



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Concurso Público – Edital nº 01/2016

Prova Objetiva – 10/04/2016



403 – Docência I

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 4 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros e apontamentos. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. São vedados o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, *tablets*, microcomputadores portáteis ou similares, devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. São vedados também o porte e/ou uso de armas, óculos escuros ou de quaisquer acessórios de chapelaria, tais como boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso essas exigências sejam descumpridas, o candidato será excluído do concurso.
10. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Língua Portuguesa

Matemática

Arte

História

Geografia

Ciências

Educação Infantil

Metodologia e Fundamentos da Educação

Legislação

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✂.....

RESPOSTAS							
01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo serve como referência para as questões 01 a 04.

Yaci, a indígena que tem tudo para brilhar nas Olimpíadas

Ela venceu a seletiva de tiro com arco e está na reta final para compor a equipe que representará o Brasil nos jogos

Se muitos indígenas brasileiros ainda utilizam o arco e flecha como instrumento de caça, esse nunca foi o caso de Graziela Paulino dos Santos, a Yaci. Da etnia Karapanã, ela nasceu e cresceu na comunidade Nova Canaã, na zona rural de Manaus, onde sempre frequentou a escola e sonhava em fazer faculdade na capital. Arco e flecha? Só nas comemorações do dia do índio mesmo, quando atirava para celebrar.

Se alguém contasse para ela, há dois anos, que teria chances de um dia compor a equipe olímpica do Brasil de tiro com arco, ela provavelmente riria descrente. Mesmo assim, quando o projeto Arquearia Indígena da FAS (Fundação Amazônia Sustentável) chegou à comunidade para selecionar jovens para praticar o esporte, ela resolveu tentar.

Sem praticamente nenhum preparo, competiu com outros adolescentes da região e ficou entre os 12 selecionados que passaram a receber apoio para treinar em Manaus. “Eu nunca sonhei ser atleta e nem tinha muitas esperanças, então continuei com a escola. Passava uma semana por mês treinando e depois voltava para estudar”.

Boa aluna, Yaci se dedicava muito e sonhava com o dia em que iria fazer faculdade. Quando terminou o colegial, aproveitou a oportunidade de viver na Vila Olímpica, seguir treinando e passar no vestibular. Ingressou na universidade de Ciências Contábeis.

Assim como sempre foi dedicada e esforçada nos estudos, Yaci passou a dar tudo de si à arquearia. Durante 2015, treinou todos os dias, das oito ao meio dia e das três às cinco e meia. E ainda tinha pique para ir para a faculdade à noite. “Eu me dedico muito e, quando vejo que preciso melhorar em algum ponto, treino para conseguir”, conta. Toda essa dedicação começou a render frutos em janeiro de 2016, quando participou da primeira seletiva para as Olimpíadas, em São Paulo, e ficou em primeiro lugar. Competindo contra ela, havia atletas com mais de dez anos de treinamento, mas ela não se amedrontou.

A partir de 3 de março, ela vai encarar mais quatro etapas da seletiva final, em combate de arqueiro contra arqueiro, que podem garantir a vaga na equipe olímpica. “Eu treino todo dia direitinho e agora vou treinar mais ainda, para dar meu melhor e tentar essa vaga”, diz Yaci, que não falta a nenhum treino e está cheia de expectativa – mas não quer cantar vitória antes da hora. Para ela, o arco e flecha representam muito mais que um esporte. “Eu sou uma referência para os jovens da minha comunidade. Mesmo pobres, com poucas condições e uma vida muito simples, eles estão vendo que dá para ir atrás dos sonhos”.

Ela também se orgulha de estar representando sua comunidade indígena para o resto do país. E para conseguir levar sua representatividade para os holofotes dos Jogos Olímpicos e conquistar uma medalha, não vai medir esforços. “Eu quero ser atleta profissional por muitos anos ainda e só trabalhar com contabilidade mais para frente”.

Vamos torcer para que ela consiga!

(Disponível em: <<http://azmina.com.br/2016/02/yaci-a-indigena-que-tem-tudo-para-brilhar-nas-olimpiadas/>>. Acesso em 01/03/2016.)

***01 - De acordo com o texto, é correto afirmar:**

- Yaci, junto de outros indígenas, compõe a equipe brasileira indígena de arco e flecha.
- A atleta começou a praticar a arquearia quando era criança, mas nunca foi reconhecida, por ser indígena.
- Mesmo sem treinamento prévio, Yaci se destacou no arco e flecha diante de atletas não indígenas.
- Yaci acredita que, por ser indígena, possui naturalmente mais talento para esse esporte.

02 - Sobre o texto, considere as seguintes afirmativas:

- A atleta acredita que as pessoas da sua comunidade podem se sentir inspiradas a lutar pelos seus sonhos através do exemplo dela.**
- A comunidade indígena de onde Yaci vem já tinha revelado outros 12 talentos da arquearia, mas apenas ela é referência.**
- Por não acreditar que ia seguir com a carreira esportiva, Yaci, paralelamente aos treinos, estudou e chegou a passar no vestibular.**
- Yaci se inspira nos outros atletas indígenas que estão competindo contra ela nas seletivas, afirmando que eles são um exemplo para a sua comunidade.**

Assinale a alternativa correta.

- Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

03 - Sobre o gênero textual apresentado, assinale a alternativa correta.

- Trata-se de um texto argumentativo, o que se evidencia pela presença da opinião autoral presente na última linha do texto.
- Trata-se de um texto dissertativo, por apresentar diversas opiniões da atleta sobre as questões sociais.
- Trata-se de um texto informativo, caracterizado por informações dadas tanto pelo autor quanto pela atleta, por meio de citações diretas.
- Trata-se de um texto narrativo, marcado pela presença de uma protagonista e de um narrador que conta a sua história.

*** Questão anulada, seu valor será distribuído entre as questões válidas.**

04 - A respeito dos marcadores do discurso no texto, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda, associando as expressões sublinhadas com as respectivas relações que elas estabelecem no texto.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. <u>Assim como</u> sempre foi dedicada e esforçada nos estudos, Yaci passou a dar tudo de si à arquearia. | () Concessão. |
| 2. Eu me dedico muito <u>e</u> , quando vejo que preciso melhorar em algum ponto, treino para conseguir. | () Comparação. |
| 3. <u>Mesmo</u> pobres, com poucas condições e uma vida muito simples, eles estão vendo que dá para ir atrás dos sonhos. | () Adição. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 3 – 2 – 1.
 b) 2 – 1 – 3.
 c) 2 – 3 – 1.
 ► d) 3 – 1 – 2.

05 - O texto a seguir, adaptado da revista *Mundo Estranho*, explicita os passos da criogenia, processo que permite manter um corpo congelado para uma possível “ressurreição” quando (e se) a tecnologia permitir. Numere os parágrafos de forma a organizá-los numa progressão textual coerente e lógica.

- () Em seguida, o corpo, envolto em um saco plástico protetor, é mergulhado em um grande cilindro de nitrogênio líquido circulante a 196 °C negativos. A cabeça, presa ao corpo ou avulsa (sim, é possível congelar só a cabeça), fica no fundo do cilindro, para que, em caso de vazamento, demore mais a descongelar.
- () No transporte até a clínica, o corpo é colocado em uma manta térmica especial e imerso em um tanque de gelo até chegar à instituição. A ideia é manter o corpo na temperatura mais baixa possível, para minimizar a atividade cerebral restante e manter os tecidos preservados por mais tempo.
- () Na clínica, o sangue do paciente é retirado e, em seu lugar, é inserido um líquido à base de glicerina, evitando que cristais de gelo se formem no interior das células e rompam as membranas. Esse processo é chamado de vitrificação e permite que o corpo fique em animação suspensa por longos períodos.
- () Depois que o coração para de bater, um médico atesta a morte legal do paciente e o processo de criogenia começa. Um líquido anticoagulante é injetado no corpo e uma máquina continua bombeando sangue e oxigênio artificialmente para evitar a morte dos tecidos. O ideal é que tudo isso aconteça em, no máximo, 15 minutos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 4 – 2 – 3 – 1.
 b) 2 – 3 – 1 – 4.
 c) 4 – 2 – 1 – 3.
 d) 2 – 4 – 3 – 1.

06 - Um portal de notícias apresentava, no dia 01 de março de 2016, a seguinte manchete:

Se você tem estes telefones, não poderá mais usar o WhatsApp.

Sem prejuízo de significado, esta manchete pode ser reescrita como:

- a) Não poderá mais usar o WhatsApp quem tiver telefones.
 b) WhatsApp deixará de ser um aplicativo para telefones.
 c) Embora você tenha vários telefones, não poderá mais usar o WhatsApp.
 ► d) Alguns telefones celulares não terão mais acesso ao WhatsApp.

MATEMÁTICA

07 - A respeito de unidades de medida, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- () $1 \text{ cm}^2 = 0,0001 \text{ m}^2$.
 () $1 \text{ m}^3 = 1000 \text{ mm}^3$.
 () $6 \text{ km}^2 = 6000 \text{ m}^2$.
 () $0,5 \text{ m}^3 = 500 \text{ litros}$.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – V – V – F.
 b) F – V – F – F.
 ► c) V – F – F – V.
 d) F – F – V – V.

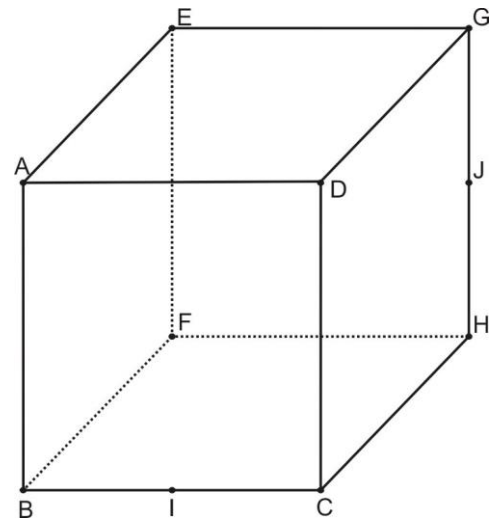
*08 - O algarismo das unidades do número $11^1 + 11^2 + 11^3 + \dots + 11^{16}$ é:

- a) 1.
- b) 6.
- c) 7.
- d) 9.

09 - Spertus é um minúsculo animal que se move sobre a superfície de um cubo como o da figura, onde cada aresta mede 2 cm e I, J são os pontos médios de suas respectivas arestas. Ele realiza trajetos fazendo sempre o menor caminho entre dois pontos. Por exemplo, para realizar o trajeto EGIJ, ele começa pelo ponto E, vai para o ponto G, segue para o ponto I e finaliza no ponto J, sendo que cada um dos deslocamentos é feito utilizando o menor caminho possível sobre a superfície do cubo.

Sendo assim, a distância percorrida por Spertus ao realizar o trajeto BDIJF é:

- ▶ a) $2\sqrt{2} + 2\sqrt{5} + \sqrt{10}$.
- b) $\sqrt{2} + \sqrt{5} + \sqrt{10}$.
- c) $\sqrt{2} + 2\sqrt{5} + 2\sqrt{10}$.
- d) $2\sqrt{2} + \sqrt{5} + 2\sqrt{10}$.



10 - Dois clientes chegam a uma loja de roupas e fazem seu pedido. O primeiro cliente compra dois pares de meias e uma calça e paga R\$ 136,00. O segundo cliente leva um par de meias e três calças e paga R\$ 368,00. Um terceiro cliente chega à loja e compra dois pares de meias e duas calças. Quanto pagará, em reais, este último cliente pelo seu pedido?

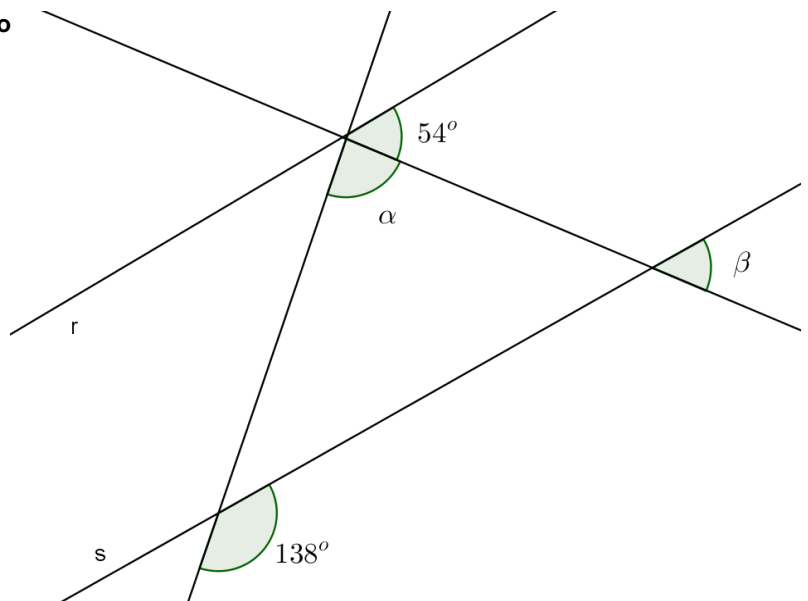
- a) 236,00.
- ▶ b) 256,00.
- c) 265,00.
- d) 286,00.

*11 - Pedro gosta de brincar com números inteiros de três algarismos. Ele chama um tal número de 'razoável' se tiver todos os algarismos distintos. Por exemplo, 174 e 931 são razoáveis, mas 991, 101 e 333 não são razoáveis. Se Pedro escolher ao acaso um número inteiro qualquer de três algarismos, qual a probabilidade de que tal número seja razoável?

- a) $4/9$.
- b) $8/9$.
- c) $63/125$.
- d) $81/125$.

12 - Sabendo que as retas r e s da figura ao lado são paralelas, o valor, em graus, de $\alpha - \beta$ é:

- a) 12.
- b) 15.
- c) 20.
- ▶ d) 30.



* Questão anulada, seu valor será distribuído entre as questões válidas.

ARTES

***13 - Isabel Marques é uma teórica de referência no ensino da dança na escola. Para essa autora, os diversos componentes da dança podem ser agrupados em três categorias principais: o intérprete, o espaço cênico e o movimento. O espaço é o lugar ocupado pelo movimento da dança e pode ser percebido quando observamos a dança ou quando participamos diretamente dela. Levando em consideração as formas de categorizar o espaço na dança, assinale a alternativa correta.**

- a) Os principais espaços da dança são os locais formais (teatros e auditórios), os locais populares (praças, feiras e outros espaços abertos) e os locais híbridos (arenas e os diversos espaços escolares).
- b) O espaço é dividido em níveis (alto, médio e baixo), planos (porta, mesa, roda), projeções, progressões, formas (torcidas, alongadas e esticadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide) e tensões espaciais.
- c) O espaço da dança é categorizado em função de suas características arquitetônicas e pode ser plano (para ações horizontalizadas), inclinados (para uma dinâmica de movimentos) e/ou escalado (para ações em escadas).
- d) Os espaços da dança são os mesmos do teatro, já que ambos são categorizados como artes cênicas e incluem o palco (principal elemento utilizado), as coxias (espaço de apoio e circulação) e camarins (espaços de preparação).

14 - Para a experiência teatral, é necessário haver em simultaneidade o ator, o texto e o público. Esses três elementos essenciais englobam os diversos elementos constitutivos do teatro, como, por exemplo, o texto, o cenário, o figurino, a iluminação e a sonoplastia. Sobre a sonoplastia, assinale a alternativa correta.

- ▶ a) É o conjunto de efeitos acústicos e musicais que constituem o elemento sonoro do espetáculo.
- b) Se caracteriza pela inter-relação entre o teatro e as artes visuais, reunindo aspectos sonoros e plásticos.
- c) É formada pelas composições que são escolhidas ou criadas para acompanhar uma determinada montagem teatral.
- d) Se molda ao longo da ação cênica a partir da exploração de diversas nuances vocais dos atores, incluindo mudanças de altura e intensidade.

15 - Guido Viaro foi um representante importante da arte paranaense. Nascido em 1897 na Itália, esse artista se destacou tanto por sua obra quanto por sua militância no ensino da arte para crianças, jovens e professores. Sobre a produção plástica de Viaro, assinale a alternativa correta.

- a) Assumiu o papel de preservação da tradição acadêmica na pintura e na escultura, tornando-se referência para gerações posteriores.
- b) Marcou profundamente o movimento paranista, contribuindo com a construção de uma identidade autenticamente paranaense.
- c) Se orientou para a valorização da produção infantil, aproximando-se da arte *naïf* e da arte rupestre.
- ▶ d) Esteve alinhada às correntes modernistas do século XX, em especial ao expressionismo.

16 - A música é uma linguagem artística que se subdivide em diversos elementos constitutivos. Tais elementos são decorrentes da classificação dos fenômenos físicos resultantes da produção do som. A partir dos elementos básicos do som, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Frequência de um som; número de vibrações por segundo. | () Intensidade. |
| 2. Força das vibrações de uma fonte sonora. Pode utilizar o decibel (dB) como medida. | () Timbre. |
| 3. Caracteriza o agente sonoro. É metaforicamente comparado à “cor” do som. | () Altura. |
| 4. Tempo de emissão das vibrações de uma fonte sonora. | () Duração. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 – 1 – 3 – 2.
- b) 4 – 3 – 1 – 2.
- ▶ c) 2 – 3 – 1 – 4.
- d) 2 – 1 – 3 – 4.

HISTÓRIA

17 - Mais importante que um conteúdo de história de caráter fático, é necessário que, no Ensino Fundamental, os alunos construam noções temporais básicas para se localizarem e se organizarem no tempo histórico, diferenciarem e relacionarem temporalidades, identificarem referências e medições temporais e perceberem a existência de diferentes ritmos e épocas. Nesse sentido, mesmo aqueles conteúdos do ensino tradicional podem constituir recursos de que o professor lança mão para implementar a construção dos conceitos.

(BERGAMASCHI, Maria Aparecida. *O tempo histórico no ensino fundamental*. Caxambu/MG: ANPED, 2000. p. 2)

Em relação ao Ensino Fundamental, a proposta apresentada pela autora sustenta que

- ▶ a) o tempo, como categoria da história, é uma convenção social.
- b) a periodização tradicional, como recurso didático, deve ser mantida.
- c) a biografia individual, como estratégia metodológica, precisa ser priorizada.
- d) o procedimento dedutivo, como processo analítico, pressupõe conceitos objetivos.

*** Questão anulada, seu valor será distribuído entre as questões válidas.**

- 18 - No caso de imagens, como no caso de textos, o historiador necessita ler nas entrelinhas, observando os detalhes pequenos mas significativos – incluindo ausências significativas –, usando-os como pistas para informações que os produtores de imagens não sabiam que eles sabiam, ou para suposições que eles não estavam conscientes de possuir.

(BURKE, Peter. *Testemunha ocular: História e imagem*. Bauru: EDUSC, 2004. p. 237)

De acordo com o autor, em termos historiográficos, as imagens devem ser tratadas como

- a) documentos que traduzem o passado de forma objetiva.
 - b) recursos que complementam o conteúdo obtido através de textos.
 - ▶ c) fontes indiciais que operam no campo das representações.
 - d) registros precários que tendem a distorcer a realidade.
- 19 - Os episódios de perseguição contra João Maria foram motivados pelo temor da concentração de gente pobre do campo. As autoridades, em sua maioria grandes fazendeiros e oficiais da Guarda Nacional, sentiam que tinham como missão subjugar os sertanejos que não se submetiam aos coronéis. Formavam-se grupos autônomos, com fortes vínculos religiosos, nos quais expectativas místicas mesclavam-se à crítica social. [...] A linguagem cabocla passou a ser tratada pelas autoridades como “puro fanatismo”.

(MACHADO, Paulo Pinheiro. “Tragédia anunciada”. In: Revista de História I. N.º 85 / outubro. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2012. Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br/revista/edicao/85>>. Acesso em 21/03/2016.)

Ao analisar o episódio conhecido como Guerra do Contestado (1912-1916), o autor trata o fanatismo religioso como resultado da

- a) sociabilidade dos caboclos, determinada por vínculos religiosos.
 - b) liderança de um monge, orientada pela observação da fé.
 - ▶ c) estratégia das elites, voltada para a estigmatização dos rebeldes.
 - d) disputa de terras, caracterizada pela manipulação dos miseráveis.
- 20 - A hora é de renascimento. A Constituição de 10 de novembro é alvorada de um Brasil mais forte e mais unido. A condição primeira dessa suprema realização nacional é que dentro dele, em nenhuma de suas regiões, prevaleçam ou predominem por incúria ou descaso de governos ou pela resistência de elementos alienígenas, língua que não seja a nossa, tradições outras que as do nosso próprio passado, glórias que não as dos nossos próprios fastos.

(BETHLEM, Hugo. *O Vale do Itajaí. Jornadas de Civismo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1939. p. 163)

As palavras do tenente Hugo Bethlem refletem o contexto da Campanha da Nacionalização. Durante o Estado Novo, essa campanha objetivava impor uma

- a) visão de pureza racial, pressupondo o branqueamento da população.
- b) estratégia de modernização, identificando o interior ao atrasado.
- c) política de segurança, propondo a expulsão de imigrantes.
- ▶ d) sociabilidade compulsória, refletindo uma ideia de brasilidade.

GEOGRAFIA

- *21 - Segundo o pesquisador Brasil Pinheiro Machado, ao longo do processo de formação territorial do Paraná, ondas de povoamento, em conjunturas diversas e com motivações distintas, deram origem ao Paraná tradicional e ao Paraná moderno. A respeito dessas comunidades, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| 1. Paraná tradicional. | <input type="checkbox"/> | Ocupação impulsionada pela cafeicultura. |
| 2. Paraná moderno. | <input type="checkbox"/> | Estruturação do espaço agrário: latifúndio campeiro. |
| | <input type="checkbox"/> | Criadores de suínos e plantadores de cereais com origens históricas sul-riograndenses. |
| | <input type="checkbox"/> | Domínio da mata tropical-subtropical que se estendia pelos vales do Paranapanema, Paraná, Ivaí e Iguaçu. |
| | <input type="checkbox"/> | Invernagem do gado muar procedente do Rio Grande do Sul e que se destinava à feira de Sorocaba. |
| | <input type="checkbox"/> | Comércio de exportação da erva-mate para os mercados do Rio da Prata e do Chile. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 1 – 1 – 2 – 2.
 - b) 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 1.
 - c) 2 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1.
 - d) 1 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2.
- 22 - Podem ser tomados como recurso didático para o ensino de aspectos de orientação espacial:
- a) água e caixa de areia.
 - ▶ b) lanterna e globo terrestre.
 - c) atlas geográfico e papel manteiga.
 - d) bloco diagrama e carta topográfica.

* Questão anulada, seu valor será distribuído entre as questões válidas.

23 - Preparar crianças para a leitura de mapas pressupõe assegurar que dominem a linguagem cartográfica, isto é, o sistema de signos, redução e projeção. Assim, a apropriação do sistema de signos está vinculada à ideia de construção da noção de:

- ▶ a) legenda.
- b) escala.
- c) orientação.
- d) título.

24 - O ensino das direções cardeais por meio da posição do Sol em regiões como a de Curitiba necessita ser complementado com o auxílio da bússola, uma vez que:

- a) ao longo do ano, a Terra passa perto do Sol (verão) e longe do Sol (inverno).
- b) a altura do Sol, no céu, ao variar conforme a época do ano, interfere no comprimento da sombra.
- ▶ c) o Sol, ao longo do ano, vai mudando o lugar em que aparece no horizonte.
- d) os invernos são chuvosos e o céu permanece encoberto por nuvens boa parte do tempo.

CIÊNCIAS

25 - O mundo parece tão diferente depois de se aprender ciência. Por exemplo, as árvores são feitas principalmente de ar. Quando são queimadas, elas voltam ao ar, e no calor flamejante é liberado o calor ardente do sol que estava preso na conversão do ar em árvore. E nas cinzas há o pequeno remanescente da parte que não veio de ar, mas da terra sólida.

(Richard Feynman)

O físico estadunidense faz uma explicação não convencional de um fenômeno que está intimamente relacionado com a manutenção da vida, demonstrando a interação entre árvores e ambiente. Qual é esse fenômeno?

- a) Respiração.
- ▶ b) Fotossíntese.
- c) Combustão.
- d) Quimiossíntese.

26 - Foi realizado o seguinte experimento: duas gotas de água foram pingadas em uma garrafa de 2 litros totalmente seca. A garrafa foi fechada hermeticamente e posta ao sol. Após um tempo, as gotas de água desapareceram. Mais 5 gotas foram, então, adicionadas. Também desapareceram depois de um tempo. Então, 10 gotas foram adicionadas; após um longo tempo da garrafa ao sol, ainda havia água líquida na garrafa. Qual a explicação para isso?

- ▶ a) Existe um ponto de saturação do vapor d'água no ar.
- b) Há maior condensação de água em ambientes fechados.
- c) A pressão dentro da garrafa impede o escape de água.
- d) A variação de temperatura não é grande o bastante para fazer evaporar tanta água.

27 - Quando uma pessoa ingere um comprimido de um medicamento, seus componentes vão fazer um percurso pelo corpo até que sejam eliminados. Assinale a alternativa que apresenta, em ordem sequencial, os locais onde as substâncias do medicamento serão encontradas ao longo do tempo.

- a) Fígado – estômago – intestino.
- b) Rim – estômago – fígado.
- c) Estômago – rim – intestino.
- ▶ d) Estômago – fígado – rim.

28 - Chapecó é uma cidade de Santa Catarina, portanto, localizada abaixo do trópico de Capricórnio. Uma pessoa chegou a essa cidade, vinda de Manaus (AM), alugou uma casa com dois quartos e descobriu, depois de um ano inteiro morando ali, que o Sol não incide nas janelas desses quartos, especialmente no inverno. Nesse caso, esses quartos têm janelas viradas para o:

- a) Norte.
- b) Leste.
- ▶ c) Sul.
- d) Oeste.

EDUCAÇÃO INFANTIL – METODOLOGIA E FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - LEGISLAÇÃO

29 - De acordo com as Diretrizes Curriculares para a Educação Municipal de Curitiba, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- () Aprendizagem e desenvolvimento são processos diferenciados, mas intimamente relacionados.
- () O currículo deve ser entendido para além de sua forma e estrutura, caracterizando-se por um conjunto de ações que cooperam para a formação humana nas múltiplas dimensões que a constituem.
- () As três categorias que constituem os conteúdos são: conceituais, procedimentais e atitudinais.
- () O desenvolvimento impulsiona a aprendizagem, que novamente impulsiona uma nova etapa do desenvolvimento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – F – F.
- ▶ b) V – V – V – F.
- c) V – F – F – V.
- d) F – F – V – V.

30 - A primeira escola em regime de período integral do Brasil data da década de 50 do século passado. De lá para cá, o debate sobre a educação em tempo integral tem se intensificado, principalmente a partir da década de 80. Mas é somente com a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (n.º 9.394/96) que se observa um avanço nas discussões e retomadas do assunto, pois seu art. 34, parágrafo 2.º, recomenda que o Ensino Fundamental passe progressivamente a ser ministrado em tempo integral, com a ampliação gradativa do período de permanência do estudante na escola. A partir desse contexto e das orientações da Rede Municipal de Educação de Curitiba para a Educação Integral, é correto afirmar:

- a) A Educação Integral diz respeito à ampliação do tempo de permanência dos estudantes na escola, de modo que sua interferência se limita aos tempos escolares.
- ▶ b) A Educação Integral exige a organização do espaço e do currículo para integrar a busca pelo desenvolvimento intelectual e emocional dos estudantes e o seu bem-estar com relação à alimentação, higiene, segurança e proteção.
- c) Para a organização do tempo ampliado, devem ser tomados como critérios de organização aspectos como nível de escolaridade e turma de referência do turno contrário.
- d) As atividades desenvolvidas no contraturno devem ser uma continuidade das que ocorrem no período regular da aula.

31 - Os anos iniciais do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Curitiba se organizam por ciclos de aprendizagem e áreas de conhecimento. Quanto à relação professor/estudante/conhecimento no trabalho desses ciclos e áreas, é correto afirmar:

- ▶ a) Parte-se de uma visão de ensino que considera o estudante um sujeito constituído no seu grupo social, que lida com diferentes tipos de conhecimentos, interpretando-os a partir de suas ideias, seus valores e crenças, os quais, por sua vez, provêm das influências socioculturais que fazem parte de suas vivências.
- b) O trabalho do professor objetiva a promoção de mudanças conceituais nos estudantes para que eles incorporem o conhecimento científico, tendo em vista que a escola tem o papel de promover o acesso aos saberes acadêmicos, na busca pela superação dos saberes espontâneos dos estudantes.
- c) O estudante é tomado como sujeito que recebe o conhecimento sistematizado, por meio de uma ação intencional do professor.
- d) A investigação é parte do trabalho do professor, e não do estudante, pois cabe ao professor buscar meios para facilitar a compreensão dos conhecimentos pelos estudantes.

32 - Quanto ao processo de inclusão proposto nas Diretrizes Curriculares para a Educação Municipal de Curitiba, assinale a alternativa correta.

- a) A inclusão de estudantes que apresentam necessidades educacionais especiais não demanda revisão de paradigmas, já que envolve adaptações das políticas e das práticas sociais.
- b) Nas práticas inclusivas, especialmente em se tratando de estudantes com necessidades educacionais especiais, o currículo deve ser bastante estruturado, tendo em vista que todos os estudantes devem se apropriar dos mesmos conhecimentos ao mesmo tempo.
- c) Todas as adaptações para estudantes com necessidades educacionais especiais devem ser de pequeno porte, pois são aquelas mais facilmente realizadas pelo professor na organização dos grupos, dos espaços e dos tempos da realização das atividades.
- ▶ d) Os professores são os principais responsáveis pela inclusão dos estudantes nas escolas e crianças nos CMEIs, e suas práticas devem ser constantemente revistas, levando em consideração a individualidade e a coletividade.

33 - Ao tratar da organização da Educação Básica, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, no título VI, indicam conceitos referenciais para esse nível de ensino. Sobre tais conceitos, assinale a alternativa correta.

- a) Aprender e ensinar são conceitos referenciais das diferentes etapas educacionais.
- b) Brincar e ensinar são conceitos referenciais que atravessam as diferentes etapas e planejamentos dos professores.
- c) As etapas que compõem a Educação Básica têm como conceitos referenciais dos seus projetos políticos pedagógicos e planejamentos o desenvolvimento e a aprendizagem.
- ▶ d) Cuidar e educar são conceitos referenciais que orientam o projeto político-pedagógico elaborado e executado pela comunidade educacional.

34 - Com base em documentos legais que ordenam a Educação, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|--|--|
| 1. Educação básica, formada pela Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. | () Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2010). |
| 2. Alfabetização de todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do Ensino Fundamental. | () Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (n.º 9.394/96). |
| 3. A escola de Educação Básica como espaço em que se ressignifica e se recria a cultura herdada, reconstruindo-se as identidades culturais, em que se aprende a valorizar as raízes próprias das diferentes regiões do País. | () Estatuto da Criança e do Adolescente (1990). |
| 4. No processo educacional, respeito aos valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a eles a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura. | () Plano Nacional de Educação (2014). |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 – 1 – 3 – 2.
 ► b) 3 – 1 – 4 – 2.
 c) 3 – 2 – 4 – 1.
 d) 4 – 2 – 3 – 1.

35 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96 disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias. De acordo com as definições contidas nessa lei, assinale a alternativa correta.

- a) Cabe aos municípios ofertar com prioridade, a Educação Infantil em creches e pré-escolas; o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.
 b) A oferta de Educação Especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de quatro anos, quando é possível realizar diagnósticos durante a Educação Infantil.
 ► c) Os docentes devem participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino e elaborar e cumprir plano de trabalho, zelando pela aprendizagem dos alunos.
 d) As normas da gestão democrática do ensino público na Educação Básica serão definidas a partir de critérios comuns aos diferentes sistemas de ensino, tendo como objetivo a participação da comunidade escolar na escolha da equipe gestora.

36 - O Plano Nacional de Educação (PNE) determina diretrizes, metas e estratégias para a política educacional e tem a vigência de 10 anos. O último plano nacional aprovado é composto por 20 metas, que se desdobram em estratégias. NÃO corresponde a uma das metas do último Plano Nacional de Educação:

- a) universalizar até 2016 toda a etapa da Educação Infantil, 0 a 3 anos (creche) e 4 e 5 anos (pré-escola).
 b) oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% das escolas públicas, de forma a atender ao menos 25% dos alunos da educação básica.
 c) elevar a taxa de alfabetização da população com 15 anos ou mais para 93,5% até 2015 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto e reduzir em 50% a taxa de analfabetismo funcional.
 d) formar, em nível de pós-graduação, 50% dos professores da Educação Básica, até o último ano de vigência desse PNE, e garantir a todos os profissionais da Educação Básica formação continuada em sua área de atuação, considerando as necessidades, demandas e contextualizações dos sistemas de ensino.

37 - Em um grupo de Educação Infantil, uma professora observa uma situação de brincadeira entre duas crianças. Tal observação é base para o seu registro, no qual descreverá a situação e dará ênfase à interação, ao desenvolvimento da linguagem e ao conhecimento de mundo presente na brincadeira, entre outros aspectos que se destacarem na situação. Esse registro se somará aos demais já elaborados pelas professoras sobre as diversas situações cotidianas do grupo e comporá o portfólio de aprendizagem das crianças. Com base nessa situação e nos documentos orientadores para a Educação Infantil da Rede Municipal de Educação de Curitiba, é correto afirmar:

- a) A avaliação na Educação Infantil é um processo que deve identificar os avanços e retrocessos das crianças para ser comunicado às famílias, a fim de se decidir se a criança está apta ou não a avançar de grupo.
 ► b) A avaliação é apresentada em sua dimensão formadora, que não concebe a fragmentação do sujeito, atuando sob o caráter gradativo do processo de desenvolvimento da criança, das suas necessidades individuais e do grupo.
 c) Registro e avaliação são ações independentes, sendo que o primeiro tem como objetivo subsidiar o planejamento do professor, e a segunda serve para acompanhar o processo de desenvolvimento das crianças ao longo do seu percurso na Educação Infantil.
 d) A avaliação deve potencializar o individual e não deve abarcar o coletivo, tendo em vista que o foco é o desenvolvimento de cada criança.

38 - Sobre o processo pedagógico na Educação Infantil, considere as seguintes afirmativas:

1. O brincar é um fio condutor na Educação Infantil, um espaço privilegiado de interação e de elaboração de conhecimentos pelas crianças.
2. Para cada faixa etária, há expectativas de aprendizagem correspondentes, entendendo-se que o processo de desenvolvimento segue uma linearidade e é igual para todas as crianças.
3. A autonomia é princípio e finalidade da Educação Infantil, pois permeia todo o processo educacional, passando pelas relações de cooperação entre adultos e destes com crianças e famílias.
4. Do nascimento até aproximadamente dois ou três anos de idade, a criança vive um estado de indiferenciação em relação a ela e ao mundo que a cerca.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

39 - Em um grupo de berçário, uma das professoras convida os bebês, que estão envolvidos em situações diversificadas pela sala na companhia das demais professoras, para trocar a fralda. Todo o processo, desde o momento de retirada do bebê da sala para o trocador, é mediado pela fala da professora, que pede licença para pegar o bebê e trocá-lo, que enuncia cada ação que desenvolve de forma antecipada e procura atribuir sentido às expressões e manifestações corporais dos bebês expressando por palavras a sua interpretação. Todo esse processo de comunicação da professora com o bebê é importante porque:

- ▶ a) no primeiro ano de vida, o bebê utiliza a linguagem não verbal, ou seja, as emoções e intenções são expressas pelo corpo e interpretadas pelo adulto. O agir do bebê é estimulado pelo adulto, que reage lhe dando uma resposta.
- b) a incapacidade do bebê de comunicar aquilo que sente exige que a professora interprete e atribua sentido de acordo com aquilo que intenciona. Assim, o que predomina não são as emoções e intenções do bebê, mas da professora.
- c) a linguagem oral tem caráter genético, de modo que o trabalho pedagógico com essa linguagem até pode iniciar antes dos dois anos de idade, mas é só a partir dessa idade que as crianças iniciam o processo de enunciação e desenvolvimento do pensamento, por meio da função generalizante.
- d) a criança aprende por repetição, tendo em vista que ela, antes dos dois anos, não capta na linguagem oral uma intenção presente, bem como o tipo de emoção que acompanha a fala dirigida a ela.

40 - Quanto à definição de cantos de atividades diversificadas na Educação Infantil, é correto afirmar:

- a) São espaços previamente definidos pelos professores que devem abarcar toda a diversidade de atividades desenvolvidas pelas crianças, sendo que estas podem escolher uma única atividade por dia de acordo com as opções apresentadas.
- b) São espaços organizados uma vez por semana para diversificar as possibilidades de propostas de tempos e espaços que as crianças têm acesso na sala do grupo.
- c) São espaços definidos no início do ano pelas profissionais de cada instituição, os quais serão propostos ao longo do ano. As crianças brincam nos espaços definidos pelos adultos, que devem registrar em quais espaços as crianças brincaram para que não os repitam na mesma semana.
- ▶ d) São espaços de brincar organizados previamente por adultos ou por adultos e crianças, de modo que estas tenham várias possibilidades de atividades simultaneamente. É um momento de livre escolha das crianças, ou seja, elas decidem onde querem estar ou o que fazer.