



**CONCURSO PÚBLICO PARA  
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

**ASSISTENTE DE LABORATÓRIO/  
CERÂMICA E IMAGENS IMPRESSAS (GRAVURA)  
NÍVEL "C"**

**TIPO 1**

Edital UFU/PROGEP/057/2016

---

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**  
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno contém um total de **50** questões.
2. Fique atento aos avisos a serem feitos pelo chefe de setor.
3. Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso falem folhas ou existam falhas na impressão.
4. Transfira cada uma de suas respostas para a **Folha de Respostas** conforme as instruções lá contidas.
5. Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido.
6. O candidato que for flagrado com **telefone celular** ou outro aparelho eletrônico, **mesmo desligado**, terá a sua prova anulada. Não leve o celular ou outro aparelho eletrônico para o banheiro, pois o porte destes, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.
7. É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Resposta.
8. Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

**OBS.: os fiscais não estão autorizados a dar informações sobre esta prova.**

---

RRRSEUUNHO

## LÍNGUA PORTUGUESA

### O medo de se desconectar

A crescente utilização da internet nos chamados dispositivos móveis, intensificada pela facilidade e praticidade na obtenção e propagação de informações e conhecimento, compartilhamento de dados, realização de operações financeiras, compra de produtos, serviços e outras tarefas, se faz muito presente na vida cotidiana. Os celulares, *smartphones* e computadores, objetos cada vez mais comuns na sociedade contemporânea, tornaram-se "necessários". Entretanto, seu uso indiscriminado fez surgir um novo transtorno no universo psicológico e já considerado um dos grandes males do mundo moderno: a nomofobia, ou seja, a fobia ou o medo de permanecer isolado e desconectado do mundo virtual.

Os sintomas da abstinência do uso de aparelhos tecnológicos no convívio social são tão graves que, em alguns casos, podem ser comparados à abstinência de drogas. Para o professor e psicólogo da Faculdade Santa Marcelina (FASM), Breno Rosostolato, é necessário discutir com profundidade o problema da dependência desses aparelhos, uma vez que seu uso faz parte de um fenômeno social cada vez mais comum. O perigo é tão iminente que algumas correntes psicológicas cogitam que o vício no uso de dispositivos móveis pode ter uma correlação com a Síndrome do Pânico. "A pessoa acometida pela síndrome não consegue sair de casa sem o aparelho, com medo de passar mal na rua e não ter um contato imediato para ajuda. Convence-se de que o aparelho é imprescindível para se sentir segura", relata Rosostolato.

*Sociologia*, ed. 65, ano VII, 2016, p. 51.

### QUESTÃO 01

Os celulares, *smartphones* e computadores, objetos cada vez mais comuns na sociedade contemporânea, tornaram-se "necessários". (linhas 4 a 6)

Assinale a alternativa que explica o emprego das aspas em "necessários".

- A) Ressaltar o valor significativo da palavra.
- B) Salientar a gíria.
- C) Destacar uma palavra grafada erroneamente.
- D) Isolar uma ideia.

### QUESTÃO 02

[...] é necessário discutir com profundidade o problema da dependência desses aparelhos, **uma vez que** seu uso faz parte de um fenômeno social cada vez mais comum". (linhas 11-13)

De acordo com o excerto acima, a expressão em negrito tem por função estabelecer relação de:

- A) Consequência.
- B) Compensação.
- C) Causa.
- D) Concessão.

### QUESTÃO 03

**Entretanto**, seu uso indiscriminado fez surgir um novo transtorno no universo psicológico e já considerado um dos grandes males do mundo moderno: a nomofobia [...]. (linhas 6-8)

Assinale a alternativa cujo termo ou expressão substitui o termo em negrito, sem acarretar prejuízo no sentido do enunciado.

- A) Logo
- B) E
- C) Assim que
- D) Todavia

### QUESTÃO 04

Os sintomas da abstinência do uso de aparelhos tecnológicos no convívio social são tão graves **que, em alguns casos, podem ser comparados à abstinência de drogas**. (linhas 9 e 10)

No trecho acima, a proposição em negrito objetiva

- A) explicar como se caracterizam os sintomas da abstinência de drogas.
- B) demonstrar a gravidade do medo de se desconectar.
- C) revelar o quão prejudicial é o uso de aparelhos tecnológicos para a saúde.
- D) defender formas alternativas de convívio social para os sintomas da abstinência.

### QUESTÃO 05

O perigo é tão iminente que algumas correntes psicológicas cogitam que o vício no uso de dispositivos móveis **pode ter** uma correlação com a Síndrome do Pânico. (linhas 13-15)

No trecho acima, a locução em destaque foi empregada para expressar uma

- A) expectativa de realização.
- B) suposta conclusão.
- C) ação que deveria ter ocorrido.
- D) possibilidade de ocorrência.

---

## LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 06

A Lei 8.112 dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Acerca da concessão de licenças ao servidor, conceder-se-á ao servidor licença nos casos a seguir, **EXCETO**:

- A) Prêmio por assiduidade.
- B) Por motivo de doença em pessoa da família.
- C) Para o serviço militar.
- D) Para atividade política.

### QUESTÃO 07

O Decreto nº. 1.171, de 22 de junho de 1994, aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. Sobre as vedações, assinale a alternativa que **NÃO** caracteriza uma vedação ao servidor público.

- A) Dar o seu concurso a qualquer instituição que atente contra a moral, a honestidade ou a dignidade da pessoa humana.
- B) Ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração a este Código de Ética ou ao Código de Ética de sua profissão.
- C) Exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, abstendo-se de fazê-lo contrariamente aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.
- D) Usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.

### QUESTÃO 08

Constitui ato de improbidade administrativa que causa lesão ao erário qualquer ação ou omissão, dolosa ou culposa, que enseje perda patrimonial, desvio, apropriação, malbaratamento ou dilapidação dos bens ou haveres das entidades referidas no art. 1º da Lei 8.429 de 02 de junho de 1992.

Assinale a alternativa que **NÃO** caracteriza ato de improbidade administrativa que prejudica o erário público.

- A) Frustrar a licitude de concurso público.
- B) Frustrar a licitude de processo licitatório ou de processo seletivo para celebração de parcerias com entidades sem fins lucrativos, ou dispensá-los indevidamente.
- C) Conceder benefício administrativo ou fiscal sem a observância das formalidades legais ou regulamentares aplicáveis à espécie.
- D) Permitir, facilitar ou concorrer para que terceiro se enriqueça ilicitamente.

**QUESTÃO 09**

A Lei nº. 9.784, de 29 de janeiro de 1.999, regula o Processo Administrativo no âmbito da Administração Pública Federal. A Administração Pública obedecerá, dentre outros, aos princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência. Nesse contexto, assinale a alternativa que **CONTRADIZ** os critérios legais.

- A) Garantia dos direitos à comunicação, à apresentação de alegações finais, à produção de provas e à interposição de recursos, nos processos de que possam resultar sanções e nas situações de litígio.
- B) Divulgação oficial dos atos administrativos, ressalvadas as hipóteses de sigilo previstas na Constituição.
- C) Adequação entre meios e fins, permitida a imposição de obrigações, restrições e sanções em medida superior àquelas necessárias ao atendimento do interesse público.
- D) Atendimento a fins de interesse geral, vedada a renúncia total ou parcial de poderes ou competências, salvo autorização em lei.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**QUESTÃO 10**

Considere o sistema operacional MS Windows 7. Qual item da ferramenta Painel de Controle deve ser selecionada para criar um disco de reparação de sistema?

- A) Central de Ações.
- B) Backup e Restauração.
- C) Central de Facilidade de Acesso.
- D) Central de Sincronização.

**QUESTÃO 11**

O Modo de Exibição de Compatibilidade do navegador Internet Explorer (IE) oferece qual funcionalidade?

- A) Reproduz corretamente sítios web desenvolvidos para versões novas do IE.
- B) Reforça as opções de acessibilidade do Windows 7.
- C) Reproduz corretamente sítios web desenvolvidos para versões anteriores do IE.
- D) Realça os erros presentes em códigos escritos em HTML.

**QUESTÃO 12**

No MS Windows 7, a funcionalidade Windows Update mantém o sistema atualizado com os últimos patches de segurança e correções de bugs. Assinale a alternativa que apresenta a configuração padrão pré-definida (default) do Windows Update.

- A) Baixar atualizações, mas permitir que se escolha quando instalá-las.
- B) Verificar se há atualizações, mas permitir escolha para baixar e instalá-las
- C) Nunca verificar se há atualizações.
- D) Instalar atualizações automaticamente.

**QUESTÃO 13**

Considere o software MS Excel 2007. Qual função deve ser para obter o resto da divisão de dois valores inteiros?

- A) MOD ( ).
- B) ARRED( ).
- C) DECIMAL( ).
- D) DIV ( ).

**QUESTÃO 14**

No software MS Excel 2007, qual é a forma correta de referenciar a célula A5 da Plan2 a partir da Plan1?

- A) Plan1!A5
- B) Plan2.A5
- C) Plan2\$A5
- D) Plan2!A5

**QUESTÃO 15**

No MS Word 2007, qual é a funcionalidade que simplifica o processo de formatação de um item de texto, utilizando a mesma formatação aplicada em outro item do documento?

- A) AutoTexto.
- B) AutoCorreção.
- C) Pincel de Formatação.
- D) Formatação Condicional.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 16

O que é cone pirométrico?

- A) Medidor descartável que permite conhecer com exatidão a temperatura do forno.
- B) Aparelho que desliga automaticamente o forno, quando chega à temperatura desejada.
- C) Medidor eletrônico de temperatura com leitura digital.
- D) Um aparelho portátil que pode ser colocado no visor da porta do forno para medir sua temperatura.

### QUESTÃO 17

A cor pode ser adicionada à massa cerâmica como elemento de decoração. Nesse caso, o ceramista utiliza, em geral, uma massa branca como base para seu trabalho. Qual material se deve acrescentar na massa para se obter uma palheta de cores?

- A) Guache.
- B) Pó xadrez.
- C) Esmaltes já preparados.
- D) Óxidos ou corantes minerais.

### QUESTÃO 18

As Paneleiras de Goiabeiras, artesãs da cidade de Vitória no Espírito Santo, utilizam uma técnica bem rudimentar para modelar suas painéis de barro.

Assinale a alternativa que apresenta essa técnica.

- A) Placa.
- B) Pote de aperto.
- C) Bloco.
- D) Rolinho.

### QUESTÃO 19

As argilas podem ser classificadas em primárias e secundárias. Assinale a alternativa que apresenta a definição de argila secundária.

- A) Formada pela decomposição de rochas arrastadas pelas águas da chuva e pelos ventos, sofrendo uma seleção natural, formando minúsculas partículas, indo se depositar nos rios, lagos. Em geral, possui boa plasticidade.
- B) Pode ser encontrada na natureza a céu aberto, possui grãos grossos. Geralmente pura e; ao ser misturada com água, tem a capacidade de ser modelável.
- C) Matéria-prima que se mantém no local da rocha mãe, geralmente pura, também chamada de argila residual e; quando misturada com água, se torna plástica.
- D) Material terroso e, ao ser composta pelos agentes do intemperismo, arrastado pelos ventos e água da chuva, vai se transformando em rocha.

**QUESTÃO 20**

Qual procedimento pode ser realizado rapidamente para se testar a plasticidade de uma argila?

- A) Amassar bem e abrir uma placa para ver como ela reage.
- B) Amassar bem e fazer um rolinho curvando-o lentamente até formar um biscoito ou um arco.
- C) Colocar bastante água, amassar e, em seguida, fazer uma esfera.
- D) Amassar bem, fazer um rolinho e deixar descansar.

**QUESTÃO 21**

O que é barbotina e para que serve?

- A) É qualquer barro que serve para moldar no gesso.
- B) É uma argila macia que serve para tornear.
- C) É uma massa que serve para modelar peças com as mãos.
- D) É uma argila líquida utilizada para colar dois ou mais pedaços de argila na modelagem manual. Mas pode também ser usada para tiragem de peças no gesso.

**QUESTÃO 22**

Quando se termina de modelar uma peça e ela é deixada na prateleira sem cobrir, a peça

- A) encolhe de tamanho durante a secagem.
- B) nunca muda de tamanho após a secagem.
- C) mantém-se úmida.
- D) seca de dentro para fora.

**QUESTÃO 23**

Após a finalização da peça em argila, o procedimento mais apropriado para a secagem é:

- A) Secar ao sol.
- B) Secar lentamente à sombra.
- C) Levar diretamente ao forno.
- D) Utilizar o forno do fogão de cozinha como estufa.

**QUESTÃO 24**

No Vale do Jequitinhonha, as ceramistas da região realizam grandes potes em forma de figuras femininas. Para isso, elas utilizam uma técnica específica. Assinale a alternativa que apresenta essa técnica.

- A) Placa.
- B) Bloco.
- C) Rolinho.
- D) Pote de aperto.

**QUESTÃO 25**

Qual é o objetivo de se fazer uma placa como teste?

- A) Conferir a expansão da massa por utilizar outros materiais na argila.
- B) Verificar a porcentagem de encolhimento de uma argila ou massa e sua coloração após a queima.
- C) Observar o acabamento da massa.
- D) Medir a quantidade de areia presente em uma argila.

**QUESTÃO 26**

Qual é a técnica utilizada pelos ceramistas para acelerar o processo de produção na cerâmica?

- A) Torno.
- B) Placa.
- C) Rolinho.
- D) Pote de aperto.

**QUESTÃO 27**

Durante o processo de queima, a peça é submetida a uma série de transformações físico-químicas, sendo uma delas a inversão da sílica.

Assinale a alternativa que define corretamente essa transformação.

- A) Ao atingir 700° C, a argila se expande, aumentando de volume e se transformando em um corpo sólido e impermeável.
- B) Ao atingir 573°C, ocorre uma mudança na estrutura cristalina da argila: ela muda de cor e dureza passando a se chamar cerâmica.
- C) Ao atingir 450° C, elimina-se por completo toda a matéria orgânica da massa e, por isso, passa a ser considerada cerâmica.
- D) Ao atingir 600° C, as partículas que estão na parte externa da peça migram para seu interior, invertendo sua posição no corpo cerâmico. Por isso chama-se de inversão da sílica.

**QUESTÃO 28**

Em geral, os ceramistas usam outros materiais para preparar sua massa. Qual é a função do chamote na preparação de massas cerâmicas?

- A) Mudar apenas a coloração da peça após a queima.
- B) Aumentar a plasticidade da argila, facilitando o trabalho do ceramista na hora da modelagem.
- C) Dar resistência à massa, desde a construção da peça até o processo de queima, diminuindo o índice de retração e evitando deformações.
- D) Contribuir para aumentar o encolhimento da peça, auxiliando em sua retração e evitando trincas.

**QUESTÃO 29**

Ao se construir uma peça grande, pode-se levar dias para concluí-la. Para manter a peça úmida para trabalhar lentamente, é necessário

- A) cobrir a peça com jornal.
- B) envolver a peça em uma embalagem plástica.
- C) cobrir a peça com plástico furado.
- D) usar sacolas de supermercado.

**QUESTÃO 30**

Existem várias formas de dar acabamento em uma peça em argila antes de ir ao forno. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- A) Passar o esmalte com a peça bem úmida e, em seguida, polir.
- B) Lavar a peça para tirar a poeira e depois polir.
- C) Fazer máscara de parafina e cera derretida e, posteriormente, aplicar o esmalte na área isolada.
- D) Entalhar, imprimir, polir ou lixar.

**QUESTÃO 31**

Engobe é uma técnica muito antiga, mas é usada até hoje por vários ceramistas. O que é engobe e ele serve para quê?

- A) É uma argila líquida misturada com óxidos; usada para cobrir a superfície de uma peça já queimada, resultando em cores brilhantes.
- B) É uma argila líquida colorida; usada para cobrir parcial ou totalmente a cor da argila base, resultando em cores opacas.
- C) É uma terra passada em uma peneira de cozinha, em seguida preparada com a mesma quantidade de vidro. Aplicada na peça crua, resulta em cores sedosas.
- D) É uma argila com pouca plasticidade, misturada com óxidos minerais. Aplicada em uma peça muito úmida e muito plástica, resulta em cores opacas.

**QUESTÃO 32**

O espaço do ateliê coletivo deve ser pensado como um espaço

- A) amplo, com ar-condicionado, bancos, tanques, mesas, prateleiras e forno que podem estar no mesmo local da produção.
- B) aberto, bastante ventilado, com bancos e mesas individuais, pia de cozinha, prateleiras, torno de mesa e uma estufa.
- C) fechado, com ar condicionado, bancos, pia de banheiro, mesas, torno de mesa e elétrico, e um forno elétrico na mesma sala.
- D) amplo e arejado, com boa ventilação, bancos, mesas, prateleiras, torno elétrico, tanques e um ambiente específico para o forno.

### QUESTÃO 33

Antes de modelar a peça é necessário amassar a argila para

- A) eliminar as possíveis bolhas de ar do seu interior, pois, durante o processo de queima, a argila reduz de tamanho e o ar expande provocando uma explosão durante a queima.
- B) tornar a argila mais uniforme e, assim, durante a queima da peça, aumentar de tamanho, deixando as bolhas de ar no seu interior sem explodir.
- C) acrescentar as bolhas de ar no seu interior, evitando a explosão durante a queima.
- D) deixar a argila menos úmida, acelerando o processo de modelagem, evitando também que, durante a queima, a peça sofra redução.

### QUESTÃO 34

Alguns fornos elétricos possuem um medidor de temperatura, por meio do qual se pode aferir o calor em seu interior e, assim, controlar as etapas durante a queima. Como se chama esse instrumento?

- A) Termômetro.
- B) Cone pirométrico.
- C) Oxímetro.
- D) Pirômetro.

### QUESTÃO 35

Se uma peça feita de argila for queimada a uma temperatura de 900°C, ela

- A) muda de cor, mas ainda pode ser dissolvida na água.
- B) torna-se mais resistente ao impacto e não se altera com a água.
- C) muda de cor e aumenta de tamanho.
- D) pode se deformar e até se derreter, grudando no forno.

### QUESTÃO 36

A palavra *Cerâmica* é um termo

- A) de origem grega que significa terra queimada.
- B) de origem suméria que significa barro seco ao sol.
- C) que surgiu no Egito e significa massa preparada utilizando diferentes terras.
- D) derivado do latim que designa a transformação contínua da terra pela própria natureza.

### QUESTÃO 37

Para que serve a bentonita?

- A) É uma argila menos maleável que pode ser misturada com outra mais plástica.
- B) É uma argila utilizada para alterar a coloração de outra argila.
- C) É uma argila vulcânica, de granulometria fina que tem a capacidade de absorver grande quantidade de água; é usada para aumentar a plasticidade das argilas.
- D) É uma argila branca encontrada na beira de rios utilizada pelos ribeirinhos; é usada para caiar os fornos a lenha.

**QUESTÃO 38**

Durante a primeira hora de queima, a rampa de subida da temperatura deve ter uma velocidade de aquecimento

- A) rápida, chegando até os 350 °C para eliminação da água química, evitando que a peça trinque.
- B) lenta e não ultrapassar 100° C para, assim, eliminar lentamente qualquer umidade presente na peça, evitando que esta exploda.
- C) rápida, para que ocorra a reação química chamada inversão da sílica que auxilia na eliminação das bolhas de ar.
- D) com pequenas pausas, chamadas de patamar, para que as moléculas se estabilizem, evitando, assim, o atrito entre as partículas que podem causar uma explosão.

**QUESTÃO 39**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente os cuidados que devem ser tomados ao se montar uma fornada de biscoito.

- A) Evitar colocar peças dentro de outras que, na retração, possam ficar presas.
- B) Não deixar que as peças se toquem para evitar que se colem durante a queima.
- C) Colocar sempre quatro suportes para as prateleiras para, assim, garantir uma boa estabilidade na montagem.
- D) Evitar queimar peças de boca para baixo, pois isso pode causar explosões durante a queima.

**QUESTÃO 40**

Não existe uma temperatura determinada para a realização da queima de biscoito. Cada ceramista escolhe sua temperatura de acordo com seu trabalho, massa e tipo de forno.

Assinale a alternativa que apresenta a faixa de temperatura geralmente utilizada pelos ceramistas na queima de biscoito.

- A) 800°C a 1000°C.
- B) 500°C a 700°C.
- C) 700°C a 1200°C.
- D) 600°C a 1200°C.

**QUESTÃO 41**

No Brasil, pode-se citar a ceramista Shoko Suzuki, que trouxe do Japão a tradição do fazer cerâmico desde a modelagem, passando pela pintura até a queima.

Assinale a alternativa que apresenta a técnica de modelagem utilizada pela ceramista e o combustível utilizado por ela em suas queimas.

- A) Bloco e lenha.
- B) Torno e gás natural.
- C) Torno e lenha.
- D) Rolinho e gás natural.

**QUESTÃO 42**

O torno é uma ferramenta que auxilia o ceramista na confecção de peças circulares de forma mais rápida do que na modelagem manual. No entanto, essa ferramenta exige que o ceramista siga uma sequência de etapas para a construção da peça.

Assinale a alternativa que descreve corretamente essas etapas.

- A) Com o torno desligado, bata com força a argila no centro do disco certificando-se de que esta esteja colada na base. Em seguida, ligue o torno, centralize a argila, fure o centro, abra o diâmetro do fundo, suba as paredes e dê a forma.
- B) Com o torno ligado, bata com força a argila no centro do disco, evitando que ela fique colada na base, centralize a argila, fure o centro, abra o diâmetro fundo, suba as paredes e dê a forma. Aperte levemente a argila no disco, fure, abra e dê a forma.
- C) Com o torno desligado, apoie delicadamente a argila no centro do disco evitando que ela fique colada na base. Em seguida, ligue o torno, centralize a massa, fure o centro, abra o diâmetro fundo, suba as paredes e dê a forma.
- D) Com o torno ligado, apoie delicadamente a argila no centro do disco com cuidado para ela não colar, centralize a argila, dê a forma, fure o centro e abra o diâmetro da peça.

**QUESTÃO 43**

A técnica do Rakú foi desenvolvida no Japão em torno da cerimônia do chá. Assinale a alternativa que descreve corretamente essa queima.

- A) Queima de biscoito em que a peça é retirada do forno no momento em que se transforma em cerâmica, sofrendo redução ao ser açoitada com um ramo de aroeira embebido em tanino.
- B) Queima de esmalte em que a peça é mantida no forno na temperatura de fusão dos esmaltes por um período prolongado, o que possibilita efeitos inusitados nos esmaltes.
- C) Queima de esmalte em que a peça é retirada do forno no momento de fusão dos esmaltes, sofrendo uma redução em um recipiente com serragem, palha, água ou jornal.
- D) Queima de esmalte em que as entradas de ar do forno são fechadas no momento de fusão dos esmaltes, sofrendo uma redução que altera a coloração dos esmaltes.

**QUESTÃO 44**

Pode-se definir uma massa cerâmica como uma mistura de argilas e outras substâncias, dando origem a diversas classificações, dependendo da preparação. Qual das nomenclaturas abaixo pode ser atribuída a uma massa cerâmica?

- A) Bentonita.
- B) Chamote.
- C) Caolim.
- D) Refratários.

**QUESTÃO 45**

Assinale a alternativa que define o estado da argila chamado de “ponto de couro”.

- A) Estágio final da secagem natural, em que a camada de água entre os cristais está totalmente reduzida e a peça está sólida, não podendo mais ser trabalhada, sendo o momento ideal para lixar a peça.
- B) Estágio da secagem natural em que ainda existe alguma água nos poros entre os cristais. A peça já está firme, porém ainda úmida, sendo o momento ideal para dar polimento na peça.
- C) Estágio em que a argila que foi guardada embalada com revestimento de couro, encontra-se úmida e maleável, podendo ser facilmente modelada. É o momento ideal para ser dar polimento na peça.
- D) Estágio em que a peça modelada, que secou lentamente, guardada embalada com couro não apresenta mais umidade, sendo o momento ideal para lixar a peça.

**QUESTÃO 46**

A mais importante propriedade das argilas para os que se dedicam à arte da cerâmica é a plasticidade. Qual das alternativas abaixo define corretamente essa importante propriedade?

- A) É a capacidade de manter os grãos unidos após a queima, graças à quantidade de material plástico, derivado do petróleo presente na argila.
- B) É a propriedade que garante a impermeabilização da peça modelada na argila.
- C) É a qualidade que permite modelagem ou conformação da argila.
- D) É a plasticidade que permite que a argila seque rapidamente sem rachar.

**QUESTÃO 47**

A cor de uma argila crua não define a cor final para um ceramista, pois o importante é sua cor após a queima.

Qual dos minerais a seguir, que fazem parte da composição das argilas, atua como elemento determinante da cor após a queima?

- A) Óxido de ferro.
- B) Feldspato.
- C) Quartzo.
- D) Carbonato de cálcio.

**QUESTÃO 48**

O que significa a expressão “costurar” na cerâmica?

- A) Fazer furinhos com a ponta de uma agulha na argila para auxiliar na eliminação de possíveis bolhas de ar.
- B) Utilizar a faca para puxar pequenas quantidades de argila de uma forma, unindo-a a outra forma de argila, auxiliando na colagem.
- C) Movimento de vaivém feito pelas mãos no ato de criar rolinhos para a modelagem.
- D) Efeito de decoração, em que se raspa o engobe, deixando aparecer a cor da argila da base.

### QUESTÃO 49

A técnica do bloco, utilizada com frequência na criação de esculturas na cerâmica, exige que o ceramista, após a modelagem da forma no bloco maciço, faça com que a peça fique oca.

Assinale a alternativa que apresenta o instrumento mais apropriado para ser utilizado no processo de ocar.

- A) Espátula.
- B) Faca.
- C) Desbastador.
- D) Ponta seca.

### QUESTÃO 50

Vera H. Suplicy, em *Cerâmica arte da Terra*, apresenta um texto sobre a toxicologia na Cerâmica. Qual é a postura da ceramista frente a essa questão?

- A) Não existem testes caseiros para verificar a toxidade do vidrado. Se não houver informação na embalagem, o ceramista pode ignorar a existência do perigo de os esmaltes serem tóxicos.
- B) A preocupação do ceramista deve ser apenas com a manipulação de esmaltes de chumbo e de outros elementos tóxicos, principalmente com a pele, pois, durante a queima em baixa temperatura, o chumbo volatiliza perdendo a toxidade e, com isso, as peças podem ser usadas como utilitárias.
- C) O ceramista não precisa se preocupar com a manipulação desses esmaltes ditos tóxicos, pois, com um banho, o material sai da pele e, ao tomar um pouco de leite, elimina as toxinas do organismo. No entanto, durante a venda da peça, o ceramista deve informar que o objeto não deve ser utilizado com alimentos ácidos.
- D) A intoxicação por chumbo, por um processo de acumulação durante a manipulação de certos óxidos e metais pesados, é instável, fazendo com que o vidrado reaja com os alimentos.

RAISELUNHO



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**PROGRAD** - Pró-Reitoria de Graduação  
**DIRPS** - Diretoria de Processos Seletivos  
[www.ingresso.ufu.br](http://www.ingresso.ufu.br)