



Cargo: Analista de Gestão:
Jornalista



Instruções Gerais

Caro Candidato:

Leia com atenção e cumpra rigorosamente as seguintes instruções. Elas são parte da prova e das normas que regem este Concurso Público.

1. O Caderno de Provas contém **50 questões** objetivas a serem respondidas. Recebido da fiscalização da sala, você deve conferi-lo, verificando se está completo. Caso contrário, deve solicitar a sua substituição.
2. O Caderno de Provas pode ser usado livremente para fazer rascunhos (cálculos, desenhos etc.).
3. O tempo de duração desta prova é de **3 horas**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura óptica (cartão de respostas).
4. Não será permitida a entrega da Prova nem a sua saída da sala antes de transcorrida uma (1) hora do início da mesma.
5. Cada questão objetiva oferece **5 alternativas de resposta representadas pelas letras a, b, c, d, e, sendo somente uma correspondente à resposta correta.**
6. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões é parte integrante da mesma.
7. Não é permitido comunicar-se com outro candidato ou socorrer-se de consultas a livros, anotações, agendas eletrônicas, gravadores, usar máquina calculadora, telefone celular e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens.
8. No **CARTÃO DE LEITURA ÓPTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher somente **uma alternativa (a, b, c, d, e) de cada questão, totalmente com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada**, conforme o exemplo:
- | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 95 | A | | C | D | E |
| 96 | A | B | | D | E |
| 97 | A | B | C | D | |
9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala o **CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente assinado no verso**, sem amassá-lo ou dobrá-lo, **porquanto ele é insubstituível.**
10. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada, ou que vier com outra assinalação que não a prevista no item 8, **é nula.**
11. O gabarito oficial da Prova objetiva será divulgado na Internet, no endereço **www.conesul.org** até 5 dias úteis após a realização da prova.

BOA PROVA !

Língua Portuguesa

Pensamento Metropolitano

_____ ingleses no meio da selva, mantendo os costumes da metrópole - trajerigor para o jantar e um bom claret com a _____ - enquanto os nativos em volta sucumbem peste. É a imagem que me ocorre quando ouço ou leio analistas econômicos que desdenham, com superioridade colonial, qualquer tentativa dos nativos de escaparem das ortodoxias imperativas. A ortodoxia dos credores, pagar e não _____ senão não tem mais, e a da globalização com proveito só para um lado, que é abrir e entregar tudo, senão vai ter.

A moral dominante, segundo a qual o calote e a desobediência a Washington são mais escandalosos do que a fome, é a dos ricos do mundo. Os que a encampam, aqui nas colônias, não são ingleses, mas cultivam os hábitos e o pensamento metropolitano e não conseguem ser e pensar de outro jeito. Está certo que é preciso resistir ao simplismo de achar que o Brasil pode abandonar completamente engrenagem e seguir seu próprio romântico caminho, tudo com a gente e vamo lá. Mas o pensamento metropolitano não defende o bom senso, defende o bom-tom, o nosso conceito entre as nações finas.

Preocupa-se não com a relação direta entre a sangria da dívida e do custo da nossa _____ e as nossas carências, mas com o que o Wall Street Journal vai pensar de nós.

Para o pensamento metropolitano, não há como fugir da engrenagem e quem pensa que há é um ingênuo, um primitivo ainda não iniciado nas duras verdades econômicas do mundo moderno. Já os nativos sabem que, seja qual for a rota de fuga, o seu primeiro passo certamente é abandonar o pensamento metropolitano e adotar a emergência sua volta como matéria de raciocínio.

E o que essa gente está fazendo de smoking nos trópicos, afinal?

Luís Fernando Veríssimo

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente os espaços contínuos das lacunas do texto.
- a) Colonizadores – lagarticha – xiar – submissão
b) Colonizadores – lagartixa – xiar – submissão
c) Colonizadores – lagartixa – chiar – submissão
d) Colonizadores – lagarticha – chiar – submissão
e) Colonizadores – lagartixa – xiar – submissão
2. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente os espaços pontilhados das lacunas do texto.
- a) a – à – a – à
b) à – a – à – a
c) à – à – a – a
d) a – a – à – à
e) a – à – à – a
3. O “Pensamento Metropolitano” pertence a um tipo de texto denominado
- a) narrativo.
b) dissertativo.
c) lírico.
d) descritivo.
e) literário.
4. De acordo com o texto, pode-se dizer que o autor faz uma crítica à (ao)
- a) movimento TFP (Tradição Família Propriedade).
b) pensamento positivista.
c) Lei de Gerson.
d) pensamento neoliberal.
e) tradicionalismo.
5. Considere as seguintes afirmativas.
1. Os ingleses que vivem no Brasil costumam usar smoking e tomar claret, mesmo morando na selva.
2. Os analistas econômicos são seres superiores que defendem os interesses de nosso país.
3. Não podemos considerar nosso conceito frente às “nações finas” mais importante que nossos problemas mais urgentes.
4. Somente uma atitude simplista fará com que o Brasil consiga fugir da engrenagem e seguir seu próprio caminho.
- De acordo com o texto, qual(is) está(ão) **incorreta** (s)?
- a) Apenas uma.
b) Apenas duas.
c) Apenas três.
d) Nenhuma delas.
e) Todas elas.
6. Classifica-se “enquanto” (1º parágrafo) como uma conjunção subordinativa temporal para o tempo
- a) posterior.
b) freqüentativo.
c) concomitante.
d) anterior.
e) limite terminal.
7. Os verbos “sucumbir” e “desdenhar” (1º parágrafo) significam, respectivamente
- a) abolir – gabar
b) perder o ânimo – prezar
c) não resistir – tratar com desprezo
d) cair debaixo – desleixar
e) contrair – sublimar

8. Assinale a alternativa em que está classificada **corretamente** a palavra “bom-tom”, do ponto de vista de sua formação.

- a) Derivação imprópria.
- b) Parassintetismo.
- c) Composição por aglutinação.
- d) Derivação regressiva.
- e) Composição por justaposição.

9. Na oração “Os que a encampam, aqui nas colônias...” , “a” refere-se a

- a) desobediência.
- b) engrenagem.
- c) colônia.
- d) moral dominante.
- e) fome.

10. Assinale a alternativa teoricamente **incorreta**.

- a) No predicado nominal, o verbo é sempre de ligação.
- b) Em um predicado verbal, pode haver predicativo.
- c) Na voz passiva, o predicado nunca é nominal.
- d) Só o predicado verbo-nominal possui predicativo do objeto.
- e) No predicado verbal, o verbo pode ser intransitivo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Nas questões de nº 11 a 17, assinale a alternativa correta.

11. Indique a opção **correta**.

A tradição ocidental desenvolveu a doutrina liberal do jornalismo que define sua missão como sendo um instrumento auxiliar e essencial na formação da cidadania. Ou seja, segundo este ponto de vista, a imprensa deve vigiar em primeiro lugar a ação do governante a fim de evitar sua natural tendência ao autoritarismo. Desta forma, graças ao trabalho investigativo da imprensa estaria assegurada transparência aos atos de governo. Por outro lado, esta mesma doutrina habituou as audiências a consumirem notícias com certo grau de alarme. Ou seja, este tom negativista do noticiário teria a função de conscientizar a sociedade sobre as ‘dores do mundo.’

- a) Neste sentido, todo o jornalismo é sensacionalista pois ambiciona em última instância sensibilizar o público na expectativa de atrair sua atenção, conquistar seu interesse e assegurar um grau adequado de audiência.
- b) Em resposta a este jornalismo de notícias negativas surgiu uma nova escola de jornalismo pró-social conhecido por ‘jornalismo público’. Surgiu também visão oposta e crítica que afirma a necessidade de alterar profundamente os fundamentos deste tipo de jornalismo vigilante já que sua missão verdadeira é construir consensos e abafar a dissidência.
- c) Esta função de monitorar o mundo em nome da comunidade é uma das funções clássicas do jornalismo que lhe é atribuída pela doutrina liberal. Outras funções atribuídas ao jornalismo são também a de correlacionar as partes da sociedade, divertir e transmitir às novas gerações o patrimônio cultural.
- d) Todas as opções acima estão corretas.
- e) Nenhuma está correta.

12. Indique a opção **correta**.

Desde o ponto de vista de uma teoria de significação a menor unidade de significado que remete a algo que não ele próprio é

- a) o título.
- b) a fotografia.
- c) o signo.
- d) a palavra.
- e) a legenda.

13. A Internet rompeu de forma definitiva com o paradigma de uma comunicação linear como proposto pelo modelo hipodérmico de Shannon & Weaver.

- a) Desde as referências de uma teoria tecnológica da comunicação, como proposta por Harold Innis e Marshall McLuhan, a afirmativa acima é correta pois a mudança numa certa tecnosfera produz sempre alterações na sociosfera, na infosfera e na psicofera.
- b) A teoria hipodérmica tem sido utilizada intensamente pelos críticos de inspiração marxista que não cansam de denunciar a imprensa e os conglomerados na sua ação comunicativa. Para estes críticos inspirados nas formulações da Escola de Frankfurt a afirmativa acima é radical e equivocada e não reflete a realidade social onde os emissores continuam tendo todo o poder de persuadir os públicos.
- c) Desde as referências pós-modernas, a afirmativa acima é correta devido ao caráter anárquico da Internet muito mais próximo do tipo de comunicação que ocorre na realidade na qual pode-se observar o ser humano enredado como numa teia com outros seres humanos.
- d) A, B, C refletem corretamente as posições daquelas escolas de pensamento ao novo ambiente tecnológico do mundo.
- e) Nenhuma das posições referidas em A, B e C refletem corretamente os pontos de vista daquelas escolas de pensamento ao novo ambiente tecnológico do mundo.

14. A internet permitiu o surgimento

- a) do jornalismo embedded, como o praticado pela imprensa americana na cobertura da invasão do Iraque.
- b) dos blogs pessoais que recuperam em certa medida o espírito da imprensa alternativa que no Brasil da década de 60 dava destaque para fatos que a grande imprensa não contemplava. Destaca-se, por exemplo, a experiência recente dos war blogs, relatos testemunhais de pessoas comuns que vivenciam dramas históricos e políticos como o ocorrido recentemente no Iraque e que divulgam suas impressões pela internet alcançando ampla repercussão no mundo.
- c) dos sites pessoais de jornalistas renomados que com sua ação de investigação independente dão agora ao colunismo uma projeção e um formato nunca antes exercidos no passado. Cabe ressaltar também outro efeito da Internet: é o surgimento do ‘jornalismo cidadão’, termo utilizado para expressar a intensa participação do público que passou a utilizar novos meios portáteis de comunicação em auxílio ao trabalho dos repórteres profissionais.
- d) As afirmativas A, B e C estão corretas.
- e) Apenas as afirmativas B e C estão corretas.

15. Entre as inovações que o jornalismo impresso incorporou da publicidade está

- a) a renovação gráfica freqüente, o uso em suas páginas de cor e infogramas, a ampliação no uso do formato tablóide por jornais tradicionais, a ilustração intensa visando com isso capturar a atenção do público, aumentar a legibilidade das matérias, despertar a curiosidade e produzir sensações pondo fim a era da austeridade gráfica de uma mancha herdada da era tipográfica.
- b) a primeira página que lhe serve de anúncio da edição.
- c) sua nova missão persuasória similar à desenvolvida nas campanhas comerciais.
- d) Apenas as opções A e B estão corretas.
- e) As opções A, B e C estão corretas.

16. A Voz do Brasil deve ser enquadrada na categoria de

- a) propaganda educativa.
- b) comunicação institucional.
- c) persuasão política.
- d) comunicação organizacional.
- e) operação psicológica.

17. O que distingue em última instância o jornalismo da publicidade e propaganda

- a) é o fato de que a difusão de informação é relevante somente para o primeiro.
- b) é o fato de que o primeiro usa linguagem denotativa sendo-lhe vetada a conotativa do segundo cuja vocação é persuasiva, indutora de comportamento e ação e que visa produzir certo efeito no aparato emocional do público.
- c) é o fato de que a publicidade comercial e a propaganda política surgiram na história antes do jornalismo.
- d) é que somente o jornalismo demandou a existência do ambiente urbano para seu florescimento.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

18. É **incorreto** afirmar que

- a) em essência, a atividade jornalística não se alterou com as mudanças tecnológicas de nosso tempo sendo seus princípios e práticas as mesmas desde sua origem.
- b) em essência, o computador é um marco, pois alterou de forma marcante a prática da reportagem hoje denominada de RAC, Reportagem Assistida por Computador.
- c) a pesquisa realizada de forma lenta e artesanal em apoio à reportagem deu lugar agora a métodos eletrônicos de investigação em bancos de dados virtuais disponíveis na web.
- d) a nova era eletrônica está alterando muitas das funções técnicas do jornalismo exigindo um nível superior de intimidade dos jornalistas com estas novas tecnologias.
- e) entre as inovações do novo tempo que apóiam agora a atividade jornalística estão editores de texto, softwares de editores de editoração, processamento de fotografias e gráficos e edição não-linear de som e vídeo.

19. O planejamento editorial deve considerar

- a) o estilo de redação de suas matérias e a natureza da recepção de seu público alvo preferencial.
- b) a diversificação adequada de suas editorias
- c) considerar os hábitos e costumes vigentes em todo o mundo que consagraram o formato standard para jornais urbanos com apelo popular e sensacionalista.
- d) as necessidades de públicos específicos e suas características de consumo da informação já que a tendência moderna é a segmentação como pode-se ver na TV com as emissoras a cabo e na produção editorial com a produção crescente de revistas especializadas.
- e) todos os aspectos acima apresentados.

20. Hard News e Soft News dizem respeito, respectivamente

- a) a notícias de Economia e Turismo.
- b) a notícias de Mundo e Política.
- c) a notícias de astros e estrelas da TV e de crítica (literária e cinematográfica).
- d) a notícias de esporte e tecnologia.
- e) à crônica social e à crônica esportiva.

21. Costuma-se relacionar por similitude

- a) o jornalismo interpretativo com o estilo da obra ficcional.
- b) o documentário televisivo e a grande reportagem da mídia impressa devido ao fato de serem ambos relatos jornalísticos com autoria ao contrário do que propõe o jornalismo noticioso e informativo que se pretende anônimo.
- c) a polêmica no jornalismo com a era do jornalismo do editor na qual os jornais eram feitos para fazer valer o ponto de vista político de seus proprietários, geralmente figuras marcantes da história da imprensa brasileira como são os casos de Carlos Lacerda, Assis Chateaubriand e Samuel Wainer entre outros.
- d) As opções A, B e C estão corretas.
- e) Apenas as opções A e B estão corretas.

22. Assinale a opção **correta**.

- a) A relação do repórter com as fontes deve ser fraterna sem ser promíscua, afetiva e respeitosa sem ser comprometedora.
- b) Nos casos de jornalismo de advocacia (como são os casos do praticado por igrejas, partidos políticos, sindicatos e ONGs) o papel de militante confunde-se com a do editor o que nos leva a pensar que nestes casos o que vale é a missão evangelizadora deste tipo de imprensa, aproximando-a muito mais a um veículo e instrumento de propaganda do que a de jornalismo propriamente dito.
- c) O sistema pool e a entrevista exclusiva são antagônicas.
- d) A impossibilidade da reportagem testemunhar todas as ocorrências obriga-a cultivar fontes o que torna o jornalismo um relato indireto e de segundo grau das ocorrências.
- e) Todas as opções acima estão corretas.

23. Assinale, entre os títulos abaixo, o que você considera o mais **correto**.
- a) Jogo mata 22 nos Estados Unidos.
b) Agrava-se o problema da carne: pão também subirá.
c) IPM do DAC vai ao STF.
d) Negro esfaqueia a amante.
e) Alagada alameda Alabama.
24. Crime Organizado
- “Advogada de Marola é ouvida em CPI”
- Crime Organizado
- a) é um insert.
b) é um olho.
c) é um selo.
d) é um texto-legenda.
e) é uma cartola.
25. Assinale a opção **correta**.
- a) A pirâmide invertida propõe um tipo de narrativa permeada por ornamentos de linguagem.
b) O lead resume a ocorrência mas o título não resume o lead.
c) A titulação leva em conta o fato de que grande parte dos leitores só lê título. Por isso deve preferencialmente ser construído afirmativamente, sem ambigüidade, na ordem direta, com verbo e na voz passiva.
d) O jornalismo literário rebelou-se ao formato padronizado da notícia e a seu objetivo de relatar de imediato os detalhes mais graves e importantes da ocorrência. Este fato vai ao encontro da evidência de que grande parte das audiências tem capacidade de atenção limitada o que explica a máxima que diz “Jornalismo é literatura às pressas”.
e) Todas as opções acima estão corretas.
26. Considere a boa técnica jornalística e, após, assinale a alternativa **correta**.
1. Um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez, 11, 12 e 13.
2. A primeira das vítimas a ser submetida a uma melindrosa intervenção cirúrgica foi dona Felisberta Silva.
3. Maria Madalena, genitora do atacante Ricão do Flamengo do Rio de Janeiro, morreu ontem de ataque cardíaco após a derrota do time de seu filho para o Fluminense.
- a) 1, 2 e 3 estão corretas.
b) 1 está correta enquanto 2 e 3 estão incorretas.
c) 1 está incorreta.
d) 2 está correta e 1 e 3 estão incorretas.
e) 3 está correta e 1 e 2 estão incorretas.

27. Um bom assessor de imprensa
- a) é um relações públicas capacitado a redigir notícias.
b) é um jornalista tecnicamente habilitado e que serve aos fins das relações públicas e/ou comunicação organizacional.
c) serve antes de tudo aos fins da comunicação jornalística.
d) tem missão específica e não se confunde com os objetivos da comunicação integrada de uma instituição ou organização.
e) Nenhuma das alternativas acima está correta.
28. Considerações off the record
- a) são usualmente publicadas pelo repórter e são comuns.
b) não são usualmente publicadas pelo repórter e são incomuns.
c) não são usualmente publicadas pelo repórter e são comuns.
d) são usualmente publicadas embora incomuns.
e) não se distinguem das considerações on the record sempre publicadas.
29. A censura é uma prática
- a) comum e inevitável na prática jornalística como afirma a Teoria do Gatekeeper.
b) incomum como afirma a Teoria do Enquadramento.
c) freqüente mas indesejável como afirma a Teoria dos Usos e Gratificações.
d) inaceitável como afirma a Teoria do Espelho.
e) comum mas evitável como afirma a Teoria dos Acontecimentos Midiáticos.
30. “Todas as sucursais e correspondentes devem enviar, até hoje, às 20 horas, os informes abaixo com referência à seca: há quantos dias não chove no município? Quais as lavouras mais atingidas? Indique possíveis prejuízos, bem como se há possibilidade de recuperação de alguma colheita, caso chva dentro de algum tempo. Qual a situação da pecuária? O abastecimento de água da cidade foi afetado? Em caso positivo, que medidas tomou a Prefeitura? Há indícios de chuvas para as próximas 24 ou 48 horas? Entreviste diretores de sindicatos rurais, fazendeiros, pecuaristas e outras pessoas com informação relevante a fornecer.”
- Com relação ao texto acima, assinale a alternativa correta.
- a) É expressão da política editorial que no caso privilegia o setor primário e quer proteger seus interesses políticos e econômicos o que dá guarida portanto à usual acusação de que o poder da imprensa é dizer as pessoas o que pensar.
b) É uma pauta, o que explica porque se diz usualmente que o poder do jornalismo é menos dizer as pessoas o que pensar e mais sobre o que pensar.
c) É uma orientação à reportagem dada pelo editorialista aos repórteres do veículo.
d) Trata-se de um evento que tem todas as características de uma notícia. Por isso mesmo a diretiva acima pede que a cobertura seja rápida. Este tipo de abordagem caracteriza o labor diário da imprensa sempre interessado em tudo o que ocorre nas redondezas, mesmo o trivial e usual.
e) Nenhuma das alternativas acima está correta.

31. Entre as novas formas de comunicação organizacional destinada a públicos externos, destaca-se agora
- a) a publicação de newsletters a cores.
b) o portal corporativo.
c) a revista mensal em papel couché.
d) boletins.
e) ações de endomarketing.
32. A opinião de um veículo é expresso
- a) na editoria.
b) na edição.
c) na editoração.
d) no editorial.
e) pelo editor.
33. O processo de busca sistemática, seleção e análise da informação veiculada na mídia consta
- a) das ações de pesquisa quantitativa como as realizadas em surveys.
b) das ações de pesquisa em grupos focais.
c) em pesquisas periódicas de opinião pública
d) do clipping e visa através desta documentação avaliar a qualidade da imagem organizacional difundida junto à população.
e) As opções A, B, C e D estão corretas.
34. Indique a opção **incorreta**.
- O fato do press release ter se disseminado no Brasil pode ser explicado pelos seguintes fatos:
- a) as redações fazem usos dos mesmos porque são em geral bem escritos, tem relevância social e são produzidos de acordo com os valores do jornalismo independente.
b) as assessorias de imprensa não desperdiçam energia, produzindo com grau crescente de eficiência notícias de interesse público sobre os atores aos quais servem. Por outro lado, a reportagem é um produto caro o que a torna inviável ou ‘indigesta’ a um número crescente de veículos que se viciaram com estas notas e notícias que lhes chegam gratuitamente desde as fontes. Assim, quem perde em boa medida é o público já que os veículos, especialmente os impressos, se converteram em newsletters disfarçados. Ou seja, considerando esta circunstância bastante real em boa parte do país, especialmente nas cidades interioranas, vive-se a vitória das relações públicas sobre o jornalismo.
c) há um jogo de interesses entre as redações e as fontes, especialmente aquelas que são potencialmente anunciantes ou que desfrutam de poder e aura social. Nestes casos, o release em boa medida é moeda de troca entre uns e outros.
d) é um fenômeno que se expandiu no Brasil a partir principalmente do regime militar.
e) Todas as opções acima estão incorretas.

35. A experiência **recente** das comunicações brasileiras revela que
- a) há expansão dos jornais com ampla expansão no número total de leitores.
b) há crescente audiência no Brasil das emissoras globais de telejornalismo como a BBC e a CNN. Da mesma forma, a cobertura das ocorrências internacionais pela mídia nacional tem se ampliado e desenvolvido face ao interesse crescente da população brasileira por tais eventos de além-mar.
c) de fato, a vocação editorial da televisão brasileira de sinal aberto é, desde seu alvorecer nos anos 50, o jornalismo.
d) As alternativas A, B e C estão corretas.
e) Nenhuma das alternativas anteriores é correta.
36. O Repórter Esso
- a) influenciou de forma marcante o radiojornalismo brasileiro.
b) influenciou de forma marcante o telejornalismo brasileiro.
c) influenciou de forma marcante o jornalismo brasileiro.
d) influenciou de forma marcante o cinejornalismo brasileiro.
e) não serviu de paradigma ao jornalismo brasileiro.
37. Auditorias éticas e a crítica da mídia são atribuições usuais
- a) de Conselhos de Redação.
b) do ombudsman e observatórios.
c) de pesquisas de opinião pública.
d) de ações judiciais.
e) de todos os acima.
38. William Hearst, o magnata da imprensa americana que fundou a maior organização jornalística dos Estados Unidos até os anos 50, e, por isso mesmo, serviu de inspiração ao personagem Kane do filme Cidadão Kane, era no Brasil frequentemente comparado nesta época com
- a) Samuel Wainer, fundador da rede Última Hora de Jornais.
b) Roberto Marinho, fundador das Organizações Globo.
c) com o patriarca dos Mesquita, fundador do Estado de São Paulo.
d) Assis Chateaubriand, fundador dos Diários e Emissoras Associadas.
e) nenhum destes acima.
39. Indique a opção **incorreta**
- a) A censura imposta pela família real portuguesa à imprensa brasileira do período colonial mobilizou Hipólito da Costa a publicar em Londres o primeiro jornal brasileiro em língua portuguesa livre da censura. Chamava-se Correio Braziliense ou Armazém Literário.
b) A forte censura às artes e à cultura durante o período do regime militar brasileiro, impediu o país experimentar nesta época do boom econômico vitalidade cultural equivalente com a conseqüente queda na produção de livros, filmes e programas independentes na televisão.
c) A censura é a marca do período da era colonial, no Estado Novo de Getúlio Vargas e no Regime Militar.
d) A garota propaganda faz parte da história da publicidade comercial da televisão brasileira. Por apresentar comerciais ao vivo tornou-se numa das primeiras celebridades da era da TV.
e) O formato tablóide remete à experiência histórica do jornalismo sensacionalista.
- Jornalista**

40. Indique a opção **correta**.

A Guerra dos Mundos,

- a) obra literária de H. G. Wells adaptada ao cinema por Steven Spielberg conta o drama vivido nos anos 30 pela população de Nova York que imaginou estar a terra de fato sendo invadida por marcianos.
- b) dramatização radiofônica que serviria de inspiração ao folhetim, à radionovela e posteriormente à telenovela.
- c) programa radiofônico produzido nos Estados Unidos por Orson Wells nos anos 30 que mostrou a credibilidade do veículo junto ao público.
- d) é uma obra de ficção dramatizada na televisão Tupi no seu primeiro dia de transmissão no Rio de Janeiro.
- e) Todas as alternativas anteriores estão erradas.

INFORMÁTICA

41. Para Localizar/Pesquisar, no disco local, arquivos padrão do aplicativo MS WORD, devemos usar a seguinte expressão no campo de pesquisa:

- a) *.*
- b) Word docs
- c) *.doc
- d) *.exe
- e) List word .doc

42. No Windows, as teclas de atalho para recortarmos um arquivo, em seguida, alternarmos dentre as janelas abertas, colarmos o arquivo em um outro local e por fim, desfazer toda a ação, são **respectivamente**:

- a) Ctrl + C, Ctrl + Tab, Ctrl + V, Ctrl + Z
- b) Ctrl + C, Ctrl + Z, Ctrl + V, Shift + D
- c) Ctrl + X, Ctrl + Esc, Ctrl + V, Alt + Tab
- d) Ctrl + X, Alt + Tab, Ctrl + V, Ctrl + Z
- e) Ctrl + V, Alt + Esc, Ctrl + C, Shift + Tab

43. No MS WORD, a ferramenta que usamos para copiar o estilo de formatação de fonte e parágrafo de um texto chama-se

- a) Pincel.
- b) Formato.
- c) Macro.
- d) Marcadores.
- e) Copiadores.

44. No Windows Explorer, para criarmos um novo diretório/pasta, devemos usar o seguinte procedimento/caminho:

- a) Editar – Inserir – Diretórios – Pasta.
- b) Formatar – Diretórios.
- c) Arquivo – Novo – Pasta.
- d) Arquivo – Diretórios – Novo.
- e) Inserir – Nova Pasta.

45. Arquivos de extensão XLS, DOC, PPT, correspondem **respectivamente** a:

- a) Windows, Word, Print.
- b) Excel, Word, PowerPoint.
- c) Word, Word, Paint.
- d) Excel, Word, PowerPoint.
- e) Excel, PowerPoint, Imagem.

46. No MS Word, as ferramentas  ,  ,  ,  , servem **respectivamente** para

- a) inserir linhas, inserir grade, inserir seta, inserir planilha.
- b) inserir linhas, inserir tabela, retornar, copiar.
- c) justificar, inserir tabela, desfazer, colar.
- d) expandir texto, calendário, voltar, copiar.
- e) alinhar, calendário, desfazer, colar.

47. No MS Word, para salvarmos uma cópia de um documento qualquer usamos o seguinte procedimento/caminho:

- a) Barra de Ferramentas – Recortar – Colar.
- b) Editar – Selecionar tudo – Criar cópia.
- c) Arquivo – Salvar.
- d) Arquivo – Salvar como.
- e) Arquivo – Duplicar documento.

48. Para imprimirmos um documento no Word, utilizamos a opção Imprimir do Menu Arquivo. Contudo, se quisermos que a impressão saia na horizontal (folha deitada), devemos alterar uma configuração. Qual das alternativas abaixo representa esta configuração?

- a) Alterar as Margens Esquerda, Direita, Superior e Inferior do documento;
- b) Alterar o tipo de papel para Carta;
- c) Selecionar a opção Bandeja 2;
- d) Alterar o valor da Medianiz para a largura desejada.
- e) Alterar a orientação do documento para Paisagem;

49. Você recebeu de um amigo um documento do MS Word via e-mail, mas não possui o pacote Microsoft Office para abri-lo. Qual o aplicativo do Windows mais apropriado para abrir esse tipo de arquivo na falta do pacote Microsoft Office?

- a) Abrir o arquivo usando o Word.
- b) Abrir o arquivo usando o WordPad.
- c) Acessar a Internet e baixar o Word para visualizar o arquivo.
- d) Abrir o arquivo usando o Bloco de Notas .
- e) Abrir arquivo usando o Internet Explorer.

50. No Windows Explorer, se o usuário desejar deletar permanentemente um arquivo, sem opção de recuperação do mesmo, ele deverá

- a) selecionar o arquivo e pressionar a tecla **Delete**.
- b) selecionar o arquivo e pressionar as teclas **Ctrl** e **Delete**.
- c) pressionar simplesmente a tecla **Delete**.
- d) selecionar o arquivo e pressionar a tecla **Backspace**.
- e) selecionar o arquivo e pressionar as teclas **shift** e **Delete**.

