



# UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

## CONCURSO PÚBLICO/2006

### **TÉCNICO DE CONTABILIDADE**

#### **LEIA COM ATENÇÃO**

1. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelo fiscal da sala.
2. Preencha os dados pessoais.
3. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
4. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
5. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
6. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de respostas.
7. Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta e faça as marcas de acordo com o modelo: ●
8. Só marque uma resposta para cada questão.
9. **Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.**
10. O fiscal não está autorizado a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
11. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal este Caderno de Provas, juntamente com a sua Folha de Respostas e assine a lista de Presença.

CAMPUS ARAPIRACA

Nº de Inscrição:

Assinatura do Candidato:

## Texto 1

## SAUDADES

Minha mãe não era bonita, mas, quando ela chegava, ela existia diferente das pessoas em volta. Eu via minha mãe com seus defeitos lindos: cabelo crespo demais (na época não era moda) e um jeito deselegante de se vestir. Herdei as duas coisas: nunca estou penteada, nem bem vestida, por mais que me esforce. Aliás, quanto mais eu me esforço, pior fico, tal qual minha mãe.

Eu herdei os defeitos dela, mas as qualidades, não. Porque minha mãe tinha uma qualidade fantástica: sabia dizer “não” com total desenvoltura.

– Trude, você quer vir jantar amanhã na minha casa?

– Não.

E mais ela não dizia, quando não tinha vontade. As pessoas esperavam uma mentira educada, tipo “já tenho outro compromisso, que pena”, mas Trude dizia um “não”, e ficava com o rosto tranqüilo, sem sentir qualquer mal-estar. Que inveja!

Um dia, minha mãe viajou para sempre. Até nisso ela foi verdadeira. Veio jantar comigo, jantou, jogou xadrez com meu pai, de quem estava separada há muitos anos, foi ver televisão. Era um filme sobre os índios, a festa do Quarup. Aí, mamãe disse:

– Que lindo!

E depois, mamãe partiu para sempre. Ainda tentei não acreditar, mas ela tinha ido embora, numa ambulância que não combinava com ela. Fui atrás, ainda vi sua mão me dando um adeus e seu sorriso brincalhão. Depois, não vi mais.

Muitas vezes penso se a gente deve contar para os jovens as coisas de despedidas e mortes. Mas acho que essas coisas existem e não acontecem somente com os outros.

Eu fiquei muito triste quando mamãe morreu. Cheguei a sentar muitas vezes numa poltrona de couro, onde ela sentou pela última vez. Sento na poltrona até hoje, quando algo ruim me acontece. A poltrona virou colo de mãe, está pedindo um estofado novo, está mal vestida ... mas eu gosto dela assim.

Estou contando tudo isso para dizer que, depois que mamãe viajou para sempre, minha vida ainda teve muita coisa boa. É preciso contar tudo isso, porque é verdade. As tristezas grandes, muito grandes, viram lembranças... E, pouco a pouco, a gente sorri de saudade e lembra com ternura. É preciso saber que isso acontece, mesmo sendo triste.

Mas minha mãe era engraçada e não ligava pra morte, nem pra vida.

Sylvia Orthof. *Jogando conversa fora*.  
São Paulo, FTD, 1986

## Texto 2

## A TELEVISÃO E O PERIGO DA BANALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA

Hoje em dia, a presença da televisão na vida das pessoas na nossa sociedade é algo verdadeiramente marcante. A bem da verdade, não posso negar que a televisão tem prestado uma grande contribuição ao povo; entretanto, há de se reconhecer que ela também é nociva, pois abusa demais das cenas de violência, às vezes até gratuitamente, por mera espetacularização. Veja-se o

exemplo dos noticiários. Mesmo sabendo-se que a função deles é informar e denunciar, verifica-se que as emissoras agora entraram numa verdadeira disputa para apresentar as cenas mais horripilantes. Isso sem falar nos “enlatados” americanos que são exibidos sem restrição de horário. Esses filmes exibem sempre enredos ligados à criminalidade, abusando dos chamados efeitos especiais, e envolvendo bandidos e criminosos numa aura de glamour que exerce uma grande influência sobre os nossos jovens. Nessa perspectiva, esses filmes só perdem para aqueles perigosos jogos de computador que estão infestando corações e mentes dos nossos jovens.

Pelo que tenho lido, ou seja, segundo a maioria dos especialistas em comportamento humano, devido à exposição excessiva à violência, o ser humano está perdendo a sensibilidade e a indignação diante dele; noutras palavras, esse fenômeno está se banalizando. Tudo indica, portanto, que o homem está se acostumando à violência e, conseqüentemente, está deixando de amar, respeitar e valorizar a própria vida.

Diante do exposto, resta-me dizer que, se a nossa geração não souber reagir de forma a minimizar essa tendência, não teremos mais condições de recuperar os valores mais sagrados da humanidade, como o respeito, a paciência, a tolerância, a convivência pacífica e o sentimento de solidariedade. E como a situação está ficando insustentável, precisamos repensar bem essa questão, pois, sem dúvida, o futuro dos nossos filhos dependerá da nossa atitude responsável diante do grave problema não só da violência real, mas também da violência televisiva e virtual nos nossos dias.

Zeni Samotto – Psicóloga

## Texto 3

## Caneca: ícone da geração “verde”

**Militantes da causa ecológica, eles repensam o uso de material descartável para evitar agressão ao ambiente.**

Adriana Castelo Branco  
Agência O Globo

Eles são jovens, engajadíssimos e, desde pequenos, aprenderam a dar valor ao desenvolvimento sustentável. Em casa, separam o lixo para reciclagem; na escola, só usam cadernos de papel reciclado; no dia-a-dia, evitam até andar de carro para não poluir o ambiente. Por conta desse perfil ecologicamente consciente, essa turma – em sua maioria formada por adolescentes e universitários de cursos como Geografia e Biologia – já é chamada de uma forma para lá de peculiar: “geração caneca”. Preservação do planeta e caneca? Achou estranho? A explicação é simples: como eles não usam copos descartáveis por nada, andam para cima e para baixo com suas canecas.

“Batismo” precoce ajuda a conscientizar a galera Mas tem gente que é “batizada” mais cedo. Os veteranos do curso de Biologia da Uerj já passam a mensagem das canecas para estudantes do Ensino Médio. Na verdade, passar não é bem o termo. Nas chopadas da faculdade, o objeto é vendido por R\$ 1. O trote dos calouros também segue a filosofia *save the planet*: em vez de pedir dinheiro nas ruas, eles são obrigados a catar e a distribuir saquinhas

de lixo na praia. A recompensa? Um kit que inclui a primeira caneca em nível universitário. “Como estudamos em horário integral, é fundamental ter uma caneca, seja para água ou café. Nos encontros de estudantes de Biologia, criamos até o “bатуque da caneca”, conta Marcela Otranto, que cursa o sexto período. Verena Lima Van Der Vem, de 20 anos, que está no sétimo período de Geografia, garante que sua geração está bem mais ligada à questão ambiental do que a anterior. //Leia mais na versão impressa

#### Texto 4

**PROCESSO SIMBÓLICO** – É o processo mediante o qual os seres humanos podem arbitrariamente fazer com que certas coisas representem outras. Tal como um mapa representa o território, assim, o processo simbólico representa a realidade. E tal como um mapa deve estar em relação com o território que representa, assim, o processo simbólico deve estar em relação com a realidade. Por mais belo que seja um mapa, de nada servirá ao viajante se não mostrar exatamente a relação dos lugares entre si e a estrutura do território. Da mesma forma, o processo simbólico de nada servirá ao homem se não for uma representação adequada da realidade que substitui.

#### Texto 5

### Muito mais do que isca

#### Embarque em uma viagem subterrânea pelo mundo curioso das minhocas

Hoje é dia de fazer uma viagem subterrânea! Vamos conhecer um dos mais importantes e incompreendidos animais da natureza: a minhoca. Mas pode guardar a vara de pescar, porque esse bicho é muito mais do que um simples ajudante na caça aos peixes.

A minhoca contribui de várias maneiras para melhorar as propriedades do solo. Para começar, os buracos que ela faz na terra ajudam a arejá-la e permitem que a água circule melhor por ali. Além disso, o seu cocô é cheio de nutrientes que enriquecem o solo. Tudo isso é bom para as plantas, que retiram da terra a água e os nutrientes que precisam para crescer.

A presença de minhocas em um solo, porém, não garante, necessariamente, a sua qualidade. “As minhocas contribuem para a melhoria da terra, mas não são tão eficientes quanto um fertilizante, por exemplo”, explica George Brown, agrônomo da Empresa Brasileira de Agropecuária (Embrapa). Tanto é que existem minhocas na Amazônia, apesar de ser comprovado que o solo de lá, em geral, é pobre.

Mas não é só na Amazônia que existem minhocas. Elas ocupam grande parte do território nacional e em quantidade. O Brasil é o terceiro país com maior número de minhocas do mundo. São cerca de 300 espécies já conhecidas espalhadas por aí. Porém, como são poucos os especialistas que as

estudam, a expectativa é que existam muito mais espécies. Pelos cálculos de George, cerca de mil. Ele e sua equipe encontraram 45 novas espécies em poucos meses de busca. Uma delas, do gênero *Rhinodrilus*, com impressionantes 60 centímetros, chamou a atenção pelas cores, uma mistura de azul com cinza. O que os anima nessa procura é o fato de que muitas minhocas só existem nas proximidades do local onde foram encontradas, ou seja, são endêmicas. “Por isso, é muito provável que se achem novas espécies em lugares nunca antes visitados”, explica.

#### Pesca, uma ameaça

Porém, enquanto não achamos novas espécies, temos que proteger as que já conhecemos. Você lembra do início do texto quando falamos sobre pesca? Pareceu brincadeira, né? Pois saiba que a pesca é um risco para esses bichos subterrâneos. Isso porque os pescadores descobriram que muitos peixes têm preferência por um tipo especial de minhoca de tamanho grande, os chamados minhocuçus.

#### 1. Assinale a alternativa que apresenta a correta identificação dos gêneros textuais conforme a seqüência das letras dos textos.

- A. Texto 1: *fábula*; Texto 2: *crônica jornalística*; Texto 3: *reportagem de jornal*; Texto 4: *artigo de vulgarização/divulgação científica*; Texto 5: *reportagem de revista semanal*.
- B. Texto 1: *conto*; Texto 2: *crônica literária*; Texto 3: *artigo de opinião*; Texto 4: *verbete de enciclopédia*; Texto 5: *publicidade institucional*.
- C. Texto 1: *parábola*; Texto 2: *conto*; Texto 3: *anúncio de venda*; Texto 4: *reportagem de jornal*; Texto 5: *artigo de vulgarização/divulgação científica*.
- D. Texto 1: *crônica jornalística*; Texto 2: *editorial de revista*; Texto 3: *artigo de revista semanal*; Texto 4: *verbete de dicionário*; Texto 5: *texto de livro didático*.
- E. Texto 1: *crônica literária*; Texto 2: *artigo de opinião*; Texto 3: *reportagem de jornal*; Texto 4: *verbete de enciclopédia*; Texto 5: *artigo de vulgarização/divulgação científica*.

#### 2. Leia com atenção as afirmações abaixo relativas a todos os textos (1 a 5).

- 1 A função do texto 1 é levar o leitor a fazer uma reflexão sobre fatos marcantes da nossa vida.
- 2. A função ou propósito do texto 2 é defender um ponto de vista.
- 3. A função social do texto 3 é anunciar um produto à venda.
- 4. A função do texto 4 é descrever e conceituar o tópico a que se refere.
- 5. A função social do texto 5 é simplesmente relatar uma experiência.

#### Agora, assinale a alternativa que contém os números das afirmações corretas.

- A. Estão corretas as afirmações 1, 3 e 4.
- B. Estão corretas as afirmações 1, 4 e 5.
- C. Estão corretas as afirmações 1, 2 e 4.

- D. Estão corretas apenas as afirmações 2, 3 e 4
- E. Estão corretas apenas as afirmações 2, 4 e 5

**3. Leia o texto 5 e responda: Pela sua linguagem, a que tipo de leitor ele é preferencialmente destinado? Assinale a alternativa correta.**

- A. A estudantes universitários de Biologia.
- B. A todos os adultos leigos na área.
- C. A crianças e pré-adolescentes.
- D. A cientistas, ecologistas e profissionais.
- E. A todos os leitores, indiscriminadamente.

**4. Com base na leitura de todos os textos, examine as assertivas abaixo.**

1. A narração aparece em todos os textos.
2. Os textos 1, 3 e 5 apresentam na sua textualização, algumas características da língua oral.
3. Pela presença de diálogo, o texto 1 é o único que apresenta características da oralidade.
4. O texto 4 apresenta uma linguagem extremamente formal.
5. A textualização do texto 2 é baseada predominantemente na argumentação.
6. Não existem seqüências argumentativas no texto 5.

**Agora, assinale a alternativa correta, em relação às assertivas acima.**

- A. As assertivas 1, 2 e 6 estão corretas.
- B. Apenas a assertiva 3 está correta.
- C. As assertivas 2, 4 e 5 estão corretas.
- D. Apenas a alternativa 4 está correta.
- E. Apenas as assertivas 1 e 3 estão corretas.

**5. Após a leitura do texto 2 – A televisão e o perigo da banalização da violência –, pode-se inferir que a autora:**

**Aponte a alternativa correta.**

- A. é radicalmente contra a televisão, pelos males que ela nos causa, principalmente por conta da exploração de cenas de violência.
- B. faz críticas negativas e pontuadas à televisão, mas reconhece que ela tem algo de positivo.
- C. acredita que os males e os benefícios da televisão estão equilibrados de alguma forma.
- D. acha que a televisão não deve noticiar fatos violentos.
- E. aponta a televisão como o único artefato que pode modificar o comportamento de pessoas.

**6. Observe o uso da partícula se nas seguintes frases do texto 2 – A televisão e o perigo da banalização da violência.**

- “... há de **se** reconhecer que ela também é nociva, ...”
- “**Veja-se** o exemplo dos noticiários.”
- “**Mesmo sabendo-se** que a função deles é...”
- “... **verifica-se** que as emissoras agora entraram ...”

**Agora, assinale a alternativa que apresenta a explicação correta desse uso, denotando que a autora:**

- A. quis se referir a um sujeito qualquer, ou pessoa indeterminada.
- B. usou todas as frases no imperativo, impondo seu ponto de vista.
- C. se refere a determinado tipo de leitor.
- D. não assume verdadeiramente o que diz.
- E. quer apenas reforçar os fatos expressos nas frases citadas.

**7. No texto 1 – Saudades –, a frase “Um dia, minha mãe partiu para sempre”, temos um recurso de retórica denominado**

- A. metáfora
- B. eufemismo
- C. comparação
- D. hipérbole
- E. metonímia

**8. Examine a atitude da autora nas seguintes passagens do texto 1 – Saudades.**

1. “*Um dia minha mãe viajou pra sempre.*”
2. “*Veio jantar comigo, jantou, jogou xadrez com meu pai, de quem estava separada...*”
3. “*Aliás, quanto mais me esforço, pior fico, tal qual minha mãe.*”
4. “*É preciso contar tudo isso, porque é verdade.*”
5. “*Fui atrás, ainda vi sua mão me dando um adeus e seu sorriso brincalhão.*”

**Agora, assinale a alternativa correta.**

- A. Todas as passagens acima são seqüências narrativas, ou seja, são acontecimentos contados pela autora.
- B. Todas as passagens acima são reflexões que a autora faz ao longo da sua narração.
- C. Apenas as passagens 1, 2 e 3 são seqüências narrativas feitas pela autora.
- D. As passagens 4 e 5 são avaliações ou reflexões que a autora faz ao longo da sua narração e as passagens 1, 2 e 3 fazem parte da narração.
- E. As passagens 1, 2 e 5 fazem parte da narração e as passagens 3 e 4 são reflexões e avaliações que a autora faz ao longo da sua narração.

**9. Após a leitura do texto 3 – Caneca: ícone da geração verde –, aponte a alternativa que apresenta uma inferência verdadeira.**

- A. O movimento ecológico citado está partindo de um segmento mais alto de ensino para um outro segmento mais abaixo e centra-se, dentre outras ações, na rejeição de embalagens descartáveis e outros elementos poluentes.
- B. O movimento ecológico citado limita-se apenas a ambientes e alunos de graduação e pós-graduação em Biologia e Geografia.
- C. A caneca citada tem servido apenas para congregar os jovens universitários e secundaristas em campanhas publicitárias sobre a preservação do meio ambiente.
- D. A caneca usada pelos jovens tem apenas valor simbólico entre os jovens ecologistas.
- E. Os jovens do movimento ecológico, citado no texto, vendem as canecas para custear o trote dos calouros.

10. Analise o trecho abaixo, retirado do texto 2 – *A televisão e o perigo da banalização da violência* –, considerando os conectivos destacados e as relações semânticas que eles realizam no período.

*“Pelo que tenho lido, ou seja, segundo a maioria dos especialistas, em comportamento humano, devido à exposição excessiva à violência, o ser humano está perdendo a sensibilidade...”*

- A. O primeiro conectivo sublinhado realiza uma relação de explicação e o segundo conectivo, de conclusão.
- B. O primeiro conectivo sublinhado realiza uma relação de adição e o segundo conectivo, de consequência.
- C. O primeiro conectivo sublinhado realiza uma relação de conformidade e o segundo conectivo, de explicação.
- D. O primeiro conectivo sublinhado realiza uma relação de conformidade e o segundo conectivo, de causalidade.
- E. O primeiro conectivo sublinhado realiza uma relação de adversidade e o segundo conectivo, de condicionalidade.

11. Observe as expressões abaixo retiradas de dois textos.

- *“Preservação do planeta e caneca? Achou estranho?”* (Texto 3)
- *“A recompensa? Um kit que inclui a primeira caneca em nível universitário.”* (Texto 3)
- *“Você lembra do início do texto quando falamos sobre pesca? Parece brincadeira, né?”* (Texto 5)

O uso de tais frases é:

- A. uma falha dos autores dos textos, já que a linguagem jornalística deve ser formal e objetiva.
- B. um recurso metafórico para dar vivacidade aos textos.
- C. um desvio da língua culta padrão.
- D. um ornamento, isto é, um recurso dispensável, que não tem muita função nos textos.
- E. uma estratégia dos autores para envolver o leitor no raciocínio desenvolvido naquela passagem do texto.

12. Observe as frases abaixo:

1. **Por que a causa ecológica ainda é tão desconsiderada por boa parte dos brasileiros?**
2. **Porque você não adquire uma caneca ecológica?**
3. **O mal da televisão é o mau gosto de alguns programas.**
4. **Todo jovem deve está sempre motivado a estudar a língua materna.**
5. **Pessoas que cometem grande destruição da natureza nunca devem ser absorvidas dos seus crimes.**
6. **O biólogo, em geral, dar muita atenção aos elementos da nossa fauna e flora.**

Agora, assinale a alternativa em que as palavras estão grafadas conforme as regras da língua culta escrita padrão.

- A. As frases 1, 3 e 6 estão com todas as palavras grafadas corretamente.

- B. As frases 2 e 4 estão com todas as palavras grafadas corretamente.
- C. As frases 5 e 6 estão com todas as palavras grafadas corretamente.
- D. Apenas as frases 1 e 3 estão com as palavras grafadas corretamente.
- E. As frases 1, 4 e 5 estão com todas as palavras grafadas corretamente.

13. Considerando as expressões grifadas nas seguintes frases abaixo, retiradas do texto 2:

1. **“A bem da verdade, não posso negar que a televisão tem prestado ...”**
2. **“Pelo que eu tenho lido, ou seja, segundo a maioria dos especialistas ...”**
3. **“Diante do exposto, resta-me dizer que, se a nossa geração não souber ...”**
4. **“Tudo indica, portanto, que o homem está se acostumando à violência, ...”**
5. **“Nessa perspectiva, esses filmes só perdem para aqueles jogos que...”**

Agora, assinale a alternativa correta.

- A. A expressão sublinhada da frase 1 não tem função argumentativa, servindo apenas para dar mais elegância e significado ao estilo da autora.
- B. A expressão sublinhada da frase 2 tem a função de marcar a seqüência temporal do desenvolvimento do tema abordado pela autora.
- C. A função da expressão sublinhada na frase 3 é legitimar as conclusões a que chegou a autora sobre o tema abordado.
- D. A função da expressão sublinhada na frase 4 é introduzir um novo argumento.
- E. A função da expressão grifada na frase 5 é contradizer o argumento posto anteriormente.

14. No texto 4 – *Processo simbólico* –, na primeira frase *“É o processo mediante o qual os seres humanos podem arbitrariamente fazer com que certas coisas representem outras.”*, tem-se:

- A. apenas uma introdução ao tópico “processo simbólico”.
- B. uma definição do tópico “processo simbólico”.
- C. um dos possíveis conceitos do que é processo simbólico.
- D. uma exemplificação do que é processo simbólico.
- E. uma comparação de processo simbólico com representação arbitrária.

15. Analise as frases abaixo:

1. Falta apenas 3 minutos para finalizar o jogo.
2. Faltam três ou quatro livros para eu iniciar minha pesquisa bibliográfica.
3. Um pequeno grupo de biólogos dedica-se ao estudo de minhocas no Brasil.
4. Eu soube que ainda haviam muitas canecas à disposição dos compradores.
5. Já faz uns dez anos que meu time não ganha um campeonato.

6. Uma turma de meninos alvoroçados invadiram o pátio naquela tarde.  
7. Hoje, fazem 5 anos que Jorge voltou da Alemanha.

**A concordância verbal, do ponto de vista da língua culta padrão,**

- A. está correta nas frases 2, 4 e 6.  
B. está correta nas frases 1, 3, 5 e 7.  
C. está correta nas frases 5, 6 e 7.  
D. está correta nas frases 2, 3, 5 e 6.  
E. está correta nas frases 1, 2, 4 e 6.

### CONHECIMENTO ESPECÍFICO

**16. Um empréstimo obtido com prazo de quatro anos será classificado como:**

- A. Ativo Realizável a Longo Prazo.  
B. Patrimônio Líquido.  
C. Ativo Permanente.  
D. Ativo Exigível a Longo Prazo.  
E. Passivo Exigível a Longo Prazo.

**17. Podemos asseverar que toda conta de passivo será:**

- A. debitada pelo aumento e creditada pela diminuição.  
B. sempre creditada, pois é uma situação favorável.  
C. sempre debitada, pois é uma situação desfavorável.  
D. debitada pela diminuição e creditada pelo aumento.  
E. sempre compensada, pois é uma situação desfavorável.

**O Balanço Patrimonial abaixo se refere às questões 18 e 19.**

O Balanço Patrimonial da Cia. Olindense em 31/12/05 foi assim elaborado.

**Cia. Olindense  
Balanço Patrimonial em 31/12/05**

	<b>Ativo</b>	<b>Passivo</b>	
	<b>Ativo Circulante</b>	<b>Passivo Circulante</b>	
Caixa	3.300	Duplicatas a Pagar	3.000
Estoques	4.200	Salários a Pagar	1.500
Clientes	2.100	ICMS a Recolher	1.850
Obras de Artes	1.750	Instalações	2.250
		<b>Patrimônio Líquido</b>	
		Capital	5.100
		Lucros Acumulados	2.150
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>13.600</b>		
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>		<b>13.600</b>	

**18. Através do Balanço Patrimonial acima, é possível afirmar que o valor do capital próprio é de:**

- A. 4.000  
B. 8.100  
C. 7.250

- D. 5.150  
E. 6.350

**19. Com base no Balanço Patrimonial da Cia. Olindense, podemos assegurar que o somatório do capital de terceiros e de capital próprio totaliza:**

- A. 12.100  
B. 13.600  
C. 10.350  
D. 13.250  
E. 14.450

**20. Assinale a única opção que responde corretamente à questão. São grupos e subgrupos que fazem parte do Ativo no Balanço Patrimonial:**

- A. Circulante, Créditos, Diferido, Disponibilidades, Estoques, Exigível a Longo Prazo, Imobilizado, Investimentos, Despesas do Exercício Seguinte.  
B. Circulante, Créditos a Receber, Diferido, Exigibilidades, Estoques, Imobilizado, Investimentos, Realizável a Longo Prazo, Despesas do Exercício Seguinte.  
C. Circulante, Créditos, Diferido, Disponibilidades, Estoques, Imobilizado, Investimentos, Realizável a Longo Prazo, Resultado de Exercícios Futuros.  
D. Circulante, Débitos a Receber, Diferido, Exigibilidades, Estoques, Imobilizado, Financiamentos, Realizável a Longo Prazo, Despesas do Exercício Seguinte.  
E. Circulante, Créditos, Diferido, Disponibilidades, Estoques, Imobilizado, Investimentos, Realizável a Longo Prazo, Despesas do Exercício Seguinte.

**21. A empresa junina Ltda. praticou o seguinte fato contábil: recebimento, em cheque, de duplicatas no valor de R\$ 2.200,00, com incidência de juros à taxa de 10% (dez por cento). Para contabilizar aludido fenômeno patrimonial em um único lançamento, o contador deverá fazê-lo como segue:**

- A. Bancos Conta Movimento  
a Diversos  
a Duplicatas a Receber - 2.200,00  
a Juros Ativos - 220,00 2.420,00  
B. Caixa  
a Diversos  
a Duplicatas a Receber - 2.000,00  
a Juros Ativos - 200,00 2.200,00  
C. Caixa  
a Diversos  
a Duplicatas a Receber - 2.200,00  
a Juros Ativos - 220,00 2.420,00  
D. Diversos  
a Duplicatas a Receber  
a Bancos Conta Movimento - 2.000,00  
a Juros Ativos - 200,00 2.200,00  
E. Bancos Conta Movimento  
a Diversos  
a Duplicatas a Pagar - 2.000,00  
a Juros Ativos - 200,00 2.200,00

**22. Entre as cinco opções abaixo, apenas uma contém somente contas de saldo devedor. Assinale-a.**

- A. Capital, Contas a Pagar, Empréstimos Bancários, Caixa.
- B. Impostos, Salários, Caixa, Juros Ativos e Fornecedores.
- C. Impostos, Clientes, Juros Passivos, Caixa, Salários.
- D. Clientes, Fornecedores, Caixa, Mercadorias, Imóveis.
- E. Veículos, Estoques, Impostos a Recolher, Provisão para Férias.

**23. Assinale a alternativa correta em relação à classificação das contas patrimoniais.**

- A. As contas patrimoniais não refletem a posição estática do patrimônio.
- B. As contas patrimoniais refletem a posição estática e dinâmica do patrimônio.
- C. As contas patrimoniais demonstram apenas a dinâmica patrimonial.
- D. As contas patrimoniais refletem exclusivamente a situação da dinâmica patrimonial.
- E. As contas patrimoniais refletem a situação patrimonial em determinado momento.

**24. Em relação ao mecanismo de débito e crédito, assinale a alternativa correta.**

- A. As contas ativas são debitadas pelos acréscimos e creditadas pelas diminuições de saldo.
- B. As contas de receita são creditadas pelas diminuições de saldo e debitadas pelos acréscimos.
- C. As contas passivas são debitadas pelos acréscimos e creditadas pelas diminuições de saldo.
- D. As contas de patrimônio líquido são creditadas pelas diminuições de saldo e debitadas pelos acréscimos.
- E. As contas de despesa são debitadas pelas diminuições e creditadas pelos acréscimos de saldo.

**25. O saldo da conta é determinado:**

- A. pelo valor do primeiro lançamento.
- B. pela soma dos valores debitados.
- C. pela soma dos valores creditados.
- D. pela diferença entre os valores debitados e creditados.
- E. pelo valor do último lançamento.

**26. O objeto da contabilidade é:**

- A. a empresa.
- B. a pessoa física e jurídica.
- C. o patrimônio.
- D. a apuração de resultados de uma entidade.
- E. os lançamentos a débito de uma conta e a crédito de outra conta.

**27. A contabilidade tem por finalidade:**

- A. o patrimônio.
- B. permitir a seus usuários a obtenção de informações de natureza econômica e financeira acerca da entidade.
- C. permitir o estudo e o controle do patrimônio.
- D. registrar os fatos administrativos, visando à elaboração do Balanço Patrimonial.
- E. gerar dados para o fisco.

**28. O Balanço Patrimonial é uma demonstração contábil que evidencia:**

- A. os bens, os direitos, as obrigações e o patrimônio líquido em determinado momento.
- B. o lucro obtido pela entidade num período.
- C. os resultados acumulados obtidos pela entidade em dois períodos distintos.
- D. os bens, os direitos e as obrigações da entidade em determinado momento.
- E. o ativo e o passivo circulante da entidade em determinado momento.

**29. Assinale a alternativa que apresenta apenas Despesas.**

- A. Salários, Duplicatas a Receber, Juros Ativos.
- B. Salários a Pagar, Juros a Pagar, Aluguéis Ativos.
- C. Juros Passivos, Descontos Obtidos, Encargos Sociais.
- D. Juros Passivos, Descontos Concedidos, Aluguéis Passivos.
- E. Encargos Sociais, Estoques, Salários.

**30. A representação gráfica com ativo maior que zero, passivo maior que zero e situação líquida menor que zero, indica:**

- A. situação líquida positiva.
- B. situação líquida nula.
- C. situação líquida negativa ou nula.
- D. situação líquida superavitária ou inexistente.
- E. situação líquida deficitária.

**31. Dentre os itens a seguir, indique o que apresenta apenas contas de resultado.**

- A. Salários, Receita de Juros, Bancos Conta Movimento e Fornecedores.
- B. Aluguéis Ativos, Salários, Vendas e Caixa.
- C. Juros Ativos, Aluguéis Passivos, Descontos Obtidos e Descontos Concedidos.
- D. Comissões, Clientes, Despesas Administrativas e Despesas Antecipadas.
- E. Despesas Diferidas, Juros Passivos, Salários e Receita de Juros.

**32. Assinale a única alternativa que descreve fato administrativo classificado como “Misto Aumentativo”.**

- A. Pagamento de uma dívida.
- B. Recebimento de um direito com acréscimo de juros.
- C. Compra de um veículo à vista.
- D. Pagamento de um empréstimo bancário em espécie com acréscimo de juros.
- E. Recebimento de receita auferida em aplicações financeiras.

**33 Marque a alternativa que apresenta um fato contábil Misto Diminutivo:**

- A. Recebimento de uma duplicata, em dinheiro, com desconto.
- B. Pagamento de despesas de aluguéis.

- C. Pagamento de uma duplicata.
- D. Compra de mercadorias, sendo 30% à vista e o restante a prazo.
- E. Recebimento de juros de mora, em dinheiro.

**34. Um lançamento de segunda fórmula significa:**

- A. um débito e um crédito.
- B. dois ou mais débitos e dois ou mais créditos.
- C. um crédito e dois ou mais débitos.
- D. um débito e dois ou mais créditos.
- E. um crédito e um débito.

**35. Analise as seguintes afirmações.**

- I. Os fatos contábeis compensativos são aqueles que acarretam alterações, para mais ou para menos, no patrimônio líquido.
- II. São formalidades extrínsecas do livro diário: ser escriturado em idioma e moeda nacionais, com individualização e clareza, por ordem cronológica de dia, mês e ano, sem intervalos em branco nem entrelinhas.
- III. As obrigações cujos vencimentos ocorram no curso do exercício seguinte são classificadas no passivo circulante.

**Assinale a alternativa que contém todas as afirmações falsas.**

- A. I e II
- B. II e III
- C. I, II e III
- D. I e III
- E. Apenas I

**36. Pertencem ao Ativo Permanente as seguintes contas:**

- A. Móveis e Utensílios, Marcas e Patentes, Fornecedores.
- B. Despesas de Organização, Computadores, Combustíveis.
- C. Participações em Outras Empresas, Imóveis, Fretes e Carretos.
- D. Instalações, Veículos, Despesas de Organização, Clientes.
- E. Despesas de Organização, Marcas e Patentes, Benfeitorias em Imóveis de Terceiros.

**37. A única opção que apresenta formalidade intrínseca do livro diário é:**

- A. assinatura dos termos de abertura e de encerramento.
- B. escrituração dos fatos contábeis em ordem cronológica.
- C. deve ser submetido à autenticação do órgão competente.
- D. encadernação com folhas numeradas em seqüência, tipograficamente.
- E. identificação da firma ou sociedade cujas operações são nele registradas.

**38. Analise as afirmações abaixo e identifique a sentença verdadeira.**

- A. As despesas só serão contabilizadas quando do seu pagamento.
- B. As receitas devem ser contabilizadas independentemente do reconhecimento do seu valor.
- C. As despesas deverão ser reconhecidas contabilmente no período em que forem incorridas, não importando que hajam sido pagas ou não.
- D. As receitas e as despesas deverão ser contabilmente reconhecidas, respectivamente, quando do recebimento e pagamento de seu valor.
- E. O patrimônio líquido só pode ser positivo.

**39. Assinale a opção incorreta.**

- A. O patrimônio é o conjunto de bens, direitos e obrigações avaliado em moeda e pertencente a uma empresa.
- B. Troca de uma conta por outra, valores lançados a maior, inversão de contas, são denominados de erros de escrituração.
- C. A compra de mercadorias a prazo é classificada como fato permutativo.
- D. A equação fundamental do patrimônio é a diferença entre o ativo e passivo.
- E. O lançamento é o meio pelo qual se processa a escrituração.

**40. Saldo credor significa:**

- A. débito maior que crédito.
- B. crédito menor que débito.
- C. crédito menor ou igual a débito.
- D. crédito maior que débito.
- E. débito maior ou igual a crédito.

**41. Indique qual das alternativas a seguir exemplifica um fato modificativo aumentativo.**

- A. Recebimento de duplicata com desconto.
- B. Venda de um veículo em dinheiro.
- C. Compra de mercadorias a prazo.
- D. Recebimento de uma duplicata em dinheiro.
- E. Recebimento de aluguel em espécie.

**42. Indique a única alternativa que possui apenas contas do passivo circulante.**

- A. Fornecedores, Dividendos a Pagar e Promissórias a Receber.
- B. FGTS a Recolher, Promissórias a Pagar e Salários a Pagar.
- C. ICMS a Recolher, Capital e Caixa.
- D. Provisão para Imposto de Renda, Caixa e Fornecedores.
- E. Promissórias a Pagar, Clientes e Lucros Acumulados.

**De acordo com as contas relacionadas abaixo, responder as questões de 43 a 45.**

O balancete de verificação da empresa **Recifense** apresenta as seguintes contas e respectivos saldos em 31.12.05:

<b>C o n t a s</b>	<b>S a l d o s (R\$)</b>
Móveis e Utensílios	250
Despesas Diferidas	200

FGTS a Recolher	450
Lucros Acumulados	4.410
Promissórias a Pagar	9.000
Capital	25.000
Fornecedores	1.200
Caixa	6.700
Bancos Conta Movimento	14.750
Marcas e Patentes	650
Clientes	1.500
Estoque de Material de Consumo	510
Instalações	3.500
Veículos	12.000

**43. Pode-se afirmar que o capital próprio e o capital de terceiros são, respectivamente:**

- A. 29.410 e 10.650
- B. 40.060 e 16.400
- C. 16.400 e 29.410
- D. 80.120 e 10.650
- E. 10.650 e 53.070

**44. As contas que formam o Ativo totalizam:**

- A. 23.660
- B. 45.810
- C. 40.060
- D. 29.410
- E. 16.400

**45. Ativo e Passivo Circulante perfazem, respectivamente:**

- A. 16.400 e 10.650
- B. 23.660 e 10.650
- C. 40.060 e 16.400
- D. 29.410 e 16.400
- E. 10.650 e 27.050

## INFORMÁTICA

**46. No ambiente Windows, o que fica armazenado na “área de transferência”?**

- A. programas executáveis.
- B. dados utilizados pelo ultimo aplicativo.
- C. dados utilizados para uso pelos comandos de edição.
- D. nomes dos últimos arquivos utilizados.
- E. dados do cabeçalho e do rodapé do documento.

**47. Analise as seguintes afirmativas.**

- I. A transferência de um arquivo de um servidor na Internet para o computador de um usuário é denominada Download.
- II. O serviço da Internet que possibilita aos usuários trocar informações em tempo real denomina-se E-mail.
- III. Cada página WWW possui um endereço único, denominado URL.

IV. A linguagem padrão, de âmbito internacional, utilizada na programação de sites para a Web, que possibilita que todas as ferramentas de navegação da Internet exibam o conteúdo do site, é denominada WWW.

**Indique a opção que contenha todas as afirmações verdadeiras.**

- A. I e III
- B. II e III
- C. III e IV
- D. I, II e III
- E. I, II e IV

**48. Considerando o ambiente Windows, como permitir que outros usuários tenham acesso a dados de uma pasta específica, localizada em um disco local de uma determinada estação, através da rede de computadores?**

- A. Criar um disco virtual e copiar todas as pastas para este.
- B. Compartilhar a pasta.
- C. Particionar o disco rígido de modo a acomodar pasta em questão.
- D. Dar a senha de acesso à rede para os demais usuários.
- E. Copiar a pasta para o servidor de acesso virtual.

**49. No ambiente Windows, como é denominada a área em que ficam armazenados textos, tabelas, imagens e demais dados, durante as opções de copiar, colar e recortar?**

- A. Área de Formatação.
- B. Área de Comunicação.
- C. Meus Locais de Rede.
- D. Área de Transferência.
- E. Área de impressão.

**50. Marque a alternativa em que todos os softwares mencionados fazem parte do pacote do Sistema Operacional Windows.**

- A. Word, Excel, Power Point.
- B. Word, Excel, Access.
- C. Bloco de Notas, Word, Excel.
- D. Word, Word Pad, Internet Explorer.
- E. Bloco de Notas, Word Pad, Windows Explorer.