

# CONCURSO PÚBLICO

Edital 001/2016



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS**

## CADERNO DE PROVAS

CADERNO

**20**

CARGO:

- ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO

PROVAS:

- LÍNGUA PORTUGUESA
- RACIOCÍNIO LÓGICO
- NOÇÕES DE INFORMÁTICA
- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

## INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **50** (cinquenta) questões objetivas, sendo 15 de Língua Portuguesa, 8 de Raciocínio Lógico, 7 de Noções de Informática e 20 de Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. As provas terão duração de, no mínimo, 1 (uma) hora e, no máximo, de 4 (quatro) horas, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas decorrida 1 (uma) hora do início de aplicação das mesmas, por motivo de segurança e sigilo.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. Os gabaritos oficiais das Provas Objetivas de Múltipla Escolha serão publicados no Quadro Oficial de Avisos no hall da Prefeitura Municipal de Matozinhos/MG e disponibilizados nos endereços eletrônicos [www.matozinhos.mg.gov.br](http://www.matozinhos.mg.gov.br) e [www.fumarc.org.br](http://www.fumarc.org.br), até 3 (três) dias úteis após a aplicação das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.**

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO 1

Leia atentamente o texto, para responder as questões de 01 a 08.

#### **O grande paradoxo das redes sociais virtuais**

*Por Vinicius Pereira Colares em 12/02/2016 na edição 889*

1º. § Existe uma contradição inerente ao uso de mídias digitais. Essa afirmação comprova-se, principalmente, quando a ligamos ao *smartphones*. Ninguém usaria o celular por tanto tempo se não acreditasse de verdade nos benefícios dele. Poupar tempo, ser mais produtivo e ter acesso à informação em qualquer lugar são alguns dos aspectos positivos citados, geralmente.

2º. § Ao mesmo tempo, é cada vez mais comum ouvir relatos, quando estes são sinceros, de donos de *smartphones* que se sentem frustrados com o tempo empreendido nas redes sociais ou em outros aplicativos inúteis. Na tentativa de

controlar sua rotina (e imagem), o indivíduo, em sua contemporaneidade, é cada vez mais vulnerável.

3º. § Desde 2007, com o lançamento do primeiro aparelho celular com um sistema operacional próprio totalmente *touch-screen* (o primeiro iPhone da Apple), os hábitos mudaram. E mudam-se os hábitos, sabe-se, mudam-se as pessoas.

4º. § A psicóloga e socióloga do MIT (Massachusetts Institute of Technology), *Sherry Turkle*, analisou a possibilidade de um novo tipo de comunicação estar surgindo com as novas tecnologias.

5º. § As amizades nesse cenário, por exemplo, mudaram. Hoje “a arte da amizade”, diz Turkle, virou a arte de saber dividir a atenção de alguém constantemente – com o *smartphone*, por exemplo. Quem nunca passou por uma situação parecida, de encontrar-se falando consigo mesmo, que atire a primeira pedra.

6º. § É a possibilidade de repensar um ato que faz com que, normalmente, um indivíduo não repita um erro. Para alcançar esse tipo de reflexão, porém, é preciso estar sozinho. Não é uma regra, mas é sozinho que o sujeito consegue ponderar sua existência individual e, respectivamente, perceber a independência daqueles que o cercam. As relações através das redes sociais impossibilitam, de certa forma, que tudo isso aconteça.

7º. § O termo *fight over text* – que significa mais ou menos “briga por mensagem de texto” – é extremamente ilustrativo para pensar esse aspecto. Um exemplo usado por Turkle: Adam teve uma discussão séria com sua namorada. Ou melhor, teve uma *fight over text*. Em uma situação onde ele seria tomado por um surto de pânico, Adam resolve mandar – e esse é o exemplo que a autora dá – uma foto de seu próprio pé (risos?) para a namorada. Isso alivia a situação e tudo acaba bem.

8º. § Essa possibilidade de esconder vulnerabilidades explica, de certa forma, o crescimento de aplicativos como o Snapchat (e suas mensagens “fantasmas”) e o Instagram. Nessas redes sociais, o Adam de Turkle é sempre o Adam que *quer* ser. Não é por um acaso que o Facetime, aplicativo da Apple onde os envolvidos conversam por vídeo, não deu tão certo quanto o esperado.

9º. § As mídias digitais e as redes sociais estão movimentando uma quantidade cada vez maior de pesquisas em torno de suas problemáticas. Termos como Fomo (*Fear Of Missing Out* – algo equivalente a “medo de perder algo”) estão tentando explicar o que está por trás do desenvolvimento de aplicativos e dispositivos.

10º. § Em Stanford, por exemplo, foi criado o Persuasive Technology Lab (Laboratório de Tecnologia da Persuasão). São estudados nesse centro, por exemplo, os mecanismos que causam essa espécie de “dependência” por parte do usuário das redes sociais. Os resultados desses estudos acabam gerando mais aplicativos de *persistent routine* (rotina persistente, quase um pleonasma) ou *behavioral loop* (comportamento repetitivo), que integram-se à nossa rotina e, na maioria dos casos, não são produtivos – e sim, distrativos.

11º. § O Instagram talvez venha a ser o melhor exemplo, definido como um produto *habit-forming* (ou criador de hábito). É comum conhecer pessoas que, ao acordar, assumem abrir o aplicativo antes mesmo de sair da cama. Isso se torna, em curto e médio prazo, o equivalente a despertar toda manhã e puxar a alavanca de uma máquina de apostas em um cassino.

12º. § Essa incapacidade de controlar os próprios hábitos implica geralmente na falta de capacidade de controlar as próprias emoções. E são esses indivíduos que tentam, com o uso das redes sociais, apropriar-se de uma imagem idealizada e controlar (ou contrariar) os atos do próximo.

13º. § Existem maneiras de tentar mudar isso. Deixar o *smartphone* longe da mesa enquanto faz uma refeição ou sair de casa sem o celular no bolso, por exemplo. Mas a melhor e mais valiosa dica é de Sherry Turkle: leia (ou releia) *Walden*, de Henry David Thoreau.

<http://observatoriodaimprensa.com.br/e-noticias/o-grande-paradoxo-das-redes-sociais-virtuais/> [adaptado]

**QUESTÃO 01**

Analise as afirmativas a seguir:

- I. As redes sociais causam tanto benefícios quanto malefícios.
- II. As pessoas que utilizam as redes sociais estão expostas socialmente.
- III. As redes virtuais configuram-se como uma ferramenta de construção de identidade pessoal.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

**QUESTÃO 02**

O texto anterior caracteriza-se:

- (A) como um texto jornalístico, o que o torna acessível a qualquer leitor.
- (B) como uma prescrição, por convencer os leitores sobre a dependência das redes sociais.
- (C) pela informalidade, característica típica dos textos da internet.
- (D) por ser uma narrativa em que o autor apresenta uma pesquisa.

**QUESTÃO 03**

Considere o trecho a seguir.

As amizades nesse cenário, por exemplo, mudaram. Hoje “a arte da amizade”, diz Turkle, virou a arte de saber dividir a atenção de alguém constantemente – com o *smartphone*, por exemplo.

Substituindo o termo grifado por “afirma”, tem-se um(a)

- (A) adequação vocabular, porque conferiria maior clareza ao texto.
- (B) alteração sintática, pois a transitividade dos verbos é distinta.
- (C) esclarecimento do ponto de vista de Turkle, uma vez que “quem diz, diz algo”.
- (D) problema de sentido, já que o verbo afirmar não expressa o que disse Turkle.

**QUESTÃO 04**

As aspas sinalizam ironia em:

- (A) Hoje “a arte da amizade”, diz Turkle, virou a arte de saber dividir a atenção de alguém constantemente – com o *smartphone*, por exemplo.
- (B) O termo *fight over text* – que significa mais ou menos “briga por mensagem de texto” – é extremamente ilustrativo para pensar esse aspecto.
- (C) São estudados nesse centro, por exemplo, os mecanismos que causam essa espécie de “dependência” por parte do usuário das redes sociais.
- (D) Termos como Fomo (*Fear Of Missing Out* – algo equivalente a “medo de perder algo”) estão tentando explicar o que está por trás do desenvolvimento de aplicativos e dispositivos.

**QUESTÃO 05**

Analise as seguintes afirmativas:

- I. No primeiro parágrafo do texto, o autor posiciona-se favoravelmente ao uso dos *smartphones*.
- II. No 2º parágrafo, o autor posiciona-se desfavoravelmente ao uso dos *smartphones*.
- III. A sugestão dada pelo autor, no 13º parágrafo, é avessa ao uso dos *smartphones*.

São **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

**QUESTÃO 06**

A frase “que se sentem frustrados com o tempo empreendido nas redes sociais ou em outros aplicativos inúteis”, do ponto de vista sintático, tem valor:

- (A) Explicativo.
- (B) Imperativo.
- (C) Injuntivo.
- (D) Restritivo.



**QUESTÃO 07**

Os resultados desses estudos acabam gerando mais aplicativos de *persistent routine* (rotina persistente, quase um pleonasma) ou *behavioral loop* (comportamento repetitivo), que integram-se à nossa rotina e, na maioria dos casos, não são produtivos – e sim, distrativos.

O uso do travessão no trecho anterior tem como objetivo:

- (A) Indicar a fala do autor.
- (B) Realçar o sintagma.
- (C) Separar a frase intercalada.
- (D) Substituir o uso dos parênteses.

**QUESTÃO 08**

Na frase “Essa incapacidade de controlar os próprios hábitos implica geralmente na falta de capacidade de controlar as próprias emoções.”, o verbo implica poderia ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- (A) causa.
- (B) envolve.
- (C) provoca.
- (D) requer.

Leia o texto 2 para responder as questões de 09 a 12.

TEXTO 2



Fonte: <http://www.ivancabral.com/>

**QUESTÃO 09**

Dos recursos linguísticos presentes nos quadrinhos, o que contribui de modo **DECISIVO** para o efeito de humor é:

- (A) A fala do personagem.
- (B) O segmento “é outra coisa”.
- (C) O texto não verbal.
- (D) O título “Rede Social”.

**QUESTÃO 10**

O efeito de humor da charge é construído a partir dos(as)

- (A) conhecimentos prévios dos leitores sobre fatos sociais.
- (B) conhecimentos sobre o uso das redes sociais.
- (C) expressões dos personagens.
- (D) representações preconceituosas sobre determinada classe social.

**QUESTÃO 11**

O advérbio “Aqui” tem referência:

- (A) anafórica.
- (B) catafórica.
- (C) dêitica.
- (D) elíptica.

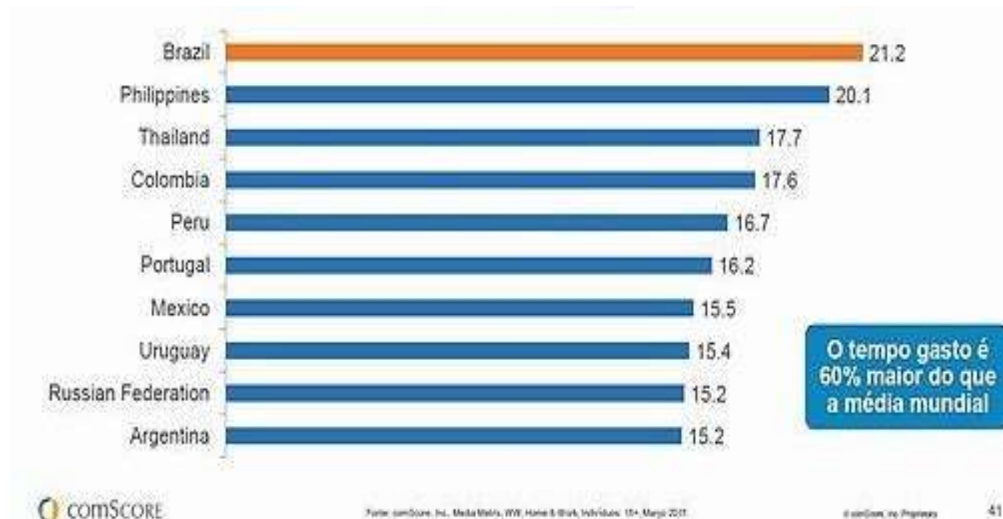
**QUESTÃO 12**

O sujeito gramatical do enunciado “Rede social aqui em casa é outra coisa” é:

- (A) composto.
- (B) elíptico.
- (C) indeterminado.
- (D) simples.

**QUESTÃO 13**

Analise os dados do gráfico a seguir:



<http://blogs.oglobo.globo.com/nas-redes/post/brasileiros-gastam-650-horas-por-mes-em-redes-sociais-567026.html>

Com relação ao gráfico, é **INCORRETO** afirmar:

- (A) O Brasil é líder global em relação ao tempo gasto em cada visita às redes sociais
- (B) O número de minutos gastos por visita às redes sociais varia entre 15 e 21.
- (C) O percentual de tempo gasto nas visitas às redes sociais varia entre os países do continente americano.
- (D) Os argentinos gastam menos tempo visitando redes sociais que os brasileiros.

**QUESTÃO 14**

A Folha de S. Paulo recebe várias críticas por erros cometidos em relação ao uso da norma padrão da Língua Portuguesa.

Servidor que manter greve ficará sem reajuste, diz governo. Folha de S. Paulo, 25 de agosto de 2012.

As críticas recebidas em relação à manchete acima referem-se a um erro de:

- (A) Concordância verbal.
- (B) Conjugação verbal.
- (C) Ortografia.
- (D) Regência verbal.

**QUESTÃO 15**

Também será o último dia para conferir a peça "Cazuza - Pro Dia Nascer Feliz, O Musical". Com direção de João Fonseca, o texto resgata a trajetória do cantor, que é interpretado por Emílio Dantas.

<http://www1.folha.uol.com.br/saopaulo/2014/12/1564934-prepare-se-domingo-e-a-ultima-chance-de-ver-cazuza-e-terca-insana-em-sp.shtml>

No texto acima, há um erro de:

- (A) Sintaxe.
- (B) Regência.
- (C) Ortografia.
- (D) Concordância.

**PROVA DE RACIOCÍNIO LÓGICO****QUESTÃO 16**

A radioatividade é um fenômeno que ocorre em núcleos de átomos instáveis que emitem partículas e radiações para se tornarem estáveis. A medida de tempo na qual a metade da quantidade do material radioativo se desintegra é denominada *meia-vida* e seu valor é sempre constante para um mesmo elemento químico radioativo. A expressão  $N(t) = N_0(0,5)^{\frac{t}{P}}$  relaciona a quantidade inicial de material radioativo ( $N_0$ ), a meia-vida desse material ( $P$ ) e o tempo ( $t$ ) decorrido na desintegração. No ano de 1986, um reator nuclear situado na cidade de Chernobyl (norte da Ucrânia) liberou grande quantidade de material radioativo na atmosfera contaminando pessoas, animais e o meio-ambiente de extensa área da região. Supondo que o isótopo  ${}_{38}^{90}\text{Sr}$  tenha sido o único elemento de contaminação no acidente desse acidente nuclear, sabendo que sua meia-vida é de 28 anos e que o local estará seguro quando a quantidade de  ${}_{38}^{90}\text{Sr}$  se reduzir por desintegração a  $\frac{1}{16}$  da quantidade inicialmente presente, então, de acordo com essas informações, é **CORRETO** afirmar que a cidade de Chernobyl poderá ser novamente habitada no ano de:

- (A) 2014
- (B) 2098
- (C) 2266
- (D) 2986

**QUESTÃO 17**

Dois terremotos  $R_1$  e  $R_2$ , na escala Richter, são relacionados pela expressão  $R_1 - R_2 = \log \frac{M_1}{M_2}$  onde  $M_1$  e  $M_2$  representam a quantidade de energia liberada pelos terremotos sob a forma de ondas que se propagam na crosta terrestre. Se foram registrados os terremotos  $R_1 = 8$  e  $R_2 = 6$  então, é **CORRETO** afirmar que a razão  $\frac{M_1}{M_2}$  é igual a:

- (A)  $\frac{4}{3}$
- (B)  $\frac{3}{4}$
- (C) 100
- (D) 1024

**QUESTÃO 18**

Se os pontos A (0,0) e B (2,1) pertencem ao gráfico de uma função quadrática  $f$  cujo mínimo é definido no ponto de abscissa  $x = \frac{-1}{4}$ , então é **CORRETO** afirmar que o valor de  $f(1)$  é igual a:

- (A) 0,1
- (B) 0,2
- (C) 0,3
- (D) 0,5

**QUESTÃO 19**

As ações de uma determinada empresa subiram 20% ao mês durante dois meses consecutivos e registram queda de 20% ao mês nos dois meses seguintes. Nessas condições, em relação à variação sofrida por essas ações nesses quatro meses, é **CORRETO** afirmar que as ações dessa empresa

- (A) desvalorizaram 7,84%.
- (B) não sofreram variação.
- (C) valorizaram 4,84%.
- (D) valorizaram 8,48%.

**QUESTÃO 20**

No primeiro semestre de todo ano, uma determinada montadora mantém sua produção em progressão aritmética crescente. No mês de janeiro do ano passado, a produção foi de 1.800 carros e, em fevereiro do mesmo ano, a produção registrou 30.000 unidades. Nessas condições, é **CORRETO** afirmar a quantidade de unidades produzidas nessa montadora no mês de maio foi de:

- (A) 78.000
- (B) 66.000
- (C) 54.000
- (D) 42.000



**QUESTÃO 21**

Na sequência numérica  $(x, y, 6, 4)$ , os três primeiros termos estão em Progressão Aritmética e os três últimos termos estão em Progressão Geométrica. Nessas condições, **É CORRETO** afirmar que o valor de  $(x - y)$  é igual a:

- (A) 3
- (B) 6
- (C) 9
- (D) 8

**QUESTÃO 22**

Se o termo  $(x, y, z)$  é a solução do sistema linear 
$$\begin{cases} x + y + z = 7 \\ 2x - 3y - 2z = 4 \\ 3x + 4y - z = -1 \end{cases}$$

então, é **CORRETO** afirmar que o valor de  $(x + y + z)$  é igual a:

- (A) -13
- (B) -9
- (C) 11
- (D) 7

**QUESTÃO 23**

Na tabela abaixo, o número da extrema direita é o resultado de operações efetuadas com os outros dois números e a sucessão de operações é a mesma nas três linhas.

9	7	14
7	4	12
8	4	<b>X</b>

Se tais operações envolvem somente a adição e a multiplicação de números reais, então é **CORRETO** afirmar que o valor de **X** nessa tabela é igual a:

- (A) 21
- (B) 10
- (C) 18
- (D) 16




**PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 24**

A opção “Dispositivos e Impressoras” pode ser encontrada no “Painel de Controle” do Microsoft Windows 7, versão português, dentro da categoria:

- (A) Aparência e Personalização.
- (B) Hardware e Sons.
- (C) Rede e Internet.
- (D) Sistema e Segurança.

**QUESTÃO 25**

Analise as seguintes afirmativas sobre as opções disponíveis no grupo “Revisão de Texto” da guia “Revisão” do Microsoft Word, versão português do Office 2010:





- I –  Verificar a ortografia e a gramática no texto do documento.
- II –  Contar palavras, caracteres, parágrafos e linhas no documento.
- III –  Sugerir outras palavras com significado semelhante ao da palavra selecionada.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.

**QUESTÃO 26**

Opção disponível no grupo “Parágrafo” da guia “Página Inicial” utilizada para iniciar uma lista de vários níveis no Microsoft Word, versão português do Office 2010:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

**QUESTÃO 27**

Analise as seguintes afirmativas sobre o bloqueio de pop-ups no Microsoft Internet Explorer 11, versão português:





- I – As opções para configuração do “Bloqueador de Pop-ups” estão disponíveis a partir do menu “Segurança”.
- II – Na janela “Configurações do Bloqueador de Pop-ups” é possível definir que o navegador deverá tocar um som quando um pop-up for bloqueado.
- III – Na janela “Configurações do Bloqueador de Pop-ups” é possível definir endereços de sites que terão permissão para abrir pop-ups.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

**QUESTÃO 28**

Opção disponível no grupo “Número” da guia “Página Inicial” utilizada para exibir o valor da célula com um separador de milhar no Microsoft Excel, versão português do Office 2010:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 




**QUESTÃO 29**

Função do Microsoft Excel, versão português do Office 2010, que verifica se uma condição foi satisfeita e retorna um valor se for verdadeiro ou retorna outro valor se for falso:

- (A) CONT.SE
- (B) SE
- (C) SEERRO
- (D) SOMASE

**QUESTÃO 30**

Analise as seguintes afirmativas sobre as opções disponíveis na guia “Página Inicial” do Microsoft Outlook, versão português do Office 2010:

- I –  Permite mover ou copiar um item.
- II –  Permite responder ao remetente.
- III –  Permite encaminhar o item.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I, II e III.  
(B) I e II, apenas.  
(C) I e III, apenas.  
(D) II e III, apenas.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 31**

Pensar a educação escolarizada a partir da dimensão cultural implica buscar modalidades de práticas pedagógicas que possibilitam, por um lado, a afirmação de um processo de globalização irreversível e, por outro, explosões de movimentos identitários. Diversos debates são travados acerca da capacidade da escola de absorver e trabalhar as diferenças culturais frente às questões suscitadas pelo fenômeno globalização. Dentro da escola, essas questões assumem um papel de destaque

- (A) na avaliação da aprendizagem.
- (B) nas técnicas de ensino.
- (C) no currículo.
- (D) no plano de aula.

**QUESTÃO 32**

A reivindicação pelo direito à diferença é uma das principais temáticas no atual contexto da globalização da economia e mundialização da cultura, trazendo à tona uma reflexão sobre o lugar, os direitos, as representações, a vez e a voz das minorias em relação à maioria. Assim, podemos dizer que o multiculturalismo e a reivindicação pela diferença trazem para o campo da educação uma série de desafios, dentre eles:

- (A) a integração da maioria às mesmas condições e aos mesmos direitos usufruídos pela minoria.
- (B) as práticas de intolerância e a contribuição da escola para dimensioná-las.
- (C) o apelo do conhecimento e a garantia da igualdade de identidade.
- (D) o respeito à diversidade cultural e o redimensionamento das práticas educativas.

**QUESTÃO 33**

No cenário atual, a revolução tecnológica afeta o conhecimento e a sociedade, apontando para mudanças necessárias no processo educativo, na produção e socialização do conhecimento e na formação do professor. Na escola, as novas tecnologias, junto com uma boa proposta pedagógica, são de grande importância a partir do momento em que são vistas como:

- (A) ferramentas que estimulam a individualismo do aluno na construção do conhecimento.
- (B) ferramentas/mídias educacionais facilitadoras e mediadoras da aprendizagem.
- (C) guias orientadores aos alunos para participação passiva no processo ensino-aprendizagem.
- (D) processos de condicionamento do uso de reforço das respostas que se quer obter.

**QUESTÃO 34**

As mudanças que as tecnologias favorecem na postura do professor em aula ajudam os alunos a estabelecerem uma ligação dos conhecimentos acadêmicos com os adquiridos e vivenciados, proporcionando uma troca de ideias e experiências. Durante as aulas, os alunos são levados a pesquisar, buscar informações e dados novos para discussão e debates em aula. O papel do professor frente às novas tecnologias passa pela delimitação da natureza do trabalho e a proposta pedagógica que esse trabalho possibilita. Dessa forma, o professor a ser formado para a sociedade do conhecimento deverá ser alguém:

- (A) autoritário e crítico.
- (B) comprometido e reflexivo.
- (C) exigente e rude.
- (D) resistente à mudança e individualista.



**QUESTÃO 35**

O projeto político pedagógico da escola é sempre um processo inconcluso, uma etapa em direção a uma finalidade que permanece como horizonte da instituição escolar. Na escola, numa gestão democrática, a responsabilidade pelo projeto é da direção da escola e também dos pais, alunos, professores e funcionários, que assumem sua parte de responsabilidade. Um projeto político pedagógico se constrói de forma interdisciplinar e apoia-se nos seguintes pressupostos, **EXCETO**:

- (A) na autonomia, responsabilidade e criatividade como processo e como produto do projeto.
- (B) na participação e na cooperação das várias esferas do governo.
- (C) no desenvolvimento de uma consciência autoritária ou acrítica.
- (D) no envolvimento das pessoas, a comunidade interna e externa à escola.

**QUESTÃO 36**

Segundo estudos desenvolvidos por Bernard Charlot (2000) sobre o fracasso escolar, avalie as afirmativas a seguir:

- I - O fracasso escolar pode ser pensado como uma diferença: entre alunos, entre currículos, entre estabelecimentos.
- II - O fracasso escolar é uma experiência que o aluno vive e interpreta e pode constituir-se em objeto de pesquisa.
- III - A origem social é a causa do fracasso escolar e os alunos em situação de fracasso padecem deficiências socioculturais.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

**QUESTÃO 37**

Para imaginar o conhecimento já construído na mente do aluno, segundo Perrenoud (2000), não basta que os professores tenham a memória de suas próprias aprendizagens; é importante que os professores se confrontem com os limites de seus próprios conhecimentos e que (re)descubram nas dificuldades, da mesma forma que seus alunos, diante das noções mais elementares. Trabalhar a partir das concepções dos alunos, dialogar com eles, fazer com que elas sejam avaliadas para aproximá-los dos conhecimentos científicos a serem ensinados é uma competência do professor, e é essencialmente:

- (A) administrativa.
- (B) didática.
- (C) filosófica.
- (D) técnica.

**QUESTÃO 38**

Olhar a instituição escolar pelo prisma do cotidiano permite vislumbrar a dimensão educativa presente no conjunto das relações sociais que ocorrem no seu interior. Em relação à escola, avalie as afirmativas a seguir:

- I – A escola se constitui de um conjunto de tempos e espaços ritualizados.
- II – A escola é um espaço de encontro entre diferentes, possibilitando lidar com a objetividade e impor ideias próprias.
- III – A escola permite o acesso a códigos culturais dominantes, a aprendizagem de viver em grupo e trabalhar o conflito.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

**QUESTÃO 39**

O ofício de professor foi, por muito tempo, assimilado à aula magistral seguida de exercícios. Com exceção daqueles que estão familiarizados com as pedagogias ativas e com os trabalhos em didática das disciplinas, os professores de hoje não se concebem espontaneamente como “conceptores-dirigentes de situações de aprendizagem.” (PERRENOUD, 2000). Em relação às competências requeridas do professor, identifique com **V** as afirmativas **verdadeiras** e, com **F** as falsas.

- ( ) O professor deve ser capaz de trabalhar a partir dos erros e dos obstáculos à aprendizagem.
- ( ) O professor deve ser capaz de construir e planejar sequências didáticas.
- ( ) O professor deve ser capaz de envolver os alunos em atividades de pesquisa.
- ( ) O professor deve ser capaz de abster-se do lugar dos aprendizes.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) V – V – V – F
- (B) V – V – F – V
- (C) F – V – V – F
- (D) F – V – V – V

**QUESTÃO 40**

A complexidade dos processos educativos faz com que dificilmente se possa prever com antecedência o que acontecerá na aula. É imprescindível, ao professor, prever propostas de atividades articuladas e situações que favoreçam diferentes formas de se relacionar e interagir, tais como:

- (A) espaços para manifestação individual, como resultado de obrigatoriedade de entendimento de conteúdo didático.
- (B) indicações de responsabilidades impostas dentro de equipes previamente estruturadas.
- (C) trabalhos de campo, excursões e visitas que situem os alunos frente à necessidade de resolver situações de convivência diferentes das que habitualmente lhes oferecem a escola, a família ou o grupo de amigos.
- (D) trabalhos individuais que promovam isolamento nas situações cotidianas da sala de aula.

**QUESTÃO 41**

Dentro do ambiente escolar, a avaliação da aprendizagem vem sendo objeto de constantes estudos, com variados enfoques de tratamento, abordada em todos os segmentos internos e externos do contexto escolar. Cada uma das atividades ou tarefa que configura os conteúdos de aprendizagem no processo de ensino, são referenciais funcionais para avaliar e acompanhar os avanços dos alunos. Segundo Antoni Zabala (1998), a avaliação dos conteúdos está conforme sua tipologia, ou seja, avaliação dos conteúdos factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais, cada qual com suas características.

Numere os parênteses considerando o seguinte critério:

- 1- Avaliação de conteúdos conceituais
- 2- Avaliação de conteúdos factuais
- 3- Avaliação de conteúdos procedimentais
- 4- Avaliação de conteúdos atitudinais

( ) Conteúdo traduzido em conhecimento de acontecimentos, situações, dados e fenômenos concretos e singulares, como por exemplo a idade de uma pessoa, a localização ou altura de uma montanha, nomes de acontecimentos históricos etc.

( ) Nas provas escritas, é conveniente propor problemas e exercícios que não correspondam ao tema que se está trabalhando, incluir problemas de temas anteriores e outros que ainda não tenham sido trabalhados.

( ) Esses conteúdos implicam saber fazer, e o conhecimento sobre o domínio deste saber fazer só pode ser verificado em situações de aplicação desses conteúdos.

( ) A fonte de informação para conhecer os avanços na aprendizagem desses conteúdos é a observação sistemática de opiniões e das atuações nas atividades grupais, nos debates, nas atividades esportivas etc.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1 – 4 – 2 – 3
- (B) 2 – 1 – 3 – 4
- (C) 3 – 1 – 2 – 4
- (D) 4 – 2 – 1 – 3

**QUESTÃO 42**

Na escola, se estudam muitas coisas diferentes, com intenções também distintas. Do conjunto de relações interativas necessárias para facilitar a aprendizagem, temos uma série de funções dos professores, que tem como ponto de partida o próprio planejamento. Essas funções se caracterizam, **EXCETO** por:

- (A) contar com as contribuições e os conhecimentos dos alunos, tanto no início das atividades como durante sua realização.
- (B) estabelecer metas ao alcance dos alunos, para que possam ser superadas com o esforço e a ajuda necessários.
- (C) estabelecer um ambiente e determinadas relações presididos pelo respeito mútuo e pelo sentimento de confiança, que promovam a autoestima e o autoconceito.
- (D) regular canais de comunicação que inibem os processos de negociação, participação e construção.

**QUESTÃO 43**

Sobre a avaliação contemplada nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) - referenciais de qualidade elaborados pelo Governo Federal -, está **INCORRETA** a afirmativa:

- (A) Ação que ocorre apenas em momentos específicos caracterizados como fechamento de grandes etapas de trabalho.
- (B) Ação compreendida como elemento integrador entre a aprendizagem e o ensino.
- (C) Conjunto de ações cujo objetivo é o ajuste e a orientação da intervenção pedagógica, para que o aluno aprenda da melhor forma.
- (D) Instrumento que possibilita ao aluno tomar consciência de seus avanços, dificuldades e possibilidades.

**QUESTÃO 44**

A educação é um direito de todos. É fundamental que a educação tenha qualidade, que respeite e promova o respeito às diferenças culturais, que ajude a fortalecer nos corações e nas mentes de todos os indivíduos o ideal de igualdade de oportunidades. Assim, no contexto escolar, identificar e corrigir a ideologia, ensinar que a diferença é importante e que a diversidade é enriquecedora, é um dos passos para a reconstrução

- (A) da autoestima, do autoconceito, da cidadania e da abertura para o acolhimento dos valores das diversas culturas presentes na sociedade.
- (B) da identidade, do espírito individualista e do estigma da desigualdade.
- (C) da imagem, das crenças e da desigualdade cultural e social.
- (D) de um relacionamento tenso entre culturas diferentes, gerando “pré-conceito” e modelos mentais estereotipados sobre o mundo das pessoas.

**QUESTÃO 45**

O planejamento participativo parte de uma leitura do nosso mundo, na qual é fundamental a ideia de que nossa realidade é injusta e de que essa injustiça se deve à falta de participação em todos os níveis e aspectos da atividade humana. Dessa forma, o planejamento participativo, enquanto um instrumento e metodologia, abre espaços, **EXCETO** para:

- (A) a questão política.
- (B) a construção de uma escola autocrática.
- (C) a discussão sobre as diferenças regionais.
- (D) os processos decisórios estratégicos.

**QUESTÃO 46**

Não há como negar que a educação é um processo amplo e complexo de construção de saberes culturais e sociais que fazem parte do acontecer humano. Para que a escola consiga avançar na relação entre saberes escolares/realidade social/diversidade étnico-cultural, é preciso que os educadores compreendam que o processo educacional também é formado por dimensões como, **EXCETO**:

- (A) a diversidade.
- (B) a ética.
- (C) a homogeneidade cultural.
- (D) as diferentes identidades.

**QUESTÃO 47**

A qualidade do ensino, no Projeto da Escola Cidadã, está diretamente relacionada com os projetos das próprias escolas, ao invés de projetos anônimos e distantes do dia a dia das escolas. Para Moacir Gadotti (2000), isso acontece porque

- (A) a própria comunidade fica impossibilitada de avaliar de perto os resultados desses projetos.
- (B) os projetos das próprias escolas podem dificultar as respostas concretas dos problemas internos.
- (C) os projetos demandam maior burocracia entre a comunidade interna.
- (D) os projetos podem respeitar as peculiaridades étnicas, raciais e culturais de cada região.

**QUESTÃO 48**

A Escola Cidadã nasceu da concepção democrática da educação, apresentando uma nova relação com os sistemas de ensino. Ela pressupõe a administração de um sistema único e descentralizado que se apoia nos seguintes princípios, **EXCETO**:

- (A) avaliação permanente do desempenho escolar.
- (B) comunicação direta com as escolas.
- (C) gestão democrática.
- (D) submissão da escola.

**QUESTÃO 49**

O construtivismo freireano mostrou, não só que todos podem aprender, mas que todos sabem alguma coisa e que o sujeito é responsável pela construção do conhecimento. Paulo Freire pensa a educação ao mesmo tempo como ato político, como ato de conhecimento e como ato criador. Ele comprometeu-se com uma realidade a ser transformada e propõe uma nova concepção da relação pedagógica. Não se trata de conceber a educação apenas como transmissão de conteúdos por parte do educador, mas trata-se de

- (A) buscar um ensino burocrático.
- (B) manipular possibilidades sociais.
- (C) criar autoridade.
- (D) estabelecer um diálogo.



**QUESTÃO 50**

A ação pedagógica através da interdisciplinaridade aponta para a construção de uma escola participativa e decisiva na formação do sujeito social. O seu objetivo tornou-se a experimentação da vivência de uma realidade global, que se insere nas experiências cotidianas do aluno, do professor e da comunidade, por um trabalho coletivo e solidário na organização da escola. Pode-se dizer que o objetivo da interdisciplinaridade é

- (A) articular saber, conhecimento, vivência, escola comunidade, meio ambiente.
- (B) relacionar conhecimentos excludentes à própria ciência.
- (C) garantir a construção do saber, do conhecimento, de forma restrita.
- (D) definir o tempo para a aprendizagem e para o conhecimento.



# CONCURSO PÚBLICO

---

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATOZINHOS  
EDITAL 001/2016

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

