



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

CONCURSO PÚBLICO
Edital nº 125/2015

Cargo: Jornalista

Instruções

1. Aguarde autorização do fiscal para abrir o caderno de provas.
2. Este caderno contém 60 questões. Se houver qualquer falha de impressão, comunique ao fiscal, para que faça a substituição do caderno.
3. Use os espaços em branco para rascunho; não destaque folhas da prova.
4. Ao receber o cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de inscrição. Comunique ao fiscal se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
5. Use caneta esferográfica com tinta preta ou azul para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
6. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:



7. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco receberão pontuação zero.
8. Lembre-se de que o tempo máximo para a realização desta prova e para o preenchimento do cartão-resposta é de 4 (quatro) horas.
9. Não utilize nenhum material de consulta. Nenhum rascunho será considerado.
10. Aguarde as instruções do fiscal quanto ao manuseio do *digiselo* no seu cartão-resposta.
11. Entregue ao fiscal seu cartão-resposta. A não devolução desse cartão implicará sua desclassificação imediata.

CARGO: JORNALISTA – PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 10 QUESTÕES

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 1ª questão.

Peça esclarecimentos. Permaneça nos referenciais de seu interlocutor. Quando você exprime interesse por aquilo que ele está contando, seu interlocutor normalmente está ansioso por ajudá-lo a entender. Querer ser ouvido e compreendido parece ser uma necessidade comum a toda a humanidade. Quando receber esclarecimento, resuma o que ouviu.

(TOMPKINS, Peg. *Faça menos e seja mais amado*: como manter relações saudáveis e equilibradas. 3. ed. São Paulo: Paulinas, 2010. p. 51.)

1ª QUESTÃO. Com base no texto, é CORRETO afirmar:

- A) Nos dias de hoje, a humanidade cada vez mais se revela individualista.
- B) É importante manter-se discreto sobre os assuntos tratados em conversas do dia a dia.
- C) Identificar-se com seus pares é forma apropriada na condução das relações.
- D) Duas observações reflexivas bastam para que as pessoas produzam soluções.
- E) Cautela é indispensável à sobrevivência dos seres humanos.

2ª QUESTÃO. Preencha os espaços em branco do texto abaixo.

Ana andava muito preocupada ultimamente. Suas duas maiores preocupações eram a vida pessoal e a vida profissional. _____ (Essa/Esta) última, _____ (portanto / conquanto / porquanto) estivesse ganhando um bom salário, ainda lhe causava certo incômodo, por não ter o título de curso superior; _____ (aquela / àquela) a consumia ainda mais, _____ (contanto / porquanto / portanto / conquanto) havia descoberto uma gravidez inesperada, _____ (se não / senão) indesejada.

A alternativa que responde CORRETAMENTE à questão é:

- A) Essa – portanto – aquela – contanto – se não.
- B) Essa – conquanto – àquela – porquanto – senão.
- C) Esta – conquanto – àquela – portanto – se não.
- D) Essa – porquanto – aquela – conquanto – senão.
- E) Esta – conquanto – aquela – porquanto – senão.

3ª QUESTÃO. Leia com atenção os fragmentos abaixo e ordene-os, de forma que se tenha como resultado um texto coerente e coeso.

- () Essa aptidão foi crucial para a sobrevivência da nossa espécie. Imagine um grupo de homens das cavernas explorando seu território em busca de comida.
- () Criam-se, assim, inúmeras categorias, orientando a comunidade sobre o comportamento a seguir, para maximizar a possibilidade de viver e passar adiante os seus genes.
- () De repente, surge um tigre de cor negra, ataca um deles e o devora enquanto os outros fogem. Dias depois, os que sobreviveram voltam a procurar comida.
- () Mesmo assim, todos fogem apavorados, pois projetaram a forma do tigre anterior no atual, criando uma categoria: a de animal predador.
- () O ser humano possui a habilidade natural de reconhecer similaridades entre duas ou mais entidades e de colocá-las dentro de um mesmo grupo.
- () Num certo momento, aparece outro tigre, desta vez de cor marrom clara, que, embora tenha visto aqueles homens, absolutamente não se interessa por eles.
- () O mesmo procedimento acontece a todo momento com todos eles, diante da aparição de novos animais que possam representar perigo.

(ABREU, Antônio Suarez. *Linguística Cognitiva: uma visão geral e aplicada*. Cotia: Ateliê Editorial, 2010.)

Consideradas as sequências numéricas abaixo, a que responde CORRETAMENTE à questão é:

- A) 2, 7, 3, 5, 1, 4, 6.
- B) 1, 3, 5, 2, 4, 6, 7.
- C) 3, 5, 7, 4, 2, 1, 6.
- D) 4, 7, 2, 5, 6, 3, 1.
- E) 5, 2, 3, 6, 7, 4, 1.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 4ª questão.

- | | |
|---|---|
| 1 | Entre os costumes da elite imperial na segunda metade do século XIX estavam as compras na Rua do Ouvidor, os chás na Confeitaria Colombo, os passeios a Petrópolis e o hábito de consumir fotografias.
Cada vez mais popular, a fotografia oitocentista se apresentou de duas formas principais: as imagens de paisagens e os retratos. As primeiras eram enviadas para exposições no velho continente, entendidas |
| 5 | como uma representação fiel da única monarquia das Américas. Já os retratos circulavam num ambiente mais intimista, sendo trocados entre parentes e amigos, e viraram uma grande sensação graças à invenção das cartes-de-visite pelo francês Eugène Disdéri (1819-1889). Com uma câmera de quatro objetivas, produzia-se de uma só vez uma série de oito imagens, o que barateava os custos. |

(MUAZE, Mariana. Álbum de família. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, n. 30, p. 82-3, mar. 2008.)

4ª QUESTÃO. Com base no texto, é INCORRETO afirmar:

- A) “As primeiras” (linha 4) tem relação coesiva com “imagens de paisagens” (linhas 3 e 4), que por sua vez tem como referente mais próximo “duas formas” (linha 3).
- B) As palavras “imperial” (linha 1), “monarquia” (linha 5) e “retratos” (linhas 4 e 5) pertencem a um mesmo campo semântico.
- C) As palavras “compras”, “chás” e “passeios” (linhas 1 e 2) e “hábito” (linha 2) se encontram em ambiente de relação sintática coordenada.
- D) As unidades linguísticas “século XIX” (linha 1) e “oitocentista” (linha 3) apresentam relação estreita de sentido, e uma retoma a outra.
- E) A palavra “o” em “o que barateava os custos” (linha 8) é de natureza pronominal, por isso se constitui elemento núcleo de oração.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 5ª questão.

Sabemos que as rosas modernas pouco lembram suas ancestrais, nascidas nos campos persas há 35 milhões de anos e dali perpetuadas para o resto do mundo. Se as singelas espécies cultivadas, e adoradas, por nossos antepassados apresentavam cor pálida, fragrância imperceptível e apenas cinco pétalas, a geração atual floresce com até cem pétalas, exhibe matizes os mais variados e perfuma o ar com seu aroma marcante. Essa exuberância, da qual até Flora, deusa grega das flores, se orgulharia, é fruto exclusivo das mãos do homem que, num momento de rara inspiração, interferiu na natureza, não para destruir, mas para aperfeiçoar a rosa, intensificando sua beleza por meio de um processo que talvez demorasse séculos para se desenvolver naturalmente.

(Revista Geográfica Universal, Rio de Janeiro, n. 113, p. 20-5, abr., 1984, p. 21.)

5ª QUESTÃO. O uso do verbo “lembrar” está INCORRETO em:

- A) Lembram-nos, nascidas e cultivadas nos campos persas, as singelas espécies de rosas das quais até Flora, deusa grega, se orgulharia.
- B) Lembra-nos quão interfere o homem na natureza e que, num momento de rara inspiração, aperfeiçoou a rosa nascida nos campos persas.
- C) Lembramo-nos de que as rosas têm matizes os mais variados e seu perfume alcança o ar com aroma marcante.
- D) Lembra-nos as rosas cultivadas nos campos persas de sua cor pálida e sua fragrância imperceptível.
- E) Lembra-nos bem que as rosas modernas pouco nos trazem à memória as ancestrais.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 6ª questão.

- 1 Inspire pelo nariz lenta e profundamente. Imaginar seu tórax em três partes. Comece a inspiração dilatando primeiro a região do abdômen (sinta seu diafragma descer); em seguida encha de ar a parte central e infle a alta. Solte o ar bem devagar, descendo primeiro a parte alta do tórax, a central e a região do abdômen. Expire pela boca, deixando-a um pouquinho aberta. O ideal é fazer a respiração diafragmática deitado, mas
- 5 pode ser sentado, em casa, dirigindo ou no escritório.

(DOMÊNICO, Cláudio. *Te cuida: guia para uma vida saudável*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012. p. 63.)

6ª QUESTÃO. Com base no texto, é CORRETO afirmar:

- A) As frases estão encadeadas ordenadamente, ou seja, a sequência em que se organizam obedece ao que se denomina paralelismo sintático.
- B) As formas verbais “encha” (linha 2) e “infle” (linha 2) têm como referente “tu”, e a forma “a”, “em deixando-a” (linha 4), remete a “boca” (linha 4).
- C) A palavra “abdome” substitui adequadamente “abdômen” (linha 2), sem que haja mudança de sentido.
- D) O fragmento de frase “seu tórax” (linha 1) pode ser substituído por “sua caixa torácica”, e o texto se mantém com o mesmo valor de uso formal.
- E) A forma “a” em “Comece a inspiração” (linha 1) recebe a mesma classificação morfosintática que tem “a” em “Comece a inspirar”.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 7ª questão.

Deixe-os fora da geladeira.

DICA Confira lista de alimentos que muita gente guarda no refrigerador, só que não deveria. O frio pode provocar perda de sabor e textura de alguns deles.

(Notícia Agora, Vitória, p. 6, 12 jan. 2016.)

7ª QUESTÃO. A estrutura sintática está CORRETA em:

- A) Convém que os alimentos que não estragam rápido deixemo-los fora da geladeira.
- B) Conservarei-os fora da geladeira, para os alimentos não perderem o sabor.
- C) A umidade da geladeira deixa a cebola mofada, por isso que guardem-na em local seco.
- D) O mel, na geladeira, perde sua textura ideal, daí não acondicione-o nesse eletrodoméstico.
- E) Alimentos que estragam rápido, é adequado que se mantenham eles na geladeira.

8ª QUESTÃO. O uso da forma grifada está INCORRETO em:

- A) Estou lhe dando este conselho, porque quero o seu bem.
- B) Fazer, na atual situação, um evento desse porte, por quê?
- C) Eu ainda não descobri porque ela não quis ir ao cinema ontem.
- D) Você está chateado porque ela conseguiu o cargo?
- E) É o porquê de tanta miséria no mundo a ganância do ser humano.

9ª QUESTÃO. O uso da forma grifada está INCORRETO em:

- A) Tal como a conhecemos hoje, a omeleta é uma receita proveniente da França.
- B) Há relação entre zica e microcefalia. As pesquisas retificam esse resultado.
- C) Em torno de 1960, o esqueite surgiu nos EUA e logo virou uma febre no mundo.
- D) A Academia Brasileira de Letras não atesta a existência da forma cincoenta.
- E) Assim como a abelha, o maribondo atua na polinização das plantas.

10ª QUESTÃO. A definição CORRETA acerca dos documentos oficiais está apresentada em:

- A) Ofício é utilizado para comunicação entre unidades independentes e distintas, e memorando é utilizado para comunicação entre órgãos de uma mesma unidade administrativa.
- B) Ofício e memorando são modalidades de comunicação que têm exatamente o mesmo fim e a mesma estrutura textual.
- C) Memorando é utilizado para comunicação entre unidades públicas distintas ou em níveis diferentes de um mesmo órgão.
- D) Memorando e ofício são documentos de uso restrito ao espaço da administração pública.
- E) Ofício segue a mesma estrutura e organização textual de memorando. Enquanto, no memorando, o destinatário é identificado pelo nome e pelo cargo que ocupa; no ofício, o destinatário deve ser identificado apenas pelo cargo que ocupa.

RACIOCÍNIO LÓGICO E QUANTITATIVO – 10 QUESTÕES

11ª QUESTÃO. Deve-se distribuir 1 caneta, 1 lapiseira e 1 borracha em 7 caixas, sendo que em cada caixa pode ficar nenhum objeto ou um único objeto ou mais de um objeto. O número de possíveis distribuições é igual a

- A) 343
- B) 312
- C) 286
- D) 251
- E) 230

12ª QUESTÃO. Uma loja de produtos esportivos vende todas as bolas de basquetebol pelo mesmo preço unitário igual a x reais, todas as bolas de handebol pelo mesmo preço unitário igual a y reais, e todas as bolas de futebol pelo mesmo preço unitário igual a z reais. João comprou na loja 5 bolas de basquetebol, 6 bolas de handebol e 8 bolas de futebol, pagando um total de R\$ 770,00. Carlos comprou na loja 2 bolas de basquetebol, 3 bolas de handebol e 5 bolas de futebol, pagando um total de R\$ 431,00. O valor da soma $(x + y + z)$ é igual a

- A) 124,00
- B) 113,00
- C) 102,00
- D) 96,00
- E) 84,00

13ª QUESTÃO. Em um grupo de pessoas,

- 32 pessoas falam inglês;
- 18 pessoas falam espanhol;
- 17 pessoas falam francês;
- 8 pessoas falam inglês e espanhol;
- 4 pessoas falam inglês e francês;
- 3 pessoas falam espanhol e francês;
- 5 pessoas não falam nenhum dos três idiomas;
- nenhuma pessoa fala os três idiomas.

O total de pessoas do grupo é igual a

- A) 69
- B) 65
- C) 61
- D) 57
- E) 53

14ª QUESTÃO. Numa escola, a mesma prova foi aplicada para as turmas A e B . A média aritmética das notas dos alunos da turma A foi igual a 6,5 e a dos alunos da turma B foi igual a 8,0. O número de alunos da turma B é igual ao quádruplo do número de alunos da turma A . A média aritmética das notas de todos os alunos das turmas A e B foi igual a

- A) 7,7
- B) 7,5
- C) 7,3
- D) 7,1
- E) 6,9

15ª QUESTÃO. Uma grandeza positiva A é inversamente proporcional à raiz quadrada de uma grandeza positiva B . Para que a grandeza A aumente 20%, a grandeza B deve sofrer uma redução percentual de

- A) $\frac{200}{13}\%$
- B) $\frac{275}{9}\%$
- C) $\frac{700}{41}\%$
- D) $\frac{500}{21}\%$
- E) $\frac{850}{23}\%$

16ª QUESTÃO. Uma loja vende um fogão cujo preço à vista é R\$ 2.793,00, em 3 prestações mensais iguais, sendo a primeira prestação paga no ato da compra. Devem ser pagos juros compostos de 30% sobre o saldo devedor. O valor de cada prestação é igual a

- A) R\$ 1.241,00
- B) R\$ 1.231,00
- C) R\$ 1.211,00
- D) R\$ 1.183,00
- E) R\$ 1.154,00

17ª QUESTÃO. A função quadrática $f(x) = x^2 + bx + 2$, com $b > 0$, tem valor mínimo igual a 1. Então, $f(-2)$ é igual a

- A) 6
- B) 5
- C) 4
- D) 3
- E) 2

18ª QUESTÃO. Uma loja vendeu 15652 unidades de certo produto no primeiro semestre de 2015. Em cada mês daquele semestre, o número de unidades do produto vendidas pela loja foi igual ao triplo do número de unidades vendidas no mês anterior. O número de unidades do produto vendidas pela loja em fevereiro de 2015 foi igual a

- A) 203
- B) 187
- C) 129
- D) 82
- E) 33

19ª QUESTÃO. Dizemos que uma moeda é *honestas* quando, ao ser lançada, a probabilidade de se obter cara na face voltada para cima é igual à probabilidade de se obter coroa. Cinco moedas honestas são lançadas simultaneamente. A probabilidade de se obter exatamente 3 moedas com caras nas faces voltadas para cima é igual a

- A) 0,6495
- B) 0,5385
- C) 0,4275
- D) 0,3125
- E) 0,2515

20ª QUESTÃO. Sejam $x_1 = a$, $x_2 = 4$ e $x_3 = 8$ valores assumidos por uma variável quantitativa discreta. Se a variância de x_1 , x_2 e x_3 é igual a $14/3$, então a soma dos possíveis valores para a é igual a

- A) 13,5
- B) 13
- C) 12,5
- D) 12
- E) 11,5

INFORMÁTICA – 5 QUESTÕES

As questões abaixo assumem que se está usando *Microsoft Windows 7 Professional* com *Microsoft Office Professional* Edição 2013 ou então *Ubuntu Linux 14.04.1 LTS* com *LibreOffice 4.2*, todos em suas versões em Português do Brasil. As configurações do *mouse* (botões esquerdo e direito) são as usadas para usuários destros (configuração padrão). Clicar significa pressionar o botão esquerdo do *mouse*. Clicar sobre um ícone significa pressionar o botão esquerdo do *mouse* quando o cursor estiver sobre a área desse ícone na tela. No caso do *Excel* e do *Calc*, as configurações para linguagem e números são as definidas como padrão para as versões em Português do Brasil.

21ª QUESTÃO. O termo *bit* é a simplificação em inglês de “dígito binário” (*binary digit*). Ele representa a menor unidade de informação usada na computação e pode assumir apenas dois valores: 0 ou 1, corte ou passagem de energia, respectivamente. Outra unidade muito utilizada na computação é o *byte*. Essa unidade equivale geralmente a:

- A) 10 *bits*.
- B) 8 *bits*.
- C) 5 *bits*.
- D) 2 *bits*.
- E) 1 *bit*.

22ª QUESTÃO. Esquemas de codificação, ou codificação de caracteres, possibilitam uma maneira comum para representar um caractere de dados na computação. A alternativa que NÃO apresenta um esquema de codificação é:

- A) ASCII.
- B) EBCDIC.
- C) ISO 8859.
- D) ABC.
- E) Unicode.

23ª QUESTÃO. O PDF (*Portable Document Format*) é um formato de arquivo desenvolvido para representar documentos de maneira independente do aplicativo, do hardware e do sistema operacional usados para criá-los. Sobre o formato PDF e os editores de texto *Microsoft Word* e *LibreOffice Writer*, é CORRETO afirmar que, em sua configuração original,

- A) ambos os editores possuem a funcionalidade de exportar um arquivo para o formato PDF.
- B) ambos os editores não possuem a funcionalidade de exportar um arquivo para o formato PDF.
- C) ambos os editores possuem a funcionalidade de exportar um arquivo para o formato PDF, mas o arquivo exportado não exibe as imagens do documento original.
- D) apenas o *LibreOffice Writer* possui a funcionalidade de exportar um arquivo para o formato PDF.
- E) apenas o *Microsoft Word* possui a funcionalidade de exportar um arquivo para o formato PDF.

24ª QUESTÃO. Sobre as funções nativas no *LibreOffice Calc*, é INCORRETO afirmar:

- A) ABS(Número) – Retorna o valor absoluto de um número.
- B) E(ValorLógico1; ValorLógico2 ...ValorLógico30) – Retorna o valor VERDADEIRO, se todos os argumentos forem VERDADEIROS. Se um dos elementos for FALSO, essa função retornará o valor FALSO.
- C) LINHA(Referência) – Retorna o número da linha de uma referência de célula.
- D) POTÊNCIA(Base; Expoente) – Retorna um número elevado a outro número.
- E) ÍMPAR(Número) – Retorna o valor VERDADEIRO, se o valor do número for ímpar, ou FALSO, se o número for par.

25ª QUESTÃO. Nas planilhas eletrônicas *Microsoft Excel* e *LibreOffice Calc* há o uso de alguns termos básicos. Um deles é “célula”. A definição CORRETA desse termo é:

- A) Campo disponibilizado nas planilhas eletrônicas, como operadores aritméticos, funções trigonométricas e funções estatísticas.
- B) Instrução dada ao computador para calcular um resultado tendo como base resultados aritméticos e referências a outras planilhas.
- C) Representação de toda faixa horizontal da planilha identificada por números que vão de 1 a 65516.
- D) Elemento básico e identificado como sendo a interseção entre dois vetores (linha e coluna).
- E) Uma representação, como gráficos simples, grafos ou histogramas, que é recriada dinamicamente em caso de mudança no conteúdo.

LEGISLAÇÃO – 5 QUESTÕES

26ª QUESTÃO. Um técnico do Núcleo de Tecnologia da Informação da UFES (NTI), após ter sido aprovado no estágio probatório, recusava-se a cumprir ordens do Diretor do Núcleo para a prática de atos inerentes à sua função. Dizia que outras pessoas deveriam realizar a atividade determinada. Sobre as consequências dessa atitude do servidor, é CORRETO afirmar:

- A) O Diretor do NTI deverá aplicar uma advertência privada, mas como o técnico possui estabilidade não poderá ser demitido.
- B) O técnico terá sua estabilidade revogada conforme a Lei nº 9.784/99 (Processo Administrativo no âmbito da Administração Pública Federal).
- C) O técnico poderá ser demitido por insubordinação grave.
- D) A recusa do servidor não ensejará sua demissão, pois somente haverá insubordinação grave se o técnico se recusar a cumprir ordens do Reitor da UFES.
- E) O técnico poderá continuar no cargo, porque o servidor pode recusar-se a cumprir ordens quando outros servidores também podem praticar o ato ordenado.

27ª QUESTÃO. De acordo com a Lei nº 9.784/99, o agente público que praticar ato administrativo que negue, limite ou afete direitos ou interesses de alguém deverá

- A) motivar sua decisão.
- B) submeter o ato à homologação do seu chefe imediato.
- C) notificar o Ministério Público da sua decisão.
- D) instaurar processo administrativo.
- E) submeter o ato a uma comissão de recurso administrativo, antes de comunicar ao interessado a sua decisão.

28ª QUESTÃO. De acordo com o Regime Jurídico Único (Lei nº 8.112/90), NÃO é caso de demissão do servidor:

- A) Insubordinação grave em serviço.
- B) Crime punido com pena de prisão.
- C) Ofensa física, em serviço, a servidor ou a particular.
- D) Revelação de segredo do qual se apropriou em razão do cargo.
- E) Improbidade administrativa.

29ª QUESTÃO. Sobre a improbidade administrativa, é CORRETO afirmar:

- A) A lei exige que o ato, cumulativamente, importe em enriquecimento ilícito do agente público, cause lesão ao patrimônio público e atente contra os princípios da Administração Pública.
- B) A improbidade administrativa é exclusiva dos agentes públicos.
- C) O administrador da pessoa jurídica de direito privado que receber verba pública ou participar do seu desvio também fica sujeito às sanções previstas na Lei de Improbidade Administrativa.
- D) A Lei nº 8.429/92, além da perda da função pública, faz previsão de quais atos de improbidade administrativa também serão punidos com a prisão do agente público ímprobo.
- E) O agente público somente perderá seu cargo se cumulativamente for condenado à suspensão dos direitos políticos por período superior a 10 anos.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 30ª questão.

Juiz que dirigiu carro de Eike é afastado do cargo e será investigado

Flávio Roberto de Souza foi flagrado dirigindo carro apreendido de Eike. Investigação vai apurar indícios de irregularidades do magistrado.

O Órgão Especial do Tribunal Regional Federal do Rio de Janeiro (TRF2) decidiu nesta quinta-feira (5), por unanimidade, pelo afastamento do juiz federal Flávio Roberto de Souza das funções do cargo, bem como decidiu abrir investigação para apurar os indícios de irregularidades na atuação do magistrado.

O afastamento aconteceu porque o juiz foi flagrado dirigindo um dos carros do empresário Eike Batista que estavam apreendidos. Também estavam no prédio onde ele vive, na Barra da Tijuca, Zona Oeste, um outro automóvel e um piano.

Licença médica

Na terça-feira (3), uma junta médica formada por três médicos, reunida pelo TRF2, concedeu licença para o juiz até o dia 8 de abril. O magistrado foi afastado do caso Eike Batista por decisões do Conselho Nacional de Justiça e do próprio TRF-RJ.

O problema de saúde que obrigou o afastamento do juiz não foi divulgado. Porém, o laudo afirma que “a concessão da licença médica não é impeditiva para que o juiz responda por seus atos em uma apuração disciplinar”.

Também na terça, a 2ª Turma Especializada do Tribunal Regional Federal do Rio de Janeiro decidiu afastar o juiz Flávio Roberto de Souza do processo que tem o empresário Eike Batista como réu, por manipulação do mercado e uso indevido de informações privilegiadas. Todas as decisões tomadas pelo magistrado foram anuladas, com exceção do bloqueio dos bens do empresário.

Os bens de Eike Batista seguem apreendidos. Após a sindicância contra Flávio Roberto ter sido aberta, o juiz substituto determinou a devolução de alguns bens que estavam em posse do magistrado, dois carros e um piano. Ele é o fiel depositário, o que significa que eles ficam em sua posse, mas que não pode utilizá-los. O dinheiro de contas, outros carros, incluindo o Porsche que o juiz foi flagrado dirigindo, e outro bens seguem com a Justiça Federal.

(Disponível em: <<http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2015/03/juiz-que-dirigiu-carro-de-eike-e-afastado-do-cargo-e-sera-investigado.html>>. Acesso em: jan. 2016.)

30ª QUESTÃO. Se constatada a veracidade dos fatos descritos no texto acima, de acordo com o Código Penal Brasileiro, o juiz praticou, em tese, o crime de:

- A) Corrupção passiva.
- B) Peculato.
- C) Facilitação de contrabando ou descaminho.
- D) Prevaricação.
- E) Violação de sigilo funcional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 30 QUESTÕES

31ª QUESTÃO. A hipótese da *agenda-setting* sustenta que

- A) a compreensão das pessoas sobre boa parte da realidade social não é afetada pelos meios de comunicação de massa.
- B) a mídia descreve e elabora a realidade externa, apresentando ao público uma gama de fatos a respeito dos quais se pode ter uma opinião e discutir.
- C) a imprensa consegue dizer às pessoas sobre o que pensar a todo tempo.
- D) a agenda dos meios de comunicação de massa pressupõe um impacto indireto e imediato, de curto prazo, na audiência.
- E) não há impacto relevante das notícias sobre os destinatários, principalmente em função da ausência de hierarquização de elementos, tais como temas e argumentos.

32ª QUESTÃO. Considere as afirmações abaixo, sobre a hipótese da *agenda-setting*.

- I. A imprensa pode, na maior parte das vezes, não conseguir dizer às pessoas como pensar, mas tem uma capacidade espantosa para dizer aos leitores sobre quais temas devem pensar.
- II. O pressuposto fundamental da *agenda-setting* é que a compreensão que as pessoas têm de grande parte da realidade social lhes é fornecida, por empréstimo, pelos *mass media*.
- III. Quanto mais notícias sobre corrupção forem veiculadas em um determinado período de tempo, maiores as chances de o público consumidor de informações incluir a corrupção como uma das suas preocupações cotidianas e como assunto digno de conversas do dia a dia.
- IV. Quanto menor é a experiência direta que as pessoas têm de uma determinada área temática, mais as pessoas dependerão dos *mass media* para obter as informações e os quadros interpretativos referentes a essa área.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) III, IV, apenas.

33ª QUESTÃO. Com relação aos fundamentos da Teoria Crítica, vinculada à Escola de Frankfurt, é INCORRETO afirmar:

- A) Preocupa-se em identificar as forças sociais que determinam os fenômenos por ela investigados.
- B) Representa uma contraposição às pesquisas chamadas "administrativas" norte-americanas, relacionadas à *Mass Communication Research*.
- C) Propõe, em sua abordagem, uma compreensão da sociedade como totalidade.
- D) Orienta-se em direção à crítica dialética da economia política.
- E) Preocupa-se com a técnica da pesquisa, a seleção e a classificação de dados objetivos, desconsiderando as mediações sociais.

34ª QUESTÃO. Considere as afirmações abaixo, sobre a Teoria Crítica.

- I. O mercado de massas impõe estandardização e organização; os gostos do público e as suas necessidades impõem estereótipos e baixa qualidade de produtos e de conteúdos.
- II. Aquilo que a indústria cultural oferece de continuamente novo não é mais do que a representação, sob formas sempre diferentes, de algo que é sempre igual, pois o que importa é o modo de produção.
- III. A máquina da indústria cultural, ao preferir a eficácia dos seus produtos, determina o consumo e exclui tudo o que é novo, tudo o que se configura como risco inútil.
- IV. Embora os indivíduos acreditem que, nos seus tempos livres, se subtraem aos rígidos mecanismos produtivos, na realidade, a mecanização determina também o fabrico dos produtos de divertimento e aquilo que se consome são apenas cópias e reproduções do próprio processo de trabalho.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) II e IV, apenas.

35ª QUESTÃO. Sobre a perspectiva dos Estudos Culturais, é CORRETO afirmar:

- A) Como o próprio nome indica, os Estudos Culturais procuram analisar a especificidade das várias práticas de produção de cultura, em detrimento da descrição das formas do sistema organizado e global que essas mesmas práticas podem gerar.
- B) No horizonte de análise dos Estudos Culturais, a dinâmica econômica é compreendida como explicação necessária, e também suficiente, para se compreender o processo dos efeitos culturais e ideológicos dos *mass media*.
- C) Os Estudos Culturais são uma perspectiva de análise comunicacional que procura levar em consideração a qualidade dos produtos midiáticos, ou seja, são uma ferramenta de pesquisa para aqueles que se preocupam em fazer uma avaliação crítica do nível cultural das mensagens veiculadas.
- D) Os Estudos Culturais centram a atenção na análise de uma forma específica de processo social, relativa à atribuição de sentido à realidade, e na compreensão de práticas sociais partilhadas, que produzem uma área comum de significados.
- E) Uma das aplicações dos Estudos Culturais está na análise da diversidade cultural, isto é, a riqueza e a variedade de origens culturais, presentes nos produtos veiculados nos meios de comunicação de massa.

36ª QUESTÃO. A primeira formulação da Teoria da Espiral do Silêncio surgiu, em 1974, em um artigo da pesquisadora Elizabeth Noelle-Neumann publicado, no *Journal of Communication*, com o título *The spiral of silence: A theory of public opinion*. Sobre essa teoria, é CORRETO afirmar:

- A) Considera que a “opinião pública” não existe, pois o que se costuma nomear com essa expressão não passa de manipulação midiática.
- B) Associa a influência dos poderes políticos e econômicos na ausência de certos temas no noticiário televisivo.
- C) Reconhece que o medo da exclusão social leva os indivíduos a não expressarem opiniões que reconhecem ser minoritárias, o que acaba reforçando, no espaço público, a opinião dominante.
- D) Trata-se de uma teoria que busca compreender por que certos assuntos não são objeto de atenção da mídia, e, apesar da importância social, acabam não virando notícia.
- E) Considera a opinião pública como o somatório da opinião dos diversos líderes e formadores de opinião que fazem uso da mídia para serem ouvidos, de modo que a opinião do cidadão comum acaba sendo silenciada.

37ª QUESTÃO. A partir da abordagem do *newsmaking*, é CORRETO afirmar que o conceito de valores/notícia

- A) desconsidera a noticiabilidade como um aspecto importante.
- B) envolve aspectos tais como conteúdo noticioso, produto informativo, público e concorrência.
- C) considera critérios de relevância utilizados ao longo de todo o processo de leitura e recepção de notícias.
- D) reconhece atitudes profissionais que explicam e guiam os procedimentos de trabalho de apuração dos fatos.
- E) adota princípios que regulamentam a atividade profissional e orientam o público consumidor de jornais.

38ª QUESTÃO. “As fontes não são [...] todas iguais e todas igualmente relevantes, assim como o acesso a elas e o seu acesso aos jornalistas não está uniformemente distribuído” (WOLF, 1994, p. 198). Com base na citação sobre as fontes da informação jornalística, analise as afirmações a seguir.

- I. Aqueles que detêm o poder econômico ou político podem facilmente ter acesso aos jornalistas e são acessíveis a esses; aqueles que não têm qualquer poder, mais dificilmente se transformam em fontes, e não são procurados pelos jornalistas até as suas ações produzirem efeitos noticiáveis enquanto moral ou socialmente negativos.
- II. As pesquisas em *newsmaking* indicam que a predominância das fontes oficiais no noticiário pode ser explicada pelo crescente preparo que profissionais de mídia *training* oferecem aos ocupantes de cargos públicos e autoridades.
- III. Na sua relação com as fontes, os jornalistas não são todos iguais. Os jornalistas especializados são capazes de estabelecer um contato mais qualificado com as fontes, já que possuem uma bagagem diferente de conhecimentos estruturados sobre o acontecimento a noticiar.
- IV. Os estudos sobre o *newsmaking* apontaram que a rede de fontes que os órgãos de informação estabelecem como instrumento essencial para o seu funcionamento reflete, na verdade, apenas a estrutura social e de poder existente na sociedade, não respondendo às exigências das rotinas e aos procedimentos produtivos dos veículos.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I e III, apenas.

39ª QUESTÃO. Sobre os critérios de noticiabilidade, é CORRETO afirmar:

- A) Em dois eventos equivalentes, é mais notável, portanto mais noticiável, aquele que tem maior intensidade aferida em números. Se uma pessoa morre de um choque de dez mil *volts* e outra de uma descarga elétrica de um milhão de *volts*, o segundo acontecimento tem mais interesse jornalístico.
- B) As pessoas se interessam mais pelos acontecimentos que lhe são mais próximos, por isso os assuntos internacionais tendem a receber menos atenção e espaço no jornalismo diário.
- C) A técnica de produção industrial de notícias estabeleceu critérios de avaliação da importância dos acontecimentos que podem ser utilizados independentemente do veículo de comunicação em questão.
- D) Quanto mais improvável e inédito for um acontecimento, maior a probabilidade de ele virar notícia. Por outro lado, fatos rotineiros, mesmo que afetem a vida de muitas pessoas, têm poucas chances de serem noticiados.
- E) Segundo o critério da “atualidade”, as pessoas se interessam mais por acontecimentos novos. Dessa forma, um fato ainda não conhecido, ocorrido há muito tempo, perde seu interesse jornalístico.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à 40ª questão.

Durante o período de ditadura militar no Brasil (1964-1985), “surgiram publicações de oposição ao regime militar baseadas em uma estrutura organizacional modesta e com novas formas de praticar o jornalismo”.
(ROMANCINI, Richard; LAGO, Cláudia. *História do jornalismo no Brasil*. Florianópolis: Insular, 2007. p. 140.)

40ª QUESTÃO. Sobre as publicações jornalísticas no período de ditadura militar, é INCORRETO afirmar:

- A) A revista *Pif-Paf*, criada por Millôr Fernandes em 1964, é tida por muitos como a publicação iniciadora do ciclo alternativo. Seu primeiro número vendeu surpreendentes 40 mil exemplares.
- B) O *Pasquim* também fez uso de novos padrões de linguagem jornalística, além da crítica política. A adoção de padrões de oralidade na escrita e uma diagramação bastante arejada, com muitas charges, são exemplos dessas inovações.
- C) O *Pasquim* talvez seja a mais lembrada, apesar de seu fraco sucesso comercial. A tiragem era pequena e as vendas foram prejudicadas, principalmente, pela visão antiempresarial do grupo de jornalistas, desenhistas e humoristas responsáveis pelo jornal.
- D) O *Opinião*, criado pelo empresário Fernando Gasparian, derrubou o preconceito de muitos jornalistas quanto ao caráter artesanal e dogmático da imprensa alternativa e logo se impôs como um veículo influente.
- E) Muitas publicações não saíram do primeiro número ou tiveram uma vida curta, porém, algumas das propostas foram bem-sucedidas comercialmente.

41ª QUESTÃO. O jornalismo como conhecemos hoje nas sociedades democráticas tem as suas raízes no século XIX. Levando essa afirmação em consideração, analise as sentenças abaixo.

- I. Com a criação de um novo jornalismo, a chamada *penny press*, os jornais são encarados como um negócio que pode render lucros, apontando como objetivo fundamental o aumento das tiragens.
- II. Com o objetivo de fornecer informação, e não propaganda, os jornais oferecem um novo produto: as notícias, baseadas em “fatos” e não em “opiniões”.
- III. Entre os fatores que contribuíram para fazer do século XIX a “época de ouro” da imprensa estão a evolução do sistema econômico, os avanços tecnológicos, os subsídios governamentais aos jornais e o surgimento das primeiras universidades.
- IV. O desenvolvimento da imprensa está relacionado com a industrialização da sociedade e com o desenvolvimento de uma nova forma de financiamento: a publicidade.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

42ª QUESTÃO. Sobre gêneros e formatos no jornalismo, são feitas as afirmações abaixo.

- I. A nota e a notícia são formatos do jornalismo informativo.
- II. A grande reportagem, ou reportagem em profundidade, é o formato mais utilizado no jornalismo interpretativo.
- III. Como exemplos de jornalismo opinativo, é possível citar o editorial, a crônica e os indicadores econômicos.
- IV. A caricatura, o artigo e a entrevista são outros exemplos de formatos do jornalismo opinativo.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I e III, apenas.

43ª QUESTÃO. O principal papel do jornalista, em uma sociedade democrática, é a mediação, que pressupõe

- A) dedicar-se à autorrepresentação subjetiva e exercer o poder pessoal.
- B) facilitar a mútua comunicação entre os diferentes grupos da sociedade.
- C) criar condições para que a opinião pública seja politicamente representativa.
- D) desenvolver conteúdos de entretenimento e de publicidade.
- E) manipular as notícias de acordo com interesses públicos e privados.

44ª QUESTÃO. De acordo com as teorias do jornalismo, no processo de seleção e organização de informações para a produção de notícias, são considerados essenciais aspectos como

- A) a intensidade, a memória, a massificação e o foco.
- B) a proximidade, a atualidade, a identificação e o ineditismo.
- C) a oportunidade, a história, a probabilidade e a autenticidade.
- D) a noticiabilidade, o poder, a individualidade e a criatividade.
- E) a identificação, a democratização, a percepção e a subjetividade.

45ª QUESTÃO. A obra *Os elementos do jornalismo: o que os jornalistas devem saber e o público exigir*, de Bill Kovach e Tom Rosentiel (2003), estabelece nove elementos fundamentais da atividade jornalística. NÃO se constitui princípio proposto pelos autores:

- A) Os jornalistas devem se esforçar para revelar os fatos de modo mais próximo possível da realidade objetiva.
- B) A primeira obrigação do jornalismo é com a verdade.
- C) O jornalismo deve apresentar as notícias de forma compreensível e proporcional.
- D) O jornalismo deve empenhar-se para apresentar o que é significativo de forma interessante e relevante.
- E) Os jornalistas devem ser livres para trabalhar de acordo com sua consciência.

46ª QUESTÃO. No que diz respeito aos formatos jornalísticos “notícia” e “reportagem”, é INCORRETO afirmar:

- A) A reportagem é planejada e obedece a uma linha editorial, um enfoque, enquanto a notícia restringe-se somente aos aspectos factuais dos acontecimentos.
- B) A notícia é o formato jornalístico mais frequente no jornalismo informativo, enquanto a reportagem é o formato mais adequado ao jornalismo interpretativo.
- C) A notícia é o relato objetivo dos acontecimentos, já o formato reportagem admite alguma carga de subjetividade do jornalista.
- D) Ao contrário da notícia, que é mais sucinta e objetiva, a reportagem pressupõe o mínimo de investigação dos antecedentes e eventuais consequências dos acontecimentos de interesse jornalístico.
- E) O que determina a diferença entre notícia e reportagem não é a extensão do texto jornalístico, mas o grau de profundidade no tratamento dos acontecimentos, ou seja, a presença, ou não, da indicação de possíveis relações entre o fato relatado e outros fatos paralelos.

47ª QUESTÃO. “Central à teoria é a noção-chave de que o jornalista é um comunicador desinteressado, isto é, um agente que não tem interesses específicos a defender e que os desviam de sua missão de informar, procurar a verdade, contar o que aconteceu, doa a quem doer” (TRAQUINA, 2005. p. 147). A teoria que corresponde à descrição acima é:

- A) Teoria construcionista.
- B) Teoria estruturalista.
- C) Teoria interacionista.
- D) Teoria organizacional.
- E) Teoria do espelho.

48ª QUESTÃO. Com base no artigo 6º do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, NÃO é dever do jornalista:

- A) Opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e à opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- B) Exercer a profissão de modo crítico e autônomo para que se possa cobrar das autoridades públicas a solução dos problemas de interesse coletivo.
- C) Respeitar o direito autoral e intelectual do jornalista em todas as suas formas.
- D) Respeitar o direito à intimidade, à privacidade, à honra e à imagem do cidadão.
- E) Valorizar, honrar e dignificar a profissão.

49ª QUESTÃO. Um dos maiores desafios do jornalismo científico é conseguir transformar o conhecimento produzido pela ciência em informação clara, interessante e acessível ao grande público. Na tarefa de traduzir, para o maior número de pessoas possível, os objetivos, metodologias e resultados encontrados por pesquisas científicas, que muitas vezes parecem distantes da realidade das pessoas, os jornalistas devem tomar alguns cuidados e podem fazer uso de algumas estratégias. Sobre esses aspectos relacionados ao jornalismo científico, considere as afirmações a seguir.

- I. Ao contrário do que muitos pensam, o jornalismo científico não se restringe à cobertura de assuntos específicos de ciência e tecnologia, mas o conhecimento científico pode ser utilizado para melhor compreender qualquer aspecto, fato ou acontecimento de interesse jornalístico. A ciência ajuda a entender os fenômenos sociais e a interpretar as causas e as consequências dos fatos noticiados em diversas editorias.
- II. Em coberturas de eventos técnico-científicos, os jornalistas devem entrevistar diretamente os pesquisadores para produzir as reportagens, já que ler os anais, resumos ou trabalhos completos, ou mesmo assistir às palestras e conferências demandaria um tempo do qual os profissionais da informação nunca dispõem.
- III. O jornalista de ciência precisa familiarizar-se com os procedimentos da pesquisa científica; conhecer um pouco da história da ciência e de política científica e tecnológica; atualizar-se constantemente sobre os avanços da área; manter contato permanente com as fontes, isto é, com a comunidade científica.
- IV. O uso da metalinguagem é um excelente recurso para aproximar o público leigo das informações científicas. Quando as pessoas conseguem associar um princípio ou uma teoria científica a alguma coisa que lhes é familiar, fica muito mais fácil a compreensão do assunto, e a comunicação científica torna-se eficaz.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) III e IV, apenas.

50ª QUESTÃO. São etapas a serem cumpridas no trabalho de divulgação jornalística das instituições junto à mídia:

- A) gerenciamento de informação, manutenção de boas relações com a imprensa e produção de subsídios informativos em resposta a solicitações dos meios de comunicação.
- B) elaboração de manuais de redação jornalística, cursos externos de *media training* e ações colaborativas envolvendo diversos públicos.
- C) produção de *press releases* para a comunidade, cobertura jornalística de eventos que acontecem na cidade e produção de pautas sobre temas variados.
- D) contato esporádico com jornalistas, desenvolvimento de estratégias de aproximação com a comunidade e apuração de fatos divulgados pela mídia.
- E) produção de ações de entretenimento, controle de informações nas redes sociais e criação de logomarcas para as instituições atendidas.

51ª QUESTÃO. As motivações que justificam a necessidade do trabalho de uma assessoria de imprensa em instituições públicas são:

- A) Objetivar a conquista de clientes e, conseqüentemente, a sobrevivência econômica no mercado.
- B) Trabalhar a imagem pessoal de autoridades e fontes jornalísticas junto à comunidade.
- C) Viabilizar a realização de entrevistas coletivas periódicas para ampla divulgação dos planos estratégicos de comunicação.
- D) Dar visibilidade midiática e transparência às atividades de interesse público da instituição e obter o apoio da opinião pública.
- E) Construir uma imagem corporativa competitiva por meio de ações publicitárias.

52ª QUESTÃO. A descrição CORRETA do conceito normativo de assessoria de imprensa é:

- A) Elaboração de campanhas de conscientização sobre temas globais.
- B) Desenvolvimento de reportagens investigativas visando à apuração de fatos institucionais.
- C) Administração dos fluxos de informação e relacionamento entre fontes e jornalistas.
- D) Organização de eventos e cerimoniais.
- E) Produção de notícias diárias para consumo massivo.

53ª QUESTÃO. O bom *release* reduz o trabalho de busca de pautas e pode colaborar no trabalho de apuração e edição do jornalista que atua nas redações. São critérios para aproveitamento dos *releases* pelas redações:

- A) Informação não exclusiva, tema de interesse público e privado, conteúdo restrito e novidade para a imprensa.
- B) Tema de interesse privado, engajamento popular, abordagem ampla e adequação aos veículos.
- C) Informações relevantes, tema de alcance global, adequação às fontes de informação e interesse particular.
- D) Engajamento cívico, assunto de interesse pessoal, informações amplas e adequação à realidade.
- E) Tema de interesse público, novidade para a imprensa, exclusividade da informação e adequação aos veículos.

54ª QUESTÃO. Ainda que tenham a mesma formação, jornalistas que atuam nas redações e em assessorias de comunicação possuem funções distintas. Considere os princípios seguintes como necessários para serem seguidos por assessores.

- I. Pedir para verificar a matéria jornalística antes de sua veiculação na imprensa.
- II. Utilizar as redes sociais digitais como espaço de divulgação e de monitoramento.
- III. Buscar pautas específicas para os veículos de acordo com as segmentações e com o público-alvo.
- IV. Privilegiar os veículos nacionais em detrimento dos locais e regionais.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) III e IV, apenas.

55ª QUESTÃO. As características que NÃO se aplicam a uma compreensão atual do jornalismo *on line* são:

- A) transposição da versão impressa, *copy and paste* e linearidade.
- B) customização, hipertextualidade e interatividade.
- C) personalização, atualização contínua e mobilidade.
- D) multimídia, atualização em tempo real e gratuidade.
- E) convergência midiática, fragmentação e hibridismo.

56ª QUESTÃO. Com relação às práticas do *webjornalismo*, é CORRETO afirmar:

- A) O compartilhamento dos conteúdos produzidos deve preceder a investigação e a checagem das informações.
- B) A utilização de sistemas de *tags* antecede o processo de produção jornalística e de apuração dos fatos.
- C) A informação em primeira mão deve ser almejada, porém, sempre levando em conta a regra da boa apuração e a verificação dos dados.
- D) As mídias sociais são as fontes de informação mais confiáveis atualmente.
- E) Internautas colaboradores e cidadãos participativos integram as redações jornalísticas.

57ª QUESTÃO. Com a popularização dos aparelhos do tipo *smartphones* e de outros dispositivos móveis, como os *tablets*, a forma como a audiência assiste à televisão tem se transformado nos últimos anos. Principalmente o público mais jovem, já desenvolveu a habilidade de compartilhar reações e de conversar com sua comunidade de amigos enquanto assiste à programação televisiva. Essa nova forma de engajamento da audiência, que faz questão de participar de alguma forma da programação e que já transformou também os conteúdos da TV tradicional, é conhecida pela expressão:

- A) TV nas redes sociais.
- B) TV na telinha.
- C) TV interativa.
- D) Segunda tela.
- E) Segundo dispositivo.

58ª QUESTÃO. Com o advento das tecnologias digitais, o conceito de rede tornou-se central para a compreensão das lógicas de funcionamento das sociedades contemporâneas. Nesse sentido, é CORRETO afirmar:

- A) A arquitetura das relações entre redes, possibilitada pelas tecnologias da informação, não é determinante para a conformação da economia atual.
- B) A análise das formas de sociabilidade atuais pressupõe compreender a existência de laços fracos e de laços fortes nas redes sociais.
- C) Redes são estruturas fechadas que dificilmente integram novos nós, dificultando sua expansão.
- D) A internet não contribui para a expansão dos vínculos sociais, limitando-se a torná-los pouco evidentes.
- E) A lógica das redes sociais está na origem da produção capitalista.

59ª QUESTÃO. Em relação à revolução tecnológica da informação, ocorrida no final do século XX, são considerados aspectos que representam a base material da sociedade da informação:

- A) a penetrabilidade dos efeitos das novas tecnologias, a lógica de redes, a flexibilidade e a crescente convergência de tecnologias.
- B) a concentração de poderes e agentes e a constituição de um sistema fechado de acessos em rede.
- C) o conjunto de ferramentas de informação a serem aplicadas por instituições e a centralidade de conhecimentos e informações.
- D) a configuração de um sistema linear no qual a informação age tão somente sobre a tecnologia distribuída em rede.
- E) a acessibilidade restrita, os aparatos comunicacionais com custos menores e a capacidade de autoprogramação.

60ª QUESTÃO. Sobre a dimensão da ética e da autoria no contexto da cibercultura, é CORRETO afirmar:

- A) Cada internauta é um autor no ciberespaço e pode legitimar qualquer tipo de informação divulgada.
- B) A lógica do *coyright* defende a ideia de que todo tipo de conteúdo deve ser livre e não comercializável.
- C) A prática do compartilhamento de conteúdos em rede pressupõe uma troca de informações digitais descentrada, a partir do controle dos meios de comunicação de massa.
- D) A cultura *remix* é uma crítica às possibilidades de reprodução, recriação e difusão de conteúdos na rede.
- E) O *copyleft* é um tipo de licença específica que se opõe ao *copyright*.