

Professor de Ensino Fundamental II e Médio
SOCIOLOGIA

Tipo 1 – BRANCA



SUA PROVA

Além deste caderno de prova, contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **2 (duas) questões discursivas**, você receberá do fiscal de sala:

- uma folha destinada às respostas das questões objetivas.
- uma folha de texto definitivo destinada à transcrição das questões discursivas.



TEMPO

- **5 horas** é o tempo disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva e das folhas de textos definitivos das questões discursivas;
- **2 (duas) horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- Só será possível retirar-se da sala, levando o caderno de questões, **30 (trinta) minutos** antes do término do período de prova.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta; As questões discursivas e o espaço para rascunho virão após as questões objetivas;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas e a folha de texto definitivo;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas nos espaços reservados;
- Não será permitido qualquer tipo de identificação nas folhas de textos definitivos das questões discursivas;
- Marque na folha de respostas o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno recebido;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva e das questões discursivas é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de folha de respostas ou de texto definitivo em caso de erro;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva e nas folhas de textos definitivos, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de provas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na folha de respostas;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.

Conhecimentos Pedagógicos

1

Mariza e Cláudia, recém-concursadas, estão ansiosas em saber como será a organização curricular da escola em que vão atuar e querem saber o que deve ser ensinado aos seus futuros alunos.

Sobre o tema abordado no exemplo acima, analise as afirmativas a seguir.

- I. A previsão do que deve ser ensinado está previsto na base comum nacional, uma vez que todas as escolas no país devem ensinar os mesmos conteúdos.
- II. A definição curricular deve levar em conta a definição da escola como ambiente voltado ao conhecimento acadêmico.
- III. A definição do que deve ser ensinado vai além da questão “o que ensinar?”, abrangendo também “para quem, como, com quem e por que ensinar?”.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

2

A avaliação da aprendizagem dos alunos é um processo complexo, sua prática no contexto escolar está relacionada às experiências, à fundamentação teórica, aos valores e às representações dos educadores. Fernandes e Freitas, no texto “Currículo e Avaliação”, apresentam alguns equívocos comuns entre os professores sobre o tema.

Com base no fragmento acima, analise as afirmativas a seguir.

- I. Para evitar maiores índices de reprovação, o professor não deve atribuir nota ou conceito que reflitam o processo de ensino-aprendizagem.
- II. A avaliação da aprendizagem é inerente ao processo escolar e deve acontecer independentemente da organização da escola.
- III. O maior índice de reprovação, como resultado de avaliações mais rigorosas do processo ensino-aprendizagem, garante a qualidade do ensino.

Segundo os autores citados, assinale a opção que apresenta os equívocos comuns entre os professores sobre o tema avaliação.

- (A) I e III, somente.
- (B) I e II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) II, somente.
- (E) I, somente.

3

Ronaldo é professor de História e começou, recentemente, a trabalhar na Rede Municipal de Ensino da cidade de São Paulo. Na última semana participou de uma reunião com a equipe gestora da escola e todo o corpo docente.

Analise as afirmativas a seguir que poderiam ser usadas pela Coordenadora Pedagógica, para reforçar a importância da reunião.

- I. Os horários coletivos de formação e as reuniões pedagógicas devem ser espaços de reflexão sobre as experiências realizadas em sala de aula/ambiente educativo.
- II. Os horários coletivos e as reuniões pedagógicas possibilitam a realização de procedimentos de avaliação processual e de avaliações intermediárias do processo educacional.
- III. Os horários coletivos e as reuniões pedagógicas possibilitam avaliar dificuldades específicas do cotidiano escolar e propor uma relação de causa e efeito ao pensar suas soluções.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

4

O documento Programa Mais Educação propõe a ampliação e a qualificação da Educação de Jovens e Adultos.

Sobre as reflexões do documento sobre o tema, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A EJA deve ser reconhecida nas suas especificidades, assumindo seu papel de atuar na transformação da realidade social e rompendo com a ideia de que seria uma reprodução do Ensino Fundamental.
- () O público da EJA deve ser atendido em condições estruturais equivalentes a todos os demais educandos, promovendo a equidade.
- () O currículo da EJA deve contemplar a diversidade, possibilitando a reorganização dos tempos e espaços, configurando um currículo significativo, ligado às práticas sociais.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e V.
- (D) V, V e V.
- (E) V, F e F.

5

Leia a manchete a seguir.

'Fiquei revoltada', diz mãe de criança anã que teve matrícula escolar negada

Escola de Votorantim (SP) foi condenada a pagar indenização de R\$ 20 mil. Instituição nega preconceito e afirma que vai recorrer de decisão.

(Matéria publicada no site de notícias G1, em 19/01/2016).

Esse caso é um exemplo de descumprimento do seguinte princípio legal:

- (A) a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- (B) a gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- (C) a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- (D) a garantia de que o ensino será ministrado segundo padrões de qualidade.
- (E) a seleção de condições para o acesso e a permanência na escola.

6

Sobre o ensino religioso na rede municipal de ensino da cidade de São Paulo, de acordo com a legislação vigente, assinale a afirmativa correta.

- (A) O ensino religioso deve ser, obrigatoriamente, oferecido pela escola pública e cursado pelos alunos.
- (B) A oferta do ensino religioso é facultativa nas escolas públicas, mas, uma vez ofertado, o aluno é obrigado a cursar a disciplina.
- (C) A oferta do ensino religioso é facultativa nas escolas públicas e a frequência às aulas também é facultativa.
- (D) A oferta de ensino religioso é uma decisão de cada escola.
- (E) A oferta de ensino religioso é obrigatória nas escolas públicas, ainda que a matrícula seja facultativa para o aluno.

7

Sobre a valorização do contexto sociocultural dos alunos, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, analise as afirmativas a seguir.

- I. Estabelece o respeito aos valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, desde que seja garantida sua expressão fora do contexto escolar.
- II. Estabelece o respeito aos valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.
- III. Estabelece que as escolas não podem interferir nos valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social dos alunos.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

8

O Conselho Tutelar é órgão permanente e autônomo, encarregado pela sociedade de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente.

No que se refere à rotina escolar, o Conselho Tutelar deverá ser acionado nas situações listadas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Elevados níveis de repetência do aluno.
- (B) Faltas injustificadas do aluno, esgotados os recursos escolares.
- (C) Evasão escolar.
- (D) Notas baixas do aluno em uma avaliação escolar.
- (E) Maus-tratos sofridos pelo aluno.

9

Observe a imagem a seguir.



Sobre a Prova Brasil, assinale a afirmativa correta.

- (A) É uma avaliação amostral aplicada aos alunos da rede pública.
- (B) Tem como objetivo avaliar a infraestrutura das escolas públicas.
- (C) Pode participar de suas edições qualquer escola interessada em avaliar seus alunos.
- (D) Assegura o processo nacional de avaliação do rendimento escolar.
- (E) Realiza um levantamento que não é previsto legalmente.

10

A LDB/96 define o Ensino Médio como etapa final da Educação Básica.

Nessa etapa do ensino

- (A) é esperada a consolidação dos conhecimentos anteriormente adquiridos.
- (B) é iniciada a implementação da heteronomia intelectual.
- (C) é desenvolvida a dissociação entre teoria e prática.
- (D) é estimulada a estruturação do pensamento hegemônico.
- (E) é implementada a formação específica para o mundo do trabalho.

11

Relacione as Modalidades da Educação Básica à respectiva característica.

1. Educação de Jovens e Adultos
 2. Educação Especial
 3. Educação Profissional e Tecnológica
 4. Educação do Campo
- () Integra-se aos diferentes níveis e modalidades de educação e às dimensões do trabalho, da ciência e da tecnologia, e articula-se com o ensino regular e com outras modalidades educacionais.
- () Destina-se aos que se situam em faixa etária superior à considerada própria para a conclusão do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.
- () Está prevista para população específica, com adequações necessárias às peculiaridades contextuais de cada região.
- () Modalidade transversal a todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, é parte integrante da educação regular, devendo ser prevista no projeto político-pedagógico da unidade escolar.

Assinale a opção que indica a relação correta, de cima para baixo.

- (A) 3 – 1 – 2 – 4
 (B) 3 – 1 – 4 – 2
 (C) 2 – 1 – 4 – 3
 (D) 3 – 3 – 4 – 1
 (E) 4 – 1 – 3 – 2

12

Felipe é professor de Física do 2º ano do Ensino Médio. Ele costuma acompanhar a aprendizagem de seus alunos por meio da participação nas aulas, dos exercícios realizados individual e coletivamente e dos trabalhos e provas que compõem a avaliação institucional da escola.

O professor reconhece que a avaliação da aprendizagem no Ensino Médio, conforme previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Médio, envolve, ainda, a seguinte dimensão:

- (A) a auto avaliação, promovida pela escola.
 (B) a avaliação dos profissionais de educação, realizada pelos sistemas educacionais.
 (C) a avaliação da infraestrutura, realizada pelo Estado a cada ano.
 (D) a avaliação de redes de ensino, de responsabilidade de cada unidade escolar.
 (E) a avaliação de redes de ensino em âmbito nacional, de responsabilidade do Estado.

13

Sobre o Atendimento Educacional Especializado nas unidades educacionais da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

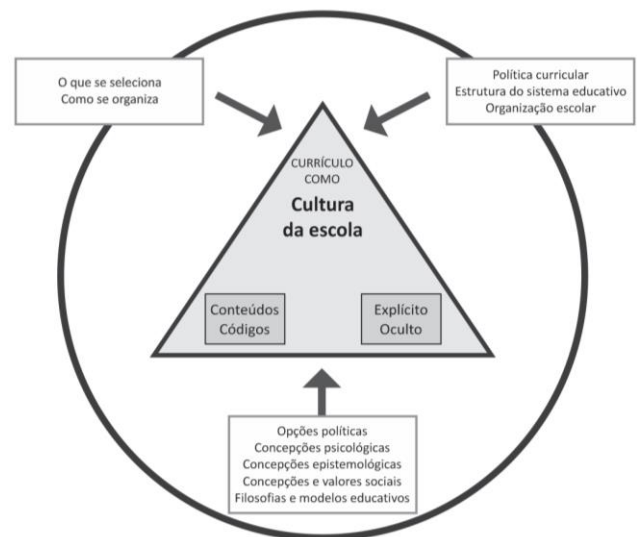
- () As Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI) que aderiram ao Programa “São Paulo Integral” e que tiverem crianças matriculadas com algum tipo de deficiência, o atendimento itinerante será prestado pelo Professor de Apoio e Acompanhamento à Inclusão (PAAI).
- () O Atendimento Educacional Especializado (AEE) será entendido como o serviço organizado institucionalmente e prestado aos educandos que dele necessitem em caráter complementar ou suplementar às atividades escolares.
- () O encaminhamento dos educandos para o AEE dar-se-á após avaliação pedagógica/estudo de caso.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
 (B) V, V e V.
 (C) V, F e V.
 (D) V, V e V.
 (E) F, V e V.

14

Observe a figura a seguir.



(Adaptado. Fonte: SACRISTÁN, 2000, p. 36.
 In: São Paulo: “Diálogos interdisciplinares a caminho da autoria”)

O documento “Diálogos interdisciplinares a caminho da autoria”, organizado pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, apresenta este esquema para sintetizar a compreensão de currículo construída na Rede.

A partir da análise desse esquema é possível identificar três conjuntos de condicionantes na estrutura desse currículo. Assinale a afirmativa que os apresenta.

- (A) A seleção natural, as condições institucionais e os fatores de cunho filosófico teórico, ou seja, as concepções sociais.
 (B) A seleção cultural, as condições individuais e os fatores de cunho filosófico teórico, ou seja, as concepções curriculares.
 (C) A seleção cultural, as condições institucionais e os fatores de cunho filosófico teórico, ou seja, as concepções curriculares.
 (D) A seleção natural, as condições individuais e os fatores de cunho pedagógico-teórico, ou seja, as concepções curriculares.
 (E) A seleção social, as condições estruturais e os fatores de cunho filosófico, ou seja, a seleção de conteúdos.

15

A respeito do documento “Currículo integrador da infância paulistana”, analise o fragmento a seguir.

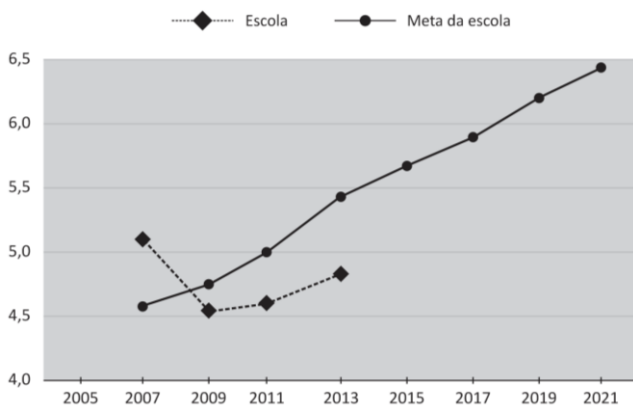
“Ao tratar de experiências e _____ no Currículo Integrador da infância paulistana é fundamental que as Unidades Educacionais trabalhem as múltiplas _____ para além das tradicionalmente valorizadas na escola como _____ e _____, e que reconheçam as experiências reais obtidas por meio _____ e de descobertas sensoriais e estéticas dos bebês e das crianças.”

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) exercícios – habilidades – a escrita - as artes – das repetições
- (B) vivências – linguagens – a escrita - a matemática – da pesquisa
- (C) práticas – facetas – a escrita - a matemática – da pesquisa
- (D) vivências – linguagens – as artes - a música – da pesquisa
- (E) interesses – habilidades – a escrita - a matemática – das repetições

16

Observe o gráfico a seguir:



(Evolução do IDEB na Escola Orquídea - 5º ano – Os dados se referem à uma escola real, processados e divulgados pela plataforma QEDu. O nome da escola é fictício)

Sobre o IDEB, analise as afirmativas a seguir.

- I. É o principal indicador adotado pelo Governo Federal para traçar metas educacionais a serem alcançadas por escolas e redes estaduais e municipais.
- II. A ideia central da adoção de metas pelo IDEB é a de obter um maior comprometimento das redes e escolas com a melhoria dos indicadores educacionais.
- III. O indicador expressa exclusivamente uma medida da aprendizagem dos alunos, a partir dos resultados da Prova Brasil.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

17

Os estudos sobre a avaliação da educação básica no Brasil identificam três fases nas políticas de avaliação em larga escala.

Sobre estas três fases, analise as afirmativas a seguir.

- I. A primeira fase enfatiza a avaliação com caráter diagnóstico da qualidade da educação ofertada no Brasil, sem atribuição de consequências diretas para as escolas e para o currículo.
- II. As avaliações de segunda fase geraram consequências simbólicas decorrentes da divulgação e da apropriação dos resultados das escolas pelos pais e pela sociedade.
- III. As avaliações de terceira fase servem de referência para políticas de responsabilização que contemplam sanções ou recompensas em decorrência dos resultados de alunos e escolas e envolvem mecanismos de remuneração em função de metas estabelecidas.

Está correto que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

18

Observe a imagem a seguir



A partir da imagem, é correto afirmar que a chamada “educação bancária”

- (A) estabelece a necessária intimidade entre os saberes curriculares e a experiência do social do educando.
- (B) pressupõe a construção coletiva do conhecimento, unindo o currículo à prática social do aluno.
- (C) compreende a aprendizagem como um processo de transmissão de conhecimentos.
- (D) considera os saberes acumulados pelo educando, unindo conhecimentos teóricos e práticos.
- (E) é realizada considerando uma relação circular entre professor-aluno-objeto de conhecimento.

19

Observe a imagem a seguir.



(Fonte: Blog de uma escola municipal da Bahia)

A partir da imagem, registro de uma atividade realizada no Ensino Fundamental, é correto afirmar

- (A) reforça a hegemonia de um conhecimento em detrimento de outro e cria um imaginário que vê as culturas de forma hierarquizada e inferior.
- (B) apresenta uma situação típica do currículo monocultural.
- (C) comprova que o processo de hierarquização de conhecimentos foi superado.
- (D) ilustra e introduz uma nova disciplina nos currículos escolares.
- (E) ilustra a construção de um currículo intercultural, o lugar da diversidade nas práticas curriculares.

20

Sobre as consequências da mudança estrutural proposta pela Lei nº 10.639/03, de acordo com Nilma Gomes, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Mantém as relações propostas e evocadas na elaboração curricular.
- () Deverá romper com o silêncio e desvelar rituais pedagógicos a favor da discriminação racial.
- () Estabelece que o trabalho acerca das questões raciais deve acontecer como uma mudança cultural e política no campo curricular.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e V.
- (B) V, V e V.
- (C) F, V e F.
- (D) F, F e V.
- (E) F, F e F.

21

Em uma roda de conversas com seus alunos do Ensino Fundamental, a professora Lia ouve um de seus alunos contar para a turma sobre a inauguração de um grande aquário na cidade. Os alunos ficam curiosos e querem saber: Quais animais vão morar lá? De onde eles vêm? Quem vai cuidar deles? Será que vão gostar da nova casa? E uma série de outras perguntas.... A professora organiza a discussão, levando os alunos a levantarem hipóteses a partir do que sabem sobre o assunto. Então, propõe à turma o desenvolvimento de um Projeto sobre o tema.

De acordo com Hernández (1998), assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A proposta da professora está vinculada a uma concepção de escolaridade em que se dá importância à participação dos alunos em seu processo de aprendizagem.
- () A proposta da professora costuma ser um procedimento motivador para o aluno, pois este se sente envolvido no processo de aprendizagem.
- () A proposta da professora valoriza as habilidades que deverão ser desenvolvidas por seus alunos no desenvolvimento do projeto de trabalho a partir de uma questão levantada em grupo.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e V.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e V.
- (D) V, V e F.
- (E) F, V e F.

22

Paula é professora de artes do Ensino Fundamental e, em suas aulas, procura trabalhar conteúdos relacionados a valores, normas e atitudes.

Para a realização desse trabalho devem ser considerados os objetivos listados a seguir, à exceção de um. Assinale-o.

- (A) Desintegração do universo simbólico das culturas africanas e afro-brasileiras no contexto da ancestralidade brasileira.
- (B) Percepção de que cada pessoa tem um corpo com características fenotípicas diferentes.
- (C) Valorização da própria identidade étnica e cultural e fortalecimento da autoestima.
- (D) Identificação enquanto pessoa no grupo.
- (E) Interiorização de uma postura despreconceituada em relação às diferentes cosmovisões e etnias.

23

Sobre a presença de personagens negros em livros de literatura e didáticos, analise as afirmativas a seguir.

- I. A presença de personagens negros, tanto em livros de literatura quanto em textos didáticos, foi, muitas vezes, marcada pela estereotipia e pela caricatura.
- II. A invisibilidade e a reduzida representação do negro no livro didático constroem a ilusão da não existência e da condição de minoria do segmento negro.
- III. A presença do elemento negro nos livros didáticos deve ser valorizada pelo professor como instrumento crítico das situações de discriminação vividas no cotidiano.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

24

“O conhecimento do tema Atmosfera, por exemplo, na aula de determinado ano ou série, lecionado por meio de um método, registrado em um texto, desenvolvido rapidamente e avaliado com uma prova objetiva, por exemplo, não é um conhecimento que os estudantes têm sobre a Terra”. (Sacristan, 2013, p. 20)

A esse respeito assinale a opção que apresenta um argumento do autor para a afirmativa em destaque.

- (A) A aquisição desse conhecimento revela a totalidade do currículo escolar.
- (B) A natureza desse conhecimento deve estar modelada pelos códigos que estruturam o currículo.
- (C) A descoberta desse conhecimento amplo e irrestrito foi construída no ambiente escolar.
- (D) A aprendizagem sobre esse tema, dentro ou fora da escola, acontece da mesma forma.
- (E) O conhecimento de um novo tema deve ser valorizado pela escola.

25

Nas unidades escolares da rede municipal de São Paulo, o atendimento aos educandos portadores de deficiência, com Transtornos Globais do Desenvolvimento – TGD ou com Altas Habilidades / Superdotação – AH/SD, deverá seguir a Portaria nº 1.185.

A esse respeito, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Deve ser estruturado um plano de Atendimento Educacional Especializado básico para atender a todos os alunos que necessitam de atendimento especial.
- () Deve ser elaborado um Plano de Atendimento Educacional Especializado individual, que deverá ter um orientador de atendimento, independentemente da forma ofertada.
- () Deve ser preparada uma versão reduzida do planejamento curricular da escola com o objetivo de atender esses educandos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) F, V e F.
- (E) F, F e V.

26

As leis 11.645 e 10.639 incluíram no currículo oficial escolar a obrigatoriedade do estudo das Histórias e Culturas Indígenas.

A esse respeito, analise as afirmativas a seguir.

- I. Essas leis proporcionam às comunidades e povos indígenas a possibilidade de recuperar suas memórias históricas, reafirmar suas identidades étnicas e valorizar suas línguas e conhecimentos.
- II. Essas leis garantem às comunidades e povos indígenas o acesso às informações, conhecimentos técnicos e científicos da sociedade nacional e demais sociedades indígenas.
- III. Essas leis marcam a segregação dos povos indígenas que devem receber tratamento especial quanto à adaptação dos saberes da sociedade atual.

Está correto o que se afirma em

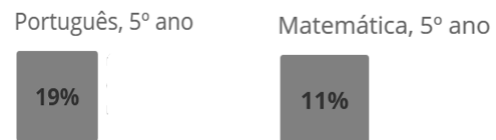
- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

27

Os professores e a equipe de direção da Escola X estão reunidos, analisando os seguintes resultados de seus alunos na última edição da Prova Brasil.

Aprendizado dos alunos na Escola X

(proporção dos alunos com aprendizado considerado adequado para a sua etapa escolar. Prova Brasil 2013)



(Os dados se referem à uma escola real, processados e divulgados pela plataforma QEdu. O nome da escola é fictício)

Sobre esta prática, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os resultados dessas avaliações dizem respeito a todos os professores da escola, uma vez que sintetizam o resultado de uma testagem de conhecimentos desenvolvidos ao longo de toda uma etapa de ensino.
- II. Um dos objetivos da divulgação dos resultados dessas avaliações em larga escala é o de estimular o maior comprometimento das escolas e das redes com a melhora dos indicadores escolares.
- III. As iniciativas de avaliação da aprendizagem estão relacionadas à qualidade do ensino, estabelecendo novos parâmetros de gestão para os sistemas educacionais.

Está correto o que afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

28

Observe a imagem a seguir.



O cartaz refere-se à

- (A) Educação Especial, programa que assiste aos portadores de necessidades especiais e os prepara para o mercado de trabalho.
- (B) Educação Profissional e Tecnológica, programa integrado aos diferentes níveis e modalidades de educação e às dimensões do trabalho, da ciência e da tecnologia.
- (C) Educação de Jovens e Adultos, programa que está destinado aos que estão em uma faixa de idade considerada adequada para exercer uma atividade produtiva.
- (D) Educação Básica do Campo, programa voltado para atender a uma população específica, difundindo novas tecnologias para o agronegócio.
- (E) Educação Escolar Indígena, programa que considera o acesso às informações e aos conhecimentos técnicos bem como promove a cultura local.

29

Analisar a tira a seguir.



(Fonte: [deposito-de-tirinhas.tumblr.com](https://www.deposito-de-tirinhas.com))

Paulo Freire, ao apresentar os "*saberes necessários à prática educativa*" considera que ensinar exige reconhecer que a educação é ideológica.

Com base na tira acima, assinale a afirmativa que expressa a atuação defendida por Freire.

- (A) Os discursos ideológicos veiculados em nossa sociedade devem ser reforçados na escola.
- (B) Os discursos ideológicos veiculados em nossa sociedade merecem uma reação crítica.
- (C) Os discursos neutros veiculados em nossa sociedade devem ser reforçados na escola.
- (D) Os discursos neutros veiculados em nossa sociedade devem sofrer uma reação crítica.
- (E) Os discursos ideológicos veiculados na sociedade em nada se relacionam com a prática docente.

30

O documento "*Programa Mais Educação: São Paulo*" propõe a relação entre os aspectos sociais, econômicos e culturais e a aprendizagem dos alunos.

Sobre essa relação, assinale a afirmativa correta.

- (A) A relação entre os fatores sociais, econômicos e culturais com a aprendizagem é inegável, mas há um campo de ação possível para professores e gestores atuarem na melhoria da aprendizagem dos alunos.
- (B) A relação entre os fatores sociais, econômicos e culturais com a aprendizagem é definitiva, tornando irreversível a clivagem social.
- (C) A relação entre os fatores sociais, econômicos e culturais com a aprendizagem é imutável, mas não foi encontrado um campo de ação para professores e gestores atuarem na melhoria da aprendizagem dos alunos.
- (D) A relação entre os fatores sociais, econômicos e culturais com a aprendizagem é determinada por fatores psicológicos, o que limita o campo de ação de professores e gestores na melhoria da aprendizagem dos alunos.
- (E) A relação entre os fatores sociais, econômicos e culturais com a aprendizagem é inexistente, cabendo aos professores e gestores a melhoria da aprendizagem dos alunos.

Conhecimentos Específicos

31

A Sociologia é um corpo organizado de conceitos e metodologias científicas que se ocupa de

- (A) descrever a realidade dos sistemas social, político e econômico que se sucederam historicamente.
- (B) estudar os fenômenos sociais e identificar regularidades e normas nas formas de comportamento.
- (C) compreender a interdependência dos seres vivos e definir suas formas de interação social.
- (D) estabelecer os fatos sociais com base nos sistemas culturais e simbólicos.
- (E) analisar os tipos sociais e classificá-los em função das estruturas que os definem.

32



Com base na charge, assinale a opção que caracteriza corretamente a relação entre conhecimento sociológico e senso comum.

- (A) A sociologia é uma ciência que desmistifica o mundo, provando a veracidade das leis que regem a vida social.
- (B) A sociologia combate o senso comum, medindo e comprovando os mecanismos de funcionamento das instituições sociais.
- (C) A sociologia elabora marcos teóricos e conceitos analíticos para esclarecer as pessoas, liberando-as de suas superstições.
- (D) A sociologia é um campo de conhecimento que modifica a percepção rotineira, alterando a visão sobre a vida e o mundo ao redor.
- (E) A sociologia é um saber que estuda hábitos, costumes e tradições sociais, derivando-as do senso comum.

33

“Aquele que estudar cuidadosamente o passado pode prever os acontecimentos que se produzirão em cada Estado e utilizar os mesmos meios que os empregados pelos antigos. Ou então, se não há mais os remédios que já foram empregados, imaginar outros novos, segundo a semelhança dos acontecimentos.”

(Nicolau Maquiavel. *Discursos*, livro I, cap. XXX [1513-17])

A filosofia política de Nicolau Maquiavel contribuiu para que a sociologia clássica construísse a imagem do ser humano como um ser político e social, privilegiando o adquirido sobre o inato e a razão sobre a tradição. Com base no trecho citado, assinale a opção que interpreta corretamente a relação entre natureza humana, história e repetibilidade proposta pelo secretário florentino.

- (A) O estudo do passado é um exercício de erudição que permite encontrar nos acontecimentos históricos as leis mais profundas da Providência e da Fortuna.
- (B) A história é fonte de conhecimento sobre as ações humanas, mas não sobre as suas motivações, pois a natureza humana é ininteligível e determinada por um instinto de poder.
- (C) Os antigos podem ensinar aos modernos quais as formas ideais de governo e como as leis devem ser, pois estes já haviam vivido todas as experiências políticas possíveis.
- (D) A história é cíclica e se repete indefinidamente, não havendo inovação, apenas reapresentação de vícios e virtudes eternas cujo estudo permite prever o futuro.
- (E) As causas e os meios utilizados pelos homens para enfrentar determinadas conjunturas devem ser extraídos da história, cujo conhecimento os habilita a agir com maior eficácia.

34

A invenção de uma outra forma de organização social na *Utopia* de Thomas More e a análise das condições necessárias para a conservação do poder em o *Príncipe* de Maquiavel evidenciam a emergência de um novo pensamento social, marcado

- (A) pela sacralização da natureza.
- (B) pela defesa do individualismo renascentista.
- (C) por uma visão laica da sociedade.
- (D) pela descoberta do caráter gregário dos homens.
- (E) pela perspectiva subjetiva do homem moderno.

35

O desenvolvimento de uma ciência da sociedade está relacionado à descoberta das relações entre homem, natureza e sociedade.

Os filósofos iluministas contribuem para esse processo na medida em que

- (A) constroem uma visão científica de mundo marcada pela inteligibilidade da natureza.
- (B) corroboram os ditames religiosos como necessários à conduta humana.
- (C) regulamentam as trocas econômicas a partir de princípios socializantes.
- (D) justificam a organização estamental como modelo da hierarquia social.
- (E) salvaguardam as prerrogativas eclesiásticas na organização do Estado.

36

Assim como o organismo, a sociedade deve ser estudada em duas dimensões: a da estática e a da dinâmica social. A primeira – *fator de coesão e harmonia* – analisa as suas condições de existência; ao passo que a segunda – *fator de progresso* – examina o seu movimento.

Assinale a opção que identifica corretamente a doutrina sociológica à qual o trecho se refere.

- (A) A física social de Auguste Comte.
- (B) O progresso da história de Karl Marx
- (C) A evolução social de Herbert Spencer.
- (D) A mudança social em Georg Simmel.
- (E) O fato social em Émile Durkheim.

37

Em 1835, Alexis de Tocqueville regressou de uma viagem aos Estados Unidos e publicou suas reflexões sobre a vida política na nova nação: *“O gradual desenvolvimento da igualdade é uma realidade providencial. Dessa realidade, tem ele as principais características: é universal, é durável, foge dia a dia à interferência humana; e, para seu progresso, contribuíram todos os acontecimentos, assim como todos os homens. Seria prudente imaginar que um movimento social de tão remotas origens pudesse ser detido por uma geração? Pode-se conceber que, após ter destruído o sistema feudal e vencido os reis, ele irá recuar ante a burguesia e a classe rica? Agora que se tornou tão forte, e tão frágeis os seus adversários, deter-se-á ainda?”*

Neste trecho o autor descreve um processo igualitário por ele considerado um movimento social cuja marcha está associada à história da humanidade.

Esse movimento social corresponde à

- (A) conquista da felicidade.
- (B) afirmação da democracia.
- (C) defesa da equidade.
- (D) sustentação da república moderada.
- (E) luta pelos direitos individuais.

38

O termo *“darwinismo social”* foi cunhado em 1879, em um contexto em que filósofos e cientistas se interrogavam a respeito do impacto político, social e ético da aplicação das teorias evolucionistas de Darwin sobre as sociedades humanas.

As opções a seguir retratam corretamente princípios do darwinismo social, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A dinâmica da *“luta pela vida e pela morte”* é aplicada às comunidades humanas para justificar o predomínio de um grupo de indivíduos sobre outros.
- (B) O conceito darwiniano de espécie é utilizado para o estudo de diferentes grupos humanos e etnias e embasa uma perspectiva evolucionista das sociedades.
- (C) A desigualdade social é analisada mediante o conceito de *“evolução por seleção natural do mais apto”*.
- (D) Os mecanismos biológicos que regulam o curso da natureza são os mesmos que Charles Darwin atribuiu à sociedade dos homens.
- (E) A regra darwinista da competição e da sobrevivência do mais forte é aplicada às relações internacionais e alimenta um conceito agressivo de *“interesses nacionais”*.

39

Analise os fragmentos a seguir.

- I. *O progresso social consiste, como se crê, em produzir uma quantidade crescente de artigos mais e mais variados, para satisfazer as necessidades dos homens; para aumentar a segurança das pessoas e das propriedades; para estender nossa liberdade de ação; mas, para quem o compreende bem, o fundo do progresso social, são as mudanças da estrutura do organismo social, as quais trouxeram essas conseqüências.*

(Herbert Spencer. *Lei e causa do progresso*, 1857)

- II. *Em certo estágio do seu desenvolvimento, as forças produtivas materiais entram em contradição com as relações de produção existentes ou, o que é apenas sua expressão jurídica, com as relações de propriedade, no interior das quais se tinham movido até então. De formas de desenvolvimento das forças produtivas, estas relações transformam-se em entraves das mesmas. Inaugura-se então uma época de revolução social. Com a alteração da base econômica, altera-se mais lentamente ou mais rapidamente toda a imensa superestrutura.*

(Karl Marx. *Contribuição à crítica da economia política*, 1859)

O pensamento sociológico do século XIX se fundamentou em conceitos das ciências naturais e da filosofia da história para produzir modelos explicativos sobre a interação entre os fenômenos sociais.

Assinale a opção que identifica corretamente os conceitos absorvidos pela sociologia presentes, respectivamente, nos trechos I e II.

- (A) Progresso social e desenvolvimento intelectual.
- (B) Evolução por estágios históricos e progresso social.
- (C) Determinismo econômico e revolução.
- (D) Dialética e evolução por estágios históricos
- (E) Progresso social e determinismo econômico.

40

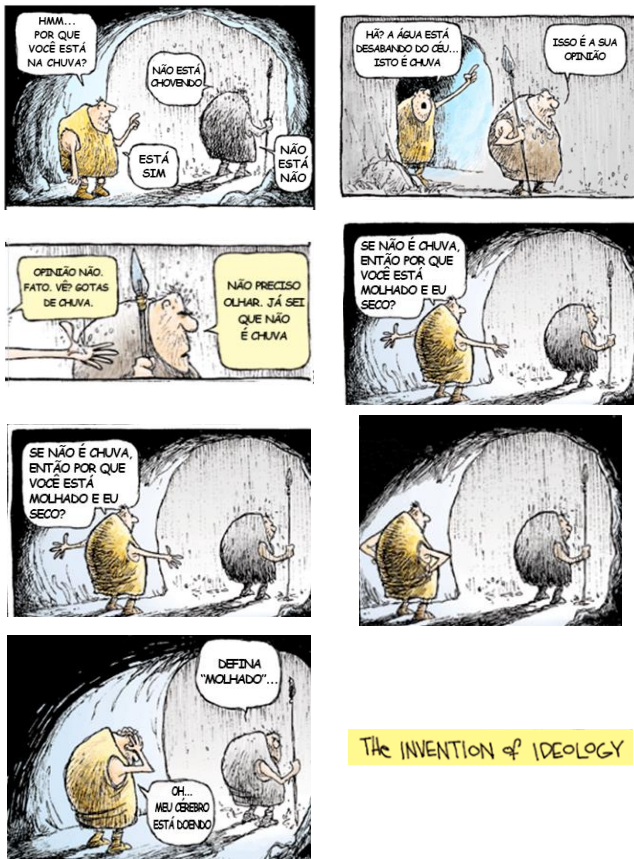
Com relação às condições para o surgimento da Sociologia como campo de conhecimento, no século XIX, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A percepção de uma ordem e de uma lógica na história humana desvinculadas do caráter causal dos fenômenos sociais.
- () A percepção da história humana como produto imanente da ação dos fenômenos sociais.
- () A percepção dos fatos da história humana como pertencentes a um processo dotado de uma ordenação específica.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

41



(Wiley Miller, da série "Non Sequitur" (2013)

in <http://picayune.uclick.com/comics/nq/2009/nq090111.gif>)

A tira critica de forma humorada o conceito de *ideologia* referido às concepções de

- (A) Karl Marx, para quem a ideologia é o modo de ver a realidade da classe social dominante que nasce da separação entre teoria e práxis.
- (B) Antonio Gramsci, para quem a ideologia é uma concepção falsa de mundo, útil apenas para as classes hegemônicas, que a utilizam para manipular as massas e orientar a ação coletiva.
- (C) George Sorel, para quem a ideologia é o modo abstrato e metafísico de conceber a realidade dos fenômenos naturais e sociais anteriormente explicados com base em crenças mágico-religiosa.
- (D) Vilfredo Pareto, para quem a ideologia é a fé inconsciente em uma versão da realidade que é usada para a defesa dos interesses da maioria.
- (E) Karl Mannheim, para quem a ideologia geral consiste na visão de mundo de um grupo humano que, em condições de subordinação, aspira a uma transformação.

42

Karl Marx definiu a sociedade moderna como “*capitalista*” e buscou explicar seus mecanismos de funcionamento examinando a realidade em sua mudança constante. A esse respeito afirmou: “(...) *provoca a cólera e o ódio da burguesia e de seus porta-vozes doutrinários, porque no entendimento e na explicação positiva daquilo que existe, abriga também o entendimento de sua negação, de sua morte inelutável*”.

Esse trecho se refere ao conceito marxiano de

- (A) dialética.
- (B) revolução.
- (C) ideologia.
- (D) trabalho.
- (E) mais-valia.

43

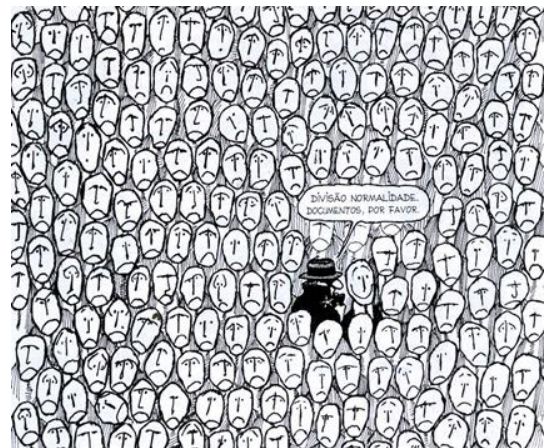
Analise os fragmentos a seguir.

- I. Explica o mundo moderno pela racionalização, considerada a essência da atividade social e pautada em dois tipos ideais de racionalidade: a ação racional com relação a valores e a ação racional com relação a fins.
- II. Funda uma nova ciência dos fatos sociais e suas leis, possuidora de um método próprio, que estuda os modos de socialização como, por exemplo, a passagem de uma solidariedade mecânica para uma solidariedade orgânica.

Os fragmentos identificam duas linhagens conceituais da reflexão sociológica e estão referidos, respectivamente, a

- (A) Comte e Durkheim.
- (B) Marx e Weber
- (C) Weber e Durkheim.
- (D) Simmel e Marx
- (E) Comte e Simmel.

44



(Quino, Normalidade I)

Com base na charge, assinale a opção que caracteriza corretamente o conceito de *fato social* de Durkheim.

- (A) Modo de agir e pensar que exerce uma coerção sobre os indivíduos.
- (B) Modo de agir e sentir próprio de indivíduos que somados constituem o todo social.
- (C) Modo de fazer e conceber inato que molda as práticas coletivas.
- (D) Modo de comportamento que deriva da liberdade da vontade dos indivíduos.
- (E) Modo atitudinal e de pensamento que é uma manifestação da psicologia coletiva.

45

“A sociologia nasceu como reflexão crítica sobre uma sociedade lacerada e contraditória, industrial e capitalista, dividida entre a ciência e o dinheiro, entre o organicismo e o individualismo. Todavia, a sociologia que se pode chamar de clássica se definiu pelo seu otimismo: ela considerou como necessária e possível a complementaridade da ordem social e da liberdade pessoal através da interiorização de normas sociais que, por sua vez, repousam sobre uma concepção ao mesmo tempo universalista e individualista do ser humano. O conceito central desta sociologia é o de instituição.”

(Adaptado de **TOURAIN, A.** *Sociologia. Milão*: Jaca Book, 1998, p. 25.)

Para Alain Tourain, a sociologia clássica conceituou *instituição*, em termos de organização social, como

- (A) o sistema disciplinador criado a partir da Época Moderna pelas classes dominantes do sistema capitalista para gerar práticas sociais compatíveis com o avanço do capital.
- (B) a tradução prática das normas e o lugar no qual se efetua a socialização do indivíduo pela interiorização das próprias normas.
- (C) a configuração das relações sociais com base em um enquadramento jurídico, cujo fim é garantir a livre expressão dos indivíduos.
- (D) a estrutura visível de um sistema de sanções criado para obrigar os comportamentos e as ações a seguirem padrões morais que garantam a evolução da vida em sociedade.
- (E) o instrumento utilizado por grupos de indivíduos formalmente reunidos para realizar um ou mais objetivos comuns que individualmente teriam dificuldade de alcançar.

46

“Onde acaba a natureza? Onde começa a cultura? Nenhuma análise real permite apreender o ponto de passagem entre os fatos da natureza e os fatos da cultura, e reconhecer o mecanismo da articulação entre eles. Mas, com a presença ou a ausência da regra nos comportamentos não sujeitos às determinações instintivas, a análise nos forneceu o critério mais válido para reconhecer as atitudes sociais.

Em toda parte onde se manifesta uma regra, nós sabemos com certeza de estar no plano da cultura. Simetricamente, é fácil reconhecer no universal o critério da natureza: de fato, tudo o que é constante em todos os homens escapa necessariamente ao domínio dos costumes, das técnicas e das instituições que diferenciam e opõem os grupos. Estabelecamos, pois, que tudo quanto é universal no homem pertence à ordem da natureza e é caracterizado pela espontaneidade, e que tudo quanto está assujeitado a uma norma pertence à cultura e apresenta os atributos do relativo e do particular.”

(Adaptado de **Claude Lévi-Strauss.** *As estruturas elementares de parentesco*, 1949.)

A passagem do “estado de natureza” para o “estado de sociedade” é

- (A) um modelo explicativo sustentado desde os precursores da sociologia e comprovado pelas pesquisas etnográficas.
- (B) o resultado da domesticação dos caracteres inatos, substituídos pelos adquiridos através da cultura.
- (C) fruto da regulamentação dos comportamentos instintivos e selvagens pela ação da civilização.
- (D) o marco fundador da vida social que ocorre quando o caráter coercitivo das regras coincide com o instinto universal.
- (E) derivada do processo de hominização que se realiza na progressiva desmistificação da natureza.

47

Analise os fragmentos a seguir.

“Amigos, aí é que está: - o sujeito que quiser conhecer o Brasil terá que olhar o escrete. Não há nada mais Brasil do que Pelé. E repito: - todo o Brasil estava no goal que Pelé marcou, de cacetada, contra o País de Gales. Também a desgraça venta no futebol. Pior do que Canudos foi a vergonha épica de 50. No Maracanã inaugurado, o uruguaio Obdulio Varela venceu, no palavrão, o escrete e toda a nação.”

(**Nelson Rodrigues.** *O Brasil em campo.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012, p. 14.)

“Evidentemente, existe “verdade” na literatura, mas é a verdade da literatura – da mesma forma que existe uma verdade da ciência, embora ela só possa ser a verdade da ciência. Em ambos os casos, as verdades de que estamos falando afirmam seu valor de verdade porque seguiram fielmente o código de procedimento prescrito. Não é uma questão de marcar pontos na mesma liga dos que se dedicam à busca da verdade, mas de competir em diferentes ligas para ganhar diferentes troféus. Em última instância, é a compreensão que cada um tem da vocação sociológica que determina sua escolha, e não a superioridade intrínseca de rivais e competidores na mesma corrida e na mesma pista.”

(**Zygmunt Bauman.** *Para que serve a sociologia?* Rio de Janeiro: Zahar, 2015, p. 30-31)

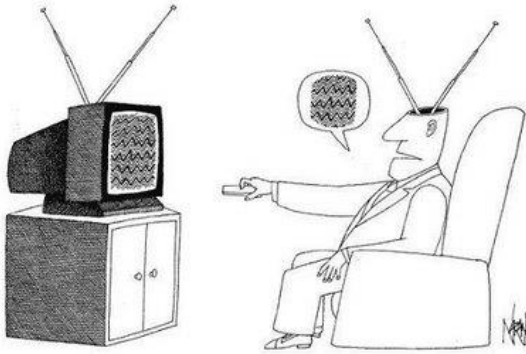
Com base nos trechos citados, sobre o uso sociológico da metáfora literária do Brasil como país do futebol, analise as afirmativas a seguir.

- I. Tanto a sociologia quanto a literatura interpretam o futebol como fenômeno social, capaz de gerar identidade e mobilizar sentimentos e ações coletivas.
- II. Para a literatura e a sociologia, na sociedade brasileira o futebol extrapola a dimensão esportiva e está associado ao imaginário coletivo.
- III. Literatura e sociologia se aproximam na tentativa de explicar a realidade social captando aspectos materiais e simbólicos do cotidiano.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

48



A partir da charge que ilustra o fenômeno da cultura de massa, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Cultura de massa é o conjunto das práticas e dos valores compartilhados por vastos segmentos das sociedades ocidentais modernas e cujos conteúdos são transmitidos principalmente pelos meios de comunicação de massa.
- () A cultura de massa é própria da era industrial e foi possibilitada pelas técnicas de reprodutibilidade de imagens e sons aplicadas ao tempo livre e à informação.
- () A cultura de massa está relacionada à sociedade de consumo e à existência de uma indústria que produz cultura enquanto mercadoria, em grande escala, fabricando-a segundo exigências econômicas.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, F e F.
- (B) V, V e F.
- (C) V, F e V.
- (D) F, V e V.
- (E) V, V e V.

49

Eu vi os expoentes da minha geração destruídos pela loucura, morrendo de fome, histéricos, nus, arrastando-se pelas ruas do bairro negro de madrugada em busca de uma dose violenta de qualquer coisa, que pobres, esfarrapados e olheiras fundas, viajaram fumando sentados na sobrenatural escuridão dos miseráveis apartamentos sem água quente, flutuando sobre os tetos das cidades contemplando jazz, que se atiraram sob caminhões de carne em busca de um ovo, que jogaram seus relógios do telhado fazendo seu lance de aposta pela Eternidade fora do Tempo & despertadores caíram nas suas cabeças por todos os dias da década seguinte.

(Allen Ginsberg, *Uivo*, 1956.)

O movimento da contracultura teve como marco de lançamento na sociedade norte-americana o poema “*Uivo*” de A. Ginsberg, na década de 1950, que disseminou um discurso de contestação e denúncia dos valores da sociedade de consumo do pós-Segunda Guerra.

As opções a seguir caracterizam corretamente aspectos da contracultura, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) recusa ético-comportamental do conjunto dos valores e das normas dominantes e crítica às formas tradicionais de prática da política.
- (B) atitudes sócio culturais que condenam a industrialização, a acumulação material e o incentivo ao consumo, considerados causa da miséria humana.
- (C) manifestações culturais coletivas e individuais de oposição ao estilo de vida definido como aceitável pela sociedade tecnocrata.
- (D) comportamentos anti-conformistas e de declarada aversão contra as manifestações da cultura oficial veiculados pelas arte plástica, música, poesia, cinema e literatura.
- (E) movimento de contestação à ordem burguesa capitalista, com base no sistema de valores científicos da racionalidade iluminista.

50

“Um sistema de disposições duráveis e transponíveis que, integrando todas as experiências passadas, funciona a cada momento como uma matriz de percepções, de apreciações e de ações – e torna possível a realização de tarefas infinitamente diferenciadas, graças às transferências analógicas de esquemas”.

A definição acima se refere ao conceito sociológico de

- (A) consciência social.
- (B) imaginário.
- (C) *habitus*.
- (D) estereótipo.
- (E) dispositivo disciplinar.

51

“Na sociedade aristocrática de corte, a vida sexual era por certo muito mais escondida do que na sociedade medieval. O que o observador de uma sociedade industrializada-burguesa amiúde interpreta como ‘frivolidade’ da sociedade de corte nada mais é do que essa orientação rumo à privacidade. Não obstante, medidos pelo padrão de controle dos impulsos na própria sociedade burguesa, o ocultamento e a segregação da sexualidade na vida social, tanto quanto na consciência, foram relativamente sem importância nessa fase. Aqui, também, o julgamento de fases posteriores é com frequência induzido em erro porque os padrões, da pessoa que julga e da aristocracia de corte, são considerados como absolutos e não como opostos inseparáveis, e também porque o padrão próprio é utilizado como medida de todos os demais.”

(ELIAS, N. *O Processo Civilizador: Uma história dos costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994, v. 1, p. 178.)

Em *O Processo Civilizador*, Norbert Elias analisa a história dos costumes, buscando compreender o curso das transformações gerais da sociedade ocidental que, na longa duração, contribuíram para um processo civilizatório.

A esse respeito, com base no fragmento acima, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () O autor examina a dinâmica civilizadora, entendida como as reações dos indivíduos às condições materiais de vida.
- () O autor estuda os processos de naturalização de hábitos e costumes, como os processos de controle das emoções individuais.
- () O autor identifica representações sociais e hábitos analisando o processo cognitivo pelo qual lhe são atribuídos significados.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

52

Analise os trechos a seguir.

- I. Formas de poder exercidas pelos sujeitos dominantes sem a ação física direta, mas pela imposição de uma visão do mundo, dos papéis sociais, das categorias cognitivas, das estruturas mentais por meio das quais o mundo é percebido e pensado.
- II. Mecanismo de poder no qual técnicas disciplinares de controle concorrem para o estabelecimento de um padrão de normalidade que é, ao mesmo tempo, um dispositivo de poder e uma forma de saber.

Os trechos citados descrevem, respectivamente, dois conceitos sociológicos definidos como

- (A) naturalização e coerção social.
- (B) violência simbólica e disciplina.
- (C) ideologia e subordinação.
- (D) mais-repressão e punição.
- (E) habitus e normalização.

53

A *sociedade da informação*, para usar a expressão de Manuel Castells, corresponde às transformações técnicas, organizacionais e administrativas que têm como principal fator os insumos baratos de informação propiciados pelos avanços tecnológicos na microeletrônica e telecomunicações. As transformações em direção à sociedade da informação definem um novo paradigma, o da tecnologia da informação, que expressa a transformação tecnológica em curso e suas implicações com a economia e a sociedade.

Em relação às características do paradigma da tecnologia da informação, analise as afirmativas a seguir.

- I. Graças às novas tecnologias, predomina a lógica das redes, uma vez que pode ser implementada em qualquer tipo de processo.
- II. A tecnologia digital favorece a flexibilidade, já que permite modificar os processos em função de sua alta capacidade de reconfiguração.
- III. A convergência das tecnologias mostra a interligação entre diversas áreas de saber, graças, por exemplo, à microeletrônica, à robótica e à inteligência artificial.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

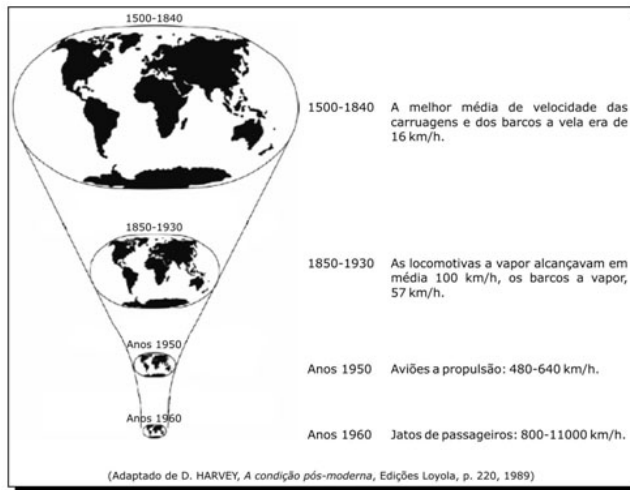
54

As opções a seguir identificam características do pós-modernismo, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) O entendimento das práticas sociais como efeito do poder descendente do Estado.
- (B) A prevalência do efêmero, do descontínuo e do caótico na vida cotidiana.
- (C) A crítica à ideia de fundamento como verdade eterna e imutável.
- (D) A apreensão do tecido social como fluxo indeterminado de jogos de linguagem.
- (E) A valorização da participação, da performance e do *happening* nas múltiplas formas de expressão artística.

55

Os estudos de David Harvey sobre a condição pós-moderna oferecem uma análise do fenômeno da compressão espaço-temporal, ilustrada pelo autor com a imagem a seguir.



A respeito da compressão espaço-temporal, com base na imagem, analise as afirmativas a seguir.

- I. Esta compressão é característica do período posterior às crises europeias de 1848 e passou por dois momentos de aceleração: em 1910, com a afirmação do taylorismo e do fordismo, e após a crise de 1973, com a passagem pós-moderna para um sistema de acumulação flexível.
- II. A história do capitalismo venceu progressivamente as barreiras espaciais, de modo que o espaço foi reduzido à “aldeia global” das telecomunicações e à “astronave terra”, caracterizadas pela interdependência econômica e ecológica.
- III. A relação entre espaço geográfico, tempos econômicos e capital é o objeto da reflexão do autor, para quem a compressão espaço-temporal resulta de fenômenos psicológicos e subjetivos, que determinam a representação pós-moderna do mundo.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

56

A figura a seguir apresenta um fenômeno estudado pela Sociologia.



A imagem crítica

- (A) a sociedade do espetáculo.
- (B) a geração de *status* e valor.
- (C) a sociedade de consumo.
- (D) a produção de cópias e simulacros.
- (E) o processo de massificação.

57

O processo de globalização, em curso desde o final da década de 1980, incluiu a difusão dos fluxos econômicos em escala planetária, em decorrência da mundialização do capitalismo.

Nesse sentido, a economia globalizada

- (A) contribuiu para amenizar os choques culturais, diminuindo as distorções socioeconômicas entre as regiões.
- (B) acirrou os conflitos religiosos, intensificando a associação entre interesses geopolíticos e sistemas de crença.
- (C) propiciou parcerias entre agentes econômicos diversificados, dando mais transparência aos negócios internacionais.
- (D) diminuiu a massificação cultural, dando visibilidade aos movimentos de resistência à rede mundial de computadores.
- (E) reequilibrou os processos econômicos, integrando de modo equânime os diferentes blocos comerciais.

58

Com o objetivo de fornecer instrumentos para que os alunos possam aprender a exercitar a própria “*imaginação sociológica*”, o professor elabora o programa de sua disciplina e define as competências específicas que devem ser apropriadas em relação aos três campos assinalados nos PCNs-Ensino Médio.

Relacione os três campos com as competências e habilidades específicas listadas a seguir.

1. Representação e comunicação.
 2. Investigação e compreensão.
 3. Contextualização sociocultural.
- () Ler e analisar as situações socioculturais mediante categorias próprias dos paradigmas teóricos das Ciências Sociais;
 - () desenvolver uma visão crítica da sociedade contemporânea e compreender as diversidades culturais e sociais;
 - () participar da construção da própria identidade social e política, atuando para que haja maior conscientização quanto à reciprocidade de direitos e deveres.

Assinale a opção que indica a relação correta, de cima para baixo.

- (A) 2 – 1 – 3.
- (B) 3 – 2 – 1.
- (C) 1 – 3 – 2.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 2 – 3 – 1.

59

Maria da Vila Matilde**(Porque se a da Penha é brava, imagine a da Vila Matilde!)***Cadê meu celular?**Eu vou ligar prum oito zero**Vou entregar teu nome**E explicar meu endereço**Aqui você não entra mais**Eu digo que não te conheço**E joga água fervendo**Se você se aventurar (...)**E quando o samango chegar**Eu mostro o roxo no meu braço**Entrego teu baralho**Teu bloco de pule**Teu dado chumbado**Ponho água no bule**Passo e ofereço um cafezim**Cê vai se arrender de levantar a mão pra mim (...)**Mão, cheia de dedo**Dedo, cheio de unha suja**E pra cima de mim? Pra cima de muá? Jamé, mané!**Cê vai se arrender de levantar a mão pra mim.*

(Samba-de-breque com arranjo distorcido gravado por Elza Soares [A Mulher do Fim do Mundo, 2015])

Após o estudo do tema “gênero”, o professor de sociologia propõe uma atividade sobre o problema da violência doméstica no Brasil hoje a partir da apreciação e da análise da música “Maria da Vila Matilde”, da leitura e compreensão da legislação brasileira recente que trata da violência doméstica e da construção coletiva de uma campanha contra a violência doméstica a ser realizada na escola, em colaboração com outros alunos e professores.

As opções a seguir descrevem corretamente os objetivos e os métodos dessa atividade, em sintonia com os textos dos PCNs-Ensino Médio, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Mobilizar conceitos da teoria sociológica e da antropologia, como os de gênero, violência de gênero e dominação masculina, para caracterizar as especificidades da violência doméstica.
- (B) Contextualizar historicamente a música e as leis, relacionando-as às lutas do movimento feminista e à ampliação dos conceitos de vítima e crime no campo do direito.
- (C) Enfatizar uma investigação do social a partir das questões do cotidiano, selecionando temas de interesse do educando e propondo atividades que permitam ao aluno ser um agente construtor do conhecimento.
- (D) Privilegiar abordagens interdisciplinares, realizando exercícios de apreciação musical que permitam reconhecer os recursos usados para aumentar o alcance da denúncia contra a violência doméstica.
- (E) Entender o processo de obtenção de direitos sociais como uma concessão do Estado, apoiada pelos sistemas político-partidário e jurídico.

60

“O trabalho e a produção, a organização e o convívio sociais, a construção do “eu” e do “outro” são temas clássicos e permanentes das Ciências Humanas e da Filosofia. Constituem objetos de conhecimentos de caráter histórico, geográfico, econômico, político, jurídico, sociológico, antropológico, psicológico e, sobretudo, filosófico. Já apontam, por sua própria natureza, uma organização interdisciplinar. Agrupados e reagrupados, a critério da escola, em disciplinas específicas ou em projetos, programas e atividades que superem a fragmentação disciplinar, tais temas e objetos, ao invés de uma lista infundável de conteúdos a serem transmitidos e memorizados, constituem a razão de ser do estudo das Ciências Humanas no Ensino Médio.”

(MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PCNEM. Brasília: Semtec MEC, 1999, p. 9)

Os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM) introduziram o ensino da Sociologia na área de Ciências Humanas e suas Tecnologias e propuseram a organização de seus conteúdos e práticas pedagógicas a partir de *competências e habilidades*.

Com relação aos PCNEM, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A interdisciplinaridade ocupa uma função inovadora e de destaque, pois é o meio indicado para promover o diálogo entre as disciplinas listadas na área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
- () A opção pelo princípio das “*competências e habilidades*” indica o objetivo de superar um modelo de ensino conteudístico, a favor de um modelo de ensino orientado para o “*aprender a fazer e a conhecer*”.
- () Os temas clássicos indicados permitem introduzir os alunos nas principais questões e abordagens enfocadas pela História, pela Sociologia e pela Antropologia, entre outras disciplinas..

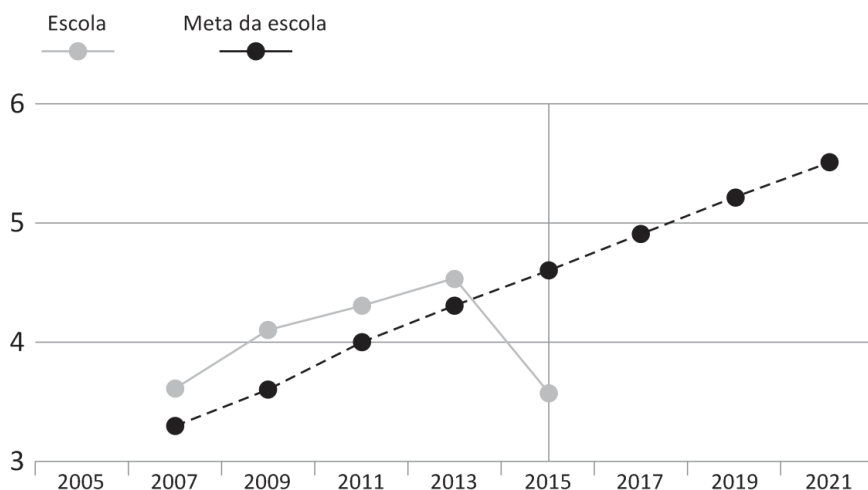
As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, F e V.
- (E) V, V e V.

Questões Discursivas

Questão 1

Observe o gráfico a seguir.



Evolução da Escola Margarida no IDEB. Os dados se referem ao desempenho do 9º ano de uma escola real, processados e divulgados pela plataforma QEdú. O nome da escola é fictício.

A partir desses dados, como professor do 1º ano do Ensino Médio dessa escola no ano de 2016, envolvido em um trabalho coletivo com todo o corpo docente, tendo como foco a aprendizagem dos alunos, **indique duas estratégias a serem desenvolvidas para reverter os resultados da escola Margarida obtidos em 2015.**

Questão 2

Você deverá escrever uma proposta de um Projeto de Trabalho a ser desenvolvido no ensino fundamental (você escolhe a série, o componente curricular e o tema).

Na elaboração desta Proposta **você deverá considerar as principais características de um Projeto de Trabalho**, apontadas por Hernández (1998).

Obs.: sua produção será avaliada pela adequação a estas características e pelo percurso metodológico proposto.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Realização

