avaliar, preservar e restaurar documentos.
- II. Promove a difusão educativa e cultural, na orientação do público, na consulta e manuseio de documentos em qualquer unidade de informação.
- III. A legislação brasileira obriga que governos municipais, estaduais e federal preservem documentos da gestão em curso, abrindo espaço para o arquivista na administração pública.
- IV. Em sua formação, estuda, somente, disciplinas específicas de classificação, higienização, preservação e gestão de documentos.
- V. Há formação desse profissional em nível superior em todas as regiões do Brasil.

Está CORRETO o que se afirma em

- a) III, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, III e V, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) II, IV e V, apenas.

18. Com relação à gestão de documentos, assinale a afirmativa CORRETA.

- a) A gestão de documentos visa à reprodução dos documentos em cópias para garantia de preservação de conteúdo em casos inesperados.
- b) O principal objetivo da gestão de documentos é a eliminação de documentos de valor secundário.
- c) A classificação pode ser considerada a espinha dorsal da gestão de documentos, que consiste em estabelecer um modelo hierárquico, por assunto, nos documentos secundários.
- d) A avaliação de documentos de arquivo é uma etapa decisiva no processo de implantação de políticas de gestão de documentos, pois possibilita a eliminação criteriosa de documentos.
- e) A gestão de documentos possibilita a descrição dos acervos documentais.

19. Com relação à NOBRADE, assinale V para a alternativa Verdadeira e F para a Falsa.

- A Nobrade é a tradução das normas ISAD (G) e ISAAR (CPF);
- Embora voltada preferencialmente para a descrição de documentos em fase permanente, pode também ser aplicada à descrição nas fases corrente e intermediária;
- Esta norma estabelece diretivas para a descrição no Brasil de documentos arquivísticos, porém, não é compatível com as normas internacionais em vigor ISAD(G) e ISAAR(CPF);
- A Nobrade prevê a existência de oito áreas, compreendendo 26 elementos de descrição;
- A Nobrade é preferencialmente usada para a descrição de documentos no suporte papel.

- a) F-V-F-F-F
- b) F- V-V-F-F
- c) V-V-F-V-F
- d) V-F-V-F-V
- e) F-F-F-V-V

20. Na identificação diplomática do documento deve-se estabelecer e/ou reconhecer, sequencialmente:

- a) Autenticidade, datação, proveniência, transmissão documental e fixação do texto.
- b) Proveniência, conteúdo, datação, autenticidade e estrutura do texto.
- c) Proveniência, datação, conteúdo, validade jurídica e estrutura formal do texto.
- d) Conteúdo, datação, validade jurídica, autenticidade e fixação do texto.
- e) Proveniência, Autenticidade, datação e elementos extrínsecos/intrínsecos.

21. Com relação ao método de desinfestação por anóxia, é CORRETO afirmar:

- a) É um tratamento que consiste em uma alteração brusca da temperatura com a introdução do objeto em um freezer com a temperatura a -20°C .
- b) É um tratamento combinado com nitrogênio e congelamento. Deve ser utilizado quando a infestação for bastante intensa.
- c) É um tratamento, especialmente desenvolvido, para eliminação de traças. Consiste no uso de um gás, não tóxico, que pode ser lançado no acervo a cada seis meses.
- d) É um tratamento atóxico, que consiste na retirada do oxigênio, resultando na morte, por desidratação e asfixia dos microorganismos e insetos.
- e) É um tratamento que consiste no uso de pentaclorofenol, tetracloreto de carbono, paradiclorobenzeno e nitrogênio. Causa morte instantânea da colônia de microorganismos e insetos.

22. Segundo a ISAD(G), a área de contextualização é composta por:
- a) Não há área de contextualização na ISAD(G), o contexto está inserido na área de identificação, diferentemente da NOBRADE.
 - b) Origem, história administrativa, história arquivística e data.
 - c) Procedência, história administrativa, história arquivística e instrumentos de pesquisa.
 - d) Origem, história administrativa, características gerais do documento e existência/localização dos originais.
 - e) Nome do produtor, história administrativa, história arquivística e procedência.
23. Assinale as atividades inerentes ao arquivo permanente.
- a) Avaliação e Arranjo
 - b) Descrição e Arranjo
 - c) Difusão e transferência
 - d) Reprodução e Classificação
 - e) Arquivamento e análise
24. Segundo as diretrizes do Conselho Internacional de Arquivos, um programa de gestão de documentos deve ser desenvolvido em três fases:
- a) produção, utilização e destinação.
 - b) análise, seleção e destinação.
 - c) elaboração, controle e utilização.
 - d) gestão, produção e descrição.
 - e) produção, controle e utilização.
25. “Configuração que assume um documento de acordo com o sistema de signos utilizado na comunicação de seu conteúdo” é o conceito de
- a) Tipo.
 - b) Formato.
 - c) Forma.
 - d) Gênero.
 - e) Espécie.
26. Podemos afirmar que o objetivo da descrição arquivística é
- a) analisar os documentos desde a fase corrente e utilizar instrumentos que controlem a passagem para as fases posteriores.
 - b) identificar e explicar o contexto e o conteúdo de documentos de arquivo, com a finalidade de promover o acesso aos mesmos.
 - c) compor instrumentos que orientem quanto ao tempo de manutenção dos documentos no arquivo permanente.
 - d) coletar informações necessárias à definição de políticas de preservação e conservação de documentos históricos.
 - e) elaborar instrumentos que descrevam o trâmite dos documentos dentro da instituição e sua destinação final.

27. A resolução 13 do CONARQ dispõe sobre a construção de arquivos e de websites de instituições arquivísticas. Para monitorar a sua utilização, sugere-se a adoção de um software gerador de estatísticas de uso de websites, o qual deverá ser instalado no mesmo servidor onde o website encontra-se hospedado, gerando informações sobre:
- Número de acesso, volume de download e satisfação do layout.
 - Utilização, satisfação do layout e back-up realizados.
 - Satisfação de uso, qualidade das informações e número de acesso.
 - Satisfação de uso, back-up realizados e número de acesso.
 - Utilização, Ambiente físico e Crescimento do website.
28. O enunciado "[...] o conjunto de premissas, decisões e ações - produzidas pelo Estado e inseridas nas agendas governamentais, em nome do interesse social - que contemplam os diversos aspectos (administrativo, legal, científico, cultural, tecnológico etc.) relativos à produção, uso e preservação da informação arquivística de natureza pública e privada" refere-se à:
- Ação/Difusão cultural.
 - Gestão de Documentos.
 - Política Arquivística.
 - Educação Patrimonial nos arquivos.
 - Gestão de serviços arquivísticos
29. Considerando as características dos documentos, relacione os termos da coluna 1 com os conceitos da coluna 2 e assinale a alternativa CORRETA.

COLUNA 1

- Espécie
- Forma
- Gênero
- Tipo documental
- Suporte

COLUNA 2

- () Configuração do estágio de preparação e do modo de transmissão de documentos.
- () Configuração que assume uma espécie, de acordo com a atividade que a gerou.
- () Configuração que assume um documento de acordo com a disposição estrutural e a natureza das informações nele contidas.
- () Configuração da materialidade sob a qual as informações são registradas.
- () Configuração que assume um documento, de acordo com o sistema de signos utilizados na comunicação de seu conteúdo.
- 2, 4, 3, 5, 1
 - 2, 4, 1, 5, 3.
 - 4, 2, 1, 5, 3
 - 3, 4, 2, 5, 1.
 - 2, 4, 3, 1, 5.

30. De acordo com a lei n. 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a Política Nacional de Arquivos Públicos e Privados e dá outras providências, está **INCORRETO** o que se afirma em:

- a) Consideram-se permanentes os conjuntos de documentos de valor histórico, probatório e informativo que devem ser definitivamente preservados.
- b) Os documentos públicos são identificados como correntes, intermediários e permanentes.
- c) Consideram-se documentos correntes aqueles em curso ou que tenham valor secundário e constituam objeto de consultas pouco frequentes.
- d) Os documentos de valor permanente são inalienáveis e imprescritíveis.
- e) Os arquivos públicos dos Territórios são organizados de acordo com sua estrutura político-jurídica.

31. Indique a afirmativa INCORRETA, segundo a Lei 12.527 de 18 de novembro de 2011.

- a) A informação armazenada em formato digital será fornecida nesse mesmo formato.
- b) Os órgãos e entidades do poder público devem viabilizar alternativa de encaminhamento de pedidos de acesso por meio de seus sítios oficiais na internet.
- c) São vedadas quaisquer exigências relativas aos motivos determinantes da solicitação de informações de interesse público.
- d) É direito do requerente obter o inteiro teor de decisão de negativa de acesso, por certidão ou cópia.
- e) No caso de indeferimento de acesso a informações ou as razões da negativa do acesso, poderá o interessado interpor recurso contra a decisão no prazo de 10 (dez) dias a contar da sua ciência.

32. Ao considerar o percurso epistemológico da Arquivologia como campo científico, as ações que constituíram as atividades desenvolvidas no paradigma custodial, patrimonialista e tecnicista, tinham como características:

- I. A sobrevalorização da guarda, conservação e restauro do suporte, como função basilar da atividade profissional dos arquivistas.
- II. A prioridade máxima dada ao acesso à informação por todos, em condições bem definidas e transparentes, uma vez que só o acesso público justifica e legitima a custódia e a preservação dos documentos.
- III. Alteração do quadro teórico-funcional da atividade disciplinar e profissional por uma postura diferente, sintonizada com o universo dinâmico das Ciências Sociais empenhada na compreensão dos fenômenos sociais e culturais que envolvem a produção de documentos.
- IV. A importância crescente do acesso ao conteúdo, através de instrumentos de pesquisa (guias, inventários, catálogos e índices) e do aprofundamento dos modelos de classificação e indexação de documentos
- V. A eficiência e eficácia administrativa, pelo uso da informação de alta qualidade como instrumento de apoio à tomada de decisões na instituição.

Está INCORRETO o que se afirma em:

- a) I e V, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II e IV apenas.
- d) II, III e V, apenas.
- e) II e III, apenas.

33. Relatório de Atividades, Ata, Minuta e Papel são respectivamente:

- a) Gênero, Forma, Espécie e Formato.
- b) Tipo documental, Espécie, Formato e Suporte.
- c) Tipo documental, Espécie, Forma e Suporte.
- d) Espécie, Tipo documental, Forma e Suporte.
- e) Espécie, Gênero, Tipo documental e Formato.

34. O Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ, criado pelo art. 26 da Lei nº 8.159/91 e regulamentado pelo Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002, tem como competências:

- I. Estabelecer diretrizes para o funcionamento do Sistema Nacional de Arquivos - SINAR, visando à gestão, à preservação e ao acesso aos documentos de arquivos.
- II. Promover o inter-relacionamento de arquivos públicos e privados com vistas ao intercâmbio e à integração sistêmica das atividades arquivísticas.
- III. Zelar pelo cumprimento dos dispositivos constitucionais e legais que norteiam o funcionamento e o acesso aos arquivos públicos.
- IV. Recomendar providências para a apuração e a reparação de atos lesivos à política nacional de arquivos públicos e privados.
- V. Articular-se com outros órgãos do Poder Público formuladores de políticas nacionais nas áreas de educação, cultura, ciência, tecnologia, informação e informática.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II, III e IV, apenas.
- b) I, II, III, IV e V..
- c) II, III e V, apenas.
- d) I, III, IV e V, apenas.
- e) V, apenas.

35. Acerca dos estudos de usos e usuários da informação em arquivos, analise as proposições a seguir.

- I. Trata-se de um procedimento importante no planejamento dos serviços de informação visando melhorar a qualidade do atendimento.
- II. No paradigma pós-custodial, centravam-se na melhoria dos processos técnicos como classificação, arranjo e descrição documental e na preservação dos acervos.
- III. Não se preocupam com a identificação do grau de satisfação do usuário dentro do serviço de informação, todavia, somente com o mapeamento das suas necessidades informacionais.
- IV. Buscam também analisar a promoção do uso, do acesso e do fluxo da informação.
- V. São voltados, apenas, para melhorar o tratamento das fases do ciclo de vida dos documentos e seu uso nos arquivos históricos.

Estão CORRETAS as proposições

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) III e IV.
- e) I e IV.

36. A subdivisão da estrutura hierarquizada de organização de uma coleção que corresponde a uma sequência de documentos relativos à mesma função, atividade, tipo documental ou assunto, diz respeito ao conceito de:
- Dossiê.
 - Fundo.
 - Série.
 - Seção.
 - Processo.
37. Acerca da Tabela de Temporalidade, é **INCORRETO** afirmar que se trata de um instrumento que:
- Auxilia no processo de avaliação com a finalidade de reduzir massa documental acumulada.
 - Define os prazos de guarda e a destinação dos documentos.
 - Autoriza a eliminação criteriosa de documentos.
 - Dá visibilidade à hierarquia e reflete as funções, subfunções e atividades do organismo produtor.
 - Em se tratando de documentos públicos, deve ser encaminhada para aprovação de instituição arquivística competente de acordo com o que determina a lei.
38. De acordo com os princípios da descrição de documentos de arquivo, considerando a área de identificação, o elemento que se refere ao registro do local de produção de um documento, diz respeito à:
- Data tópica
 - Procedência
 - História arquivística
 - Data crônica
 - Data-assunto
39. Segundo o CONARQ (2005) um repositório deve possuir uma infraestrutura tecnológica robusta, de maneira a apoiar a confiabilidade dos AIPs nele mantidos. Para tanto, deve-se observar os seguintes aspectos, EXCETO:
- funcionamento do repositório com base num sistema operacional e outros softwares de infraestrutura que tenham um bom suporte do mercado e da comunidade de usuários.
 - ter mecanismos para autenticar a origem dos documentos que não foram admitidos no repositório, de forma a garantir sua confiabilidade.
 - gerenciamento do número de cópias de todos os documentos mantidos no repositório, e a localização de cada uma delas.
 - ponderação entre os riscos e os benefícios nas decisões de atualização de software de segurança.
 - relato dos incidentes de corrupção ou perda de dados eventualmente ocorridos e adoção de medidas para reparação ou substituição desses mesmos dados.

40. De modo geral, no contexto arquivístico, o fundo documental, quanto ao seu desenvolvimento, pode ser caracterizado como
- a) administrativo ou cultural.
 - b) ostensivo ou sigiloso.
 - c) público ou privado.
 - d) primário ou secundário.
 - e) aberto ou fechado.