

Leia os textos I, II e III para responder as questões de 1 a 6:

TEXTO I - "Eu, que desde os dez anos de idade faço versos; eu, que tantas vezes sentira a poesia passar em mim como uma corrente elétrica e afluir aos meus olhos sob a forma de misteriosas lágrimas de alegria: não soube no momento forjar já não digo uma definição racional dessas que, segundo regra a lógica, devem convir a todo o definido e só ao definido, mas uma definição puramente empírica, artística, literária".

Manuel Bandeira

TEXTO II - Memória

Amar o perdido
deixa confundido
este coração.

Nada pode o olvido
contra o sem sentido
apelo do Não.

As coisas tangíveis
tornam-se insensíveis
à palma da mão

Mas as coisas findas
muito mais que lindas,
essas ficarão.

Carlos Drummond de Andrade

TEXTO III - Ouvir estrelas

"Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...

E conversamos toda a noite, enquanto
A via láctea, como um pálio aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.

Dizeis agora: "Tresloucado amigo!
Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?"

E eu vos direi: "Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas."

1) O gênero lírico tem como principal matéria a subjetividade. Os poetas utilizam vários recursos estruturais com a intenção de despertar emoções, seja através da voz de um eu lírico ou através da voz de um eu biográfico. Entre os principais elementos do gênero lírico, estão a poesia, o poema e o soneto. De acordo com os textos apresentados e seus gêneros, analise as afirmativas a seguir:

I – O texto I é um exemplo de poesia, pois ela pode estar em tudo: em uma situação cotidiana, em uma paisagem, em uma fotografia, nas artes plásticas e em um poema. Isso significa que a poesia não é exclusividade da literatura, tampouco do poema. A poesia está associada a uma atitude criativa, e não a um gênero literário. É uma definição mais ampla, que pode estar presente em diversas manifestações artísticas.

II – O texto II é um exemplo de soneto, considerado o mais longaeva forma fixa de poema. É importante observar também que todos os versos são decassílabos, isto é, todos possuem dez sílabas poéticas.

III – O texto III é um exemplo de poema, gênero textual que apresenta características que permitem identificá-lo entre os demais gêneros: é um texto composto em versos e estrofes, em uma oposição aos textos compostos em prosa.

IV - Um bom poema geralmente está carregado de poesia, mas há também poemas que recusam qualquer lirismo. São recursos muito empregados no poema a musicalidade, a repetição e a linguagem metafórica, essa última responsável por conferir ao texto maior subjetividade.

V - O soneto segue um molde literário rígido: é composto por quatro estrofes, sendo as duas primeiras quartetos (estrofes formadas por quatro versos) e as duas últimas tercetos (estrofes formadas por três versos).

As afirmativas CORRETAS são:

- a) I, II e III.
- b) III, IV e V.
- c) I, IV e V.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Sobre o TEXTO II – *Memória*, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Quanto sua forma, vemos que o poeta o trata de modo especial, buscando a harmonia, através de rimas irregulares e estrofes equilibradas, revelando assim a reverência que o poeta tem pela memória, já que a trata pelo princípio da beleza estética, princípios da analogia.
- b) Apresenta a dimensão que o poeta confere ao passado em sua vida. O passado o confunde, ou seja, permanece no presente de forma inoxidável, e são justamente as memórias, artefatos de matéria intangível, que marcam a sua vida, se

ramificando no presente, ao contrário de outras experiências concretas que se esvanecem ao serem tocadas.

c) Como norteador do motivo literário “*memória*” na obra do autor, é possível delinear a relação do poeta com o tempo presente e a sua permanência pulsante no tempo passado.

d) Nenhuma das alternativas.

3) O título do TEXTO III – *Ouvir estrelas*, pode ser um exemplo de qual figura de linguagem?

a) Sinestesia.

b) Prosopopeia.

c) Metonímia.

d) Nenhuma das alternativas.

4) Analisando a estrutura e composição do TEXTO III - *Ouvir estrelas* de Olavo Bilac, é CORRETO afirmar que:

a) É composto por dois quartetos e dois tercetos. No primeiro quarteto as rimas são alternadas (a b a b) e todos os versos são decassílabos. O segundo quarteto apresenta rimas alternadas com o seguinte esquema: (b a b a) e todos os versos também são decassílabos. Por outro lado, o primeiro terceto apresenta rimas mistas (c d c) com versos decassílabos. Da mesma forma, o segundo terceto compõe-se por rimas mistas (e d e) e versos decassílabos.

b) É composto por dois quartetos e dois tercetos. No primeiro quarteto as rimas são alternadas (b a b a) e todos os versos são decassílabos. O segundo quarteto apresenta rimas alternadas com o seguinte esquema: (a b a b) e todos os versos também são decassílabos. Por outro lado, o primeiro terceto apresenta rimas mistas (d c d) com versos decassílabos. Da mesma forma, o segundo terceto compõe-se por rimas mistas (d e d) e versos decassílabos.

c) É composto por dois quartetos e dois tercetos. No primeiro quarteto as rimas são alternadas (a b a b) e todos os versos são dodecassílabos. O segundo quarteto apresenta rimas alternadas com o seguinte esquema: (b a b a) e todos os versos também são dodecassílabos. Por outro lado, o primeiro terceto apresenta rimas mistas (c d c) com versos decassílabos. Da mesma forma, o segundo terceto compõe-se por rimas mistas (e d e) e versos decassílabos.

d) Nenhuma das alternativas.

5) Os gêneros literários reúnem um conjunto de obras que apresentam características análogas de forma e conteúdo. Essa classificação pode ser feita de acordo com critérios semânticos, sintáticos, fonológicos, formais, contextuais, entre outros. Eles se dividem em três categorias básicas: gêneros épico, lírico e dramático. Os textos II e III podem ser considerados:

a) Épicos.

b) Líricos.

c) Dramáticos.

d) Nenhuma das alternativas.

6) Correlacione os termos em destaque nas orações extraídas dos textos com seus tipos de conjunções e em seguida assinale a alternativa que apresente a sequência CORRETA:

() “[...] devem convir a todo o definido e só ao definido, **mas** uma definição puramente empírica, artística, literária.”

() E eu vos direi, **no entanto** / Que, para ouvi-las, muita vez desperto.

() E eu vos direi: "Amai para entendê-las! / **Pois** só quem ama pode ter ouvido [...]

() Pois só quem ama pode ter ouvido / Capaz de ouvir **e** de entender estrelas.

1 – Conjunção Coordenativa Aditiva.

2 – Conjunção Coordenativa Adversativa.

3 – Conjunção Coordenativa Conclusiva.

A sequência CORRETA é:

a) 1, 1, 3, 2.

b) 2, 2, 3, 1.

c) 1, 2, 3, 1.

d) Nenhuma das alternativas.

7) Verso é o nome que se dá a cada uma das linhas que constituem um poema. Ele apresenta quatro elementos principais: metro, ritmo, melodia e rima:

I - **Metro**: é o nome que se dá à extensão da linha poética. Pela contagem de sílabas de um verso, podemos estabelecer seu padrão métrico e suas unidades rítmicas.

II - **Ritmo**: é a sequência de notas (no caso da poesia, de sons) que, apresentando organização rítmica com sentido musical, se relacionam reciprocamente, de modo a formar um todo harmônico, uma linha melódica.

III - **Melodia**: é a sucessão de tempos fortes e fracos que se alternam com intervalos regulares. No verso, a melodia é formada pela sucessão de unidades rítmicas resultantes da alternância entre sílabas acentuadas (fortes) e não-acentuadas (fracas); ou entre sílabas construídas por vogais longas e breves.

IV - **Rima**: é a igualdade ou semelhança de sons na terminação das palavras: *asa, casa; asa, cada*. Na rima *asa, casa* há paridade completa de sons a partir da vogal tônica; na rima *asa, cada* a paridade é só das vogais. As rimas do primeiro tipo se chamam *consoantes*; as do segundo, *toantes*.

Está CORRETO o que se afirma em:

a) Todas as afirmativas.

b) Apenas II, III e IV.

c) Apenas I e IV.

d) Nenhuma das alternativas.

8) Complete as orações com as palavras entre parênteses, de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa e em seguida assinale a alternativa CORRETA:

I - Se alguém _____ as leis de trânsito, será punido. (infringir/infligir).

II – Os rapazes estão presos porque _____ a lei seca. (infringiram/infligiram).

III – A chuva _____ a plantação, nenhuma parte se livrou. (infringiu/infligiu).

IV - O juiz _____ uma pena muito branda ao assassino. (infringiu/infligiu).

a) infringir / infringiram / infligiu / infligiu.

b) infligir / infringiram / infligiu / infringiu.

c) infringir / infligiram / infligiu / infligiu.

d) Nenhuma das alternativas.

9) A partícula “SE” possui várias formas de uso, sendo assim, analise as afirmativas a seguir:

I - Como pronome, o “SE” pode ser Pronome Pessoal Reflexivo: neste caso a ação envolve dois sujeitos, em que ambos praticam a ação um sobre o outro, e portanto também sofrem a consequência da ação praticada.

II - Como pronome, o “SE” pode ser Pronome Pessoal Recíproco: Neste caso, o SE vai servir para indicar uma ação que é praticada pelo sujeito e ele mesmo receberá suas consequências. Dizemos que o sujeito pratica e sofre a ação.

III – Como pronome apassivador o “SE” serve para indicar que a frase está na voz passiva, ou seja, o sujeito sofre a ação praticada por outro agente. Chamamos de sujeito “paciente”. O pronome apassivador segue um VTD (verbo transitivo direto) que esteja na 3ª (terceira) pessoa.

IV – O “SE” também pode ser utilizado como pronome indefinido, chamado ainda de índice de indeterminação do sujeito, é utilizado em frases cujo sujeito é indeterminado, e por muitos gramáticos não é considerado um pronome.

V - Como conjunção subordinativa, o “SE” pode ser condicional, podendo ser substituído pelas construções ‘já que’, ‘visto que’ e ‘por que’. É utilizado na oração subordinada para indicar a condição da oração principal.

Está CORRETO o que se afirma em:

a) Apenas I e II.

b) Apenas III e IV.

c) Apenas I e V.

d) Nenhuma das alternativas.

10) Pela ortografia oficial, determinada pelo Acordo Ortográfico de 1990 (obrigatório no Brasil a partir de janeiro de 2016, conforme Decreto nº 6.583/2008), devem ser escritas da seguinte forma as palavras e expressões:

a) Malcriado / Bem-estar / Bom-humor.

b) Erva doce / Ano-luz / Bate-boca.

c) Malvisto / Marca-passos / Pão de ló.

d) Nenhuma das alternativas.

Matemática

11) De acordo com a definição básica do teorema de Pitágoras, assinale a alternativa CORRETA:

a) O Teorema de Pitágoras relaciona as medidas dos catetos de um triângulo retângulo à medida de sua hipotenusa. O Teorema de Pitágoras diz que: “a soma dos quadrados dos catetos é igual ao quadrado da hipotenusa”.

b) O Teorema de Pitágoras pode ser determinado pela seguinte lei de correspondência: “Feixes de retas paralelas cortadas ou intersectadas por segmentos transversais formam segmentos de retas proporcionalmente correspondentes”.

c) O Teorema de Pitágoras pode ser utilizado para fazer a divisão de polinômios. Para fazer a divisão de um polinômio P(x) por outro polinômio Q(x), é fundamental que o polinômio Q(x) seja da forma $x + u$ ou $x - u$, isto é, deve ser um binômio de 1º grau.

d) Nenhuma das alternativas.

12) “Seja A uma matriz quadrada, se multiplicarmos todos os elementos de uma fila (linha ou coluna) por um mesmo número, e somarmos os resultados dos elementos aos seus correspondentes de outra fila (linha ou coluna), obteremos outra matriz B. Entretanto, podemos afirmar que $\det A = \det B$ ”. Assinale a alternativa CORRETA, que corresponda ao teorema citado acima:

a) Teorema de Binet.

b) Teorema de Jacobi.

c) Teorema de Bolzano.

d) Nenhuma das alternativas.

13) Utilizando o dispositivo prático de Briot-Ruffini para efetuar a divisão entre os polinômios $f(x) = 3x^4 + 5x^3 - 11x^2 + 2x - 3$ e $q(x) = x + 3$, assinale a alternativa CORRETA que contenha o resultado da divisão:

a) $4x^3 - 3x^2 + x - 1$ e resto 0.

b) $3x^3 - 3x^2 + x - 2$ e resto 0.

c) $3x^3 - 4x^2 + x - 1$ e resto 0.

d) Nenhuma das alternativas.

14) Assinale V para verdadeiro e F para falso, em seguida assinale a alternativa que contenha a sequência CORRETA:

() Um conjunto unitário possui um único elemento.

() Dois conjuntos são iguais se possuem exatamente os mesmos elementos.

() Conjunto vazio é o conjunto que não possui nenhum elemento.

() Os conjuntos podem ser finitos ou infinitos. Um conjunto finito pode ser definido reunindo todos os seus elementos separados por vírgulas. Já um conjunto infinito pode ser definido por uma propriedade que deve ser satisfeita por todos os seus membros.

- a) V – V – V – V
- b) V – V – V – F
- c) V – V – F – V
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Dada a matriz $A = \begin{bmatrix} 3 & 0 & 1 & 12 & 0 \\ 6 & 7 & 0 & 2 & 0 \\ 9 & 4 & 7 & 0 & 5 \end{bmatrix}$, assinale

a alternativa que tenha respectivamente os números dos elementos a_{12} , a_{23} , a_{33} e a_{35} .

- a) 0, 0, 7, 5.
- b) 0, 7, 7, 5.
- c) 6, 7, 0, 0.
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Assinale a alternativa CORRETA que contenha uma matriz do tipo matriz identidade de ordem 3:

- a) $\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$
- b) $\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$
- c) $\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$

d) Nenhuma das alternativas.

17) O coeficiente de termo contendo x^3y^4 na expansão binomial de $(2x + 3y)^7$ é:

- a) 22.680.
- b) 4.320.
- c) 6.332.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) Na construção de um pequeno estádio de futebol, trabalham 3 mestres de obra e 10 carpinteiros. Quantos grupos diferentes, contendo um mestre de obra e cinco carpinteiros, podem ser formados?

- a) 584.
- b) 756.
- c) 881.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) Assinale a alternativa CORRETA referente a fatorial:

- a) O fatorial de um número n (n pertence ao conjunto dos números naturais) é sempre o produto de todos os seus antecessores, incluindo si próprio e excluindo o zero. A representação é

feita pelo número fatorial seguido do sinal de exclamação, $n!$.

b) O fatorial de um número n (n pertence ao conjunto dos números naturais) é sempre o produto de todos os seus antecessores, incluindo si próprio e também incluindo o zero. A representação é feita pelo número fatorial seguido do sinal de exclamação, $n!$.

c) O fatorial de um número n (n pertence ao conjunto dos números naturais) é sempre o produto de todos os seus antecessores, excluindo a si próprio e também excluindo o zero. A representação é feita pelo número fatorial seguido do sinal de exclamação, $n!$.

d) Nenhuma das alternativas.

20) Resolva a operação abaixo, determine o valor de x e assinale a alternativa CORRETA:

$$\frac{12!}{6! \cdot 5!} = x$$

- a) $x = 3.366$
- b) $x = 2.234$
- c) $x = 1.936$
- d) Nenhuma das alternativas.

Conhecimentos Específicos

21) As cavidades classificadas por Black foram etiológicas e artificiais. Dando ênfase as cavidades artificiais que são aquelas criadas pelo profissional, que têm instrumentação e restauração semelhantes, motivo pelo qual podem ser unidas em uma classificação. Faça a relação das colunas abaixo referente às classes:

- (A) Classe I
- (B) Classe II
- (C) Classe III
- (D) Classe IV
- (E) Classe V

() Cavidades que envolvem proximais de dentes anteriores, com envolvimento do ângulo incisal.

() Cavidades produzidas em regiões de cicatrículas e fissuras. São comuns em vestibular de MI, lingual de MS, oclusal de PM e M, e lingual dos anteriores (sulco delimitado pelo cíngulo) ou seja, em áreas com má coalescência do esmalte.

() Cavidades no terço cervical nas faces vestibulares/ linguais de qualquer dente.

() Cavidades que envolvem as faces proximais de dentes posteriores.

() Cavidades que envolvem proximais de dentes anteriores, sem comprometimento do ângulo incisal.

Assinale a alternativa que apresente a sequência CORRETA:

- a) D-B-E-A-C.
- b) D-A-E-B-C.

c) B-A-C-E-D.

d) Nenhuma das alternativas.

22) Citando como anomalias de desenvolvimento dos dentes: Fusão, geminação, concrecência e dilacerção, onde as ocorrências destas anomalias podem gerar problemas em termos de função, estética ou ter comportamento inócuo, assinale a alternativa CORRETA que descreve a concrecência:

a) É a denominação dada quando dois dentes se unem congenitamente pela coroa e raiz, sendo mais visto nos incisivos centrais e laterais.

b) União de dois dentes pelo cimento radicular, fazendo com que o dente tenha duas coroas e uma raiz.

c) Anomalia em função da divisão frustrada de um germe dental, originando duas coroas separadas total ou parcialmente com raiz única.

d) Nenhuma das alternativas.

23) A especialidade odontológica é uma área específica do conhecimento, exercida por profissional qualificado a executar procedimentos de maior complexidade, na busca de eficácia e da eficiência de suas ações. Sendo uma das especialidades a endodontia, é CORRETO afirmar:

a) É a especialidade que tem como objetivo o estudo dos tecidos de suporte e circundantes dos dentes e seus substitutos, o diagnóstico, a prevenção, o tratamento das alterações nesses tecidos e das manifestações das condições sistêmicas no periodonto, e a terapia de manutenção para o controle da saúde.

b) É a especialidade que tem como objetivo a prevenção, a supervisão e a orientação do desenvolvimento do aparelho mastigatório e a correção das estruturas dento-faciais, incluindo as condições que requeiram movimentação dentária, bem como harmonização da face no complexo maxilo-mandibular.

c) É a especialidade que tem como objetivo a preservação do dente por meio de prevenção, diagnóstico, prognóstico, tratamento e controle das alterações da polpa e dos tecidos perirradiculares.

d) Nenhuma das alternativas.

24) Analise as afirmativas abaixo sobre a patologia das glândulas salivares e identifique as principais neoplasias benignas das glândulas salivares:

I - Sialolitíase: Cálculos formados principalmente nos ductos das glândulas salivares submandibulares.

II - Adenoma pleomórfico: Origem das células mioepiteliais; pode se transformar em carcinoma, mas é raro (carcinoma em Adenoma pleomórfico ou carcinoma ex-adenomapleomórfico).

III - Adenoma canalicular: Origem do ducto excretor.

IV - Carcinoma de células acinares: adenocarcinoma polimorfo de baixo grau de malignidade.

V - Adenoma de células basais: papilomas ductais.

VI - Sialometaplasia necrotizante: Necrose lobular da glândula salivar causando ulceração na mucosa, geralmente em palato. Histologicamente pode ser confundida com carcinoma mucoepidermóide ou espinocelular.

Estão CORRETAS as afirmativas:

a) II, III e V.

b) I, IV e VI.

c) I, III e V.

d) Nenhuma das alternativas.

25) O cálculo dental forma-se a partir da mineralização da placa bacteriana, com a participação da saliva que contém íons de cálcio, e do dente, de onde a placa retira cálcio e fosfato pela queda do pH (aumento da acidez). Os dois tipos de cálculo dental são: Cálculo supragengival e subgengival. Defina cálculo supragengival:

a) É clinicamente visível coronal à margem gengival. A presença e a quantidade desse cálculo é o resultado do nível de depósitos bacterianos nos dentes, mas também são influenciados pela secreção da glândula salivar. Como resultado, a maior quantidade da placa é normalmente encontrada nas superfícies vestibulares dos molares maxilares adjacentes ao ducto da glândula parótida nas superfícies linguais dos dentes mandibulares anteriores, que estão expostas ao ducto das glândulas submandibulares e sublinguais.

b) Forma-se apicalmente à margem gengival, e não é normalmente visível. Pode ser detectado pela exploração tátil com a sonda periodontal ou um explorador fino, e é normalmente evidente por sua superfície áspera. Se a margem gengival for retraída por um jato de ar ou por algum instrumento dental, esse cálculo pode ser evidente e precisamente apical à junção esmalte-cimento.

c) Podem desenvolver-se em qualquer superfície úmida, seja ela biótica (formada por espécies vivas) ou abiótica (minerais).

d) Nenhuma das alternativas.

26) De acordo com os Serviços Odontológicos: Prevenção e Controle de Riscos (2006), os equipamentos para radiodiagnóstico odontológico devem possuir as seguintes características específicas quanto a tensão e filtração total. Assinale (V) verdadeiro ou (F) falso para as assertivas:

() Em radiografias intra-orais a tensão no tubo de raios X deve ser maior ou igual a 50 kVp, preferencialmente maior que 60 kVp.

() Equipamentos para radiografias extra-orais devem possuir tensão inferior a 60 kVp.

() Equipamentos com tensão de tubo inferior ou diferente a 70 kVp devem possuir uma filtração total permanente inferior ao equivalente a 1,5 mm de alumínio.

() Equipamentos com tensão de tubo superior a 70 kVp devem possuir uma filtração total permanente não inferior ao equivalente a 2,5 mm de alumínio.

Assinale a alternativa que apresente a sequência CORRETA:

a) V-V-F-V.

b) V-F-V-F.

c) V-F-F-V.

d) Nenhuma das alternativas.

27) Atualmente, os principais tipos de agentes cimentantes disponíveis são: fosfato de zinco, ionômero de vidro convencional e modificado por resina, cimentos resinosos e autoadesivos. Identifique a alternativa CORRETA que condiz com ionômero de vidro convencional:

a) Este material é resultado de uma reação ácido-base decorrente da mistura (aglutinação) da porção líquida, composta de copolímeros do ácido polialcenoico com o pó, que contém partículas vítreas de fluorsilicato de alumínio.

b) É obtido através de uma reação ácido-base iniciada através da mistura do pó (composto por 90% de óxido de zinco e 10% de óxido de magnésio) com o líquido, que consiste, aproximadamente, de 67% de ácido fosfórico tamponado com alumínio e zinco. Fixa as restaurações indiretas às estruturas dentárias por meio de retenção mecânica através das irregularidades da superfície dentária e da fundição.

c) A adição de ácido poliacrílico e de hidroximetilmetacrilato (HEA) proporciona-lhe uma porção resinosa com características de adesivo hidrofílico, ativado pela luz e outra ionomérica, que sofre reação química tipo ácido-base.

d) Nenhuma das alternativas.

28) A cárie dentária é uma doença infecciosa que progride de forma muito lenta na maioria dos indivíduos, raramente é autolimitante e, na ausência de tratamento, progride até destruir totalmente a estrutura dentária, podendo ser influenciada por alguns fatores determinantes como o hospedeiro. Em relação ao hospedeiro é CORRETO afirmar:

a) Apesar da diversidade microbiana, poucas espécies estão relacionadas à doença cárie, como *Streptococcus mutans*, *Streptococcus sobrinus* e *Lactobacillus*, pois possuem as características específicas para participar do processo da doença. As bactérias cariogênicas são capazes de

produzir ácidos a partir da fermentação dos carboidratos da dieta (acidogênicas) e de sobreviver em meio ácido (acidúricas). Outra característica seria a capacidade de adesão às estruturas dentárias.

b) Compreende os dentes e a saliva. O dente é o local onde a doença se manifesta. Algumas condições dos elementos dentários os tornam mais suscetíveis à doença cárie, tais como a morfologia dental, que compreende anomalias na forma (fusão, geminação) e a macromorfologia (dentes posteriores que possuem saliências e reentrâncias que dificultam o controle do biofilme). A saliva possui capacidade tampão pela presença de íons de bicarbonato e fosfato que neutralizam os ácidos produzidos pelos microrganismos cariogênicos. Ela também tem a função de autolavagem e limpeza das superfícies dentárias e possui ação antibacteriana por conter proteínas e imunoglobulinas que atuam contra os microrganismos cariogênicos.

c) Exerce, principalmente, um efeito tóxico na etiologia da doença, ou seja, sem a sua presença, não há desenvolvimento da doença, pois os microrganismos cariogênicos necessitam da energia proveniente da sua fermentação para sobreviver. A frequência (constante ingestão) e a consistência dos carboidratos também interferem no desenvolvimento da doença: o açúcar consumido entre as refeições e a sua textura favorecem a retenção na cavidade bucal.

d) Nenhuma das alternativas.

29) Conforme o Código de Ética Odontológica, são direitos fundamentais do profissional:

I - Diagnosticar, planejar e executar tratamentos, com liberdade de convicção, nos limites de suas atribuições, observados o estado atual da Ciência e sua dignidade profissional;

II - Manter regularizadas suas obrigações financeiras junto ao Conselho Regional;

III - Guardar sigilo a respeito das informações adquiridas no desempenho de suas funções;

IV - Recusar qualquer disposição estatutária, regimental, de instituição pública ou privada, que limite a escolha dos meios a serem postos em prática para o estabelecimento do diagnóstico e para a execução do tratamento, bem como recusar-se a executar atividades que não sejam de sua competência legal;

V - Decidir, em qualquer circunstância, levando em consideração sua experiência e capacidade profissional, o tempo a ser dedicado ao paciente ou periciado, evitando que o acúmulo de encargos, consultas, perícias ou outras avaliações venham prejudicar o exercício pleno da Odontologia.

VI - Assegurar as condições adequadas para o desempenho ético-profissional da Odontologia, quando investido em função de direção ou responsável técnico;

Estão CORRETOS os itens:

- a) I, II, V e VI
- b) II, III, IV e VI.
- c) I, III, IV e V.
- d) Nenhuma das alternativas.

30) A função do periodonto é inserir o dente dentro do alvéolo e manter a integridade da superfície da mucosa. Temos o periodonto de proteção e o periodonto de inserção. Sendo a proteção: tecido gengival (gengiva livre e inserida), assinale a alternativa INCORRETA sobre gengiva livre:

- a) É contornada e abraça a cervical do dente, é onde encontramos o sulco gengival; o tamanho do sulco gengival equivale ao tamanho do comprimento da gengiva livre. Temos também o epitélio sulcular, que não consegue se aderir ao esmalte devido a quantidades de bactérias que tem no sulco gengival.
- b) Quando está sadia tem aspecto de casca de laranja (representa o imbricamento do epitélio oral com o tecido conjuntivo) e quando está inflamada ela perde essa característica.
- c) Tem uma projeção pra dentro do espaço interdental e a espessura dela acompanha o formato do dente, então na região anterior ela tem uma projeção de forma piramidal com a ponta dessa pirâmide tocando no ponto de contato interproximal dos dentes e a base voltada para a cervical e na região posterior fica o formato de uma cela por que você tem uma superfície de contato e não um ponto de contato.
- d) Nenhuma das alternativas.