

01- O Brasil recebeu influências de várias culturas que foram incorporadas, configurando a diversidade da cultura brasileira. Para compreender o ensino da Arte no Brasil, temos uma referência importante que foi a chegada da Missão Artística Francesa, trazida por D. João VI. Foi criada a Academia Imperial de Belas-Artes, que após a proclamação da República passou a ser chamada de Escola Nacional de Belas Artes. A principal característica dessa Escola era a ênfase:

- a) no teatro
- b) no desenho
- c) no cinema
- d) na televisão

02- \_\_\_\_\_ foi o principal escultor do Barroco do Brasil, além de arquiteto e decorador de igrejas. Existem inúmeras obras suas em museus e igrejas, principalmente de Ouro Preto, Minas Gerais.

- a) Jean-Baptiste Debret
- b) Antônio Francisco Lisboa
- c) Eliseu Visconti
- d) Pedro Américo

03- Entre todas as linguagens, a arte é a linguagem de um idioma que desconhece fronteiras, etnias, credos, épocas. Seja a linguagem das obras de arte daqui, seja de outros lugares, de hoje, ontem, ou daquelas que estão por vir, traz em si a qualidade de ser a linguagem cuja leitura e produção existe em todo o mundo e para todo o mundo. Partindo dos estudos de vários teóricos do ensino da arte, podemos estruturar três campos conceituais fundamentais para o ensino da arte: criação/produção; percepção/análise; conhecimento e contextualização conceitual-histórico-cultural da produção artístico-estética da humanidade. Podemos considerar o texto acima:

- a) verdadeiro
- b) falso
- c) somente existe a criação
- d) a arte digital somente é o campo conceitual

04- Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte, o conjunto de conteúdos está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem em três eixos norteadores:

- a) escola, igreja e reflexão
- b) museus, alunos e livros
- c) produção, fruição e reflexão
- d) conhecimento, arte indígena e cerâmica

05- Foi uma das primeiras manifestações artísticas na história da humanidade. Trata-se da execução de movimentos ao ritmo da música que permite expressar sentimentos e emoções. O movimento do corpo requer dominar com destreza o espaço e ter noções rítmicas. A coreografia indica os passos que o corpo deve seguir. A manifestação artística descrita é:

- a) o desenho
- b) a fotografia
- c) a escultura
- d) a dança

06- Alguns artistas usam cores que têm significados pessoais. A cor favorita de Vincent Van Gogh, por exemplo, era o amarelo. Para ele, era a cor da felicidade e da amizade e por isso foi escolhida para pintar flores amarelas para um amigo. A obra pintada denomina-se:

- a) Rosas
- b) Margaridas
- c) Girassóis
- d) Cravos

07- A obra “Guernica”, encomendada pelo governo espanhol em 1937, retrata metáforas da dor e da guerra. A antiga cidade de Guernica, centro da tradição cultural basca, na Espanha, foi destruída no mesmo ano por aviões militares de Hitler. O artista \_\_\_\_\_, autor da obra, viveu intensamente o exercício do pensamento visual.

- a) Lasar Segall
- b) Georges Braque
- c) Vik Muniz
- d) Pablo Picasso

08- A famosa obra “O Pensador” do francês René-François Auguste Rodin (1840-1917) é uma representação estética, um modo de expressão não-verbal, uma das formas de linguagem da arte, a linguagem visual expressa através de figuras tridimensionais. A obra de Rodin é uma:

- a) Escultura
- b) Pintura
- c) Música
- d) Dança

09- Nos anos 60, uma série de movimentos liderados por artistas jovens, procuraram renovar a Arte. As novas gerações eram revolucionárias. As mudanças na sociedade se tornaram rápidas e a renovação de estilos também. A Pop Arte, movimento que conquistou grande popularidade, pretendia contestar a influência da indústria cultural com suas obras provocativas. A imagem icônica de Marilyn Monroe e as latas de sopa Campbell's são trabalhos produzidos por:

- a) Candido Portinari
- b) Elvis Presley
- c) Salvador Dalí
- d) Andy Warhol

10- “As Meninas” é uma pintura de 1656, de \_\_\_\_\_, o principal artista do Século de Ouro Espanhol. Ela está atualmente no Museu do Prado em Madrid. A composição enigmática e complexa da obra levanta questões sobre realidade e ilusão, criando uma relação incerta entre o observador e as figuras representadas. Por essas complexidades, “As Meninas” é uma das obras mais analisadas da pintura ocidental.

- a) Víctor Vasarely
- b) Joan Miró
- c) Marcel Duchamp
- d) Diego Velázquez

OBS: Não serão exigidas as alterações introduzidas pelo Decreto Federal 6.583/2008 - Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, alterado pelo Decreto nº 7.875/2012 que prevê que a implementação do Acordo obedecerá ao período de transição de 1º de janeiro de 2009 a 31 de dezembro de 2015, durante o qual coexistirão a norma ortográfica atualmente em vigor e a nova norma estabelecida.”.

### **As sandálias da humildade**

Ignorar a existência de um problema equivale a eternizá-lo. Albert Einstein já dizia que só quando a gente reconhece uma limitação é que se torna capaz de superá-la.

Os japoneses entendem essa lição de forma clara. Dei-me conta disso com a reação das autoridades aos resultados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, da OCDE, que compara o rendimento de secundaristas em diferentes países. Os estudantes do Japão alcançaram o quarto lugar em leitura e em ciências e o sétimo em matemática. Tais resultados representaram uma melhora da posição do Japão nas três matérias em relação ao exame anterior.

No entanto, não se viu discurso triunfalista; os resultados foram recebidos com sobriedade. A maioria dos comentários chamava a atenção para a importância de que se fizessem esforços ainda maiores para aprimorar a qualidade acadêmica e a competitividade internacional dos estudantes japoneses.

Na mesma avaliação, o Brasil também melhorou em leitura, matemática e ciências. As autoridades brasileiras saudaram os resultados como "grande avanço".

Talvez seja a influência da cultura japonesa em mim, mas acho muito cedo para nos vangloriar. Nesse campo, vejo mais batalha que vitória. Fizemos progressos, mas poderíamos ter feito muito mais. Entre 65 países avaliados, o Brasil ficou em 58º. Nossa posição é, em si, vergonhosa. Acabamos bem abaixo da média. Saímos reprovados.

Somos um país em desenvolvimento. Temos nossas limitações. No entanto, para superá-las, primeiro temos de reconhecê-las, como sugeriu Albert Einstein. Recentemente, o ministro dos Esportes anunciou que alguns dos estádios prometidos para a Copa não serão entregues no prazo contratado. Algo no planejamento ou na execução dos projetos falhou. Essas coisas acontecem. Todo mundo está sujeito a atrasos involuntários. Mas a primeira coisa que a gente faz quando se atrasa é desculpar-se. A segunda é explicar o atraso a quem teve de aguentá-lo.

O ministro não fez nem uma coisa nem outra. Comparou a Copa do Mundo a um casamento e os estádios a noivas, que sempre se atrasam. Esqueceu-se, no entanto, de considerar que, nos casamentos, a festa é paga com recursos privados. A construção dos estádios, porém, é financiada com verbas públicas. No caso da noiva, o atraso pode ser charme. No caso de obras públicas, atrasos nada mais são do que falhas, involuntárias ou não, de quem é responsável por construí-las.

Para corrigir esse tipo de problema, precisamos admitir sua existência. Somos um país em desenvolvimento. Temos o direito de errar. Mas, se não aprendermos com os nossos erros, ficaremos em desenvolvimento para sempre - ou, pelo menos, por mais tempo do que seria necessário. Uma vez mais, chegaremos atrasados.

Para acelerar o passo, talvez devêssemos calçar mais frequentemente as sandálias da humildade. Quem sabe elas tornem mais rápida a longa caminhada que, como país, ainda temos diante de nós.

(Alexandre Vidal Porto – Folha de São Paulo – adaptado)

As questões a seguir referem-se ao texto acima:

11- De acordo com o texto, marque as alternativas abaixo como (V) verdadeira ou (F) falsa:

- ( ) Para o autor, é necessário reconhecer a existência de um problema para depois corrigi-lo.
- ( ) O Programa Internacional de Avaliação de Estudantes apresentou que estudantes japoneses ficaram em 4º lugar nas três disciplinas citadas.
- ( ) O autor menciona a comparação feita entre a Copa do Mundo e um casamento, feita pelo ministro dos Esportes.
- ( ) O autor compara as reações das autoridades do Japão e do Brasil, frente aos resultados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) V - F - V - V
- b) F - V - F - V
- c) V - F - F - V
- d) V - F - V - F

12- No texto, o segmento que NÃO expressa uma opinião/avaliação do autor é:

- a) “talvez devêssemos calçar mais frequentemente as sandálias da humildade”
- b) “Entre 65 países avaliados, o Brasil ficou em 58º.”
- c) “ Nossa posição é, em si, vergonhosa.”
- d) “Talvez seja a influência da cultura japonesa em mim”

13- Leia os trechos a seguir:

- I – Fizemos progressos, mas poderíamos ter feito muito mais.”
- II – Temos nossas limitações. No entanto, para superá-las,…”
- III – Mas, se não aprendermos com os nossos erros…”
- IV – A construção dos estádios, porém, é financiada com verbas públicas.”

Marque a alternativa que contém as ideias que as conjunções sublinhadas acima estabelecem entre os segmentos do texto no qual estão inseridas, respectivamente:

- a) oposição/conclusão/comparação/condição
- b) finalidade/comparação/finalidade/oposição
- c) resultado/condição/condição/escolha
- d) oposição/contraste/condição/contraste

14- Leia as assertivas a seguir, a respeito do texto e assinale a INCORRETA:

- a) Em “A segunda é explicar o atraso a quem teve de aguentá-lo.” – está subentendida a palavra “coisa” após o numeral “segunda”.
- b) Em “Tais resultados representam uma melhora…” a expressão sublinhada se refere aos resultados obtidos pelos estudantes japoneses.
- c) Na oração “Algo no planejamento ou na execução dos projetos falhou.” o predicado “falhou” é classificado como NOMINAL.
- d) Em “... aos resultados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, da OCDE, que compara ...” as vírgulas separam um aposto.

15- Considere os enunciados abaixo, atentando para as palavras sublinhadas:

- I – “Os japoneses entendem essa lição de forma clara.”
- II – “Os resultados foram recebidos com sobriedade.”
- III – “nos casamentos, a festa é paga com recursos privados.”
- IV – “Quem sabe elas tornem mais rápida a longa caminhada,...”

As palavras sublinhadas têm valor de adjetivo

- a) Apenas em I, II e III.
- b) Em todas.
- c) Apenas em I e III.
- d) Apenas I, III e IV.

16- Quanto à estrutura do texto, assinale a alternativa em que o termo destacado NÃO foi identificado corretamente:

- a) “Quem sabe elas tornem mais rápida a longa caminhada” = sandálias
- b) “Ignorar a existência de um problema equivale a eternizá-lo” = problema
- c) “primeiro temos de reconhecê-las, como sugeriu Albert Einstein” = limitações
- d) “atrasos nada mais são do que falhas, involuntárias ou não, de quem é responsável por construí-las” = falhas

17- “Recentemente, o ministro dos Esportes anunciou que alguns dos estádios prometidos para a Copa não serão entregues no prazo contratado.”

Sobre o período acima é INCORRETO afirmar que:

- a) “o ministro dos Esportes” é o sujeito da primeira oração
- b) “anunciou” exerce a função sintática de verbo transitivo direto
- c) O predicado da primeira oração é verbal.
- d) a forma verbal da segunda oração, “serão entregues”, está na voz ativa

18- Assinale a opção em que o termo destacado NÃO pertence à mesma classe de palavras dos destacados nas demais opções:

- a) “mas acho muito cedo para nos vangloriarmos.”
- b) “Para corrigir esse tipo de problema”
- c) “Quem sabe elas tornem mais rápida a longa caminhada”
- d) “Dei-me conta disso com a reação das autoridades aos resultados”

19- Leia as afirmativas a seguir, a respeito do texto:

I – Em “No entanto, não se viu discurso triunfalista; ...” a próclise é obrigatória por causa da palavra “não”, que atrai o pronome.

II – No trecho “Albert Einstein já dizia que só quando a gente reconhece...” o verbo “dizia” é classificado como REGULAR.

III – Em “estudantes japoneses” (3º parágrafo) a palavra “japoneses” é um adjetivo pátrio que qualifica o substantivo ao qual se refere.

IV – No período “Esqueceu-se, no entanto, de considerar que, nos casamentos, a festa é paga com recursos privados.” a conjunção “no entanto” é coordenativa adversativa.

Estão corretas:

- a) Apenas a I, a II e a III.
- b) Apenas a II, a III e a IV.
- c) Apenas a I, a III e a IV.
- d) Apenas a I e a IV.

20- Leia a oração a seguir:

“Para corrigir esse tipo de problema,...”

Em termos sintáticos, o mesmo tipo de complemento grifado acima NÃO está na frase:

- a) “Somos um país em desenvolvimento.”
- b) “Temos o direito de errar.”
- c) “O ministro não fez nem uma coisa nem outra.”
- d) “Nesse campo, vejo mais batalha que vitória.”

### PROVA: CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

21- Sobre *relatórios da avaliação* leia as seguintes afirmações:

I – Relatórios de avaliação devem expressar avanços, conquistas, descobertas dos alunos bem como relatar o processo vivido em sua evolução, em seu desenvolvimento.

II – Os elementos que enriquecem os relatórios de avaliação são os exemplos vivos do processo vivido por cada aluno, acompanhados pelo professor através de anotações permanentes, registros diários e contínuos.

III – Registros de avaliação exigem exercício do professor. Exercício de prestar atenção nas manifestações dos alunos, exercício de descrever e refletir teoricamente sobre tais manifestações, e de permanecer nas constatações não sendo preciso partir para encaminhamentos.

De acordo com Hoffmann, quais afirmações estão corretas?

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e II.
- d) Todas.

22- Assinale a alternativa correta em relação à *educação na abordagem sócio-cultural*, segundo Mizukami:

- a) Toda ação educativa, para que seja válida, deve, necessariamente, ser precedida tanto de uma reflexão sobre o homem como de uma análise do meio de vida desse homem concreto, a quem se quer ajudar para que se eduque. O homem se torna, nesta abordagem, o sujeito da educação.
- b) O processo educacional, consoante à teoria de desenvolvimento e conhecimento, tem um papel importante, ao provocar situações que sejam desequilibradoras para o aluno, desequilíbrios esses adequados ao nível de desenvolvimento em que se encontram, de forma que seja possível a construção progressiva das noções e operações, ao mesmo tempo em que a criança vive intensamente.
- c) A educação assume significado amplo. Trata-se da educação do homem e não apenas da pessoa em situação escolar, numa instituição de ensino.
- d) Essa abordagem é caracterizada pela concepção de educação como um produto, já que os modelos a serem alcançados estão pré-estabelecidos, daí a ausência de ênfase no processo.

23- Sobre interdisciplinaridade é incorreto afirmar, segundo Fazenda:

- a) A interdisciplinaridade surge como possibilidade de enriquecer e ultrapassar a integração dos elementos do conhecimento.
- b) A interdisciplinaridade perpassa todos os elementos do conhecimento, pressupondo a integração entre eles. É correto concluir que ela é só isso.
- c) A interdisciplinaridade está marcada por um movimento ininterrupto, criando ou recriando outros pontos para a discussão.
- d) Aprende-se com a interdisciplinaridade que um fato ou solução nunca é isolado, mas sim consequência da relação entre muitos outros.

24- O objetivo da escola e do professor é formar pessoas inteligentes, aptas para desenvolver ao máximo possível suas capacidades mentais, seja nas tarefas escolares, seja na vida prática através do estudo das matérias de ensino. Sobre a atividade de estudo e o desenvolvimento intelectual. Assinale a afirmação *incorreta* de acordo com Libâneo:

- a) O trabalho de planejar as aulas, traçar objetivos, explicar a matéria, escolher métodos e procedimentos didáticos, dar tarefas e exercícios, controlar e avaliar o progresso dos alunos destina-se, acima de tudo, a fazer progredir as capacidades intelectuais dos educandos.
- b) É necessário que o professor domine profundamente o conteúdo da matéria. Não é suficiente saber o que diz o livro didático. É conveniente ter outros livros à mão, estar atualizado com o noticiário, conhecer as características de vida das crianças.
- c) Para desenvolver o pensamento independente e criativo é suficiente o conhecimento do tema, não é necessário o ensino de habilidades e capacidades, isto é, os métodos de adquirir e aplicar os conhecimentos.
- d) O ensino das matérias e o desenvolvimento das capacidades cognitivas dos alunos devem ir possibilitando a formação da atitude crítica e criadora frente à realidade e ao cotidiano da vida social.

25- Miguel Arroyo, em seu livro “*Ofício de Mestre*”, fala sobre o ofício de ensinar e aprender. Baseando-se nesse livro, analise as afirmações a seguir:

I – Tem-se tornado consenso na prática de ensino partir do que os alunos já sabem na linguagem, nas contas, nas ciências... De fato aprendemos muitos dos saberes sobre as coisas, sobre o entorno no contato direto, na experiência sem que outros nos ensinassem. Mas esse aprendizado não dá conta de nossa ignorância.

II – O ofício de ensinar-aprender se fundamenta, sobretudo, na consciência que as novas gerações e todos nós temos do que não sabemos, da vontade de saber mais, do que chamamos curiosidade.

III – Se tivéssemos uma infância, adolescência e juventude apáticas e passivas diante do desconhecido e ainda não vivido, teriam perdido o sentido do aprender e consequentemente estaríamos perdendo o sentido de nosso ofício de mestres.

Quais afirmações estão corretas de acordo com Arroyo?

- a) I, II e III estão corretas.
- b) Apenas a II está correta.
- c) Apenas a III está correta.
- d) Apenas a I e a III estão corretas.

26- Analise o conceito abaixo assinalando a alternativa a que se refere segundo Gandin:

*“... é a expressão de uma ação concreta a ser realizada pelo professor, pelos alunos ou, concomitantemente, pelo professor e pelos alunos para sanar determinadas necessidades e, assim, transformar a realidade, para aproximá-la do que ficou estabelecido no marco operativo.”*

- a) Currículo
- b) Avaliação
- c) Objetivo
- d) Diagnóstico

27- O projeto político-pedagógico, segundo Veiga, é um documento que se constitui na processualidade das práticas, indicando rumos e indicadores para verificação do resultado das ações, isto é, um documento facilitador e organizador das atividades, registro mediador entre a tomada de decisões, a condução das ações e a análise de suas consequências. Como os resultados da ação educativa não são imediatos, seu acompanhamento requer que este documento vá se constituindo em um “retrato da realidade” onde estão registrados:

I – Os princípios educativos que orientam as práticas pedagógicas;

II – O diagnóstico ou a configuração de cada momento;

III – Os propósitos e as ações concretas de cada espaço-tempo pedagógico;

IV – As avaliações e/ou análises sistemáticas das atividades.

Quais afirmações acima estão corretas de acordo com Veiga?

- a) I, II, III e IV.
- b) Apenas II e IV.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas I, II e III.

28- A análise das tendências pedagógicas no Brasil deixa evidente a influência dos grandes movimentos educacionais internacionais, da mesma forma que expressam as especificidades de nossa história política, social e cultural, a cada período em que são consideradas. Pode-se identificar, na tradição pedagógica brasileira, a presença de quatro grandes tendências: a tradicional, a renovada, a tecnicista e aquelas marcadas centralmente por preocupações sociais e políticas. Analise as afirmações a seguir relacionadas a essas tendências:

I - A “pedagogia renovada” é uma proposta de educação centrada no professor, cuja função se define como a de vigiar e aconselhar os alunos, corrigir e ensinar a matéria.

II - A “pedagogia tradicional” é uma concepção que inclui várias correntes que, de uma forma ou de outra, estão ligadas ao movimento da Escola Nova ou Escola Ativa. Tais correntes, embora admitam divergências, assumem um mesmo princípio norteador de valorização do indivíduo como ser livre, ativo e social. O centro da atividade escolar não é o professor nem os conteúdos disciplinares, mas sim o aluno, como ser ativo e curioso.

III - A “pedagogia libertadora” tem suas origens nos movimentos de educação popular que ocorreram no final dos anos 50 e início dos anos 60. Nessa proposta, a atividade escolar pauta-se em discussões de temas sociais e políticos e em ações sobre a realidade social imediata; analisam-se os problemas, seus fatores determinantes e organiza-se uma forma de atuação para que se possa transformar a realidade social e política. O professor é um coordenador de atividades que organiza e atua conjuntamente com os alunos.

IV - A “pedagogia crítico-social dos conteúdos” que surge no final dos anos 70 e início dos 80 se põe como uma reação de alguns educadores que não aceitam a pouca relevância que a “pedagogia libertadora” dá ao aprendizado do chamado “saber elaborado”, historicamente acumulado, que constitui parte do acervo cultural da humanidade.

Quais afirmações acima estão corretas de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas III e IV.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II, III e IV.

29- Para a inclusão ter sucesso Stainback afirma que as escolas devem ser comunidades conscientes. Sobre essa afirmação analise as seguintes:

I – Sem o sentido de comunidade os esforços para alcançar resultados acadêmicos superiores ou até mesmo para manter a disciplina são fundamentalmente obstruídos;

II – Orientar o desenvolvimento de uma escola não é invocar a comunidade como uma panaceia mágica, é a coragem e a luta criteriosa em busca de relacionamentos respeitosos, de igual oportunidade para as iniciativas individuais, de apoio mútuo nos problemas da vida, de compartilhamento e de celebração dos dotes únicos de cada membro, de resoluções justas dos conflitos e de integridade na confrontação de ameaças;

III – A construção da comunidade é útil como ideia-diretriz para uma escola, pois pode proporcionar uma maneira para compreender questões fundamentalmente humanas de modo que organize a ação sustentada.

Quais afirmações acima estão corretas de acordo com Stainback?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.

30- Analise as afirmações a seguir assinalando a *incorreta* de acordo com Paulo Freire:

- a) Ensinar exige convicção de que a mudança é impossível.
- b) Ensinar exige respeito aos saberes dos educandos.
- c) Ensinar exige reflexão crítica sobre a prática.
- d) Ensinar exige respeito à autonomia do ser do educando.

## **PROVA: LEGISLAÇÃO**

**As questões nº 31 e 32 referem-se à Lei Complementar nº 095/2013 (Regime Jurídico dos Servidores).**

31- Assinale a alternativa correta:

- a) A investidura em cargo público depende de aprovação prévia em concurso público de provas e títulos, para os cargos efetivos e cargos em comissão declarados em lei de livre nomeação e exoneração.
- b) São requisitos básicos para investidura em cargo público ter idade mínima de vinte anos.
- c) Exercício é o desempenho das atribuições do cargo pelo empossado, sendo que é de cinco dias o prazo para o empossado entrar em exercício, contados da data da posse.
- d) O servidor nomeado para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público adquire estabilidade após dois anos de efetivo exercício, na forma desta Lei.

32- A consignação em folha de pagamento em favor de terceiros, mediante autorização expressa do servidor e nos casos de imposição legal ou por decorrência de ordem judicial, será realizada a critério da administração municipal e com reposição de custos, até o limite de:

- a) 20% (vinte por cento) dos vencimentos.
- b) 30% (trinta por cento) dos vencimentos.
- c) 40% (quarenta por cento) dos vencimentos.
- d) 50% (cinquenta por cento) dos vencimentos.

**A questão nº 33 refere-se à Lei Orgânica do município de Flores da Cunha.**

33- São atribuições do município:

- I - decretar suas leis, expedir decretos e atos relativos aos assuntos de seu peculiar interesse;
- II - disciplinar o serviço de carga e descarga e a fixação de tonelagem máxima permitida a veículos que circularem em vias públicas municipais;
- III - votar leis que disponham sobre arrendamento, ou aforamento, alienação e aquisição de bens imóveis, quando se tratar de doação com encargo.

Estão corretas:

- a) Todas estão corretas.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Nenhuma está correta.

**A questão de nº 34 refere-se à Lei Complementar nº 105/2014 – Plano de Carreira do Magistério e suas alterações.**

34- A avaliação periódica de desempenho será normatizada por Decreto Executivo, regradando através de indicadores os seguintes aspectos:

- I- dedicação;
- II - participação;
- III - eficiência;
- IV – responsabilidade;
- V- pontualidade.

Estão corretas:

- a) Todas estão corretas.
- b) Apenas I, II, III e IV.
- c) Apenas II, III, IV e V.
- d) Apenas I, III, IV e V.

**Responda as questões nº 35 e nº 36 com base na Lei Nº 9.394/1996 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e suas alterações.**

35- O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

- I - educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, organizada da seguinte forma: pré-escola, ensino fundamental e ensino médio e ensino superior;
- II - educação infantil gratuita às crianças de até 6 (seis) anos de idade;
- III - acesso público e gratuito aos ensinos fundamental, médio e superior para todos os que não os concluíram na idade própria;
- IV– vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 3 (três) anos de idade.

Estão corretas:

- a) Todas estão corretas.
- b) Apenas I, II e III.
- c) Apenas II, III e IV.
- d) Nenhuma está correta.

36- Assinale a alternativa incorreta:

- a) A carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- b) Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar pode admitir formas de progressão parcial, desde que preservada a sequência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.
- c) Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- d) O controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de cinquenta por cento do total de horas letivas para aprovação.

**A questão nº 37 foi elaborada em conformidade com a Constituição Federal de 1988.**

37- Leia as afirmativas a seguir e assinale a que está incorreta.

- a) As leis que fixem ou modifiquem os efetivos das Forças Armadas são de iniciativa privativa da Câmara dos Deputados.
- b) Perderá o mandato o Deputado ou Senador que deixar de comparecer, em cada sessão legislativa, à terça parte das sessões ordinárias da Casa a que pertencer, salvo licença ou missão por esta autorizada.
- c) O Congresso Nacional e suas Casas terão comissões permanentes e temporárias, constituídas na forma e com as atribuições previstas no respectivo regimento ou no ato de que resultar sua criação.
- d) Na constituição das Mesas e de cada Comissão, é assegurada, tanto quanto possível, a representação proporcional dos partidos ou dos blocos parlamentares que participam da respectiva Casa.

**As questões nº 38 a 40 devem ser respondidas com base no texto da Lei do Estatuto da Criança e do Adolescente.**

38- Leia abaixo:

- I. Promover e incentivar, na comunidade e nos grupos profissionais, ações de divulgação e treinamento para o reconhecimento de sintomas de maus-tratos em crianças e adolescentes.
- II. Encaminhar ao Ministério Público notícia de fato que constitua infração administrativa ou penal contra os direitos da criança ou adolescente.
- III. Representar ao Ministério Público para efeito das ações de perda ou suspensão do poder familiar, após esgotadas as possibilidades de manutenção da criança ou do adolescente junto à família natural.
- IV. Requisitar certidões de nascimento e de óbito de criança ou adolescente quando necessário.

Das assertivas acima, quais são consideradas atribuições do Conselho Tutelar, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA?

- a) Apenas as assertivas I e II.
- b) Apenas as assertivas II e III.
- c) Apenas as assertivas I, III e IV.
- d) Todas as assertivas.

39- Complete a lacuna corretamente:

O procedimento judicial para a perda ou a suspensão do poder familiar terá início por provocação do Ministério Público ou de quem tenha legítimo interesse, e deverá ser concluído no prazo máximo de

- a) 45 (quarenta e cinco) dias;
- b) 60 (sessenta) dias;
- c) 90 (noventa) dias;
- d) 120 (cento e vinte) dias.

40- Na aplicação das medidas de proteção específicas levar-se-ão em conta as necessidades pedagógicas, assim como alguns princípios elencados no Estatuto da Criança e do Adolescente. O Princípio da Responsabilidade Parental diz respeito a:

- a) intervenção deve ser exercida exclusivamente pelas autoridades e instituições cuja ação seja indispensável à efetiva promoção dos direitos e à proteção da criança e do adolescente;
- b) intervenção deve ser efetuada de modo que os pais assumam os seus deveres para com a criança e o adolescente;
- c) intervenção das autoridades competentes deve ser efetuada logo que a situação de perigo seja conhecida;
- d) intervenção deve ser a necessária e adequada à situação de perigo em que a criança ou o adolescente se encontram no momento em que a decisão é tomada.