

SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA DE PROVAS E TÍTULOS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCO DE PROFESSORES TEMPORÁRIOS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

Prova de Conhecimentos Básicos:

LÍNGUA PORTUGUESA
RACIOCÍNIO LÓGICO

+

Prova de Conhecimentos Específicos

EDUCAÇÃO FÍSICA

Local de Prova:

Documento:

Nº da Inscrição:

Data: 22/05/2016

Duração: 3 Horas

Início: 9h | Término: 12h

Nome completo legível:

Assinatura do Candidato

Leia com atenção e siga rigorosamente estas instruções:

1. Examine se a prova está completa e se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 30 minutos iniciais.
2. A prova consistirá de 30 questões com cinco alternativas (A, B, C, D, E), das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando-a na folha-resposta. Utilize somente caneta de tinta azul ou preta, pintando completamente o quadrinho referente a sua resposta, como no modelo abaixo:

Exemplo:

A B C D E

3. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis e/ou marcação de mais de uma letra.
4. A folha-resposta não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora do espaço destinado às respostas.
5. Verifique se o seu nome e o número de inscrição estão corretos na folha-resposta. Se houver erro, comunique-o ao aplicador de sala. **Não esqueça de assinar a folha-resposta no verso.**
6. Durante a prova, é vetado o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A fraude ou tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que desclassificarão o candidato.
7. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua de cálculo, dicionário, máquina de calcular, relógio, aparelho celular e outros similares eletrônicos; bem como qualquer outro material de consulta.
8. Ao terminar, entregue ao aplicador de sala a prova e a folha-resposta assinada, que é o único documento válido para correção.

Conhecimentos Básicos: LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 10.

1 Normalmente, a noção de avaliação é reduzida à medição de competências e habilidades
2 que um estudante exhibe ao final de um determinado período ou processo de aprendizagem. Vista
3 assim, a avaliação é uma forma de se verificar se o estudante aprendeu ou não o conteúdo
4 ensinado. Embora isso possa fazer parte do conceito de avaliação, ela é mais ampla e envolve
5 também outras esferas da sala de aula.

6 É sabido, por exemplo, que o professor procura respaldo na avaliação para exercer o
7 controle sobre o comportamento dos estudantes na sala de aula. Isso acontece porque a sala de
8 aula isolou-se tanto da vida real que os motivadores naturais da aprendizagem tiveram que ser
9 substituídos por motivadores artificiais, entre eles a nota. Assim, o estudante estuda apenas para
10 ter uma nota e não para ter suas possibilidades e leitura do mundo ampliadas. Isso, é claro, limita
11 os horizontes da formação do estudante e da própria avaliação. O poder de dar uma nota não
12 raramente é usado para induzir subordinação e controlar o comportamento do estudante em sala.

13 Além disso, nem sempre o professor avalia apenas o conhecimento que o estudante
14 adquiriu em um determinado processo de aprendizagem, mas também seus valores ou atitudes.
15 Dessa forma, ao conceituarmos a avaliação escolar, realizada nas salas de aula, devemos levar
16 em conta que são vários os aspectos incluídos nesta definição: o conhecimento aprendido pelo
17 estudante e seu desenvolvimento, o comportamento do estudante e seus valores e atitudes.
18 Alguns desses aspectos são avaliados formalmente (em provas, por exemplo), mas outros são
19 avaliados informalmente (nas conversas com os estudantes, no dia a dia da sala de aula).
20 Investigar, portanto, como está ocorrendo a avaliação em sua sala de aula – considerando os
21 aspectos formais e informais – pode ser um bom começo para aprimorar as práticas avaliativas
22 usadas.

23 Em decorrência desses aspectos informais, avaliamos muito mais do que pensamos
24 avaliar. Nas salas de aulas, estamos permanentemente emitindo juízos de valor sobre os
25 estudantes (frequentemente de forma pública). Esses juízos de valores vão conformando
26 imagens e representações entre professores e estudantes, entre estudantes e professores e
27 entre os próprios estudantes. Devemos ter em mente que, em nossa prática, não estamos
28 avaliando nossos estudantes e crianças, mas as aprendizagens que eles realizam.

Fonte: BEAUCHAMP, Jeanete; PAGEL, Sandra Denise; NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro do. *Indagações sobre currículo: currículo e avaliação*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 24. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

01. Nesse texto, defende-se a tese de que

- a) a avaliação colabora para justificar o comportamento dos estudantes.
- b) a avaliação é mais ampla que a medição de competências e habilidades desenvolvidas.
- c) a escola cria juízos de valor que são disseminados pelos professores e estudantes.
- d) os professores devem considerar o conhecimento que o estudante adquiriu durante um período.
- e) os juízos de valor são um bom começo para a revisão das práticas adotadas pelos professores.

02. De acordo com esse texto, é necessário investigar como a avaliação escolar observa

- a) a atribuição de notas aos estudantes nas provas de aferição de conhecimentos.
- b) a construção de juízos de valor por parte dos discentes e educadores.
- c) as competências e habilidades desenvolvidas pelos estudantes.
- d) o desenvolvimento comportamental de cada estudante individualmente.
- e) os aspectos formais e informais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

03. No trecho “...que um estudante exhibe ao final de um determinado período...” (linha 2), a palavra em destaque refere-se

- a) a competências e habilidades.
- b) a determinado período.
- c) à noção de avaliação.
- d) a um estudante.
- e) ao processo de aprendizagem.

04. Sobre a acentuação gráfica de algumas palavras do texto, podemos afirmar **corretamente**:

- a) As palavras “competências”, “próprios” e “vários” não são acentuadas pela mesma regra.
- b) As palavras “substituídos”, “incluídos” e “juízos” obedecem à mesma regra de acentuação.
- c) As palavras “pública” e “prática” recebem acento por serem paroxítonas terminadas em a.
- d) As formas verbais “está” e “é” são acentuadas por obedecerem à mesma regra de acentuação.
- e) As palavras “além” e “também” são acentuadas, mas obedecem a regras diferentes.

05. Assim como **avaliação** e **subordinação**, grafam-se, corretamente com Ç, as palavras:

- a) aparição e submissão.
- b) opreção e permissão.
- c) pretensão e dispersão.
- d) retenção e exceção.
- e) apreensão e compreensão.

06. O verbo **induzir** (linha 12) significa

- a) distorcer.
- b) negar.
- c) seduzir.
- d) formular.
- e) impulsionar.

07. Do mesmo modo que ocorre o emprego da crase no trecho: “... a noção de avaliação é reduzida à medição de competências e habilidades”, está correto o emprego da crase em:

- a) Somos levados à avaliar nossos alunos rotineiramente.
- b) Ao elaborar uma prova, à nota não deve ser o principal juízo de valor.
- c) Na escola, à aprendizagem do aluno deve ser vista forma ampla.
- d) Devemos defender à formação coerente do estudante.
- e) Avaliamos bem à medida que interagimos com nossos alunos.

08. Na oração: "... o estudante estuda apenas para ter uma nota", o termo grifado é

- a) adjetivo.
- b) advérbio.
- c) substantivo.
- d) preposição.
- e) pronome.

09. No trecho "... avaliamos muito mais do que pensamos avaliar." (linhas 23-24), o verbo em destaque refere-se ao sujeito oculto determinado pelo pronome "Nós". Nesse mesmo trecho, se o sujeito fosse substituído por "eles", a forma verbal destacada passaria a ser

- a) avalia
- b) avaliam
- c) avaliara
- d) avaliaras
- e) avaliaria

10. A respeito da sintaxe dos elementos da oração, assinale a opção correta.

- a) Na oração "Isso acontece porque a sala de aula isolou-se ...", o pronome demonstrativo grifado exerce a função de sujeito da oração.
- b) No trecho "...avaliamos muito mais do que pensamos"..., temos a ocorrência de predicado nominal.
- c) No trecho "Dessa forma, ao conceituarmos a avaliação escolar...", o termo grifado funciona como objeto indireto da forma verbal.
- d) Na oração "... a noção de avaliação é reduzida à medição", o predicado grifado é verbo-nominal.
- e) Na oração "Esses juízos de valores vão conformando imagens e representações entre professores e estudantes", a expressão grifada tem a função de sujeito composto.

Conhecimentos Básicos: RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Dada a proposição: "**Pedro é professor de Matemática e Clara não é professora de Artes**", a negação desta proposição é:

- a) Pedro é professor de Matemática ou Clara não é professora de Artes.
- b) Pedro não é professor de Matemática ou Clara é professora de Artes.
- c) Se Pedro não é professor de Matemática então Clara é professora de Artes.
- d) Se Clara não é professora de Artes então Pedro é professor de Matemática.
- e) Pedro não é professor de Matemática se, e somente se, Clara é professora de Artes.

12. Em um teste composto por cinco questões, numeradas de 1 a 5, foram apresentadas as seguintes instruções:

- Se resolver a questão 1, não resolva a questão 2.
- Se resolver a questão 3, não resolva a questão 4.
- Se não resolver a questão 2, não resolva a questão 3.

Segundo essas instruções, qual é a quantidade máxima de questões que podem ser resolvidas?

- a) Uma.
- b) Duas.
- c) Três.
- d) Quatro.
- e) Cinco.

13. Maria, ao chegar a um restaurante self-service para almoçar, encontrou as seguintes opções a sua disposição:

- 3 tipos de carnes;
- 5 tipos de saladas;
- 2 tipos de sobremesas.

De quantas maneiras diferentes Maria pode fazer a escolha de sua preferência?

- a) 6
- b) 10
- c) 15
- d) 30
- e) 60

14. Assinale a alternativa que **nega** a seguinte proposição:

Algum professor que trabalha na escola não é efetivo.

- a) Todo professor que trabalha na escola é efetivo.
- b) Nenhum professor que trabalha na escola é efetivo.
- c) Qualquer professor que trabalha na escola não é efetivo.
- d) Algum professor que não trabalha na escola não é efetivo.
- e) Todo professor que trabalha na escola não é efetivo.

15. Quantos anagramas (permuta de letras) tem a palavra **ESCOLA**?

- a) 120
- b) 5040
- c) 360
- d) 1440
- e) 720

Conhecimentos Específicos: EDUCAÇÃO FÍSICA

16. João Lucas tem como objetivo desenvolver sua capacidade aeróbica, pois está no início do seu treinamento. Considerando que ele tem 30 anos de idade e fazendo uso do método da estimativa da Frequência Cardíaca Máxima (FCM) pela idade ($220 - \text{idade}$), podemos concluir que os limites inferiores (70% da FCM) e superiores (80% da FCM), respectivamente, da zona-alvo de sua corrida contínua, em batimentos cardíacos por minuto, são

- a) 153 e 130.
- b) 133 e 152.
- c) 153 e 120.
- d) 140 e 120.
- e) 112 e 170.

17. A criança é um ser em formação, que é puro movimento. Ela está em constante desenvolvimento de acordo com suas características individuais, limitações e momento, obedecendo a diferentes ritmos de ação. Sobre as etapas e características do desenvolvimento físico, é **INCORRETO** afirmar que

- a) a base do desenvolvimento motor é o pensamento, fio condutor em torno do qual se cria a unidade da pessoa corporal e mental, não sendo um elemento facultativo que se acrescenta à educação intelectual.
- b) as inúmeras experiências relacionadas aos aspectos cognitivos, psicomotores e afetivo-sociais, os quais atuam de forma integrada, são possibilitadas pela prática de atividades físicas.
- c) o desenvolvimento global da criança irá depender dos estímulos adequados recebidos desde os seus primeiros momentos de vida, os quais são indispensáveis para que esse processo ocorra de forma harmoniosa.
- d) o movimento é a essência da infância e todo o estímulo que a criança recebe, através de atividades prazerosas e de exploração espontânea, a levarão a descobrir e conhecer seu próprio corpo, construindo uma imagem de si mesma.
- e) os processos biológico e fisiológico, que caracterizam o desenvolvimento do corpo humano, correspondem ao processo natural do fortalecimento orgânico que envolve o alongamento ósseo e muscular, inclusive do músculo cardíaco, a capacidade pulmonar e a irrigação sanguínea.

18. Para compreender como emagrecemos, é preciso conhecer o conceito de balanço calórico, que por sua vez envolve os conceitos sobre valor energético dos alimentos, calorias e valor do gasto energético das atividades físicas. Sobre esse tema, são feitas as afirmativas abaixo. Classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Em termos de energia de alimentos utilizamos uma unidade de energia que é denominada caloria. Uma caloria é a energia necessária para aquecer um litro de água de $14,5^{\circ}\text{C}$ para $15,5^{\circ}\text{C}$. Assim sendo, um Kcal define a caloria com exatidão.
- () Os alimentos são compostos basicamente por três elementos: Carbono, Hidrogênio e Oxigênio (CHO). A união entre as moléculas desses elementos forma as substâncias que nos dão energia, que são os lipídeos, os carboidratos e as proteínas.
- () Se a quantidade de energia for menor do que a que se gastou, esse déficit é retirado da gordura de reserva, o que significa que, se a ingestão for igual à demanda, a massa corporal permanece constante.

- () Se as calorias totais provenientes dos alimentos ultrapassam o dispêndio diário de energia, as calorias excessivas acumulam-se em forma de reservas de gorduras no tecido adiposo.
- () Um grama de carboidrato nos fornece 5,6 kcal; um grama de lipídeo 4,2 kcal e um grama de proteína 9,4 kcal. Todos eles têm energia potencial nas ligações entre suas moléculas e, ao quebrarmos essas ligações, liberamos essa energia.

A sequência **correta** dessa classificação, de cima para baixo, é:

- a) F, F, V, V, V.
- b) F, V, F, F, V.
- c) V, F, V, F, F.
- d) V, V, F, V, F.
- e) V, V, V, V, F.

19. Preparar o sujeito para a autonomia na prática de atividades físicas e ginástica é criar condições para que ele possa entender como cada capacidade física é desenvolvida, por meio de um programa de exercícios diferenciados. Sobre capacidades físicas, é **INCORRETO** afirmar que

- a) a flexibilidade é a capacidade de realizar movimentos com amplitude adequada.
- b) a força é a capacidade de vencer uma resistência através das ações musculares.
- c) a lateralidade é a capacidade de executar movimentos rápidos com mudança de direção.
- d) a resistência é a capacidade de permanecer o maior tempo possível em uma atividade sem fadiga.
- e) a velocidade é a capacidade de executar movimentos no menor tempo possível.

20. É complexo procurar definir que concepção, abordagem, corrente ideológica está presente ou orienta a prática pedagógica de um professor de Educação Física. Associe as concepções às suas respectivas características.

Concepção

1. Abordagem crítico-superadora.
2. Abordagem desenvolvimentista.
3. Abordagem psicomotricista.
4. Abordagem tecnicista.

Características

- () Essa concepção é embasada no discurso da justiça social, fazendo uma inferência em dados da realidade, considerando a crítica social dos conteúdos. Pode ser tida como uma reflexão pedagógica e desempenha um papel político-pedagógico. Nela, a Educação Física é entendida como sendo uma disciplina que trata do jogo, da ginástica, do esporte, da capoeira e da dança, como sendo um conhecimento da cultura corporal de movimento.
- () Essa concepção procura alcançar o aperfeiçoamento das qualidades físicas na Educação Física e nos desportos, traçando metas da pré-escola à universidade, fundamentando-se no pragmatismo norte-americano, no qual a preocupação com a eficiência técnica é o caminho para uma esportivização maciça.
- () Essa concepção procura utilizar a atividade lúdica como motivo para processos de desenvolvimento e aprendizagem. Trata das aprendizagens significativas, espontâneas e exploratórias da criança e de suas relações interpessoais. Busca analisar e interpretar o jogo infantil e seus significados. Tem, na relação do homem com seu mundo interno e externo, seus objetivos funcionais, em que os mecanismos de regulação entre o sujeito e seu meio permitem o jogo da adaptação, que implica nos processos de assimilação e acomodação.

() Essa concepção tem o movimento como meio e fim importante para a Educação Física, pois os processos de aprendizagem e desenvolvimento fundamentam o corpo de conhecimento da Educação Física Escolar, a progressão normal do crescimento físico e do desenvolvimento fisiológico, motor, cognitivo e afetivo-social, na aprendizagem motora, sugerindo elementos para a estruturação desse componente curricular.

A sequência **correta** dessa associação, de cima para baixo, é

- a) 3, 2, 4, 1.
- b) 3, 1, 2, 4.
- c) 4, 3, 1, 2.
- d) 2, 1, 4, 3.
- e) 1, 4, 3, 2.

21. A disciplina de Educação Física, quando trata da anatomia, fisiologia e da biologia, auxilia o aluno no autogerenciamento de suas atividades corporais. Dessa forma, quando trabalhada em conjunto, proporciona ao aluno

- a) compreender o funcionamento do organismo humano, de forma a reconhecer e modificar as práticas corporais, valorizando-as como recurso para a melhoria de suas aptidões físicas.
- b) participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs.
- c) perceber e valorizar as diferenças das aptidões físicas e de desempenho da capacidade motora.
- d) compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão.
- e) demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como a capacidade para modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento.

22. O professor de Educação Física, ao construir uma proposta curricular, deve ter uma linguagem que busque

- I - compreender o ser humano imerso num universo de símbolos e códigos, constituídos culturalmente.
- II - perceber o ser humano como produtor da cultura, a partir dos elementos de seu próprio corpo, movimento e intencionalidade.
- III - observar o ser humano como agente de ação e transformação dos sentidos e significados das manifestações da cultura do movimento.
- IV - conceber o ser humano como agente de reprodução, sem possibilidade de transformar os sentidos e significados do esporte e do condicionamento físico.

A partir das afirmações acima, assinale a opção **correta**.

- a) I, III e IV são verdadeiras.
- b) I, II e IV são verdadeiras.
- c) I, II e III são verdadeiras.
- d) II, III e IV são verdadeiras.
- e) todas são verdadeiras.

23. Leia os movimentos descritos e, em seguida, assinale a alternativa cuja prática corporal apresenta a totalidade dos itens abaixo.

- *Agarrar: pernas, braços, tronco e quadris.*
- *Reter: com as mãos e pés.*
- *Desequilibrar: puxar, empurrar, tracionar, carregar, levantar, rolar etc.*
- *Imobilizar: rolar, agarrar, tracionar etc.*
- *Esquivar: saltar, abaixar, afastar, girar em torno de si mesmo etc.*
- *Resistir: opor-se, empurrar, desviar, atacar etc.*

- a) jogos: jogos cooperativos.
- b) esporte: atletismo.
- c) ginástica: ginástica aeróbica.
- d) luta: judô.
- e) esporte: basquetebol.

24. Dentre os conteúdos trabalhados na disciplina de Educação Física, o esporte é considerado cultura e patrimônio da humanidade, numa visão

- a) participativa e reprodutiva dos valores técnicos.
- b) transformadora, fundamentada em valores educativos.
- c) seletiva, priorizando as habilidades individuais.
- d) privilegiada nos princípios e valores de sobrepujar.
- e) efetiva, fundamentada em valores midiáticos.

25. A Educação Física, como disciplina do currículo que trata da cultura corporal, conscientiza criticamente o aluno para a construção de sua cidadania, através dos seus posicionamentos éticos. Nesse sentido, as aulas ministradas devem fluir para um ambiente no qual os alunos possam praticar

- a) jogos, esportes, rendimento, lutas e ginásticas, em benefício do exercício e da qualidade de vida.
- b) jogos, esportes, performance, lutas e ginásticas, em benefício da melhoria da qualidade de vida.
- c) jogos, esportes, danças, musculação e ginásticas, em benefício do exercício crítico da cidadania e do estilo de vida.
- d) jogos, esportes, danças e ginásticas, em benefício do exercício e do estilo de vida.
- e) jogos, esportes, danças, lutas e ginásticas, em benefício do exercício crítico da cidadania e da melhor qualidade de vida.

26. A Educação Física, inserida na área de linguagens, possibilita ao aluno desenvolver um processo de ensino-aprendizagem que lhe permite

- a) a dissociação entre significados coletivos e sistemas não arbitrários de representação.
- b) a desarticulação entre significados coletivos e a representação de sentido e signo dos mesmos.
- c) a interação existente entre os significados motores, mas dissociados dos sentidos da linguagem corporal.
- d) a interação entre os diversos signos e significados, expressos nas mais diversas experiências sociais.
- e) a leitura motora desarticulada da linguagem corporal e da sua própria intencionalidade.

27. Na Educação Física, Cultura de Movimento significa

- I - práticas corporais e motoras que se produzem e transformam em função de significados e intencionalidades.
- II - conjunto de linguagens, códigos e símbolos que influenciam e dinamizam o “se movimentar”.
- III - conjunto de significados/sentidos, símbolos e códigos que se produzem e reproduzem nas manifestações corporais e motoras.
- IV - práticas corporais e motoras que se produzem e se transformam em função de ações involuntárias dos praticantes.

Entre essas afirmações:

- a) I, II e III são verdadeiras.
- b) II, III e IV são verdadeiras.
- c) somente I e II são verdadeiras.
- d) somente I e III são verdadeiras.
- e) somente II e III são verdadeiras.

28. Assinale a alternativa INCORRETA, no que diz respeito à aquisição das habilidades motoras fundamentais.

- a) A intervenção estruturada do professor de Educação Física promoverá alterações no desenvolvimento motor da criança.
- b) O desenvolvimento das habilidades motoras fundamentais, em sua plenitude, pode promover a participação efetiva da criança em brincadeiras, danças, atividades esportivas, circenses e sociais.
- c) Na infância, as habilidades motoras fundamentais são refinadas naturalmente, sem a necessidade de uma intervenção especializada.
- d) As experiências motoras diversificadas e as instruções apropriadas têm influência positiva para que a criança alcance níveis mais elevados de desempenho motor nas habilidades fundamentais.
- e) As crianças têm um potencial para apresentar um padrão maduro nas habilidades motoras fundamentais, por volta dos seis anos de idade.

29. Nas aulas de Educação Física, os conteúdos são essenciais para o desenvolvimento e a socialização dos alunos. Quanto maior sua abrangência, outras capacidades poderão ser trabalhadas, para além das cognitivas. De acordo com Darido e Souza Jr. (2007), quando o professor solicita que seus alunos realizem determinados exercícios em duplas e debatam sobre a importância do respeito ao limite de seu próprio corpo e ao do colega, ele está trabalhando os conteúdos na dimensão

- a) conceitual.
- b) procedimental.
- c) aberta.
- d) atitudinal.
- e) dialógica.

30. Segundo Souza (in Pereira e Souza, 2011), a prática da avaliação em Educação Física escolar tem sido predominantemente realizada de forma classificatória, autoritária e coercitiva. A autora ressalta que a avaliação deve ser um processo contínuo, envolvendo professores, alunos e família, sendo usada para diagnosticar as realidades e nortear a tomada de decisões do ambiente escolar. Assim, o processo de avaliação compreende que é necessário

- a) apresentar a realidade competitiva da sociedade e ensinar ao aluno a necessidade da hierarquia do saber e, conseqüentemente, a classificação entre os vitoriosos e os derrotados.
- b) entender os alunos como seres únicos, diversos entre si, que possuem experiências de vida a serem valorizadas e que também são dotados de inúmeras capacidades.
- c) desenvolver a capacidade de memorização dos conteúdos pelos alunos e trabalhar com a mensuração de erros e acertos na busca da meritocracia.
- d) construir habilidades e competências de liderança, hierarquia e pragmatismo, a partir dos conteúdos selecionados pela comunidade.
- e) oportunizar a construção da obediência e da disciplina às regras estabelecidas na sociedade e na escola, em busca da otimização do processo educacional.