



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
CONCURSO PÚBLICO PARA SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS
EDITAL Nº 124/2016-GR

PROVA ESCRITA PARA O CARGO DE

ARQUITETO E URBANISTA

- Opção -

102

INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

1. Escreva seu nome e número de CPF, de forma legível, nos locais abaixo indicados:

NOME: _____ Nº. CPF: _____

2. Verifique se o CARGO e o CÓDIGO DE OPÇÃO, colocado acima, é o mesmo constante da sua FOLHA RESPOSTA. Caso haja qualquer divergência, **exija do Fiscal de Sala um caderno de prova, cujo CARGO e o CÓDIGO DE OPÇÃO sejam iguais ao constante da sua FOLHA RESPOSTA.**
3. A FOLHA RESPOSTA tem, obrigatoriamente, de ser assinada. Essa FOLHA RESPOSTA **não** poderá ser substituída, portanto, **não** a rasure nem a amasse.
4. DURAÇÃO DA PROVA: **3 horas**, incluindo o tempo para o preenchimento da FOLHA RESPOSTA.
5. Na prova há 40 (quarenta) questões, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa e 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos, apresentadas no formato de múltipla escolha, com cinco alternativas, das quais **apenas uma** corresponde à resposta correta.
6. Na FOLHA RESPOSTA, as questões estão representadas pelos seus respectivos números. Preencha, por completo, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), toda a área correspondente à opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas.
7. Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda ou rasura ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.
8. Ao receber a ordem do Fiscal de Sala, confira este CADERNO com muita atenção, pois, nenhuma reclamação sobre o total de questões e/ou falhas na impressão será aceita depois de iniciada a prova.
9. Durante a prova, **não** será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc.), chapéu, boné, ou similares, e óculos escuros.
10. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova. A não observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
11. Ao sair da sala, entregue este CADERNO DE PROVA, juntamente com a FOLHA RESPOSTA, ao Fiscal de Sala. O candidato que se retirar após às 11h, poderá levar o CADERNO DE PROVA.
12. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto, após a aposição em Ata de suas respectivas identificações e assinaturas.

Leia o TEXTO 01 para responder à questão 1.

TEXTO 01

MÃES SURPREENDEM TORCEDORES UNIFORMIZADOS EM CLÁSSICO EM PE

Jogo entre Sport e Náutico na Arena PE teve iniciativa inédita de combate à violência

Por **Daniel Gomes** (08/02/2015)

Escortados pela Polícia Militar, torcedores organizados chegam à Arena Pernambuco. Enfileiram-se e tiram o ingresso do bolso para passar pelas catracas. Entram no palco da partida e, quando começam a entoar gritos de ordem, se deparam com seguranças de rostos bem conhecidos: suas próprias mães. Foi o que aconteceu antes do clássico entre Sport e Náutico, neste domingo. A ação, inédita, logicamente pegou de surpresa os uniformizados.

A iniciativa foi idealizada por uma agência internacional como mais uma medida de combate à violência. Há uma semana, na primeira rodada do Campeonato Pernambucano, cenas lamentáveis foram registradas antes de Sport x Santa Cruz.

Cerca de 30 mães se dividiram nas seguranças do setor onde são instaladas normalmente as organizadas. Todas elas, na torcida do Sport. Cristyane dos Santos Almeida era uma delas. Mãe de Jonatas Santos da Silva, de 22 anos e membro da principal organizada do Sport.

- Acho que ele é da Torcida Jovem desde a primeira vez que foi para o campo. Não sei nem quem levou. Ele escondeu de mim durante um bom tempo que era da Torcida Jovem. Só me disse quando já estava maior de idade. Ele já se meteu em algumas fugindo de confusões... Por isso que eu acho válida esta ação.

(GOMES, Daniel. **Mães surpreendem torcedores uniformizados em clássico em PE (Adaptado).**

Disponível em: < <http://globoesporte.globo.com/pe/futebol/campeonato-pernambucano/noticia/2015/02/maes-surpreendem-torcedores-uniformizados-em-classico-em-pe.html>>. Acesso em: 08 out. 2016.)

1. Acerca das estratégias e elementos coesivos do TEXTO 01, considere as afirmações abaixo.
 - I. A expressão “torcedores organizados” (1º parágrafo) mantém-se sem a necessidade do uso de pronomes pessoais do caso reto.
 - II. Há uma relação anafórica entre “seguranças de rostos bem conhecidos” e “suas próprias mães” (1º parágrafo).
 - III. As expressões “a ação” (1º parágrafo) e “a iniciativa” (2º parágrafo) relacionam-se ao mesmo referente.
 - IV. O pronome relativo “onde” (3º parágrafo) foi utilizado adequadamente, pois refere-se à palavra “setor”, que constitui lugar.
 - V. O pronome demonstrativo “isso”, presente na última frase do TEXTO 01, se relaciona à presença das mães dos torcedores nos estádios disfarçadas de seguranças.

Estão CORRETAS, apenas, as assertivas

- a) I, II e V.
- b) I, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) II, IV e V.

Leia o TEXTO 02 para responder às questões 2, 3 e 4.

TEXTO 02

FAZER CONTAS DE CABEÇA É BOM PARA O SEU EMOCIONAL

Você já deve ter ouvido a expressão "frio e calculista" sendo usada para descrever alguém que não demonstra nenhuma emoção. Mas um novo estudo da Universidade Duke, nos Estados Unidos, mostra que a inteligência emocional e a habilidade de fazer contas mentais são mais conectadas do que imaginávamos.

Para a neurociência, o exercício cerebral de fazer cálculos matemáticos era chamado de "controle executivo frio", porque era totalmente desassociado das emoções. Agora, pesquisadores encontraram as primeiras evidências de que, pelo menos no cérebro, esse processo é mais "quente" do que a gente imaginava.

Eles recrutaram 186 estudantes universitários, que passaram por ressonâncias magnéticas enquanto resolviam, de cabeça, alguns problemas da matemática. Cálculos como esse ativam a memória e estimulam uma área do cérebro chamada de córtex pré-frontal dorsolateral. Além disso, os participantes precisavam contar como lidaram com seus problemas mais recentes como "bombar" em uma matéria na faculdade - e como estava sua saúde mental.

Quando analisaram os resultados, os cientistas perceberam que os participantes que tinham o córtex pré-frontal dorsolateral mais ativos também usavam uma estratégia muito inteligente para controlar suas emoções. De acordo com os relatos dos estudantes que tinham o cérebro mais estimulado pelas contas matemáticas, quando eles tinham problemas como repetir uma matéria na faculdade, a estratégia que usavam era muito parecida com o que psicólogos cognitivo-comportamentais chamam de reavaliação cognitiva.

Funciona assim: ao invés de focar na sensação negativa que aquele problema causa, a pessoa tenta analisar e processar o problema, adaptando as emoções associadas a esse acontecimento e tornando-as mais positivas (e aí, à nota baixa acrescenta-se a motivação e o desafio da superação, por exemplo). Quem usava esse tipo de regulação emocional também apresentou níveis mais baixos de ansiedade e depressão.

Segundo o artigo, a gestão das emoções depende de três fatores: construir expectativas, ser capaz de enxergar uma série de explicações alternativas e fazer análises racionais antes de sair fazendo julgamentos - habilidades necessárias também nas contas matemáticas. "Nossa pesquisa mostra a primeira evidência direta de que nossa habilidade de regular emoções como medo ou raiva reflete a capacidade do cérebro de fazer cálculos numéricos mentalmente", falou Matthew Scult, autor do estudo.

Só que o estudo tem a famosa limitação das correlações: não dá para saber que fator causou o outro. Ou seja: pode ser que pessoas que já têm uma melhor regulação emocional sejam melhores em fazer cálculos matemáticos mentais. A solução que os pesquisadores querem adotar é acompanhar crianças até a vida adulta e ver qual das habilidades se apresenta primeiro.

(LEONARDI, Ana Carolina. **Fazer contas de cabeça é bom para o seu emocional (Adaptado)**. Revista Superinteressante. Disponível em: <<http://super.abril.com.br/comportamento/fazer-contas-de-cabeca-e-bom-para-o-seu-emocional>>. Acesso: 12 out. 2016.)

2. A correspondência harmoniosa entre palavras de uma frase caracteriza concordância. A esse respeito, analise as afirmações a seguir.
 - I. Em “porque era totalmente desassociado das emoções” (2º parágrafo), se os vocábulos destacados fossem colocados no plural concordariam com “cálculos matemáticos”, desse modo, a correção gramatical e o sentido do trecho seriam mantidos.

- II. Em “os participantes [...] também usavam uma estratégia muito inteligente para controlar suas emoções” (4º parágrafo), os termos destacados têm o mesmo referente, por isso, ambos deveriam ter sido grafados no plural.
- III. Em “a estratégia que usavam era muito parecida com o que psicólogos cognitivo-comportamentais chamam” (4º parágrafo), se o termo destacado fosse trocado por “a”, embora mudasse o referente, a correção gramatical do trecho seria mantida.
- IV. No trecho “adaptando as emoções associadas a esse acontecimento e tornando-as mais positivas” (5º parágrafo), a variação em gênero e número das palavras destacadas mudaria o termo ao qual se referem.
- V. Em “a gestão das emoções depende de três fatores” (6º parágrafo), os termos destacados poderiam ser pluralizados para concordarem com “emoções” sem que houvesse alteração de sentido do trecho.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I e III.
- b) III e IV.
- c) IV e V.
- d) II e V.
- e) I e II.

3. A respeito do emprego da pontuação no TEXTO 02, analise as proposições a seguir.

- I. No trecho “Funciona assim: ao invés de focar na sensação negativa que aquele problema causa” (5º parágrafo), os dois-pontos indicam a citação da fala de um dos cientistas, o qual comenta as características que explicam o funcionamento do cérebro.
- II. Em “a gestão das emoções depende de três fatores: construir expectativas, ser capaz de enxergar uma série de explicações alternativas e fazer análises racionais” (6º parágrafo), os dois-pontos anunciam uma enumeração.
- III. Em “antes de sair fazendo julgamentos - habilidades necessárias também nas contas matemáticas” (6º parágrafo), o termo em destaque poderia estar entre vírgulas sem que houvesse alteração de sentido do trecho.
- IV. No trecho “Eles recrutaram 186 estudantes universitários, que passaram por ressonâncias magnéticas” (3º parágrafo), a vírgula, por ser um recurso discursivo que caracteriza os estudantes, torna-se facultativa.
- V. Em “Ou seja: pode ser que pessoas que já têm uma melhor regulação emocional sejam melhores em fazer cálculos matemáticos mentais”, os dois-pontos poderiam ser substituídos por uma vírgula, e isso não alteraria o sentido do trecho.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e V.
- d) II, III e V.
- e) I, IV e V.

4. A coesão textual pode ser entendida como o fenômeno que diz respeito ao modo como os elementos linguísticos presentes no texto encontram-se interligados entre si, por meio de recursos também linguísticos, formando sequências veiculadoras de sentidos. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em “Agora, pesquisadores encontraram as primeiras evidências” (2º parágrafo), o advérbio funciona como um articulador de discurso e indica uma sequência temporal iniciada no período anterior, o qual sugere uma constatação antecedente a que é tratada no texto.
- II. No trecho “eles tinham problemas como repetir uma matéria na faculdade” (4º parágrafo), o vocábulo em destaque refere-se, anaforicamente, a “cientistas”, termo que, embora esteja no período anterior, é retomado pelo uso do pronome.
- III. Em “Eles recrutaram 186 estudantes universitários” (3º parágrafo), e “eles tinham problemas como repetir uma matéria” (4º parágrafo), os pronomes pessoais em destaque possuem o mesmo referente.
- IV. Em “adaptando as emoções associadas a esse acontecimento e tornando-as mais positivas” (5º parágrafo) os pronomes destacados constituem elementos coesivos e referem-se, respectivamente, a “problema” e “emoções”.
- V. No trecho “usavam uma estratégia muito inteligente para controlar suas emoções” (4º parágrafo), o termo em destaque refere-se, cataforicamente, aos “participantes que tinham o córtex pré-frontal dorsolateral mais ativos”.

Estão CORRETAS, apenas, as afirmações constantes nos itens

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) II e V.
- d) II e III.
- e) IV e V.

Leia o TEXTO 03 para responder à questão 5.

TEXTO 03



Disponível em: <<http://pehdechinelو.blogspot.com.br/2012/06/havaianas-qual-sua.html>>. Acesso em: 11 out. 2016.

5. O TEXTO 03 é uma peça publicitária que estabelece um interessante diálogo com a obra modernista Abaporu, de Tarcila do Amaral. A principal estratégia argumentativa do texto é
- a) o pastiche, pois, na peça publicitária, há uma imitação rude do texto fonte, mas as relações intencionais de ambos os textos são as mesmas: consumo da arte ou consumo de um produto.
 - b) a paráfrase direta, com a réplica do texto fonte e adaptações para estimular o consumo do produto anunciado por um grupo específico de consumidores: os nordestinos.
 - c) a paródia, pois se estabelece uma relação antagônica entre a peça publicitária e o texto fonte, mas a intenção dos dois se mantém, ou seja, a venda do produto anunciado.
 - d) a intertextualidade com forte referência ao texto fonte, por meio da qual se pode inferir que todo mundo, até um personagem de uma obra de arte, usa o produto anunciado.
 - e) a alusão, uma vez que a referência ao texto fonte se faz de modo implícito, estabelecendo uma comparação entre a obra de arte e a peça publicitária no intuito de estimular não só o consumo do produto anunciado, mas também da arte.

Leia o TEXTO 04 para responder à questão 6.

TEXTO 04



Disponível em: <<http://profilanitzsche.blogspot.com.br/2012/07/reforma-ortografica.html>>. Acesso em: 12 out. 2016.

6. O TEXTO 04 refere-se a uma das novas regras de acentuação instituída a partir do último acordo ortográfico que se tornou obrigatório no Brasil a partir de 01 de janeiro de 2016. A respeito dessa regra, marque a única alternativa CORRETA.
- a) Heroico, plateia, ideia e mocreia perderam o acento assim como todas as paroxítonas que possuem forma arrizotônica.
 - b) Assim como heroico, o ditongo aberto da palavra herói também não recebe mais acento agudo.
 - c) Apesar de Coréia também possuir o ditongo aberto “ei” – assim como ideia, mocreia e plateia – não deve perder o acento porque é nome próprio, não podendo ser alterado por acordos ortográficos.
 - d) As proparoxítonas continuam sendo acentuadas com exceção de palavras formadas por ditongo aberto, tais como heroico, plateia, ideia e mocreia.
 - e) Em heroico, plateia, ideia e mocreia deixam de ser acentuados os ditongos abertos, pois essas palavras são paroxítonas.

Leia o TEXTO 05 para responder à questão 7.

TEXTO 05

RECEITA

Tome-se um poeta não cansado,
Uma nuvem de sonho e uma flor,
Três gotas de tristeza, um tom dourado,
Uma veia sangrando de pavor.
Quando a massa já ferve e se retorce
Deita-se a luz dum corpo de mulher,
Duma pitada de morte se reforce,
Que um amor de poeta assim requer.

(SARAMAGO, José. **Receita**. Disponível em: http://www.avozdapoesia.com.br/obras_ler.php?obra_id=7542. Acesso: 04 out. 2016.)

7. A leitura do TEXTO 05 nos permite constatar que

- a) sua argumentação defende que a dor e o sofrimento são fontes de inspiração.
- b) a predominância da tipologia injuntiva descaracteriza a receita sugerida por ele.
- c) ele é pragmático e instrui o leitor sobre o modo como se deve fazer um poema.
- d) a criação poética é descrita nele como semelhante à preparação de uma massa.
- e) apesar de se assemelhar a uma receita, ele não culmina em algo objetivo.

Leia o TEXTO 06 para responder à questão 8.

TEXTO 06

BOB DYLAN VENCE NOBEL DE LITERATURA

O prêmio Nobel de Literatura 2016 foi atribuído a Bob Dylan, por ele ter criado novas formas de expressão poética no quadro da grande tradição da música americana, anunciou hoje (13) a Academia Sueca. Bob Dylan é o nome artístico de Robert Allen Zimmerman, nascido em 24 de maio de 1941 - compositor, cantor, pintor, ator e escritor norte-americano.

Nascido no estado de Minnesota, neto de imigrantes judeus russos, aos 10 anos Dylan escreveu seus primeiros poemas e, ainda adolescente, aprendeu piano e guitarra sozinho. Começou cantando em grupos de *rock*, imitando *Little Richard* e *Buddy Holly*, mas quando foi para a Universidade de Minnesota em 1959, voltou-se para *folk music*, impressionado com a obra musical do lendário cantor *folk* Woody Guthrie, a quem foi visitar em Nova York em 1961.

Em 2004, foi eleito pela revista *Rolling Stone* o sétimo maior cantor de todos os tempos e, pela mesma revista, o segundo melhor artista da música de todos os tempos, ficando atrás somente dos Beatles. Uma de suas principais canções, *Like a Rolling Stone*, foi escolhida como uma das melhores de todos os tempos.

Em 2012 Dylan foi condecorado com a Medalha da Liberdade pelo presidente dos Estados Unidos Barack Obama.

Autor não informado. **Bob Dylan vence Nobel de Literatura** (Adaptado). NE 10 – Portal do Sistema Jornal do Commercio de Comunicação. Disponível em: <http://entretenimento.ne10.uol.com.br/literatura/noticia/2016/10/13/bob-dylan-vence-nobel-de-literatura-642412.php>. Acesso: 15 out. 2016.

8. A utilização de pronomes e advérbios pode contribuir para a coesão textual. Sobre esse assunto, assinale a alternativa que analisa corretamente o processo coesivo em questão.
- a) Em “por ele ter criado novas formas de expressão poética” (1º parágrafo), o pronome pessoal destacado possibilita a coesão por elipse, uma vez que o nome do cantor é omitido, isto é, fica elíptico.
 - b) No trecho “Uma de suas principais canções” (3º parágrafo), o pronome possessivo em destaque promove a coesão referencial, pois faz uma menção anafórica a um elemento citado anteriormente no texto.
 - c) No trecho “anunciou hoje (13) a Academia Sueca” (1º parágrafo), a utilização do advérbio promove a coesão circunstancial, uma vez que situa o interlocutor no tempo em que se deu o fato relatado.
 - d) Em “aos 10 anos Dylan escreveu seus primeiros poemas” (2º parágrafo), a coesão foi estabelecida pelo pronome por causa da ênfase que se quis dar à determinada informação, priorizando a posse que ele tinha dos poemas, em vez de sua idade.
 - e) No trecho “quando foi para a Universidade de Minnesota em 1959, voltou-se para *folk music*” (2º parágrafo), a coesão por substituição é possibilitada pela partícula destacada, um pronome pessoal do caso oblíquo.

Leia o TEXTO 07 para responder à questão 9.

TEXTO 07



Disponível em: <<http://conhecimentopratico.uol.com.br/linguaportuguesa/gramatica-ortografia/25/artigo185979-5.asp>>. Acesso em: 14 out. 2016.

9. No TEXTO 07, a construção do efeito de humor se baseia
- a) na disputa de poder pelo domínio do discurso, o qual materializa ideologias próprias de cada personagem feminino.
 - b) na relação superioridade *versus* inferioridade concretizada pelo diálogo entre as duas meninas.
 - c) na crítica irônica ao discurso engajado de Mafalda, que apresenta um duplo sentido característico dos textos de humor.
 - d) na quebra de expectativa estabelecida no último quadro, pois Suzanita lutou pelo direito de falar, mas seu comentário foi fútil.
 - e) no comentário de Mafalda (primeiro quadro) chamando a pergunta de Suzanita de estúpida, crítica direta ao discurso individualista e elitizado.

Leia o TEXTO 08 para responder à questão 10.

TEXTO 08
UMA ESPERANÇA

Aqui em casa pousou uma esperança. Não a clássica, que tantas vezes verifica-se ser ilusória, embora mesmo assim nos sustente sempre. Mas a outra, bem concreta e verde: o inseto.

Houve um grito abafado de um de meus filhos:

- Uma esperança! E na parede, bem em cima de sua cadeira!

Emoção dele também que unia em uma só as duas esperanças, já tem idade para isso. Antes surpresa minha: esperança é coisa secreta e costuma pousar diretamente em mim, sem ninguém saber, e não acima de minha cabeça numa parede. Pequeno rebuliço: mas era indubitável, lá estava ela, e mais magra e verde não poderia ser.
[...]

(LISPECTOR, Clarice. Uma esperança (trecho). In: **Felicidade Clandestina** (contos). Rio de Janeiro: Rocco, 2009.)

10. Analise as proposições e assinale a alternativa em que os termos destacados estabelecem a correta relação sintático-semântica entre as orações e preservam o que foi dito no TEXTO 08.
- I. A esperança não deveria ter pousado e pousou. – Adição.
 - II. A emoção do meu filho foi grande, mesmo que tenha unido as duas esperanças. – Conformidade.
 - III. Se bem que a esperança clássica verifique-se ser ilusória, nos sustenta sempre. – Concessão.
 - IV. O inseto é tão concreto e verde que se diferencia da esperança clássica. – Comparação.
 - V. Consoante era indubitável, a esperança causou um pequeno rebuliço. – Conformidade.

Estão CORRETAS, apenas, as proposições

- a) I e IV.
- b) III e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Em um ambiente qualquer de pequenas dimensões, como o de um quarto ou de uma sala de escritório, no qual vai ser instalado um aparelho de ar-condicionado, este, para melhor rendimento e distribuição confortável da refrigeração, deve ser projetado e instalado
- a) no canto superior lateral da parede externa do edifício.
 - b) na parte superior central da parede externa do edifício.
 - c) na parede que separa o ambiente da circulação comum.
 - d) na parte inferior da parede externa sob a janela.
 - e) na parede divisória entre os ambientes existentes no edifício.

12. A alvenaria tradicional está bem presente na cultura de construção da maioria da população brasileira. Para erguer uma casa simples, normalmente utiliza-se o tijolo cerâmico ou de concreto, sendo necessária a criação de uma estrutura formada por vigas e pilares para sustentação do conjunto. Entretanto, o mundo moderno, aliado à tecnologia, tem apresentado outras possibilidades construtivas dentro do contexto da construção civil, como por exemplo, a construção de casas com paredes de concreto moldadas *in loco*. Comparado com outros métodos, este sistema traz as seguintes vantagens. Assinale a alternativa CORRETA.
- a) Aspecto de maior solidez estrutural e segurança, entrega de grande quantidade de edificações em tempo recorde, não necessita apresentar todos os projetos complementares, reutilização das formas em outros projetos, redução de patologias.
 - b) Reutilização em outros projetos, tecnologia de baixo custo para empreendimentos de baixo e grande porte, prazo recorde de entrega da obra, exatidão das medidas de abertura, alta resistência ao fogo, embutimento das instalações elétricas e hidráulicas na parede de concreto, não necessidade da apresentação de todos os projetos complementares.
 - c) Auxílio na redução do cronograma de execução da obra, grande aceitação pela semelhança com o sistema tradicional de construção, favoritismo pelas grandes empresas brasileiras de construção civil, possibilidade de aplicação desse método por pequenos construtores por baixo custo de aquisição das formas, racionalização dos materiais de construção.
 - d) Esquadreamento perfeito, precisão no orçamento de materiais de construção, drástica diminuição de mão de obra, segurança estrutural, redução do desperdício de material, redução de patologias, montagem e desmontagem das formas em apenas um dia, com utilização de uma equipe pequena de apenas 12 funcionários especializados.
 - e) Redução do desperdício de material, precisão no orçamento de materiais de construção, alta resistência ao fogo, drástica diminuição de mão de obra, não necessidade de apresentação de todos os projetos complementares, exatidão nas medidas de aberturas.
13. Os elementos de acionamento para abertura de portas devem possuir formato de fácil pega, não exigindo firmeza, precisão ou torção do pulso para seu acionamento. Assinale a resposta INCORRETA.
- a) Os puxadores verticais para portas devem ter diâmetro entre 25 mm e 45 mm, com afastamento de no mínimo 40 mm entre o puxador e a superfície da porta. O puxador vertical deve ter comprimento mínimo de 0,30 m. Devem ser instalados a uma altura que pode variar entre 0,80 m e 1,10 m do piso acabado.
 - b) As maçanetas devem preferencialmente ser do tipo alavanca, possuir pelo menos 100 mm de comprimento e acabamento sem arestas e recurvado na extremidade, apresentando uma distância mínima de 40 mm da superfície da porta. Devem ser instaladas a uma altura que pode variar entre 0,80 m e 1,10 m do piso acabado.
 - c) Os controles, botões, teclas e similares devem ser acionados através de pressão ou de alavanca. Recomenda-se que suas dimensões sejam inferiores a 1,5 cm.
 - d) Os puxadores horizontais para portas devem ter diâmetro entre 25 mm e 45 mm, com afastamento de no mínimo 40 mm. Devem ser instalados a uma altura que pode variar entre 0,80 m e 1,10 m do piso acabado.
 - e) As barras antipânico devem ser apropriadas ao tipo de porta em que são instaladas e devem atender integralmente ao disposto na ABNT NBR 11785/95. Se instaladas em portas corta-fogo, devem apresentar tempo requerido de resistência ao fogo compatível com a resistência ao fogo destas portas. Devem ser instaladas a uma altura de 0,90 m do piso acabado.

14. Em topografia, ângulos verticais são medidos entre um alinhamento do terreno e o plano do horizonte. Eles podem se apresentar
- I. ascendentes, acima do plano do horizonte.
 - II. com origem no Zênite ou Nadir, a partir da vertical do lugar.
 - III. intermediários, quando abaixo de 45°.
 - IV. descendentes, abaixo do plano do horizonte.
 - V. zerados.

Estão CORRETAS as afirmações constantes nos itens

- a) I, IV e V.
 - b) III, IV e V.
 - c) I, II e III.
 - d) II, III, IV e V.
 - e) I, II e IV.
15. A NBR 9050/15 aplica os seguintes termos e definições. Numere os termos a seguir com suas referidas definições.

- I. ACESSIBILIDADE
- II. ACESSÍVEL
- III. ADAPTADO
- IV. ADEQUADO
- V. ÁREA DE APROXIMAÇÃO

- () Espaço, edificação, mobiliário, equipamento urbano ou elemento cujas características originais foram alteradas posteriormente para serem acessíveis.
- () Possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como outros serviços e instalações abertos ao público, de uso público ou privado de uso coletivo, tanto na zona urbana como na rural, por pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida.
- () Espaço sem obstáculos, destinado a garantir manobra, deslocamento e aproximação de todas as pessoas, para utilização de mobiliário ou elemento com autonomia e segurança.
- () Espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias ou elemento que possa ser alcançado, acionado, utilizado e vivenciado por qualquer pessoa.
- () Espaço, edificação, mobiliário, equipamento urbano ou elemento cujas características foram originalmente planejadas para serem acessíveis.

Assinale a sequência CORRETA.

- a) IV, II, III, I, V.
- b) III, I, V, II, IV.
- c) II, I, V, III, IV.
- d) I, III, II, IV, V.
- e) V, IV, I, II, III.

16. Os sistemas construtivos são formados por um conjunto de subsistemas e componentes que se relacionam entre si, segundo seus próprios processos e métodos de construção, e terão como resultado final o edifício. De acordo com a divisão do subsistema estrutural a seguir, relacione os elementos que compõem cada um deles.

I. SUPRAESTRUTURA	☐ PILARES
	☐ BALDRAME
	☐ RADIER
	☐ VIGAS
II. INFRAESTRUTURA	☐ ALICERCE
	☐ SAPATAS
	☐ COBERTURA
	☐ ESTACAS
	☐ LAJES

A sequência CORRETA, de cima para baixo é

- a) I – II – II – I – II – II – I – II – I.
b) II – I – II – I – I – II – I – I – II.
c) II – I – II – I – II – II – I – II – I.
d) I – II – I – I – II – II – I – II – I.
e) II – II – I – II – I – II – I – II – II.
17. Na fase de estudos de um projeto arquitetônico, a previsão de passagem de dutos de ar-condicionado deve, preferencialmente, ser compatibilizada com os estudos da estrutura do edifício em questão, para evitar
- a) o acesso para manutenção dos equipamentos de refrigeração.
b) a passagem de dutos entre forros e lajes de pisos dos pavimentos.
c) a colocação de unidades condensadoras no exterior dos pavimentos.
d) a furação de vigas durante a obra para passagem de dutos.
e) a alteração da potência dos equipamentos.
18. De acordo com a norma ISO 7730, sobre o conforto térmico:
- I. O calor produzido no corpo é determinado pelo nível de atividade da pessoa, sendo variável com a idade e sexo.
II. Este calor é trocado com o ambiente exterior por condução, convecção, radiação e vaporização.
III. A convecção não depende da temperatura do ar exterior.
IV. A radiação depende da temperatura média radiante.
V. A evaporação depende da umidade do ar e de sua velocidade.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas II, III e IV estão certas.
b) Apenas I, II, IV e V estão certas.
c) Apenas III, IV e V estão certas.
d) Apenas I, II e III estão certas.
e) Todas estão certas.

19. Há, na atualidade, uma enorme preocupação por parte dos formadores de profissionais de arquitetura, urbanismo e paisagismo, que, na maioria dos cursos do Brasil, são professores também arquitetos, com o risco que pode acarretar para os sítios, lugares e cidades e, por conseguinte, para a sociedade, a contextualização da arquitetura “pelo edifício no lote de terreno” tal qual foi a prática por várias décadas no Brasil, sem considerar o território enquanto direito, na melhor forma de uso, por todos os cidadãos. Essa preocupação tem ditado alguns fundamentos, ora em artigos, muito em ementas de disciplinas, pouco em livros nacionais. Leia atentamente as colocações que seguem, e aponte, entre elas, a fundamentação abrangente e a não procedente, respectivamente, em consonância com esse diálogo.

- I. Cada profissional pode desenvolver uma metodologia ou uma ordem própria “de pensar” os projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos, mas sempre com o foco no usuário/cliente e no contexto urbano, ou seja, indissociavelmente, no edifício e na cidade.
- II. A identificação precisa do usuário, do tema e do contexto urbano; o programa de necessidades, as referências; a identificação autoral com sistemas construtivos e formas que possam influenciar o partido plástico; os dimensionamentos e leiautes, os traçados, esboços e maquetes até chegar na proposta.
- III. O centro das atenções primeiro no objeto arquitetônico, no seu programa e nas possíveis formas plásticas; e segundo, no contexto urbano, com seus condicionantes naturais e suas interferências estruturais de serviços.
- IV. A aptidão para o desenho à mão, atributo considerado por vários autores como fundamental e indispensável para a comunicação do arquiteto, urbanista e paisagista com o seu universo de trabalho e a sua clientela.
- V. O exercício da percepção, do olhar sobre “o que se vê no dia-a-dia” e nas referências; o que se imagina sobre o tema; o que inspira a produção projetual e o que se representa ou apresenta por meio de modelos físicos.

Assinale a alternativa com a correspondência CORRETA.

- a) A resposta abrangente é II; a resposta não procedente é a V.
- b) A resposta abrangente é II; a resposta não procedente é a letra IV.
- c) A resposta abrangente é a I; a resposta não procedente é a IV.
- d) A resposta abrangente é V; a resposta não procedente é a II.
- e) A resposta abrangente é a III; a resposta não procedente é a I.

20. Relacione a segunda coluna de acordo com o que indica a primeira acerca do diferencial dos softwares ou plataformas listados.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) software autoCAD em 2D | () imagens tridimensionais |
| (2) modelagem em 3D | () modelagem da informação da construção |
| (3) a sigla “CAD” | () desenho técnico em duas dimensões |
| (4) recursos do sketchup | () modelagem da volumetria arquitetônica |
| (5) BIM (building information model) | () desenho auxiliado por computador |

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é

- a) 2-1-4-3-5.
- b) 5-3-1-4-2.
- c) 4-3-2-1-5.
- d) 2-3-4-1-5.
- e) 2-5-1-4-3.

21. De acordo com a Lei Municipal de Uso e Ocupação do Solo da Cidade de Recife, que estabelece critérios e parâmetros para orientar e ordenar o crescimento urbano, analise as afirmativas abaixo.

- I. Entre os parâmetros urbanísticos reguladores da ocupação do solo estão: a Taxa de Solo Natural do Terreno – TSN e o Coeficiente de Utilização do Terreno - μ .
- II. O Coeficiente de Utilização (μ), estabelecido em sintonia com os instrumentos da política de produção e organização do espaço, corresponde a um índice definido por Zona que, multiplicado pela área do terreno, resulta na área mínima de construção permitida, determinando, juntamente com os demais parâmetros urbanísticos, o potencial construtivo do terreno.
- III. Para as edificações com até 2 (dois) pavimentos, o afastamento frontal poderá obedecer ao alinhamento dominante na testada da quadra, conforme estudo específico, elaborado para o local, pelo Órgão Municipal competente, por solicitação do interessado.
- IV. As quadras esportivas e passeios ou acessos, quando revestidos por material impermeável, não serão consideradas áreas de solo natural.
- V. Para o acesso às áreas de estacionamento de veículos, será permitido o rebaixamento do meio-fio, desde que o número de vagas seja inferior ou igual a 10 (dez).

Assinale a alternativa em que TODOS os itens seguem os requisitos da legislação.

- a) I, III e IV, apenas.
- b) II, III e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, II e IV, apenas.
- e) I, III e V, apenas.

22. Não será computado, no coeficiente de utilização de cada zona, o índice resultante da área destinada às vagas de estacionamento de veículos, desde que se atenda aos seguintes critérios:

- I. Na hipótese de a área resultante do índice acrescido não ser totalmente utilizada para o estacionamento, a área remanescente não poderá ser destinada ao uso condominial.
- II. As vagas deverão ser numeradas e atender às dimensões mínimas constantes na tabela do inciso III, do artigo 76, da LUOS, sendo permitidas vagas duplas enfileiradas desde que vinculadas a uma mesma unidade.
- III. O sistema de circulação adotado deverá ser dimensionado de forma a permitir as manobras necessárias, garantindo o acesso à vaga.
- IV. Será estimada uma área de 25m² (vinte e cinco metros quadrados), destinada à guarda do veículo, circulação e manobra.
- V. No caso de imóveis reformados ou com mudança de uso sem reforma, cuja área resultante seja menor ou igual a 60m² (sessenta metros quadrados), não será mantido o número de vagas existentes antes da reforma ou da mudança do uso sem reforma.

Assinale a alternativa que contem apenas os itens CORRETOS.

- a) II e V.
- b) I, II e III.
- c) I, III e V.
- d) II, III e IV.
- e) III, IV e V

23. A construção de espaços que tragam condições de conforto ao homem em sua vida cotidiana, num ambiente fechado, é um assunto que cabe à Arquitetura encontrar as melhores soluções para minimizarem as diferenças de sensações térmicas existentes nestes locais. No nordeste brasileiro, o calor e luz intensos são fatores que se evidenciam no ambiente tropical. Analise as proposições a seguir.

- I. Pés direitos baixos e paredes compactas prejudicam o isolamento térmico do ambiente.
- II. Pés direitos altos e paredes vazadas não favorecem a circulação de ar no ambiente interno.
- III. Elementos vazados e paredes recuadas amenizam a temperatura do local.
- IV. Áreas sombreadas com uso de varandas criam agradáveis espaços de permanência.
- V. Pinturas em cores escuras, em ambientes externos, absorvem menos calor.

Assim, num projeto arquitetônico, para uma realidade nordestina, devem ser considerados os seguintes fatores:

- a) I, II, III, IV e V.
- b) II, III e IV, apenas
- c) I, II e III, apenas
- d) II e IV, apenas
- e) I, III e IV, apenas.

24. No Brasil, a questão da acessibilidade universal tem os seus paradigmas na Constituição Federal. Em cumprimento ao que por ela é preconizado, o que contribuiu e influenciou para o detalhamento das normas brasileiras sobre o tema?

- a) As normas da Secretaria de Direitos Humanos.
- b) A Lei 13.146, que entrou em vigor em 2015.
- c) O Estatuto do Idoso, regulado pela Lei 10.741/2003.
- d) As Convenções Internacionais ratificadas pelo Governo Brasileiro.
- e) O Decreto Federal 5296/2004 e a Norma Técnica NBR 9050/2015.

25. O Desenho Universal tem sido decisivo na conquista de uma Arquitetura inclusiva. Com a Lei brasileira Nº 13.146/15, que dispõe sobre a inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), o planejamento arquitetônico tem sido mudado e vem incorporando novas ideias com base nas normas no desenho universal. A NBR 9050/15 define aspectos relacionados às condições de acessibilidade no meio urbano. Analise as afirmativas a seguir e assinale a resposta CORRETA.

- a) É opcional o uso de proteções laterais ao longo de rotas acessíveis.
- b) As áreas técnicas de serviço ou de acesso restrito, como casas de máquinas, barriletes, passagem de uso técnico etc., necessitam ser acessíveis.
- c) Considera-se o módulo de referência a projeção de 0,80 m por 1,20 m no piso, ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas motorizadas ou não.
- d) Quando rotas acessíveis, rampas, terraços, caminhos elevados ou plataformas sem vedações laterais forem delimitados em um ou ambos os lados por superfície que se incline para baixo com desnível, que seja superior a 0,60 m, pode ser prevista a instalação de proteção lateral com, no mínimo, as características de guarda-corpo.
- e) Mobiliários com altura entre 0,60 m e 2,10 m do piso podem representar riscos para pessoas com deficiências visuais, caso tenham saliências com menos de 0,10 m de profundidade.

26. Quando as ocupações de edificações destinadas a escolas de 1º e 2º graus (hoje, ensino fundamental e médio), faculdades e universidades, centros e fundações de ensino em todos os graus (níveis), escolas técnicas e profissionalizantes, centros de formação, aperfeiçoamento, habilitação e atualização de profissionais; bem como ginásios de musculação e congêneres, academias de ginástica e congêneres, escolas de natação e congêneres, bancas de estudo e congêneres, escolas, centros e fundações de ensino e educação de deficientes (pessoas portadoras de deficiência) forem desenvolvidas no interior de edificações de ocupação diversa destas, prevalecerá, para fins de dimensionamento de sistemas de segurança contra incêndio e pânico,
- a) as dimensões mínimas dos cômodos das unidades educacionais, seja Ensino Fundamental ou Médio, das faculdades, similares, dos estabelecimentos profissionalizantes ou de qualquer outro previsto no enunciado dessa questão.
 - b) a classificação de toda e qualquer atividade, desde que envolva materiais inflamáveis ou bens de qualquer natureza.
 - c) o dimensionamento das circulações existentes entre o ponto de entrada e as áreas de atividades, independentemente do sistema de proteção da edificação como um todo.
 - d) o sistema de prevenção e combate a incêndios exclusivamente à base de Unidades Extintoras para os locais a serem protegidos.
 - e) a ocupação de maior risco, observando-se o disposto no art. 5º do Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco – COSCIP.
27. Em relação ao programa AutoCad 2014, assinale a alternativa que NÃO associa corretamente o comando a seus objetivos.
- a) Show/Hide Lineweight – habilita a visualização das espessuras das linhas do desenho.
 - b) Dynamic Input – verifica se as cotas estão desassociadas do objeto.
 - c) Object Snap Tracking – permite que se desenhe, tendo como base outros objetos.
 - d) Polar – trava a direção das linhas em angulações definidas.
 - e) Ortho – trava automaticamente a linha desenhada na posição do eixo X ou do Y, permitindo um traçado ortogonal.
28. Na representação de projetos arquitetônicos, são apresentados vários desenhos, entre eles a planta de situação, localização (locação) da edificação no terreno, a planta baixa e cortes, detalhes construtivos. De acordo com a NBR 6492/94, a planta de situação deve conter:
- I. Curvas de nível existentes e projetadas.
 - II. Indicação do norte, vias de acesso.
 - III. Arruamento e logradouros adjacentes com respectivos equipamentos urbanos.
 - IV. Demarcação das paredes da edificação.
 - V. Representação gráfica de planos externos da edificação.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens Apenas I e II estão corretos.
- d) Apenas os itens Apenas II e V estão corretos.
- e) Apenas os itens Apenas III e V estão corretos.

29. Para aprovação de projetos de legalização, analise os itens abaixo.

- I. No ato de expedição do Alvará de construção, permanecerá arquivado, na Regional, um jogo completo do projeto aprovado e licenciado pelo Setor de Análise de Processos, contendo os carimbos comprobatórios das aprovações em todos os órgãos necessários.
- II. Deve-se anexar comprovante de propriedade do imóvel.
- III. A Tramitação dos processos poderá ser iniciada antes da apropriação do pagamento da taxa pelo sistema de arrecadação da SEFIN (Secretaria de Finanças) ou da apresentação na Gerência Regional pertinente, do DAM (Documento de Arrecadação Municipal) pago.
- IV. O número da Inscrição Imobiliária atualizada do imóvel deve ser apresentado.
- V. Nem todos os documentos necessitam ser apresentados em cópias autenticadas ou acompanhadas dos originais.

Assinale a alternativa que contém os itens CORRETOS.

- a) apenas III, IV e V.
- b) apenas I, III e IV.
- c) apenas I, II e IV.
- d) apenas II, III e IV.
- e) apenas I, III e V.

30. Associe a segunda coluna com a primeira, considerando o que é pertinente e adequado na prática do desenvolvimento das etapas de estudo de projetos de arquitetura, ainda recomendada nas salas de aula e ainda praticada por muitos profissionais mesmo que estes também usem os recursos de desenho digitalizados.

- | | |
|---------------------------------|---|
| (1) Detalhamentos | () apresentado com croquis, gráficos e textos. |
| (2) Croquis e estudo preliminar | () desenhado por instrumentos ou digitalizado. |
| (3) Memorial justificativo | () representados em desenhos ampliados |
| (4) Projeto executivo | () texto descritivo, ilustrações, fluxogramas. |
| (5) Programa de necessidades | () desenhados livremente à mão. |

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é

- a) 2-3-4-1-5.
- b) 1-2-5-4-3.
- c) 4-5-2-1-3.
- d) 3-4-1-5-2.
- e) 4-5-1-3-2.

31. O desenho do levantamento topográfico deve representar as características da superfície do terreno, suas curvas de nível e perfis. Assinale a alternativa INCORRETA em relação às seguintes afirmações.

- a) Uma planta topográfica nunca é feita em verdadeira grandeza.
- b) A placometria é a determinação das projeções horizontais dos pontos dos terrenos
- c) Hipsometria é a determinação das alturas no relevo do solo.
- d) A topologia estuda as formas do relevo e representa, através de curvas de nível, o terreno.
- e) Na planimetria determinam-se as projeções verticais dos pontos do terreno.

32. A NBR 13532/95 trata da elaboração dos projetos de Arquitetura. De acordo com essa norma, nas etapas do projeto arquitetônico estão presentes, EXCETO:

- a) Levantamento de dados – anteprojeto de arquitetura – estudo de viabilidade.
- b) Levantamento de dados – estudo preliminar – anteprojeto de arquitetura.
- c) Programa de necessidades – estudo de viabilidade – projeto legal de arquitetura.
- d) Projeto básico de arquitetura – projeto legal – estudo de viabilidade.
- e) Componentes construtivos – materiais de construção – atividades técnicas do projeto.

33. As intervenções arquitetônicas objetivam a proteção, requalificação e valorização do patrimônio edificado. De acordo com a NBR 5674/99, o projeto de um serviço de manutenção deve incluir:

- I. Especificações detalhadas dos materiais e procedimentos de execução.
- II. Desenhos e plantas, incluindo detalhes.
- III. Programação de atividades, incluindo, quando necessário, a previsão de estágios intermediários para o controle da qualidade dos serviços realizados.
- IV. Dispositivos de sinalização e proteção dos usuários.
- V. Acessos seguros a todos os locais da edificação onde sejam realizadas inspeções e serviços de manutenção.

Estão CORRETOS

- a) I, II, III, IV e V.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, III e V, apenas.
- e) III, IV e V, apenas.

34. A sinalização tátil e visual de alerta em pisos prevista na Norma Brasileira de Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos deve ser utilizada para

- I. informar à pessoa com deficiência visual sobre a existência de desníveis ou situações de risco permanente, como objetos suspensos não detectáveis pela bengala longa.
- II. orientar o posicionamento adequado da pessoa com deficiência visual para o uso de equipamentos como elevadores, equipamentos de autoatendimento ou serviços.
- III. informar as mudanças de direção ou opções de percursos.
- IV. indicar o início e o término de degraus, escadas e rampas.
- V. indicar a existência de patamares nas escadas e rampas bem como as travessias de pedestres.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) afirmativa(s)

- a) I e II, apenas.
- b) I, II, III, IV e V.
- c) II, IV e V, apenas.
- d) III e V, apenas.
- e) I, III e V, apenas.

35. Associe os atributos listados na segunda coluna com os locais, elementos ou situações elencadas na primeira coluna.

- | | |
|---|--|
| (1) Em áreas comuns de pavimentos: | () obrigatoriedade de heliponto. |
| (2) Em degraus de escadas: | () sinais luminosos, rotas de fuga. |
| (3) Em prédios com mais de 40 pavimentos: | () escada do tipo <i>magirus</i> . |
| (4) Em casas de espetáculo e diversão: | () <i>bypass</i> (passagem secundária). |
| (5) Nos incêndios em edifícios: | () tratamento antiderrapante. |

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é

- a) 4-5-2-1-3.
- b) 1-2-5-4-3.
- c) 3-4-5-1-2.
- d) 2-3-4-1-5.
- e) 4-5-1-3-2.

36. A topografia é um recurso “base” de qualquer projeto ou qualquer obra realizada por engenheiros ou arquitetos. Segundo Domingues (1979), “obras viárias, núcleos habitacionais, edifícios, aeroportos, hidrografia, usinas hidrelétricas, telecomunicações, sistemas de água e esgoto, planejamento, urbanismo, paisagismo, irrigação, drenagem, cultura, reflorestamento” se desenvolvem em função do terreno sobre o qual se assentam. Considerando, agora, um assentamento de unidades habitacionais em terreno com declividade acentuada, quais medidas seriam mais indicadas para viabilizar um traçado viário adequado e otimizar a locação de habitações e equipamentos de uso comum de forma mais econômica?

- a) Trabalhos de terraplanagem geral, compensando a porção de terreno mais baixa com o movimento de terras da porção de terreno mais alta.
- b) Cortes sistemáticos no terreno no sentido perpendicular às curvas de nível, com movimentos de terra para compensar declividades, buscando o nivelamento das bases de assentamento das obras.
- c) O traçado para aberturas de vias, acompanhando as curvas de nível lançadas pelos estudos planimétricos e altimétricos e o terraceamento intercalado de terreno, formando bases para o assentamento das construções.
- d) A previsão simplificada de aterramento das partes mais baixas do terreno, buscando facilitar a obtenção de platôs nos quais seja viável implantar as habitações e os equipamentos.
- e) A criação de muros de arrimo para sustentação dos pontos de terreno em declive afetados pelos cortes de terreno transversal às curvas de nível.

37. Segundo o Artigo 216 da Constituição Federal, constituem patrimônio cultural brasileiro:

- I. As formas de expressão.
- II. Os modos de criar, fazer e viver.
- III. As criações científicas, artísticas e tecnológicas.
- IV. As obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais.
- V. Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Assinale a alternativa que contém os itens, entre esses cinco referenciados no aludido Artigo 216, que dizem respeito ao Patrimônio Material enquanto bens.

- a) IV e V.
- b) I e IV.
- c) I e V.
- d) III e IV.
- e) II e V.

38. A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, em seu Artigo 30, decreta que: “nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos pelas Instituições de Ensino Superior e de Educação Profissional e Tecnológica, públicas e privadas”, devem ser adotadas sete medidas. Sobre esse assunto, analise os itens a seguir.

- I. Atendimento psicológico à pessoa com deficiência inclusive para seus familiares e atendentes pessoais.
- II. Participação dos estudantes com deficiência e de suas famílias nas diversas instâncias de atuação da comunidade escolar.
- III. Atendimento preferencial à pessoa com deficiência nas dependências das Instituições de Ensino Superior (IES) e nos serviços.
- IV. Recebimento de restituição de imposto de renda pela pessoa com deficiência ou seu responsável.
- V. Disponibilização de recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva adequados, previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência.

São CORRETAS e VERDADEIRAS as medidas constantes nos itens

- a) IV e V.
- b) III e V.
- c) II e IV.
- d) I e V.
- e) I e II.

39. A Portaria 420/2010, expedida pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), dispõe sobre os procedimentos a serem observados para a concessão de autorização para realização de intervenções em bens edificados tombados e nas respectivas áreas de entorno. Os estudos, projetos, obras ou intervenções em bens culturais tombados devem obedecer a princípios específicos. Assinale a alternativa INCORRETA segundo o que prevê a referida portaria.

- a) Proporcionalidade, fazendo corresponder ao nível de exigências e requisitos a complexidade das obras ou intervenções em bens culturais e à forma de proteção de que são objeto.
- b) Prevenção, garantindo o caráter prévio e sistemático da apreciação, acompanhamento e ponderação das obras ou intervenções e atos suscetíveis de afetar a integridade de bens culturais de forma a impedir a sua fragmentação, desfiguração, degradação, perda física ou de autenticidade.
- c) Planejamento, assegurando prévia, adequada e rigorosa programação, por técnicos qualificados, dos trabalhos a desenvolver em bens culturais, respectivas técnicas, metodologias e recursos a empregar na sua execução.

- d) Informação, através da divulgação sistemática das notícias nos sites das Secretarias de Planejamento e Obras dos Estados e Municípios do país, contemplados com programas do PAC (Programa de Aceleração do Crescimento) para recuperação de obras e sítios históricos.
- e) Fiscalização, promovendo o controle das obras ou intervenções em bens culturais de acordo com os estudos e projetos aprovados.

40. Associe as normas ou resoluções elencadas na primeira coluna com as respectivas competências elencadas na segunda coluna.

- | | |
|--|-----------------------------|
| (1) Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos: | () ABNR NBR 15.575-3/2013. |
| (2) Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico e para o Estado de Pernambuco: | () Lei nº 16.176/1996. |
| (3) Lei de Uso e Ocupação do Solo da Cidade do Recife e regulamentações: | () Lei nº 11.186/1994. |
| (4) Norma de Desempenho de Edificações: | () ABNT NBR 9050/2015. |
| (5) Requisitos e critérios de desempenho aplicados ao sistema de pisos da edificação habitacional. | () ABNR NBR 15.575/2013. |

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é

- a) 4-5-2-1-3.
- b) 3-4-1-5-2.
- c) 5-3-2-1-4.
- d) 2-1-5-3-4.
- e) 4-5-1-3-2.