



TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

CÓDIGO: ND-31

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1 - A duração das provas será de 4 (quatro) horas, já incluído o tempo de preenchimento do Cartão de Respostas.
- 2 - O candidato que, na primeira hora de prova, se ausentar da sala e a ela não retornar, será eliminado.
- 3 - Os 3 (três) últimos candidatos a terminar a prova deverão permanecer na sala até que todos tenham finalizado suas provas e somente poderão sair juntos do recinto, após aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
- 4 - O candidato **NÃO** poderá levar o seu **Caderno de Questões (Provas Objetivas)** e **NÃO** poderá copiar o gabarito (assinalamentos). A imagem do seu **Cartão de Respostas** será disponibilizada na página do concurso em <http://concursos.biorio.org.br> na data prevista no cronograma.

INSTRUÇÕES - PROVA OBJETIVA

- 1 - Confira atentamente se este Caderno de Questões (Provas), que contém **50 (cinquenta) questões objetivas**, está completo.
- 2 - Cada questão da Prova Objetiva conterà **5 (cinco) opções** e somente uma correta.
- 3 - Confira se os **seus dados pessoais**, o cargo escolhido, indicados no **cartão de respostas**, estão corretos. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala ou ao Chefe de Local. Terminada a conferência, você deve assinar o **cartão de respostas** no espaço apropriado.
- 4 - Confira atentamente se o **cargo** e o **número do caderno** que estão no caderno de questões é o mesmo do que consta em seu **cartão de respostas** e na etiqueta com seus dados colada na mesa/cadeira onde foi designado para sentar. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente ao Fiscal de Sala ou ao Chefe de Local.
- 5 - Cuide de seu **cartão de respostas**. Ele não pode ser rasurado, amassado, dobrado nem manchado.
- 6 - Se você marcar mais de uma alternativa, sua resposta será considerada errada mesmo que uma das alternativas indicadas seja a correta.
- 7 - No decorrer da prova objetiva o fiscal de sala irá colher a sua digital no selo que está no seu cartão de respostas.
- 8 - O fiscal de sala não poderá prestar qualquer esclarecimento sobre o conteúdo da prova. Caso discorde de qualquer questão o candidato deverá entrar com recurso administrativo contra as questões na data prevista no cronograma.

AGENDA

- **06/12/2015** (Manhã e Tarde), **PROVAS OBJETIVAS/RECEBIMENTO DE TÍTULOS**.
- **07/12/2015**, Divulgação do Gabarito Preliminar das Provas Objetivas/Exemplares das Provas.
- **10/12/2015**, Disponibilização das Imagens dos Cartões Respostas das Provas Objetivas.
- **11/12 e 14/12/2015**, Interposição de Recursos contra as questões das Provas Objetivas.
- **23/12/2015**, Divulgação dos Gabaritos Definitivos das Provas Objetivas.
- **23/12/2015**, Resultado do Recurso contra as questões das Provas Objetivas.
- **29/12/2015**, Divulgação Relação Preliminar das Notas das Provas Objetivas.
- **05/01 a 06/01/2016**, Interposição de Recursos contra a Relação Preliminar de Notas da Prova Objetiva.
- **07/01/2016**, Resultado do Recurso contra a Relação Preliminar de Notas da Prova Objetiva.
- **07/01/2016**, Divulgação da Relação Final das Notas das Provas Objetivas.
- **16/01/2016**, Relação dos candidatos que terão os seus títulos analisados.
- **18/01 a 19/01/2016**, Interposição de Recursos contra a Relação Preliminar de Notas da Avaliação de Títulos.
- **25/01/2016**, Resultado do Recurso contra as Notas Preliminares da Avaliação de Títulos.
- **25/01/2016**, Divulgação da Relação Final das Notas da Avaliação de Títulos.
- **26/01/2016**, Resultado Final do Concurso.



INFORMAÇÕES:

- **Tel:** (21) 3525-2480 das 09 às 18h
- **Internet:** <http://concursos.biorio.org.br>
- **E-mail:** ifjr2015@biorio.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

ENTREVISTA

PERGUNTA – O que nos dá o direito de submeter outros seres vivos indefesos ao sofrimento em pesquisas médicas?

RESPOSTA – O fato de que existe um meio termo entre abusar dos animais e acreditar que eles não devem ser usados em pesquisas de maneira nenhuma. E não é preciso ser médico, ou estar envolvido nas pesquisas, para pensar assim. O caso do Dalai Lama, um líder espiritual que não come carne, é interessante nesse aspecto. Ele afirma que devemos tratar os animais com respeito e que não devemos explorá-los. Especificamente em resposta à experimentação animal, ele já disse que as perdas são de curto prazo, mas os benefícios de longo prazo são muitos. Se surgir a necessidade de sacrificar um animal, afirma o Dalai Lama, devemos fazê-lo com empatia, causando o mínimo de dor possível. Mencione o Dalai Lama como um exemplo de que é possível desenvolver um raciocínio ético a respeito deste assunto, compatível inclusive com outras formas de respeito à vida animal, como o vegetarianismo.

PERGUNTA – Há quem diga que o único motivo por que os cientistas se preocupam com o bem-estar dos animais é porque o estresse e o sofrimento alteram o resultado das pesquisas. É assim que os cientistas agem?

ENTREVISTADO – Penso que os cientistas são pessoas extremamente morais. Em nosso laboratório, por exemplo, os cientistas tratam os animais como indivíduos muito especiais. Passamos muito tempo cuidando deles, pois vivemos da pesquisa de animais. Nós nos certificamos de que eles estão confortáveis e suas necessidades, supridas. As instalações nas quais a maioria dos animais de pesquisas são acomodados são muito superiores às dos animais de estimação.

A entrevista acima é realizada com Michael Conn, que defende a ideia do uso de cobaias nos laboratórios como essencial ao progresso da medicina.

QUESTÃO 1

A primeira pergunta do entrevistador indica:

- (A) um posicionamento contrário ao do entrevistado.
- (B) uma posição simpática ao sacrifício de animais nos laboratórios.
- (C) um pensamento religioso apoiado na Bíblia.
- (D) uma defesa das pesquisas com animais em função do progresso.
- (E) uma visão muito sentimentalista sobre o sacrifício de animais.

QUESTÃO 2

A finalidade de o entrevistado citar o posicionamento do Dalai Lama é:

- (A) indicar uma crítica ao que pensam os religiosos.
- (B) citar uma famosa liderança religiosa em apoio de suas opiniões.
- (C) mostrar amplo conhecimento a respeito do assunto.
- (D) apelar para uma opinião científica semelhante à sua.
- (E) demonstrar a sabedoria oriental a respeito do assunto.

QUESTÃO 3

“O fato de que existe um meio termo entre abusar dos animais e acreditar que eles não devem ser usados em pesquisas de maneira nenhuma”.

As posições citadas nesse trecho da resposta do entrevistado indicam:

- (A) respectivamente, uma posição favorável e outra contrária ao sacrifício de animais.
- (B) duas posições contrárias ao emprego de animais em pesquisas.
- (C) duas posições favoráveis ao emprego de animais em pesquisas.
- (D) respectivamente, uma posição contrária e uma favorável ao sacrifício de animais.
- (E) a apresentação de posicionamentos extremamente sentimentais.

QUESTÃO 4

“...é possível desenvolver um raciocínio ético a respeito deste assunto”; a forma de reescrever-se essa frase do texto que mostra incorreção ou modificação do sentido original é:

- (A) é possível o desenvolvimento de um raciocínio ético a respeito deste assunto.
- (B) é possível, a respeito deste assunto, desenvolver um raciocínio ético
- (C) há possibilidade de que se desenvolva um raciocínio ético a respeito deste assunto.
- (D) é possível que se desenvolvesse um raciocínio ético a respeito deste assunto.
- (E) é possível desenvolver-se um raciocínio ético sobre este assunto.

QUESTÃO 5

O entrevistado destaca o fato de que o Dalai Lama não come carne; a finalidade desse destaque é:

- (A) indicar que o Dalai Lama despreza os animais em geral.
- (B) mostrar que os hábitos alimentares no mundo variam bastante.
- (C) comprovar que a opinião do Dalai Lama é imparcial.
- (D) demonstrar que as pesquisas com animais são universalmente aceitas.
- (E) ironizar uma contradição na opinião do Dalai Lama.

QUESTÃO 6

“Ele afirma que devemos tratar os animais com respeito e que não devemos explorá-los. Especificamente em resposta à experimentação animal, ele já disse que as perdas são de curto prazo, mas os benefícios de longo prazo são muitos. Se surgir a necessidade de sacrificar um animal, afirma o Dalai Lama, devemos fazê-lo com empatia, causando o mínimo de dor possível. Mencione o Dalai Lama como um exemplo de que é possível desenvolver um raciocínio ético a respeito deste assunto...”.

Entre as formas verbais sublinhadas, aquela que não corresponde a um infinitivo, mas sim ao futuro do subjuntivo, é:

- (A) tratar.
- (B) explora(r).
- (C) surgir.
- (D) sacrificar.
- (E) desenvolver.

QUESTÃO 7

“Ele afirma que devemos tratar os animais com respeito”; a forma de reescrever essa frase do texto que apresenta incorreção ou modificação do sentido original é:

- (A) Afirma ele que devemos tratar com respeito os animais.
- (B) Ele afirma que os animais devem ser tratados com respeito.
- (C) Ele afirma respeitosamente que devemos tratar os animais.
- (D) Ele afirma que os animais devem ser tratados respeitosamente.
- (E) Devemos tratar os animais com respeito, é o que afirma ele.

QUESTÃO 8

“Há quem diga que o único motivo por que os cientistas se preocupam com o bem-estar dos animais é porque o estresse e o sofrimento alteram o resultado das pesquisas”.

Sobre as duas formas gráficas sublinhadas, podemos dizer que:

- (A) As duas formas estão corretas.
- (B) As duas formas estão erradas.
- (C) Só a primeira forma está errada.
- (D) Só a segunda forma está errada.
- (E) As duas formas pertencem à mesma classe gramatical.

LEGISLAÇÃO E ÉTICA**QUESTÃO 9**

De acordo com a Lei 11.892/08, os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional, pluricurriculares e multicampi, especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas. Nesse sentido, avalie se as afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V):

- ✓ Para efeito da incidência das disposições que regem a regulação, avaliação e supervisão das instituições e dos cursos de educação superior, os Institutos Federais são equiparados às universidades federais.
- ✓ É vedado aos Institutos Federais exercer o papel de instituições acreditadoras e certificadoras de competências profissionais.
- ✓ Os Institutos Federais têm autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial, bem como para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, aplicando-se, no caso da oferta de cursos a distância, a legislação específica

As afirmativas são respectivamente:

- (A) V, V e V.
- (B) V, F e V.
- (C) F, V e F.
- (D) F, F e V.
- (E) F, F e F.

QUESTÃO 10

Avalie se, de acordo com a Lei 11.892/08, os Institutos Federais têm, entre outras, as seguintes finalidades e características:

- I. Ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional.
- II. Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais.
- III. Promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais, notadamente as voltadas à preservação do meio ambiente.

Estão corretos:

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

QUESTÃO 11

De acordo com a Lei 11.892/08, são objetivos dos Institutos Federais, entre outros, os a seguir listados, EXCETO UM, que está ERRADO. Assinale-o.

- (A) Ministrando educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados, para os concluintes do ensino fundamental e para o público da educação de jovens e adultos.
- (B) Ministrando cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais, em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica.
- (C) Realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, estendendo seus benefícios à comunidade.
- (D) Apoiar processos educativos que levem à emancipação do cidadão na perspectiva do desenvolvimento socioeconômico local e regional e desestimular os que levem à geração de trabalho e renda.
- (E) Desenvolver atividades de extensão de acordo com os princípios e finalidades da educação profissional e tecnológica, em articulação com o mundo do trabalho e os segmentos sociais, e com ênfase na produção, desenvolvimento e difusão de conhecimentos científicos e tecnológicos.

QUESTÃO 12

De acordo com a Lei 8027/90, que dispõe sobre normas de conduta dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas, são faltas administrativas puníveis com a pena de demissão a bem do serviço público, entre outras, as seguintes, EXCETO UMA, que está ERRADA. Assinale-a.

- (A) recusar fé a documentos públicos.
- (B) valer-se, ou permitir dolosamente que terceiros tirem proveito de informação, prestígio ou influência, obtidos em função do cargo, para lograr, direta ou indiretamente, proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função pública.
- (C) utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- (D) apresentar inassiduidade habitual, assim entendida a falta ao serviço, por vinte dias, interpoladamente, sem causa justificada no período de seis meses.
- (E) aceitar ou prometer aceitar propinas ou presentes, de qualquer tipo ou valor, bem como empréstimos pessoais ou vantagem de qualquer espécie em razão de suas atribuições.

QUESTÃO 13

Avalie se são deveres dos servidores públicos civis:

- I. Exercer com zelo e dedicação as atribuições legais e regulamentares inerentes ao cargo ou função.
- II. Cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.
- III. Atender com presteza ao público em geral, prestando as informações requeridas, sejam elas protegidas ou não pelo sigilo.
- IV. Manter conduta compatível com a moralidade pública.

Estão corretos:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14

A Lei nº 12.527/11 preconiza que os procedimentos nela previstos destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da administração pública e com as seguintes diretrizes, EXCETO UMA, que está ERRADA. Assinale-a.

- (A) Observância da publicidade como exceção e do sigilo como preceito geral.
- (B) Divulgação de informações de interesse público, independentemente de solicitações.
- (C) Utilização de meios de comunicação viabilizados pela tecnologia da informação.
- (D) Fomento ao desenvolvimento da cultura de transparência na administração pública.
- (E) Desenvolvimento do controle social da administração pública.

QUESTÃO 15

Avalie se, de acordo com a Lei nº 12.527/11, cabe aos órgãos e entidades do poder público, observadas as normas e procedimentos específicos aplicáveis, assegurar a:

- I. Gestão transparente da informação, propiciando amplo acesso a ela e sua divulgação.
- II. Proteção da informação, garantindo-se sua disponibilidade, autenticidade e integridade.
- III. Proteção da informação sigilosa e da informação pessoal, observada a sua disponibilidade, autenticidade, integridade e eventual restrição de acesso.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

Um funcionário de nível médio do IFRJ está trabalhando em um microcomputador com sistema operacional *Windows 8.1 BR* e executou um atalho de teclado, que permite a alternância de acesso a programas em execução concorrente, por meio de uma janela de diálogo. Esse atalho de teclado corresponde a



pressionar, em sequência, as teclas e:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

QUESTÃO 17

No *Word 2013 BR*, para alterar a cor do texto, deve-se acionar o seguinte ícone:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

QUESTÃO 18

Observe a planilha abaixo, criada no *Excel 2013 BR*.

	A	B	C	D	E	F
1	IFRJ					
2						
3	5	4	1	7	2	1

Para determinar o menor número entre todos os números no intervalo de A3 a E3, deve ser inserida em F3 a seguinte expressão:

- (A) =MENOR(A3:E3;1)
- (B) =MENOR(A3:E3)
- (C) =MENOR(A3:E3:1)
- (D) =MENOR(A3;E3)
- (E) =MENOR(A3;E3:1)

QUESTÃO 19

No uso dos recursos do browser Firefox Mozilla, um ícone deve ser acionado para verificar o andamento dos downloads. Esse ícone é:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

QUESTÃO 20

No trabalho com computadores, os funcionários do IFRJ têm preocupação com a segurança de dados e, por isso, geram cópias de segurança por meio do uso de pen-drives e discos rígidos como mídias no armazenamento das informações. Tendo por objetivo garantir a integridade dos dados, essa é uma atividade de alta importância no contexto da informática conhecida como:

- (A) firewall.
- (B) backup.
- (C) swap.
- (D) sniffer.
- (E) spyware.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Num sistema de transmissão de TV, seja em SD ou HD, um quadro (*frame*) é formado por dois campos (*fields*). A este tipo de varredura dá-se o nome de:

- (A) progressiva.
- (B) entrelaçada.
- (C) rasterização.
- (D) vetorização.
- (E) sinal composto.

QUESTÃO 22

Após o advento do HTML5 em 2010 e de críticas feitas por Steve Jobs pouco antes de sua morte, a Adobe Systems anunciou que vai parar de produzir versões, para alguns sistemas de Smartphones e Tablets, do plug-in de um de seus produtos mais difundidos para *Streaming* na internet. Este produto é o:

- (A) Adobe FireWorks.
- (B) Adobe DreamWeaver.
- (C) Adobe Director.
- (D) ShockWave Flash Player.
- (E) Adobe Acrobat.

QUESTÃO 23

Existe um tipo de plano cinematográfico em que só o rosto do ator é enquadrado. A invenção do Close-up, como ficou conhecido este tipo de enquadramento, é atribuída ao cineasta e pioneiro do cinema americano:

- (A) D.W. Griffith.
- (B) Charles Chaplin.
- (C) Fritz Lang.
- (D) Orson Welles.
- (E) Dziga Vertov.

QUESTÃO 24

Observe as afirmações a seguir, relativas à temperatura de cor e suas aplicações:

1. Os Filtros da série 85 da KODAK, de coloração âmbar, convertem uma fonte de luz "*Daylight*" em uma luz no padrão espectral da lâmpada de tungstênio.
2. A temperatura de cor associada ao padrão de emissão da lâmpada de tungstênio é de 3200 K.
3. Um filtro FL-D converte uma fonte de luz fluorescente em luz do dia, ou seja, converte-a para aproximadamente uma fonte de 5500 K.

Assinale a alternativa correta:

- (A) apenas a afirmação 3 é verdadeira.
- (B) apenas as afirmações 1 e 2 são verdadeiras.
- (C) as afirmações 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- (D) apenas a afirmação 2 é verdadeira.
- (E) apenas a afirmação 3 é verdadeira.

QUESTÃO 25

Em uma palestra com vários participantes numa mesma mesa, devemos distribuir os microfones de modo que estejam sempre, entre si, a uma distância _____ vezes maior do que aquela que manterão em frente de cada uma das pessoas que os utilizarão. Isso garantirá que a fala de um palestrante será captada com uma atenuação considerável pelo outro microfone que não seja aquele que ele estiver usando. A lacuna fica corretamente preenchida pelo número:

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 7
- (E) 3

QUESTÃO 26

O Adobe After Effects CC 2015 dispõe de um recurso que permite interpretar a movimentação do background num vídeo e inserir na mesma perspectiva presente nas imagens, textos e outros elementos gráficos que acompanharão então o movimento das imagens. Esta ferramenta chama-se:

- (A) 3D Camera Tracker.
- (B) Magic Bullet Suite.
- (C) Warp Stabilizer.
- (D) Time Remapping.
- (E) Time Wrap.

QUESTÃO 27

A etapa de pré-produção de um filme se inicia após:

- (A) a criação do StoryBoard definitivo.
- (B) a elaboração da versão final do Roteiro com a decupagem técnica pronta.
- (C) a locação dos equipamentos para filmagem.
- (D) a captação (ou disponibilização) de recursos financeiros para a sua produção.
- (E) a visita e definição de todas as locações.

QUESTÃO 28

O conceito de edição não-linear surge em função:

- (A) da edição A/B Roll, que permite trabalhar numa edição com dois Players e um Recorder.
- (B) da introdução de formatos de Alta Definição (HDTV).
- (C) do advento do Vídeo Digital.
- (D) do surgimento do MPEG4.
- (E) do surgimento de câmeras que registram o conteúdo gravado em cartões de memória.

QUESTÃO 29

Um Drop-Frame é um problema que ocorre na edição de vídeo porque como na cadência do sinal de vídeo:

- (A) seja ele NTSC ou PAL, é variável, ao final de um segundo às vezes não se completam os quadros previstos pelo padrão determinado e depois de algum tempo podem ocorrer problemas na numeração dos quadros das imagens no TimeCode.
- (B) seja ele NTSC (29,97 fps) ou PAL (23,97 fps), ao final de um segundo não se completam os 30 ou 25 quadros, depois de algum tempo podem ocorrer problemas na numeração dos quadros das imagens no TimeCode.
- (C) seja ele NTSC (23,97 fps) ou PAL (29,97 fps), ao final de um segundo não se completam os 25 ou 30 frames previstos, depois de algum tempo podem ocorrer problemas na sincronização do áudio com a imagem.
- (D) seja ele NTSC ou PAL, é variável, ao final de um segundo às vezes não se completam os quadros previstos pelo padrão determinado e depois de algum tempo podem ocorrer problemas na sincronização do áudio com a imagem.
- (E) seja ele NTSC (29,97 fps) ou PAL (23,97 fps), ao final de um segundo não se completam os 30 ou 25 frames depois de algum tempo podem ocorrer problemas na sincronização do áudio com a imagem.

QUESTÃO 30

Muitos fabricantes de objetivas para câmeras Digitais DSLR da Canon ou Nikon, oferecem em algumas de suas lentes uma chave que aciona o recurso de estabilização da imagem. A estabilização na lente visa compensar os pequenos movimentos involuntários que fazem tremer a imagem, comuns no uso da câmera apoiada na mão em baixas velocidades de obturação. Esse recurso é mais necessário em:

- (A) lentes grande-angulares e é recomendável que esteja ligado quando a câmera estiver apoiada num tripé.
- (B) lentes teleobjetivas e é recomendável que esteja desligado quando a câmera estiver apoiada num tripé.
- (C) lentes grande-angulares e é recomendável que esteja desligado quando a câmera estiver apoiada num tripé.
- (D) lentes teleobjetivas e é recomendável que esteja ligado quando a câmera estiver apoiada num tripé.
- (E) lentes Zoom e é recomendável que esteja ligado quando a câmera estiver apoiada num tripé.

QUESTÃO 31

“A intensidade da corrente elétrica num condutor é diretamente proporcional à força eletromotriz aplicada e inversamente proporcional a sua resistência”. Esta relação entre a tensão, a corrente e a resistência elétricas é definida pela famosa:

- (A) Lei de Ohm.
- (B) Lei do Terceiro Excluído.
- (C) Lei dos Nós (Primeira lei de Kirchhoff).
- (D) Lei das Malhas (Segunda lei de Kirchhoff).
- (E) Lei de Coulomb.

QUESTÃO 32

Em relação ao uso em fotografia das lâmpadas de LED é correto afirmar que:

- (A) são mais econômicas pois consomem menos energia, reproduzem cores tão bem quanto as de filamento de tungstênio porém duram menos do que estas últimas.
- (B) são mais econômicas pois consomem menos energia e duram mais do que as de filamento de tungstênio porém não reproduzem cores tão bem quanto estas últimas.
- (C) são mais econômicas, pois consomem menos energia, porém duram menos do que as de filamento de tungstênio e não reproduzem cores tão bem quanto estas últimas.
- (D) são mais econômicas, pois consomem menos energia, duram mais do que as de filamento de tungstênio e reproduzem cores tão bem quanto estas últimas.
- (E) são menos econômicas, pois consomem mais energia e duram menos do que as de filamento de tungstênio apesar de reproduzirem cores tão bem quanto estas últimas.

QUESTÃO 33

Vídeo Digital com 8K de resolução mede:

- (A) 7680 x 4320 e tem 2 vezes a área da imagem em 4 K.
- (B) 7680 x 4320 e tem 8 vezes a área da imagem em 4 K.
- (C) 7680 x 4320 e tem 16 vezes a área da imagem em SD.
- (D) 7680 x 4320 e tem 8 vezes a área da imagem em Full HD.
- (E) 7680 x 4320 e tem 16 vezes a área da imagem em Full HD.

QUESTÃO 34

Num DVD-Vídeo padrão os arquivos originais de vídeo comprimidos em MPG2 depois de reprocessados ficarão dentro de uma pasta VIDEO_TS com a extensão:

- (A) INF.
- (B) MKV.
- (C) VOB.
- (D) DIVX.
- (E) BUP.

QUESTÃO 35

A síntese de cores realizada por meio do RGB é uma síntese de cores:

- (A) aditiva, baseada na reflexão de luz.
- (B) subtrativa, baseada na reflexão de luz.
- (C) aditivo-subtrativa, baseada tanto na emissão quanto na reflexão da luz.
- (D) aditiva, baseada na emissão de luz.
- (E) subtrativa, baseada na emissão de luz.

QUESTÃO 36

Recentemente a SONY e a PIONEER introduziram produtos de Áudio HD com 96KHz de taxa de amostragem e 24 bits de profundidade de informação. Para muitos, este padrão é exagerado devido aos seguintes fatores, EXCETO:

- (A) nossa audição é sensível a frequências de 20Hz a 20kHz.
- (B) os CD de 44kHz de taxa de amostragem já são suficientes para reproduzir com qualidade qualquer tipo de música.
- (C) qualquer percepção de diferença, se for possível, só se dará em peças musicais de rock, em que ocorrem harmônicos que excedem as frequência audíveis.
- (D) trata-se possivelmente de uma mera jogada comercial destas empresas, uma vez que as vantagens de tal taxa elevada de amostragem são praticamente imperceptíveis.
- (E) gera arquivos mais pesados.

QUESTÃO 37

A RED, fabricante de câmeras digitais profissionais, acaba de anunciar um novo modelo compacto, a WEAPON, que, dentre outros recursos, grava (para posterior edição) no formato ProRes. O ProRes é um conjunto de Codecs de vídeo intermediários desenvolvidos pela:

- (A) ADOBE, sem perda de dados nas versões 4:2:2 RGB e YCbCr.
- (B) RED, sem perda de dados nas versões 4:2:2 RGB e YCbCr.
- (C) RED, sem perda de dados nas versões 4:4:4RGB e YCbCr.
- (D) RED, sem perda de dados nas versões 4:2:4RGB e YCbCr.
- (E) Apple, sem perda de dados nas versões 4:4:4 RGB e YCbCr.

QUESTÃO 38

Avalie se, na criação de efeitos de iluminação, os seguintes aspectos devem ser controlados:

- 1) O Tamanho das fontes de Luz;
- 2) Direção da Luz;
- 3) Distribuição da Luz;
- 4) Contraste, luz de preenchimento e exposição;
- 5) Cor e Significado da cena.

Devem ser de fato controlados:

- (A) 1, 3 e 4, apenas.
- (B) 2 e 3, apenas.
- (C) 2, 3, 4 e 5, apenas.
- (D) 1, 2, 3, 4 e 5.
- (E) 1 e 5, apenas.

QUESTÃO 39

O seguinte grupo de formatos tem como principais características o registro da imagem exatamente como foi formada no sensor de uma câmera digital, sendo, portanto, formatos em RAW:

- (A) PEF, NEF, CR2, ARW e RAF.
- (B) JPEG, NEF, CR2, ARW, DNG.
- (C) DNG, MRW, JPEG, ARW, RAF.
- (D) JPEG, TIF, CR2, ARW, PNG.
- (E) TIF, NEF, CR2, PNG, RAF.

QUESTÃO 40

O conceito de Temperatura de Cor é derivado:

- (A) do calor intrínseco que cada cor sugere psicologicamente.
- (B) da emissão de radiação do Corpo Negro Téorico prevista na Física.
- (C) da nossa sensação visual com relação às cores.
- (D) do contraste entre o brilho intrínseco das diversas cores.
- (E) de uma convenção proposta pelo CIE.

QUESTÃO 41

O uso de Computação Gráfica nas produções de cinema e TV se tornou trivial graças ao barateamento de custos e à grande naturalidade hoje possível no mascaramento digital dos diversos planos que compõem as imagens. Firms especializadas na construção de cenários virtuais utilizam, para este fim, fundos coloridos de Verde (Green Screen) ou Azul (Blue Screen) nos sets de filmagem. Sobre as diferenças entre este dois tipos de fundo e qual escolher para uma dada gravação podemos dizer que:

- (A) a escolha do Blue ou do Green Screen é sempre indiferente.
- (B) deve-se usar exclusivamente o Blue Screen ao se filmar pessoas, pois trata-se de uma cor quase ausente no tom da nossa pele.
- (C) deve-se usar preferencialmente o Blue Screen para cenas noturnas e o Green Screen para cenas diurnas.
- (D) deve-se usar exclusivamente o Green Screen ao se filmar pessoas, pois trata-se de uma cor quase ausente no tom da nossa pele.
- (E) deve-se usar preferencialmente o Green Screen para cenas noturnas e o Blue Screen para cenas diurnas.

QUESTÃO 42

Em fotografias em preto e branco quando o fotógrafo deseja um efeito dramático no qual as nuvens contrastem vigorosamente com o azul do céu, ele utiliza na lente um filtro:

- (A) amarelo.
- (B) UV.
- (C) Kodak série 80.
- (D) azul.
- (E) vermelho.

QUESTÃO 43

As câmeras fotográficas do tipo M como a Canon EOS M e os modelos Leica M-System são câmeras:

- (A) compactas, sem espelho e com lentes intercambiáveis.
- (B) grandes, sem espelho e com lentes fixas.
- (C) grandes, com espelho e com lentes fixas.
- (D) compactas, sem espelho e com lentes fixas.
- (E) compactas, com espelho e com lentes fixas.

QUESTÃO 44

O uso de Drones com câmeras acopladas tem se popularizado e vem sendo muito utilizado em filmagens. São vantagens do uso de Drones em comparação às filmagens com helicópteros, EXCETO:

- (A) o uso de câmeras que também podem ser estabilizadas por giroscópios nos drones.
- (B) é possível a gravação de vídeo em resoluções profissionais (4k, e dependendo do modelo da câmera acoplada ao drone até em resoluções maiores).
- (C) o GPS acoplado presente em alguns modelos de drones permite a memorização de trajetos, e a programação de trajetos pré-definidos.
- (D) a grande autonomia de vôo dos drones.
- (E) graças a suas menores dimensões e a um risco de vida praticamente nulo, é possível fazer manobras mais arriscadas e difíceis com drones.

QUESTÃO 45

O Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre – SBTVD utiliza o ISDT-TB que é um padrão de transmissão baseado no sistema ISDB japonês. A partir de Abril de 2016 ocorrerá o “Desligamento do Analógico” o que implica na adoção definitiva do Sinal Digital na TV Aberta em todo o território nacional. Sobre a adoção da TV Digital Aberta podemos afirmar que, EXCETO:

- (A) oferece imagens em alta definição ou HD.
- (B) será necessário jogar fora sua TV de Tubo e trocá-la por uma de tela plana.
- (C) a população pode ficar tranquila, pois o sinal de TV Aberta atual, que é o Sinal Analógico, somente deixará de ser transmitido quando a cidade estiver recebendo o sinal de TV Digital Aberta.
- (D) a TV Digital Aberta oferece imagens livres de “fantasmas”.
- (E) é totalmente grátis.

QUESTÃO 46

Segundo Joseph V. Mascelli, em termos narrativos a Cena é o lugar ou cenário onde ocorre a ação; o Plano corresponde a uma ação contínua e a Sequência é uma série de cenas e planos completa em si mesma. Assim, um Plano-Sequência é:

- (A) uma sequência que se desenrola completamente em uma única tomada com uma câmera que pode se movimentar e que também pode transitar por diversos cenários
- (B) uma sequência que se desenrola completamente em uma única tomada sempre com um mesmo enquadramento durante toda a ação sempre num mesmo cenário.
- (C) uma sequência passada num mesmo cenário.
- (D) um plano com cortes no mesmo eixo passado num mesmo cenário.
- (E) uma sequência que se desenrola completamente em uma única tomada sempre com um mesmo enquadramento em diversos cenários.

QUESTÃO 47

Na década de 1970 o Brasil adotou o seu sistema de TV à cores, o PAL-M, que é um híbrido com o sinal de cor (crominância) idêntico ao desenvolvido pelos alemães (o PAL) e adotado em boa parte da Europa, e o padrão de preto-branco (luminância) “M” que é compatível com o sinal NTSC americano. As especificações do padrão “M” são:

- (A) 525 linhas de resolução a 30Hz.
- (B) 525 linhas de resolução a 60Hz.
- (C) 625 linhas de resolução a 30Hz.
- (D) 625 linhas de resolução a 50Hz.
- (E) 525 linhas de resolução a 50Hz.

QUESTÃO 48

Podemos considerar que o advento de câmeras como a Go Pro e similares presas ao corpo do usuário permitiu uma nova forma para um tipo de filmagem baseado numa câmera:

- (A) objetiva, que filma de um ponto de vista pessoal.
- (B) indiscreta, como se fosse o olho do público.
- (C) subjetiva, que filma de um ponto de vista pessoal.
- (D) subjetiva, que filma de um ponto de vista externo.
- (E) objetiva, que filma de um ponto de vista externo.

QUESTÃO 49

Deve-se tomar cuidado com a proximidade entre microfones e caixas de som numa instalação de áudio a fim de se evitar um fenômeno indesejável chamado:

- (A) reverberação do ambiente.
- (B) ruído branco.
- (C) embaralhamento e falta de legibilidade do áudio.
- (D) microfonia.
- (E) volume muito baixo.

QUESTÃO 50

Ao se receber um arquivo de vídeo bruto, recém gravado, e após copiá-lo para o nosso computador, devemos iniciar a edição e dar os primeiros cortes neste material usando o:

- (A) Adobe LightRoom.
- (B) Adobe Encore.
- (C) Adobe After Effects.
- (D) Motion.
- (E) Adobe Premiere.

