



## Língua Portuguesa

1) Qualquer comunicação realizada com sucesso pressupõe alguns requisitos básicos para os interlocutores: um funcionamento físico adequado do cérebro, dos pulmões, da laringe, do ouvido, dentre outros órgãos, responsáveis pela produção e audição (percepção) dos sons da fala. Além desses, deve haver o reconhecimento da pronúncia de cada um dos interlocutores, pois, mesmo que tivessem os órgãos da fala e da audição em perfeito estado, essa comunicação poderia não ter sucesso se um deles não compreendesse a língua falada pelo outro. Sobre fonética e fonologia, assinale a alternativa CORRETA.

I - Podemos estudar a fala a partir da sua fisiologia, ou seja, a partir dos órgãos que a produzem, tais como a língua, responsável pela articulação da maior parte dos sons da fala; e a laringe, responsável principalmente pela produção de “voz” que leva à distinção entre sons vozeados (sonoros) e não vozeados (surdos).

II - A fala tem como principal objetivo o aporte de significado, mas, para isso, deve se constituir em uma atividade sistematicamente organizada.

III - A fala pode ser descrita sob diferentes aspectos, uns mais próximos do que se convencionou chamar de Fonética, outros mais próximos do que se convencionou chamar de Fonologia.

IV - Tanto a fonética quanto a fonologia investigam como os seres humanos produzem e ouvem os sons da fala.

V - A Fonologia pode ser vista como a organização da fala focalizando línguas específicas.

- a) Somente a alternativa I está correta.
- b) As alternativas I, II e IV estão corretas.
- c) Somente as alternativas II e IV estão corretas.
- d) As alternativas III e V estão corretas.

2) Redigir um texto é para muitos uma tarefa difícil. Inúmeros contratempos começam a surgir, e um deles é a insuficiência de conteúdo. As ideias não fluem e, mesmo quando surgem, há certa dificuldade em organizá-las. Tal atitude muitas vezes corrobora para um sentimento de frustração e incapacidade por parte do emissor. O fato é que a escrita é algo que requer habilidade, determinação, paciência e aperfeiçoamento constante. Sobre textualidade e estilo, assinale a alternativa CORRETA.

I - Textualidade é um conjunto de características que fazem com que um texto seja considerado como tal, e não como um amontoado de palavras e frases.

II - Coerência é o conjunto de recursos linguísticos responsáveis pelas ligações que se estabelecem entre os termos de uma frase, entre orações referentes a um período, fazendo com que, esteticamente, os parágrafos se apresentem de forma harmoniosa, tornando o texto agradável à leitura.

III - Coesão trata-se do próprio sentido atribuído ao texto, ou seja, a logicidade pertinente às ideias expressas, fazendo com que se estabeleça uma efetiva interação entre os interlocutores envolvidos no discurso.

IV - Nosso conhecimento de mundo e do assunto que abordamos desempenha um papel fundamental no estabelecimento da coerência.

- a) Somente as alternativas I e IV estão corretas.
- b) As alternativas II, III e IV estão corretas.
- c) As alternativas I e IV estão corretas.
- d) Somente a alternativa IV está correta.

3) São várias as situações comunicativas cotidianas, sejam elas orais ou escritas. O dinamismo da comunicação é responsável pela criação dos diversos gêneros textuais, mas, antes deles, existem os tipos textuais, estruturas nas quais os gêneros se apoiam. Os aspectos constitutivos de um texto divergem mediante a finalidade do texto: contar, descrever, argumentar, informar, etc. Um único texto pode apresentar passagens de vários tipos de texto. A tipologia textual apresenta características intrínsecas, como vocabulário, relações lógicas, tempos verbais, construções frasais e outras peculiaridades inscritas em, basicamente, cinco tipos.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Narração; Dissertação; Descrição; Exposição; Injunção.
- b) Conjunção; Dissertação; Descrição; Exposição; Comunicação.
- c) Comunicação; Conjunção; Dissertação; Descrição; Exposição.
- d) Narração; Descrição; Injunção; Exposição; Coesão; Dissertação.

4) É essencial saber distinguir o que é gênero textual, gênero literário e tipo textual. Cada uma dessas classificações é referente aos textos, porém é preciso ter atenção, cada uma possui um significado totalmente diferente da outra. Sobre ambos os conteúdos, assinale a única alternativa CORRETA.

- a) O gênero literário é classificado de acordo com a sua forma, podendo ser do gênero líricos, dramático, épico, narrativo e etc.

b) Cada uma dessas classificações de tipologia textual não depende de como o texto se apresenta e com a finalidade para o qual foi escrito.

c) É importante lembrar que um texto precisa ter apenas um gênero textual, pois não há como mais de um gênero se sobressair.

d) Tipologia textual é a maneira como a língua é empregada nos textos em suas diversas situações de comunicação, de acordo com o seu uso temos gêneros textuais diferentes.

5) De acordo com o texto abaixo assinale a alternativa que melhor define seu gênero textual.



Fonte:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27614>

a) A história em quadrinhos é um gênero narrativo que consiste em enredos contados em pequenos quadros através de diálogos diretos entre seus personagens, gerando uma espécie de conversação.

b) A história em quadrinhos é um gênero textual dissertativo onde se faz uma espécie de ilustração cômica, através de caricaturas, com o objetivo de realizar uma sátira, crítica ou comentário sobre algum acontecimento atual, em sua grande maioria.

c) A história em quadrinhos é um gênero textual fundamentalmente dialogal, representado pela conversação de duas ou mais pessoas para obter informações de algum assunto.

d) A história em quadrinhos permite perfeitamente identificar características dissertativas, o fato ocorrido que se deu em um determinado momento e em um determinado lugar, envolvendo determinadas personagens.

### Conhecimentos Pedagógicos

6) Com base no Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos: A educação em direitos humanos é compreendida como um processo sistemático e multidimensional que orienta a formação do sujeito de direitos, articulando dimensões: Analise as afirmações abaixo referente as dimensões:

I - apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relação com os contextos internacional, nacional e local;

II - afirmação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade;

III - ênfase no papel dos direitos humanos na construção de uma sociedade justa, equitativa e democrática;

IV - formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, ético e político;

V - desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados;

VI - encorajamento do desenvolvimento de ações de educação em direitos humanos pelo poder público e a sociedade civil por meio de ações conjuntas;

VII - fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das violações;

Estão CORRETAS as seguintes afirmativas:

a) II-IV- V e VI.

b) I- II- e VII.

c) I- II- IV- V e VII.

d) III- IV- V- VI e VII.

7) Considerando o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. A educação em direitos humanos vai além de uma aprendizagem cognitiva, incluindo o desenvolvimento social e emocional de quem se envolve no processo ensino- aprendizagem. São elencados alguns princípios norteadores da educação em direitos humanos na educação básica.

Assinale a alternativa CORRETA que apresenta um desses princípios.

a) a educação em direitos humanos torna um elemento relevante para a vida dos(as) alunos(as) e dos(as) trabalhadores(as) da educação, envolvendo-os(as) em um diálogo sobre maneiras de aplicar os direitos humanos em sua prática cotidiana;

b) a educação em direitos humanos, por seu caráter coletivo, democrático e participativo, deve ocorrer em espaços marcados pelo entendimento mútuo, respeito e responsabilidade;

c) a inserção da educação em direitos humanos nos processos de formação inicial e continuada dos(as) trabalhadores(as) em educação, nas redes de ensino e nas unidades de internação e atendimento de adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas, incluindo, dentre outros

(as), docentes, não-docentes, gestores(as) e leigos(as);

d) integração dos objetivos da educação em direitos humanos aos conteúdos, recursos, metodologias e formas de avaliação dos sistemas de ensino;

8) Segundo autores: A Pedagogia Progressista se divide em três tendências: Tendência Progressista Libertadora, Tendência Progressista Libertária, Tendência Progressista Crítico-Social dos Conteúdos. Assinale a alternativa CORRETA que corresponde a Tendência Progressista Crítico-Social dos Conteúdos.

a) A atividade escolar deve centrar-se em discussões de temas sociais e políticos e em ações concretas sobre a realidade social imediata. O professor deve agir como um coordenador de atividades, aquele que organiza e atua conjuntamente com os alunos.

b) Inspirada nas teorias da aprendizagem e da abordagem do ensino de forma sistêmica, constituiu-se numa prática pedagógica fortemente controladora das ações dos alunos e, até, dos professores, direcionadas por atividades repetitivas, sem reflexão e absolutamente programadas, com riqueza de detalhes.

c) Essa tendência defende, apoia e estimula a participação em grupos e movimentos sociais: sindicatos, grupos de mães, comunitários, associações de moradores etc., para além dos muros escolares e, ao mesmo tempo, trazendo para dentro dela essa realidade pulsante da sociedade. A necessidade premente é concretizar a democracia, através de eleições para conselhos, direção da escola, grêmios estudantis e outras formas de gestão participativa.

d) Esta tendência prioriza, na sua concepção pedagógica, o domínio dos conteúdos científicos, a prática de métodos de estudo, a construção de habilidades e raciocínio científico, como modo de formar a consciência crítica para fazer frente à realidade social injusta e desigual. Busca instrumentalizar os sujeitos históricos, aptos a transformar a sociedade e a si próprio. Sua metodologia defende que o ponto de partida no processo formativo do aluno seja a reflexão da prática social, ponto de partida e de chegada, porém, embasada teoricamente.

9) Somente um ser educado terá condição efetiva de participação social, ciente e consciente de seus direitos e deveres civis, sociais, políticos, econômicos e éticos. Nessa perspectiva, é oportuno e necessário considerar as dimensões do educar e do cuidar, em sua inseparabilidade, buscando recuperar, para a função social da Educação Básica, a sua centralidade, que é o estudante. Cuidar e educar iniciam-se na

Educação Infantil, ações destinadas a crianças a partir de zero ano, que devem ser estendidas ao Ensino Fundamental, Médio e posteriores. (Diretrizes Curriculares para a Educação Básica.). Sobre educar é CORRETO afirmar:

a) Educar é enfrentar o desafio de lidar com gente, isto é, com criaturas tão imprevisíveis e diferentes quanto semelhantes, ao longo de uma existência inscrita na teia das relações humanas, neste mundo complexo. Educar com cuidado significa aprender a amar sem dependência, desenvolver a sensibilidade humana na relação de cada um consigo, com o outro e com tudo o que existe, com zelo, ante uma situação que requer cautela em busca da formação humana plena.

b) Educar não se constrói a educação e as dimensões que a envolvem como projeto transformador e libertador. A relação entre cuidar e educar se concebe mediante internalização consciente de eixos norteadores, que remetem à experiência fundamental do valor, que influencia significativamente a definição da conduta, no percurso cotidiano escolar.

c) Educar, por sua própria natureza, inclui duas significações básicas, intimamente ligadas entre si. A primeira consiste na atitude de solicitude e de atenção para com o outro. A segunda é de inquietação, sentido de responsabilidade, isto é, de cogitar, pensar, manter atenção, mostrar interesse, revelar atitude de desvelo, sem perder a ternura, compromisso com a formação do sujeito livre e independente daqueles que o estão gerando como ser humano capaz de conduzir o seu processo formativo, com autonomia e ética.

d) Educar é, pois, um princípio que norteia a atitude, o modo prático de realizar-se, de viver e conviver no mundo. Por isso, na escola, o processo educativo não comporta uma atitude parcial, fragmentada, recortada da ação humana, baseada somente numa racionalidade estratégico procedimental. Inclui ampliação das dimensões constitutivas do trabalho pedagógico, mediante verificação das condições de aprendizagem apresentadas pelo estudante e busca de soluções junto à família, aos órgãos do poder público, a diferentes segmentos da sociedade. Seu horizonte de ação abrange a vida humana em sua globalidade.

10) Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente Art. 17. O direito ao respeito consiste. Complete o referido artigo assinalando a alternativa CORRETA:

a) na dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

b) no direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.

c) no direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

d) na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.

### Legislação

11) Sobre a lei federal 9.394/96 onde estabelece as diretrizes e bases da educação nacional onde a educação ,dever da família e do estado , onde á liberdade e ideais de solidariedade humana tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando este ensino será ministrado com base em alguns princípios. Assinale a alternativa CORRETA que apresenta um desses princípios:

a) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

b) Pluralismo de ideias e atendimentos ao educando em todas as etapas da educação básica por meio de programas suplementares de material didático.

c) Pluralismo de ideias, padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas por alunos de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino- aprendizagem.

d) Pluralismo de ideias e normas complementares para o seu sistema de ensino, aprendizagem e de processos pedagógicos.

12) Diante da lei 8.069/90 que dispõe sobre:

O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE em seu Art. 4º Paragrafo único A garantia de prioridade compreende: Assinale a alternativa CORRETA que compreende uma dessas prioridades:

a) Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação e exploração.

b) É assegurado atendimento integral á saúde da criança e do adolescente por intermédio do sistema único de saúde.

c) Precedência de atendimento, nos serviços públicos ou de relevância pública.

d) Manter alojamento conjunto, possibilitando ao neonato a permanência junto á mãe.

13) De acordo com a lei 8.069/90 Art. 8º É assegurado a todas as mulheres o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde. Assinale a alternativa CORRETA que refere-se à assistência psicológica do § 5º :

a) deverá ser prestada também a gestantes e mães que manifestem interesse em entregar seus filhos para adoção, bem como a gestantes e mães que se encontrem em situação de privação de liberdade.

b) deverá receber orientação sobre aleitamento materno, alimentação complementar saudável e crescimento e desenvolvimento infantil, bem como sobre formas de favorecer a criação de vínculos afetivos e de estimular o desenvolvimento integral da criança.

c) a acompanhamento saudável durante toda a gestação e a parto natural cuidadoso, estabelecendo-se a aplicação de cesariana e outras intervenções cirúrgicas por motivos médicos.

d) assegurarão às mulheres e aos seus filhos recém-nascidos alta hospitalar responsável e contra referência na atenção primária, bem como o acesso a outros serviços e a grupos de apoio á amamentação.

14) Assinale a alternativa INCORRETA sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente.

a) A função de membro do Conselho Nacional e dos Conselhos Estaduais e Municipais dos direitos da criança e do adolescente é considerado de interesse público relevante e não será remunerado.

b) Intervenção precoce: a intervenção das autoridades competentes deve ser efetuada logo que a situação de perigo seja conhecida.

c) O Exercício efetivo da função de conselheiro constituirá serviço público relevante e estabelecerá presunção de idoneidade moral.

d) Examinar-se á desde logo com pena de responsabilidade e não possibilidade de liberação mediata, a internação depois da sentença pode ser determinada pelo prazo máximo de 30 dias.

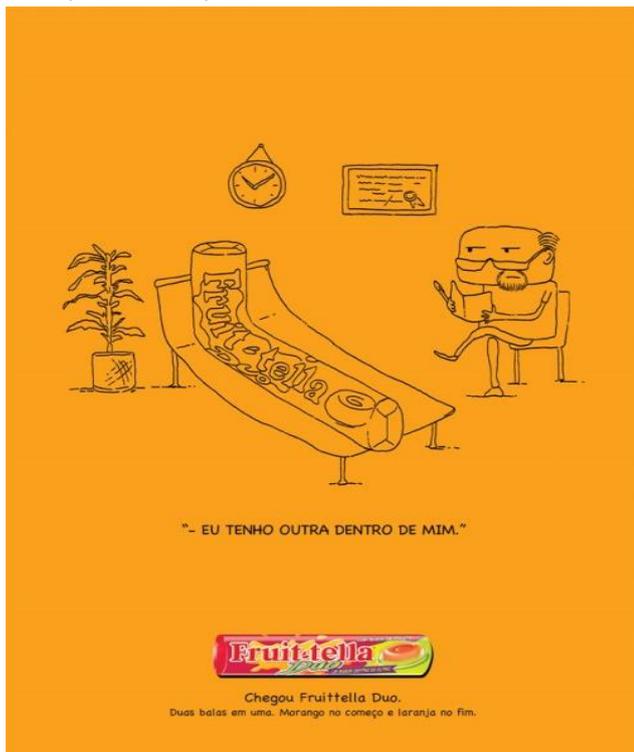
15) Segundo a lei 4.397, de 25 de junho de 2015, que dispõe sobre aprovação do PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE CRUZEIRO/SP, são diretrizes do plano municipal de Educação para o decênio 2015-2025:

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade brasileira.
- b) As metas e estratégias previstas em anexo único integrante dessa lei deverão ser cumpridas no prazo de vigência.
- c) A promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos à sustentabilidade e à diversidade sócio ambiental.
- d) Nenhuma das alternativas.

### Conhecimentos Específicos

Leia o seguinte texto de propaganda para responder as questões 16 e 17:



Revista Caras, São Paulo, edição 629, ano 12, n.47, 25 de nov. 2005.

16) O título do texto “Eu tenho outra dentro de mim” e os recursos não verbais que mostram o espaço de um consultório como o divã, o psicanalista fazendo anotações e o diploma pendurado na parede são elementos que exemplificam uma relação de incorporação de um texto em outro, denominada:

- a) Enunciação.
- b) Dicotomia.
- c) Intertextualidade.
- d) Dependência.

17) A construção do texto se dá a partir de um processo \_\_\_\_\_, esse se realiza por meio da alusão e de recursos figurativos. Assim, há um deslocamento do \_\_\_\_\_ psicanalítico para a criação de um \_\_\_\_\_ diferente, já que o que é conflito para a psicanálise (“ter” mais de um dentro de si) não o é para a Fruittella.

Assinale a alternativa que apresenta os dois termos que completam adequadamente as lacunas. Atenção: as duas últimas lacunas correspondem ao mesmo termo.

- a) Interno; sujeito.
- b) Literário; fator.
- c) Dicotômico; gênero.
- d) Dialógico; discurso.

18) Segundo autores, “o patamar do percurso gerativo de sentido em que o enunciador assume as estruturas narrativas e, por meio de mecanismos de enunciação, especializa-as, temporaliza-as e reveste-as de temas e/ou figuras” é o conceito de:

- a) Texto.
- b) Discurso.
- c) Enunciado.
- d) Gênero.

19) Das afirmações relativas ao conceito de texto, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Texto é um conjunto de frases.
- b) Em qualquer texto o significado das frases é autônomo.
- c) Todo texto contém um pronunciamento frente a uma questão qualquer posta em debate.
- d) A mesma frase não pode ter significados distintos dependendo do texto e do contexto em que está inserida.

Leia o seguinte texto para responder as questões 20 e 21:

### Um novo José

#### Josias de Souza

Calma, José.  
A festa não começou,  
a luz não acendeu,  
a noite não esquentou,  
o Malan não amoleceu.  
Mas se voltar a pergunta:

e agora, José?  
 Diga: ora, Drummond,  
 agora Camdessus.  
 Continua sem mulher,  
 continua sem discurso,  
 continua sem carinho,  
 ainda não pode beber,  
 ainda não pode fumar,  
 cuspir ainda não pode,  
 a noite ainda é fria,  
 o dia ainda não veio,  
 o riso ainda não veio,  
 não veio ainda a utopia,  
 o Malan tem miopia,  
 mas nem tudo acabou,  
 nem tudo fugiu,  
 nem tudo mofou.  
 Se voltar a pergunta:  
 e agora, José?  
 Diga: ora, Drummond,  
 agora FMI.  
 Se você gritasse,  
 se você gemesse,  
 se você dormisse,  
 se você cansasse,  
 se você morresse...  
 O Malan nada faria,  
 mas já há quem faça.  
 Ainda só, no escuro,  
 qual bicho-do-mato,  
 ainda sem teogonia,  
 ainda sem parede nua,  
 para se encostar,  
 ainda sem cavalo preto  
 que fuja a galope,  
 você ainda marcha, José!  
 Se voltar a pergunta:  
 José, para onde?  
 Diga: ora, Drummond,  
 por que tanta dúvida?  
 Elementar, elementar.  
 Sigo pra Washington.  
 E, por favor, poeta,  
 não me chame de José.  
 Me chame Joseph.

Folha de São Paulo, Caderno 1, p. 2 – Opinião,  
 4/10/1999.

20) De acordo com o texto “Um novo José” e os conceitos de gêneros textuais, analise a veracidade das afirmações abaixo:

( ) O texto “Um novo José” tem a forma de um poema, mas não a função de poema. A sua função é aquela que se atribui ao artigo de opinião. O gênero poema está a serviço do gênero artigo de opinião, mas este preserva a sua função sócio-histórica, revelar um posicionamento crítico.

( ) O texto “Um novo José” tem a forma e a função de um poema. O centro de interesse da comunicação estabelecida a partir desse gênero é o texto, por isso a mensagem é elaborada de forma inovadora para chamar a atenção do leitor. Recursos como efeitos sonoros e rítmicos, além da composição em versos, colaboram para explorar sentidos, sensações e sentimentos.

( ) Os gêneros são definidos essencialmente por sua forma. Um gênero não pode assumir a forma de outro e, ainda assim, continuar pertencendo àquele gênero.

( ) A hibridização ou intertextualidade de gêneros – fenômeno segundo o qual um gênero pode assumir a forma de um outro gênero tendo em vista o propósito de comunicação – é um exemplo de maleabilidade característica dos gêneros textuais. A hibridização dá aos gêneros enorme capacidade de adaptação e ausência de rigidez.

( ) O texto “Um novo José” estabelece uma relação intertextual com alusão ao poeta autor do poema no qual se inspira e do qual extrai elementos: “E agora José?” de Carlos Dummond de Andrade.

( ) A relação de intertextualidade presente no texto “Um novo José” é possibilitada por meio do processo de citação, no qual pode-se confirmar alterar ou alterar o sentido do texto citado.

( ) O texto “Um novo José” apresenta uma heterogeneidade tipológica característica dos gêneros textuais que, por isso, são definidos por seus traços linguísticos predominantes.

Assinale a alternativa correspondente:

- a) V, F, F, V, V, F, F.
- b) F, V, V, F, F, V, V.
- c) V, F, F, V, F, V, V.
- d) F, V, V, F, V, F, F.

21) A respeito dos conceitos sobre gêneros textuais, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A nomenclatura “gêneros textuais” abrange um conjunto limitado de categorias teóricas determinadas por aspectos lexicais, sintáticos, relações lógicas e tempos verbais.
- b) Os gêneros textuais contribuem para ordenar e estabilizar atividades comunicativas cotidianas. Eles são entidades sócio discursivas, instrumentos estanques da ação criativa.
- c) Os gêneros textuais são tipos relativamente estáveis de enunciados, elaborados pelas mais diversas esferas da sociedade humana, que se definem por características linguísticas.
- d) Os gêneros textuais agem sobre o mundo constituindo-o de algum modo, cumprem funções em situações comunicativas e são determinados pelo canal, estilo, conteúdo, composição e função.

22) Todas as afirmações abaixo consideram as relações entre fala e escrita a partir da perspectiva não dicotômica, EXCETO:

- a) Os gêneros orais e escritos mantêm uma relação de continuidade e de efeito mútuo, isto é, gêneros orais podem sustentar gêneros escritos e gêneros escritos podem sustentar gêneros orais.
- b) As diferenças entre fala e escrita se dão dentro de um continuum tipológico das práticas sociais de produção textual e não na relação de dois pólos opostos.
- c) É notável a idealização da língua pelo molde da escrita quando expressões introduzem um turno de fala antecipando a atitude do falante sobre o que vai dizer. Como o “mas” que, no início de um turno, anuncia que o falante vai discordar ou contra-argumentar o que o outro disse. Exemplo: Pai – “Vou ligar para Ana, ela ainda não voltou!”; Mãe – “Mas eu dei autorização para ela dormir na casa da amiga.”.
- d) O discurso oral é mais abreviado que o escrito economiza muitos conhecimentos pertencentes ao contexto que, na escrita, precisam ser explicitados. Isso leva o texto oral a ser mais lacunar, falho, fragmentário, desorganizado e preso ao contexto que o texto escrito.

23) Assinale a alternativa CORRETA com as questões correspondentes para a seguinte estratégia de leitura: Elaborar e provar inferências de diversos tipos como interpretações, hipóteses, previsões e conclusões.

- a) Que tenho que ler? Por que/para que tenho que ler este texto?
- b) Esse texto tem sentido? As ideias expressadas no mesmo têm coerência? Entende-se o que quer exprimir? Que dificuldades apresenta?
- c) Qual poderá ser o final deste romance? Que sugeriria para resolver o problema exposto aqui? Qual poderia ser o significado desta palavra que me é desconhecida? Que pode acontecer com este personagem?
- d) Que sei sobre o conteúdo do texto? Que sei sobre os conteúdos afins que podem ser úteis para mim? Que outras coisas sei que possam me ajudar: sobre o autor, o gênero, o tipo do texto?

24) Sobre os conceitos relativos à oralidade, todas as alternativas abaixo estão corretas, EXCETO:

- a) A prosódia, a gestualidade e os movimentos dos olhos são exemplos de fenômenos característicos da oralidade.
- b) A simultaneidade temporal é uma característica restrita à comunicação oral.
- c) A fala, enquanto manifestação da prática oral é adquirida naturalmente em contextos informais da vida cotidiana.

d) A oralidade é uma forma de produção textual para fins comunicativos que utiliza apenas o aparato disponível no ser humano para ser executada.

25) As variações linguísticas ocorrem principalmente nos âmbitos geográficos, temporais e sociais.

Defina variações históricas:

- a) São variações que ocorrem de acordo com o local onde vivem os falantes, sofrendo sua influência. Este tipo de variação ocorre porque diferentes regiões têm diferentes culturas, com diferentes hábitos, modos e tradições, estabelecendo assim diferentes estruturas linguísticas.
- b) São variações que ocorrem de acordo com os hábitos e cultura de diferentes grupos sociais. Este tipo de variação ocorre porque diferentes grupos sociais possuem diferentes conhecimentos, modos de atuação e sistemas de comunicação.
- c) São variações que ocorrem de acordo com o contexto ou situação em que decorre o processo comunicativo. Há momentos em que é utilizado um registro formal e outros em que é utilizado um registro informal.
- d) São variações que ocorrem de acordo com as diferentes épocas vividas pelos falantes, sendo possível distinguir o português arcaico do português moderno, bem como diversas palavras que ficam em desuso.