

# INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ

## CONCURSO PÚBLICO

Nível Médio

CÓDIGO: 204

DIAGRAMADOR

TIPO

A

Prova Objetiva

### INSTRUÇÕES

- Ao receber sua folha de respostas, marque, imediatamente, no campo indicado, o tipo de prova que você recebeu (A), conforme modelo ao lado. Esta marcação é obrigatória e a sua ausência ou a marcação de mais de um campo implicará a anulação da sua prova.
- Verifique se este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao chefe de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- No momento da identificação, verifique, na folha de respostas, se as informações relativas a você estão corretas.
- Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado de sua folha de respostas, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

TIPO DE PROVA

A  B

**"A educação é a higiene do espírito."**

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova. Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material, à identificação — que será feita no decorrer da prova — e ao preenchimento da folha de respostas.
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada com material transparente.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou) em qualquer outro meio, que não os permitidos.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar sua folha de respostas e retirar-se da sala.
- Você só poderá levar este caderno de questões após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato conclua sua prova.
- Ao terminar a prova, chame o chefe de sala, devolva-lhe sua folha de respostas devidamente assinada e deixe o local de prova.
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação da sua prova.

# CONHECIMENTOS BÁSICOS

## Texto para responder às questões de 1 a 7.

1 Podemos entender cultura como uma dimensão do processo social e utilizá-la como um instrumento para compreender as sociedades contemporâneas. O que não  
4 podemos fazer é discutir sobre cultura ignorando as relações de poder dentro de uma sociedade ou entre sociedades. Notem bem: o estudo da cultura não se reduz a isso, mas  
7 essa é uma realidade que sempre se impõe. Assim é porque as próprias preocupações com cultura nasceram associadas às relações de poder, e também porque, como dimensão do  
10 processo social, a cultura registra as tendências e os conflitos da história coletiva por cuja transformação e por cujos benefícios as forças sociais se defrontam.

13 O que quer dizer que as preocupações com a cultura desenvolveram-se associadas às relações de poder?

Lembrem-se que elas se consolidaram junto com o  
16 processo de formação de nações modernas dominadas por uma classe social. Por outro lado, consolidaram-se integrando a nova ciência do mundo contemporâneo, que  
19 rompia com o domínio da interpretação religiosa, transformando a vida e a sociedade em esferas que podiam ser estudadas para que se pudesse agir sobre elas.

22 As preocupações com cultura surgiram associadas tanto ao progresso da sociedade do conhecimento quanto a novas formas de dominação. Notem que o conhecimento não  
25 é só conteúdo básico das concepções da cultura; as próprias preocupações com cultura são instrumentos de conhecimento, respondem a necessidades de conhecimento  
28 da sociedade, as quais se desenvolveram claramente associadas com relações de poder.

Hoje os centros de poder da sociedade se  
31 preocupam com a cultura, procuram defini-la, entendê-la, controlá-la, agir sobre seu desenvolvimento. Há instituições públicas encarregadas disso; da mesma forma, a cultura é  
34 uma esfera de atuação econômica, com empresas diretamente voltadas para ela. As preocupações com a cultura são institucionalizadas, fazem parte da própria  
37 organização social. Expressam seus conflitos e interesses, e nelas os interesses dominantes da sociedade manifestam sua força.

José Luiz dos Santos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2007 (com adaptações).

## QUESTÃO 1

Quanto ao tipo e ao gênero, o texto é predominantemente

- (A) debate.
- (B) narrativo.
- (C) descritivo.
- (D) argumentativo.
- (E) relatório.

## QUESTÃO 2

Conclui-se do texto que

- (A) é proibido discutir sobre cultura.
- (B) o progresso do conhecimento está relacionado ao surgimento das preocupações com a cultura.
- (C) as transformações sociais e políticas não influenciam a cultura.
- (D) empresas valorizam a cultura.
- (E) apenas instituições públicas se preocupam com a cultura.

## QUESTÃO 3

O sujeito da oração iniciada por "Há" (linha 32) classifica-se como

- (A) inexistente.
- (B) simples.
- (C) indeterminado.
- (D) elíptico.
- (E) composto.

## QUESTÃO 4

A correção gramatical do texto seria mantida caso se substituísse

- (A) "se reduz" (linha 6) por **reduz-se**.
- (B) "se impõe" (linha 7) por **impõe-se**.
- (C) "Lembrem-se" (linha 15) por **Se lembrem**.
- (D) "se pudesse agir" (linha 21) por **pudesse se agir**.
- (E) "se defrontam" (linha 12) por **defrontam-se**.

## QUESTÃO 5

Em "um instrumento para compreender as sociedades contemporâneas" (linhas 2 e 3), a preposição "para"

- (A) indica a direção de um movimento.
- (B) expressa duração.
- (C) denota uma ideia de finalidade.
- (D) expressa proporção.
- (E) introduz o destinatário da ação.

## QUESTÃO 6

A correção gramatical e o sentido original do texto seriam mantidos caso fosse inserida uma vírgula imediatamente após

- (A) "Assim" (linha 7).
- (B) "consolidaram" (linha 15).
- (C) "esferas" (linha 20).
- (D) "Notem" (linha 24).
- (E) "Hoje" (linha 30).

## QUESTÃO 7

Seria mantida a correção gramatical do texto e sua coerência se

- (A) a preposição "sobre" (linha 4) fosse suprimida.
- (B) a preposição "com" (linha 8) fosse substituída por **da**.
- (C) se substituísse o "a" em "a nova ciência" (linha 18) por **à**.
- (D) a preposição "para" (linha 35) fosse substituída por **à**.
- (E) se substituísse "nelas" (linha 38) por **a elas**.

### Texto para responder às questões de 8 a 10.

1 Cultura, pela definição clássica de Edward B. Tylor, que é considerado o pai do conceito moderno de cultura, é "aquele todo complexo que inclui o conhecimento, as

4 crenças, a arte, a moral, a lei, os costumes e todos os outros hábitos e capacidades adquiridos pelo homem como membro da sociedade".

7 A cultura de massa é aquela considerada, por uma maioria, sem valor cultural real. Ela é veiculada nos meios de comunicação de massa, produzida pela indústria cultural e apreciada pela massa, a qual, é preciso dizer, não é uma classe social. Esse termo se refere à maioria da população.

10 Cultura erudita, por sua vez, é aquela considerada superior, normalmente apreciada por um público com maior acúmulo de capital, e seu acesso é restrito a quem possui o necessário para usufruir dela. A cultura erudita está muitas vezes ligada a museus e obras de arte, óperas e espetáculos de teatro.

13 Por último, há a cultura popular, que engloba qualquer estilo musical e de dança, crença, literatura, costumes, artesanatos e outras formas de expressão transmitidas por um povo, por gerações, muitas vezes oralmente. Essa cultura vem do povo, não é imposta por uma indústria cultural ou por uma elite. Por exemplo, o carnaval é uma festa da cultura popular brasileira.

Internet: <www.portaleducacao.com.br> (com adaptações).

### QUESTÃO 8

Seria mantida a correção gramatical e o sentido do texto caso se substituísse

- (A) "moral" (linha 4) por **escrúpulo**.
- (B) "veiculada" (linha 8) por **carregada**.
- (C) "necessário" (linha 15) por **preciso**.
- (D) "engloba" (linha 18) por **compreende**.
- (E) "popular" (linha 24) por **do povo**.

### QUESTÃO 9

Tem a função de separar termo de uma enumeração a vírgula empregada imediatamente após

- (A) "Tylor" (linha 1).
- (B) "conhecimento" (linha 3).
- (C) "massa" (linha 9).
- (D) "a qual" (linha 10).
- (E) "povo" (linha 22).

### QUESTÃO 10

De acordo com o texto,

- (A) apenas os ricos têm acesso à verdadeira cultura.
- (B) Edward B. Tylor é o pai da cultura moderna.
- (C) a indústria cultural impõe certo tipo de cultura.
- (D) museus abrigam apenas arte erudita.
- (E) a cultura popular é a forma de cultura mais valorizada.

### QUESTÃO 11

O direito de greve na Administração Pública é tratado no art. 37 da Constituição Federal de 1988 (CF): "O direito de greve será exercido nos termos e nos limites definidos em lei específica". Essa norma constitucional é exemplo da aplicação prática do princípio administrativo da

- (A) legalidade.
- (B) supremacia do interesse público.
- (C) autotutela.
- (D) proporcionalidade.
- (E) continuidade do serviço público.

### QUESTÃO 12

O conceito de Administração Pública pode ser tomado em sentido amplo, estrito, subjetivo e objetivo. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) No sentido subjetivo, Administração Pública é o conjunto de atividades do Estado voltadas para a satisfação do interesse público.
- (B) No sentido subjetivo, considera-se como Administração Pública o conjunto de órgãos, instituições públicas e agentes públicos que desempenhem a função administrativa.
- (C) O conceito de Administração Pública em sentido estrito abrange os órgãos superiores de governo que exercem a função política.
- (D) O conceito de Administração Pública em sentido amplo envolve apenas os atos voltados à execução das políticas públicas.
- (E) Segundo o critério objetivo, a Administração Pública abrange tanto as atividades exercidas pelos sujeitos que integram a estrutura administrativa como os órgãos, as instituições e os agentes públicos que a compõem.

### QUESTÃO 13

Tendo em vista a necessidade de aquisição de materiais institucionais essenciais à consolidação da imagem do Instituto Federal do Amapá (Ifap), foi realizado procedimento licitatório para contratação de empresa especializada na prestação de serviços gráficos, entre eles a confecção de *folders*, *banners* e revistas. O certame foi concluído sem intercorrências e a empresa vencedora foi contratada. Conforme definido em edital, ficou a cargo do Ifap a definição e a aprovação de matriz (modelo) dos itens gráficos a serem confeccionados. A empresa entregou o serviço conforme modelo aprovado pelo Ifap. Contudo, nos produtos apresentados, foram identificados símbolos e imagens que caracterizavam promoção pessoal de servidores públicos, sendo incontestável a violação de princípio administrativo.

Considerando esse caso hipotético, o princípio administrativo infringido foi o da

- (A) legalidade.
- (B) moralidade.
- (C) autotutela.
- (D) impessoalidade.
- (E) publicidade.

### QUESTÃO 14

O controle da administração é "o conjunto de mecanismos jurídicos e administrativos para a fiscalização e revisão de toda atividade administrativa".

Fernanda Marinela. **Direito administrativo**. 4.ª ed. Niterói: Impetus, 2010.

No que se refere a controle administrativo, legislativo e judicial, é correto afirmar que o controle

- (A) judicial é exercido apenas sobre os atos administrativos do Poder Executivo.
- (B) legislativo abrange o controle político, mas exclui o controle financeiro.
- (C) judicial é um controle de legalidade e legitimidade, não devendo o Judiciário se pronunciar sobre o mérito administrativo (oportunidade e conveniência).
- (D) administrativo é exercido de forma exclusiva pelos Poderes Executivo e Legislativo, mas nunca pelo Judiciário.
- (E) legislativo é o exercido pelos órgãos do Poder Legislativo sobre seus próprios atos.

**QUESTÃO 15**

O Poder Público, preenchidas todas as exigências legais, ao conceder a particular licença para construção de imóvel (alvará), está no exercício do poder

- (A) vinculado.
- (B) discricionário.
- (C) de polícia.
- (D) da continuidade do serviço público.
- (E) normativo.

**QUESTÃO 16**

De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, nos processos administrativos, será observado, entre outros, o critério da

- (A) adoção de formas simples e suficientes para propiciar adequado grau de certeza, segurança e respeito aos direitos dos administrados.
- (B) vedação ao impulso, de ofício, do processo administrativo, sem prejuízo da atuação dos interessados.
- (C) possibilidade, em regra, de cobrança de despesas processuais.
- (D) interpretação da norma administrativa da forma que mais bem garanta o atendimento do fim público a que se dirige, cabendo, em regra, aplicação retroativa de nova interpretação.
- (E) indicação facultativa dos pressupostos de fato e de direito que determinarem a decisão.

**QUESTÃO 17**

Nos termos da Lei n.º 8.112/1990, assinale a alternativa que apresenta a hipótese que implica, simultaneamente, em vacância e provimento de novo cargo público.

- (A) demissão
- (B) falecimento
- (C) aposentadoria
- (D) readaptação
- (E) nomeação

**QUESTÃO 18**

Em relação às licenças e aos afastamentos previstos na Lei n.º 8.112/1990, é correto afirmar que

- (A) não poderá ser concedida licença para atividade política ao servidor em estágio probatório.
- (B) o servidor poderá, após cinco anos de efetivo exercício, observadas algumas condições, se afastar do exercício do cargo efetivo, com a respectiva remuneração, por até três meses, para participar de curso de capacitação profissional.
- (C) poderão ser concedidas, ao servidor em estágio probatório, licenças para o trato de assuntos particulares, pelo prazo de até três anos consecutivos, com remuneração.
- (D) o servidor investido em mandato eletivo federal, estadual ou distrital será afastado do cargo, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- (E) o servidor que sofrer acidente em serviço será licenciado com remuneração proporcional ao tempo de contribuição.

**QUESTÃO 19**

A CF estabelece, em seu art. 37, XXI, que, ressalvados os casos especificados na legislação, obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, a qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações. Coube à Lei n.º 8.666/1993 regulamentar o referido inciso constitucional, estipulando as situações em que não serão necessários procedimentos licitatórios nas aquisições e contratações públicas. De acordo com o estabelecido nesse diploma legal, assinale a alternativa correta no que diz respeito à dispensa ou inexistência de licitação.

- (A) Torna-se inexigível o procedimento licitatório nos casos em que já tenha sido realizada licitação anterior sem a presença de interessados, desde que seja comprovado que não haverá prejuízo financeiro para a Administração Pública.
- (B) No caso de dispensa ou inexistência de licitação, não se faz necessária a publicação em imprensa oficial, bastando apenas que sejam divulgados tais atos em boletim interno do órgão licitante.
- (C) É obrigatória a realização de licitação quando, no caso de bens móveis, houver permuta exclusivamente para outro ente da Administração Pública.
- (D) É inexigível a licitação na contratação de instituição brasileira incumbida, regimental ou estatutariamente, da pesquisa, do ensino ou do desenvolvimento de instituição dedicada à recuperação social do preso, desde que a contratada detenha inquestionável reputação ético-profissional e não tenha fins lucrativos.
- (E) É inexigível a licitação para contratação de serviços técnicos de treinamento e aperfeiçoamento de pessoal, desde que sejam serviços de natureza singular e que o contratado possua notória especialização.

**QUESTÃO 20**

O Ifap deseja expandir suas instalações no estado. Por isso, a direção optou por alugar uma edificação situada ao lado do atual *campus*. O então diretor solicitou que fossem observados os ditames legais que disciplinam o procedimento. Para isso, foi consultada a Lei n.º 8.666/1993.

Com base nesse caso hipotético, assinale a alternativa que apresenta evidência do cumprimento da Lei n.º 8.666/1993.

- (A) Desde que o preço seja compatível com o de mercado e que o imóvel seja destinado às atividades precípuas da Administração e se adequar às reais necessidades do Ifap, o instituto poderá realizar a contratação sem que haja procedimento licitatório.
- (B) É obrigatória a realização de procedimento licitatório prévio para formalização do contrato de locação.
- (C) Após a formalização e a assinatura do contrato de locação, a Administração Pública poderá unilateralmente alterar o valor do aluguel, mesmo sem a concordância do contratado, tendo em vista a prevalência do interesse público.
- (D) Caso haja diminuição da área alugada, o contrato administrativo de locação não poderá ser alterado unilateralmente pela Administração.
- (E) A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por um representante da Administração especialmente designado, não sendo permitida a contratação de terceiros, ainda que com a função de assistir ou subsidiar o fiscal das informações pertinentes à sua atribuição.

Nas questões de **21** a **25**, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, e que o *mouse* está configurado para pessoas destros. Assim, a menos que seja explicitamente informado o contrário, expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção e de uso em relação a programas, arquivos, diretórios e *hardware* utilizados.

#### QUESTÃO 21

	A	B	C	D	E
1		Quantidade de Servidores por Faixa Etária			
	Tipologias do Cargo		De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60
2		Até 30 anos	anos	anos	anos
3	Cargo Efetivo	113	124	53	7
4	Cargo em Comissão	20	27	20	6
5	Totais	133	151	73	13
6	Quantidade Total de Empregados=		?		

A figura acima se refere à quantidade de servidores do Ifap distribuída por faixa etária. Para calcular a Quantidade Total de Empregados, no Microsoft Excel, versão em Português, deve-se incluir, na célula C6, a seguinte fórmula:

- (A) =SOMA(B3;E3)+SOMA(B4;E4).
- (B) =SOMA(B5;E5).
- (C) =SOMA(E3;E5).
- (D) =SOMA(B3;C3;D3;E3).
- (E) =SOMA(B3;E3)+SOMA(B4;E4).

#### QUESTÃO 22

O Microsoft Excel reporta as falhas em fórmulas digitadas pelo usuário por meio de um conjunto padronizado de códigos de erros. Considerando essa informação, assinale a alternativa que apresenta o código de erro reportado pelo Excel para informar que uma fórmula possui o tipo errado de argumento (um valor verdadeiro ou falso é necessário, mas está ausente).

- (A) #####
- (B) #VALOR!
- (C) #NOME?
- (D) #REF!
- (E) #DIV/0!

#### QUESTÃO 23

Com relação à terminologia de *softwares* maliciosos, assinale a alternativa que apresenta a característica mais marcante que consista na captura e(ou) no armazenamento de teclas digitadas no teclado de um computador.

- (A) Cavalo de Troia
- (B) *Rootkit*
- (C) Bomba Lógica
- (D) *Keyloggers*
- (E) *Flooders*

#### QUESTÃO 24

Assinale a alternativa que apresenta o procedimento que deve ser utilizado para mudar o *layout* de página para o modo paisagem no Microsoft Office Word 2007 ou 2010.

- (A) Na aba *Layout* da Página, clicar em Orientação e escolher a opção Paisagem.
- (B) Na aba Página Inicial, clicar em .
- (C) Na aba Exibição, clicar em *Layout* da Página e escolher a opção Paisagem.
- (D) Na aba Revisão, clicar em *Layout* de Impressão e escolher a opção Paisagem.
- (E) Na aba Arquivo, clicar em Orientação e escolher a opção Paisagem.

#### QUESTÃO 25

A web ou WWW (*World Wide Web*) baseia-se, principalmente, no protocolo

- (A) URL (*Uniform Resource Locator*).
- (B) SSL (*Secure Socket Layer*).
- (C) HTTP (*Hypertext Transfer Protocol*).
- (D) DHCP (*Dynamic Host Configuration Protocol*).
- (E) SMTP (*Simple Mail Transfer Protocol*).

**QUESTÃO 26**

Assinale a alternativa correta a respeito de proposições simples e compostas.

- (A) Se P for uma proposição verdadeira e Q for uma proposição falsa, então a proposição  $P \wedge Q$  — que se lê “P e Q” — será sempre verdadeira.
- (B) Se R for uma proposição verdadeira e Q for uma proposição falsa, então a proposição  $R \vee S$  — que se lê “R ou S” — será sempre falsa.
- (C) A negativa da proposição “Pedro é flamenguista e Marcos é corintiano” estará corretamente redigida na forma “Pedro não é flamenguista ou Marcos não é corintiano”.
- (D) Considerando-se as proposições “P:  $3 > 5$ ” e “Q: O estado do Amapá fica na região Sul do Brasil”, é correto afirmar que, logicamente, a proposição  $P \rightarrow Q$  — que se lê “Se P, então Q” — é falsa.
- (E) Considerando-se as proposições “P: Rio Branco é a capital do Amapá” e “Q: Belém é a capital do Pará”, é correto afirmar que, logicamente, a proposição  $P \rightarrow Q$  é falsa.

**QUESTÃO 27**

Em cada uma das seis faces de um cubo foi escrito um número inteiro. Esses números são consecutivos e três deles são 15, 18 e 19, escritos em faces não opostas. Sabendo-se que são iguais as somas dos pares de números que estão em faces opostas, é correto afirmar que a soma dos seis números é igual a

- (A) 105.
- (B) 106.
- (C) 107.
- (D) 108.
- (E) 109.

**QUESTÃO 28**

A partir da proposição “Se Pedro é engenheiro, então Paulo é médico”, assinale a alternativa correta.

- (A) Se Pedro não é engenheiro, então Paulo não é médico.
- (B) Se Paulo é médico, então Pedro é engenheiro.
- (C) Se Pedro é professor, então Paulo é advogado.
- (D) Se Paulo não é médico, então Pedro não é engenheiro.
- (E) Pedro é engenheiro se, e somente se, Paulo for médico.

**QUESTÃO 29**

Deseja-se escolher três números naturais distintos, de 1 a 20, de modo que a soma desses números seja um número par. A quantidade de maneiras como isso poderá ser feito é igual a

- (A) 560.
- (B) 570.
- (C) 580.
- (D) 590.
- (E) 600.

**QUESTÃO 30**

A respeito de operações com conjuntos, assinale a alternativa correta considerando que A e B sejam conjuntos quaisquer.

- (A) Se A tem 3 elementos e B tem 5 elementos, então  $A \cup B$  tem menos de 8 elementos.
- (B) Se A tem 5 elementos e B tem 7 elementos, então  $A \cap B$  tem, no máximo, 3 elementos.
- (C) Se  $A \cup B = A \cap B$ , então as quantidades de elementos de A e de B são diferentes.
- (D) Se  $A \cup B$  tem 12 elementos e  $A \setminus B$  tem 8 elementos, então B tem mais de 6 elementos.
- (E) Se A tem 4 elementos, B tem 7 elementos e  $A \cap B$  tem 2 elementos, então  $A \cup B$  tem 9 elementos.

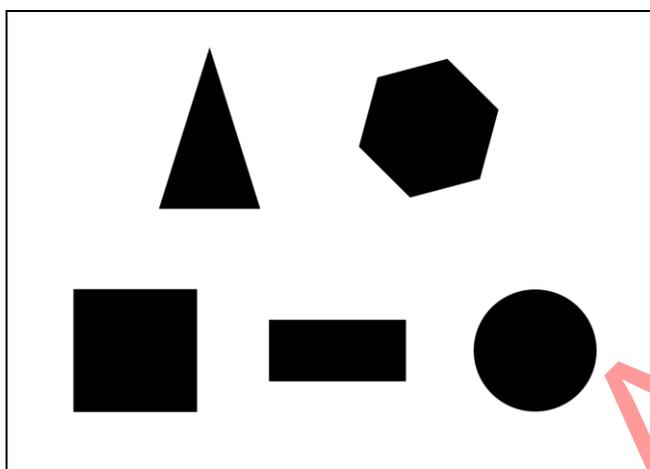
## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 31

Acerca do equilíbrio dos elementos gráficos em composições visuais, assinale a alternativa correta.

- (A) A composição simétrica vertical é mais dinâmica que a assimétrica.
- (B) As possibilidades compositivas são muito restritivas na assimetria.
- (C) A estética da assimetria é muito mais sóbria que da simetria.
- (D) Uma composição harmônica pode ser tanto simétrica quanto assimétrica.
- (E) A cor não interfere no equilíbrio das composições, mas sim as formas e as dimensões.

### QUESTÃO 32



A configuração das formas visuais conferem possibilidades expressivas ao diagramador na elaboração de layouts. Acerca da expressividade das formas visuais, tal como mostradas acima, assinale a alternativa correta.

- (A) O triângulo alto expressa menos estabilidade que o quadrado.
- (B) O hexágono mostrado é uma forma assimétrica.
- (C) O quadrado é uma forma mais dinâmica que o círculo.
- (D) O círculo é uma forma orgânica e expressa rapidez.
- (E) As formas não mudam sua expressividade se giradas.

### QUESTÃO 33

As siglas RGB e CMYK referem-se a

- (A) tecnologias de seleção de cores para reprodução gráfica.
- (B) sistemas de cores para uso, respectivamente, em impressoras digitais coloridas e em monitores de vídeo.
- (C) sistemas que usam os parâmetros matiz, saturação e luminosidade para descrever as cores.
- (D) modelos de cores definidos, respectivamente, por síntese aditiva e síntese subtrativa.
- (E) sistemas de tintas especiais e de processo, respectivamente.

### QUESTÃO 34

Quanto à reprodução das cores por sistemas CMYK, é correto afirmar que

- (A) as tintas utilizadas são opacas para maior fidelidade de reprodução de fotografias.
- (B) permite a reprodução de imagens rasterizadas e aplicação de *bendays* em grafismos.
- (C) quando os valores de ciano, magenta, amarelo e preto estão acima de 60%, diz-se que é uma cor especial.
- (D) esse sistema não permite a reprodução de imagens em impressoras digitais.
- (E) uma cor impressa descrita por C0M100Y70K0 terá uma forte tonalidade azulada.

Figura para responder às questões 35 e 36.

**Magistri saecularium litterarum aiunt animam esse substantiam simplicem, speciem naturalem, distantem a materia corporis sui, organum membrorum, et uirtutem uitae habentem. Anima autem hominis est, ut ueracium doctorum consentit auctoritas, a Deo creata spiritalis propriaque substantia, sui corporis uiuificatrix, rationabilis quidem et immortalis, sed in bonum malumque c o n u e r t i b i l i s .**

### QUESTÃO 35

Há algumas ponderações que podem ser feitas em relação à tipografia do parágrafo mostrado na figura acima. Assinale a alternativa que apresenta uma ação que poderia ser adotada para melhorar o aspecto de legibilidade e leiturabilidade.

- (A) Aumentar o valor de *tracking* do texto e diminuir o espaço entre palavras.
- (B) Manter o mesmo corpo e usar espaço negativo de entrelinhamento.
- (C) Hifenizar o texto e não forçar a justificação do parágrafo.
- (D) Aumentar a largura do parágrafo e diminuir o corpo do texto.
- (E) Diminuir a medida do corpo da fonte e compor o texto com versaletes.

### QUESTÃO 36

A legibilidade e leiturabilidade do texto mostrado na figura, também poderiam ser melhoradas se

- (A) o texto estivesse em cores complementares.
- (B) fosse utilizado um fundo levemente texturizado.
- (C) houvesse baixo contraste entre texto e fundo.
- (D) fosse mais suave o contraste entre o texto e o fundo.
- (E) o texto fosse impresso em C80M100Y0K100.

### QUESTÃO 37

Assinale a alternativa que apresenta características específicas da diagramação de revistas.

- (A) As margens externas e internas devem possuir a mesma medida.
- (B) A mancha gráfica deve ter uma coluna e altura máxima de meia página.
- (C) Há possibilidade de sangrar imagens nas margens de lombada.
- (D) Não há medianiz entre as colunas de texto, mas entre textos e imagens.
- (E) A diagramação é realizada considerando pares de páginas.

### QUESTÃO 38

Em *softwares* de leiaute de páginas e publicações, para que os textos originais possam ser incorporados e diagramados, é necessário que

- (A) sejam convertidos em *bitmap* por equipamento *scanner*.
- (B) sejam convertidos em imagem vetor em *softwares* processadores de textos.
- (C) sejam convertidos em arquivos de formato *.ai* em processadores de texto.
- (D) estejam em formato de arquivo *.bmp* aberto e editável.
- (E) estejam em formato de arquivo tais como *DOCX* ou *TXT* gerados em processadores de textos.

### QUESTÃO 39

Acerca do uso de fotografias em *softwares* de editoração eletrônica, assinale a alternativa correta.

- (A) Para que uma fotografia original impressa possa ser editada digitalmente ela deve ser rasterizada e convertida em uma imagem *bitmap*.
- (B) Fotografias produzidas por câmeras digitais devem ser convertidas em imagem rasterizada para que possam ser importadas e editadas em *softwares* de ilustração.
- (C) Imagens vetoriais, quando ampliadas em *softwares* de leiaute de página, têm perda significativa de qualidade.
- (D) Fotografias digitais devem estar em formato de arquivo *EPS* para que possam ser retocadas em programas de leiaute de página.
- (E) Imagens vetoriais não podem ser usadas em programas de leiaute de página, a menos que estejam em alta resolução.

### QUESTÃO 40

Acerca das características dos diversos *softwares* gráficos, assinale a alternativa correta.

- (A) QuarkXPress é um *software* para digitalização e edição de imagens em *bitmap*.
- (B) Adobe Photoshop é um *software* para criação e edição de imagens vetoriais.
- (C) Adobe InDesign é um *software* para leiaute de páginas de impressos.
- (D) CorelDraw é um *software* para edição e exportação de imagens *bitmap*.
- (E) Adobe Illustrator é um *software* para imposição de páginas criação e edição de gráficos vetoriais.

### QUESTÃO 41

Acerca do *software* Adobe InDesign, em suas várias versões, assinale a alternativa correta.

- (A) Depois de finalizada a diagramação de uma publicação, é possível salvar o documento no formato *PDF/X-3* como arquivo aberto ou nativo.
- (B) Não é possível definir mais que uma "página-mestre" para um mesmo documento, pois isso quebra a unidade da diagramação.
- (C) Na janela de criação de um novo documento, é possível definir a quantidade e tamanho de páginas, a quantidade de colunas e as medidas das margens.
- (D) A definição de estilos de parágrafo não permite incluir atributos de formatação de caracteres, pois estes devem ser definidos como estilos de caracteres.
- (E) Ao importar elementos gráficos em um documento usando o método de arrastar-e-soltar, o programa automaticamente cria um vínculo.

### QUESTÃO 42

O *software* Adobe Photoshop, em suas várias versões, é bastante utilizado no meio profissional gráfico. Acerca de suas características gerais, assinale a alternativa correta.

- (A) Permite editar gráficos vetoriais, desde que incorporadas em arquivos de formato *EPS*.
- (B) Não é possível criar imagens, mas apenas editar aquelas já digitalizadas.
- (C) Permite criar e editar uma camada de texto, desde que esta esteja rasterizada.
- (D) Não possui sistemas para gerenciamento de cores entre os vários dispositivos de entrada e de saída.
- (E) Permite editar somente imagens rasterizadas ou *bitmaps*.

### QUESTÃO 43

Quanto às possibilidades de trabalho do *software* Adobe Illustrator, em suas várias versões, é correto afirmar que é um aplicativo destinado

- (A) à criação e edição de gráficos vetoriais.
- (B) à imposição de páginas para impressão.
- (C) à criação e edição de leiautes de folhetos e livros.
- (D) ao suporte para escaneamento de imagens.
- (E) à conversão entre formatos de arquivo de imagens.

### QUESTÃO 44

Acerca das características comunicacionais e de leiaute de cartazes, é correto afirmar que

- (A) a tipografia no cartaz deve ser moderada, discreta, considerando que a ilustração é prioritária no conjunto das informações.
- (B) os cartazes devem possuir informações muito concisas e visualmente bem hierarquizadas de modo a assegurar a eficácia de sua mensagem.
- (C) a finalidade de um cartaz é a de divulgar mensagens de identificação e de orientação, por isso objetividade e impacto visual são imprescindíveis.
- (D) o uso de *grids* (malhas) não é recomendado em cartazes devido a pouca quantidade de informação a ser diagramada.
- (E) alguns recursos gráficos contribuem para dar aos cartazes um aspecto mais destacado, tal como a laminação em *BOPP*.

**QUESTÃO 45**

O projeto gráfico de um *folder* deve considerar alguns aspectos de sua caracterização. Assinale a alternativa correta acerca desse assunto.

- (A) A finalidade de um *folder* é comunicar conteúdos extensos e detalhados.
- (B) A estrutura da informação de um *folder* deve ser organizada em capa, páginas internas e contracapa.
- (C) A longa vida útil de um *folder* demanda que sejam impressos em papel de gramatura acima de 240 g/m<sup>2</sup>.
- (D) O *folder* é um recurso de comunicação cuja veiculação está limitada ao ambiente interno das organizações.
- (E) Um *folder* é um meio fisicamente caracterizado por uma lâmina sem dobras.

**QUESTÃO 46**

Quanto ao uso de *grids* (malhas construtivas) no trabalho de diagramação, assinale a alternativa correta.

- (A) O uso de *grids* dificulta o trabalho de diagramação em jornais e revistas.
- (B) Os *grids* são elementos estruturantes que determinam o formato da publicação.
- (C) O uso de *grids* em projetos gráficos é opcional e depende do tipo de publicação.
- (D) Os *grids* definem colunas, medianiz, recuos e entrelinhamento de textos.
- (E) As capitulares e a numeração de páginas não são incluídas nos *grids*.

**QUESTÃO 47**

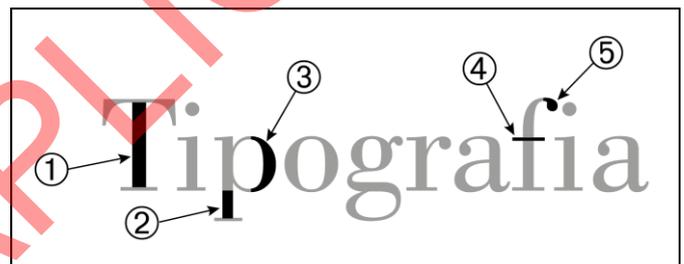
As definições de materiais e acabamentos de uma publicação impressa estão relacionadas às suas condições de uso. Acerca desse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) Uma encadernação tipo brochura, com os cadernos costurados e colados a uma capa de papel cartão 240 g/m<sup>2</sup>, com laminação BOPP, é adequada a um dicionário.
- (B) Para produção de um manual técnico de equipamento contendo 24 páginas, é adequada a encadernação tipo brochura e o uso de papel *couché* L1 75 g/m<sup>2</sup> na capa e miolo.
- (C) Um *folder* de divulgação de curso ficaria muito bom se fosse usado papel *couché* 120 g/m<sup>2</sup>, com aplicação de verniz e picotado nos vincos para facilitar as dobras.
- (D) É adequado a um relatório semestral de 256 páginas, o uso de papel monolúcido 90 g/m<sup>2</sup>, capa em papel cartão triplex 240 g/m<sup>2</sup> e encadernação grampeada no dorso (tipo canoa).
- (E) Impressão em papel *offset* 150 g/m<sup>2</sup>, laminação BOPP e dobras são indicações seguras para a produção de mapas de orientação para corridas de *rally*.

**QUESTÃO 48**

Quanto à organização visual da informação da página de uma revista impressa, assinale a alternativa correta.

- (A) A dimensão e a cor de um elemento gráfico são atributos que podem ser manipulados para hierarquizar os grafismos que compõem uma página.
- (B) A importância de um elemento gráfico em uma página é percebida em função de sua informação e não pela sua aparência na composição.
- (C) A estruturação lógica da informação e a estética da diagramação são aspectos independentes, e isso permite ao diagramador mais liberdade de trabalho.
- (D) O conteúdo dos textos que compõem uma página não tem importância para a escolha das fontes tipográficas que serão compostos os títulos e blocos de texto.
- (E) O rigor no uso dos *grids* e a pouca flexibilidade na diagramação das páginas são características que fortalecem a identidade visual da publicação.

**QUESTÃO 49**

Na figura acima, há cinco indicações de partes ou da anatomia de tipos. Assinale a alternativa na qual a indicação está corretamente nomeada.

- (A) A seta número 5 indica uma orelha.
- (B) A seta número 4 indica uma serifa.
- (C) A seta número 3 indica um ombro.
- (D) A seta número 2 indica uma descendente.
- (E) A seta número 1 indica uma ligadura.

**QUESTÃO 50**

Com relação aos conceitos fundamentais de composição tipográfica, assinale a alternativa correta.

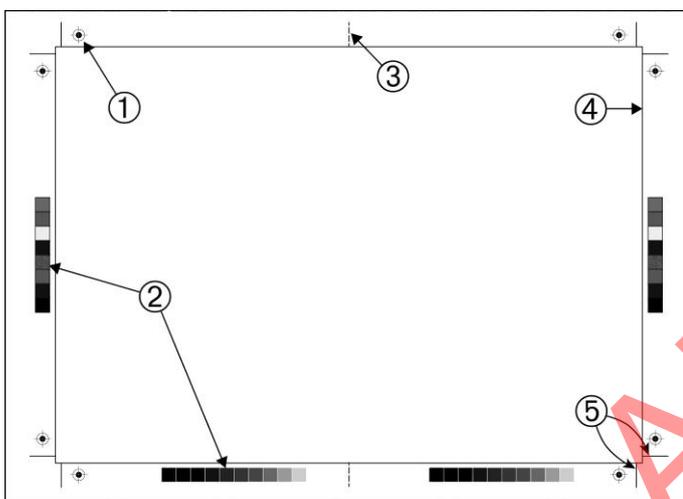
- (A) A expressão "altura de x" refere-se à medida entre a linha de base e a linha das ascendentes.
- (B) *Kerning* é o ajuste do espaçamento entre pares de letras específicos.
- (C) *Versalete* é outra denominação usada para referir-se às letras minúsculas.
- (D) *Tracking* refere-se ao espaçamento entre as linhas de um parágrafo.
- (E) *Capitular* é o termo técnico usado para designar as letras maiúsculas.

### QUESTÃO 51

Quando a especificação técnica de um produto gráfico apresenta a informação "impressão em 4/2 cores", significa que

- (A) esse produto é impresso em 6 cores, sendo 4 de processo mais 2 especiais.
- (B) esse impresso tem em uma das faces apenas 2 das 4 cores CMYK.
- (C) esse impresso possui 4 cores e aplicação de verniz nas duas faces.
- (D) esse impresso possui 4 cores em uma das faces e 2 cores na outra.
- (E) esse produto é impresso em uma das faces em 4 cores, sendo que 2 delas são cores *spot*.

### QUESTÃO 52



Com base na figura acima, assinale a alternativa onde os elementos numerados estão corretamente descritos.

- (A) A seta 1 indica marca de *trapping*.
- (B) A seta 2 indica as barras de controles de cores.
- (C) A seta 3 indica marca de corte ou aparagem.
- (D) A seta 4 indica a borda de refil do impresso.
- (E) A seta 5 indica marcas de sangria.

### QUESTÃO 53

Na diagramação de uma extensa publicação a ser impressa, com muitas fotografias, é possível a apropriação das imagens originais pelos *softwares* InDesign ou CorelDraw, mas isso exige alguns cuidados. A respeito desse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) As fotografias a serem importadas devem ter sido digitalizadas em baixa resolução.
- (B) As fotografias devem ser convertidas para formato de arquivo EPS antes de sua importação.
- (C) As imagens a serem importadas devem ser vinculadas externamente.
- (D) Imagens em formato JPEG devem ter sido gravadas com valor de compressão máximo.
- (E) A importação das fotografias pela técnica de copiar-e-colar garante seu vínculo externo.

### QUESTÃO 54

Quando as condições de produção são limitadas, é possível recorrer a algumas técnicas que otimizam os limitados recursos. Uma dessas técnicas é chamada de duotone. A definição correta de duotone é

- (A) a técnica de reprodução de uma imagem em escala de grises sobre um fundo de cor sólida.
- (B) a técnica de reprodução de uma mesma imagem em duas cores diferentes com a mesma escala tonal.
- (C) o modo de cores em que uma imagem é exibida no monitor, utilizando apenas dois dos canais de cor RGB.
- (D) a impressão superposta de uma mesma imagem em uma mesma cor, porém com cargas de entintagem diferentes.
- (E) a técnica de reprodução de uma mesma imagem em duas cores diferentes e em escalas tonais diferentes.

### QUESTÃO 55

Na diagramação de uma publicação impressa ou digital, é usual aplicar as marcas das organizações e de seus produtos e serviços. Acerca dessas aplicações, assinale a alternativa correta.

- (A) O projeto gráfico da publicação deve seguir as normas de uso previstas no manual de identidade visual da organização.
- (B) As normas de aplicações de marcas são restritas a papeleria, fachadas e uniformes da organização, mas não em publicações.
- (C) Não há necessidade de consultar os manuais de identidade visual, pois as publicações devem possuir conceito próprio e individualizado.
- (D) Os desenhos das marcas contidas nos manuais de identidade visual devem ser escaneados e importados para o layout dos impressos.
- (E) As marcas a serem aplicadas devem estar em modelos de cor RGB para as publicações impressas e em CMYK ou cores especiais para as eletrônicas.

**Texto para responder às questões de 56 a 58.**

Considere a seguinte situação hipotética.

Uma escola técnica decidiu publicar um jornal mensal impresso interno (*house organ*) com informações de interesse da administração. Apesar dos recursos financeiros restritos para a produção do jornal, a escola decidiu que o jornal será em cores, terá oito páginas, com formato dobrado e acabado de 215 x 305 mm e grampeado pelo dorso no lado menor. Decidiu também que a impressão será realizada em gráfica interna, em uma impressora *offset* plana de uma unidade, com formato 1/2 folha.

**QUESTÃO 56**

O papel mais adequado para a impressão desse jornal é

- (A) *kraft* 240 g/m<sup>2</sup>.
- (B) *couché* 180 g/m<sup>2</sup>.
- (C) *bond* 60 g/m<sup>2</sup>.
- (D) monolúcido 75 g/m<sup>2</sup>.
- (E) *offset* 120 g/m<sup>2</sup>.

**QUESTÃO 57**

Considerando que será impresso em impressora 1/2 folha, a quantidade de folhas de papel BB (66 x 96 cm) que será necessária para uma tiragem de 1.500 exemplares é de

- (A) 1.500 folhas.
- (B) 750 folhas.
- (C) 375 folhas.
- (D) 425 folhas.
- (E) 250 folhas.

**QUESTÃO 58**

Considerando as características do impresso, é correto afirmar que

- (A) é possível incluir na publicação grafismos em cores especiais (*cores spot*), sem aumento de custos.
- (B) a aplicação localizada de verniz pode ser feita para edições especiais, sem aumento de custos.
- (C) se pode melhorar a definição das imagens do jornal imprimindo em lineaturas de retícula entre 30 a 65 lpi.
- (D) é possível configurar os grafismos em cores pela aplicação de *bendays* CMYK, sem aumento de custos.
- (E) as lâminas que comporão o jornal serão dobradas e unidas por grampeação em plano ou lateral.

**QUESTÃO 59**

Acerca dos arquivos fechados ou finalizados para impressão, é correto afirmar que

- (A) a finalização de arquivos reúne, em uma única pasta de trabalho, os documentos de leiaute e todas as fontes e imagens utilizadas no documento.
- (B) um arquivo finalizado consiste na gravação de um único arquivo no formato do *software* nativo de leiaute, com todas as imagens e fontes incorporadas.
- (C) um arquivo finalizado incorpora o leiaute e todas as imagens e fontes em um único documento de padrão PDF/X.
- (D) o arquivo finalizado em padrão PDF/X inclui em si todos os elementos gráficos vetoriais, todas as fontes e imagens de visualização em baixa resolução.
- (E) uma vez que o arquivo é finalizado, ele não pode mais sofrer qualquer tipo de alteração ou edição.

**QUESTÃO 60**

No caso de finalização de arquivos de documentos muito extensos, como os de livros, quanto ao procedimento adequado em relação às fontes usadas no leiaute é correto afirmar que

- (A) se deve converter todos os textos para curvas para evitar qualquer alteração posterior do leiaute aprovado.
- (B) se deve converter todos os textos escritos em fontes tipo *True Type* para curvas, pois isso assegura que possam posteriormente sofrer pequenas correções.
- (C) textos escritos com fontes *PostScript* tipo 1 devem ser convertidos em bitmaps de alta resolução para sua correta impressão.
- (D) as fontes não devem ser incluídas no arquivo finalizado, pois isso aumentaria consideravelmente o seu tamanho e não permitiria qualquer edição.
- (E) as fontes devem ser incluídas no arquivo finalizado, pois isso diminui o tamanho do arquivo finalizado e permitiria pequenas correções.



PROVA APLICADA