



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
COORDENADORIA DE CONCURSOS – CCV

Concurso Público para Provimento de Cargo Técnico-Administrativo em Educação
Edital nº 190/2015

Data: 15 de novembro de 2015.

Duração: das 9:00 às 13:00 horas.

Técnico de Laboratório/Multimídia

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

Prezado(a) Candidato(a),

Para assegurar a tranquilidade no ambiente de prova, bem como a eficiência da fiscalização e a segurança no processo de avaliação, lembramos a indispensável obediência aos itens do Edital e aos que seguem:

01. Deixe sobre a carteira **APENAS caneta transparente e documento de identidade**. Os demais pertences devem ser colocados embaixo da carteira em saco entregue para tal fim. Os **celulares devem ser desligados** antes de guardados. O candidato que for apanhado portando celular será automaticamente eliminado do certame.
02. Anote o seu número de inscrição e o número da sala, na capa deste Caderno de Questões.
03. Antes de iniciar a resolução das 50 (cinquenta) questões, verifique se o Caderno está completo. Qualquer reclamação de defeito no Caderno deverá ser feita nos primeiros 30 (trinta) minutos após o início da prova.
04. Ao receber a Folha-Resposta, confira os dados do cabeçalho. Havendo necessidade de correção de algum dado, chame o fiscal. Não use corretivo nem rasure a Folha-Resposta.
05. A prova tem duração de **4 (quatro) horas** e o tempo mínimo de permanência em sala de prova é de **1 (uma) hora**.
06. É terminantemente proibida a cópia do gabarito.
07. A Folha-Resposta do candidato será disponibilizada conforme subitem 10.7 do Edital.
08. Ao terminar a prova, não esqueça de assinar a Ata de Aplicação e a Folha-Resposta no campo destinado à assinatura e de entregar o Caderno de Questões e a Folha-Resposta ao fiscal de sala.

Atenção! Os dois últimos participantes só poderão deixar a sala simultaneamente e após a assinatura da Ata de Aplicação.

Boa prova!

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

Elas estão mais calculistas

A participação feminina em profissões ligadas às áreas das ciências exatas está aumentando. Essa transformação beneficia toda a sociedade

01 Meninos ganham jogos de montar, carrinhos e brinquedos que os levem a imaginar como
02 explorar e moldar o mundo. Meninas ganham bonecas, panelinhas e brinquedos que as levem a
03 fingir cuidar da casa. Essas foram as regras discriminatórias para presentear crianças, durante muito
04 tempo. A mudança vem aos poucos. [_____] Conforme gerações de meninas criadas de forma
05 mais igualitária tornam-se maioria nas escolas e chegam ao mercado de trabalho, cresce a
06 participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas, principalmente nas
07 engenharias. O impacto é sentido na sociedade inteira.

08 [...] O crescimento é relevante. Torna-se importante entender como vêm caindo as barreiras.
09 Evoca-se frequentemente uma diferença biológica de aptidões. Isso não basta, porém, para explicar
10 a dominação esmagadora de um dos sexos sobre o outro, em nenhuma carreira. No caso das
11 ciências exatas, a baixa presença feminina, historicamente, não se devia à rejeição das mulheres a
12 essas carreiras, mas sim ao fato de que elas não podiam ingressar nelas ou não as percebiam como
13 uma possibilidade, por causa da falta de modelos, diz a pesquisadora Natalia Fontoura, do Instituto de
14 Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea).

15 O cenário começou a mudar por causa da educação recebida pelas meninas em casa. Hoje, os
16 pais querem que elas se sintam satisfeitas e tenham prestígio profissional, seja em que área for, e
17 tratam filhos de ambos os sexos de forma mais parecida. [...] Um segundo fator que abriu as opções
18 para as meninas foi a mudança no ambiente escolar. Aos poucos, as escolas passaram a mostrar
19 mais claramente aos alunos as possibilidades profissionais a sua disposição. [...]

20 O fato de as mulheres se sentirem livres e estimuladas a seguir carreiras em áreas de exatas
21 acarreta benefícios econômicos de longo prazo para elas mesmas, para sua família e para a
22 sociedade. Os países em que as mulheres não podem ou não querem assumir essas funções contam
23 com apenas a metade da reserva de inteligência de que a sociedade dispõe. O prejuízo ou o lucro
24 recaem sobre toda a população. “Capacitar as mulheres traz ganhos maiores para todos os
25 cidadãos”, afirma Ivan de Souza, da consultoria Booz. A empresa calculou em 2012 a importância
26 do acesso feminino a todas as carreiras. Segundo a consultoria, se 100% das mulheres entrassem no
27 mercado de trabalho, o PIB do Brasil poderia crescer 9%.

28 A Booz trata esse conceito sob o lema “Terceiro Bilhão”, em referência aos três grandes
29 contingentes humanos que ganham poder econômico: os chineses, os indianos e as mulheres. A
30 lógica é demográfica. Conforme um país se desenvolve, como o Brasil, sua população cresce mais
31 vagarosamente. Nessa situação, torna-se mais importante aproveitar todos os recursos humanos
32 existentes da maneira mais eficiente possível e derrubar quaisquer barreiras entre o gênero do
33 cidadão e o trabalho que ele gostaria de fazer (o mesmo vale para os homens).

OLIVEIRA, Grazielle. In: *Época*, 21 jan. 2013, p. 60-62. Adaptado.

Com base no **texto**, responda às questões **01 a 10**.

01. Os excertos “O impacto é sentido na sociedade inteira” (linha 07) e “Torna-se importante entender como vêm caindo as barreiras” (linha 08) contêm as ideias nucleares do texto, que são justificadas, respectivamente:

- A) no segundo e no terceiro parágrafos.
- B) no segundo e no quinto parágrafos.
- C) no quarto e no segundo parágrafos.
- D) no quarto e no terceiro parágrafos.
- E) no quinto e no quarto parágrafos.

02. Assinale a alternativa que corresponde, no texto original, ao excerto que foi substituído pela lacuna da linha 04.

- A) “O interesse das adolescentes brasileiras pelas exatas passou a se manifestar nos números do vestibular. Em 2012, a parcela de candidatas do sexo feminino às carreiras de exatas na Universidade de São Paulo (USP) subiu para um terço. Em 2005, esse número era de um quarto”.
- B) “Em 2012, pela primeira vez em 50 anos de existência da Barbie, sua fabricante, Mattel, lançou nos Estados Unidos um estojo que une a boneca e blocos de montar, para que as meninas construam e redecorem como quiserem uma mansão de brinquedo. O lançamento reflete uma novidade mais abrangente”.
- C) “A profissional de estatística Cris Crisci, diretora da Lopes Inteligência de Mercado, diz que o ambiente familiar foi decisivo para sua formação. Na escola, ela passou a gostar de matemática. ‘Tive uma professora muito boa no ensino fundamental, chamada Eunice’. A escolha da carreira foi uma consequência natural”.
- D) “Mesmo com a progressiva emancipação feminina, a transformação nada tem de óbvia. O avanço das mulheres nessas profissões tem sido muito mais lento e incerto que a conquista da igualdade de direitos entre os sexos. Trata-se de uma questão instigante para sociedades desenvolvidas e em desenvolvimento, como o Brasil”.
- E) “As mulheres estão a caminho de se tornar a maioria entre os estudantes. Seria normal que se sentissem atraídas para atuar em áreas-chave para a riqueza material de uma sociedade, aquelas que contribuem com grande parte da produção econômica, contam com menos profissionais do que necessitam e oferecem salários médios mais altos”.

03. Releia os enunciados a seguir.

- I. “gerações de meninas criadas de forma mais igualitária” (linhas 04-05).
- II. “vêm caindo as barreiras” (linha 08).
- III. “os pais querem que elas se sintam satisfeitas e tenham prestígio profissional, seja em que área for” (linhas 15-16).

A relação entre os três enunciados, de acordo com o texto, é corretamente descrita da seguinte forma:

- A) II é uma generalização de III, que equivale a I.
- B) I é uma causa para II, que é generalizado por III.
- C) III é uma condição de I, que é especificado por II.
- D) III se encontra em oposição a II, que é causa para I.
- E) II é uma consequência de I, que é demonstrado por III.

04. Tomando como base o conteúdo do texto, assinale a alternativa que apresenta uma relação correta entre tese e justificativa.

Tese	Justificativa
A) “ <i>Essa transformação beneficia toda a sociedade</i> ” (subtítulo)	“Os países em que as mulheres não podem [...] assumir essas funções contam com apenas a metade da reserva de inteligência de que a sociedade dispõe” (linhas 22-23)
B) “O crescimento é relevante” (linha 08)	“a baixa presença feminina, historicamente, não se devia à rejeição das mulheres a essas carreiras” (linhas 11-12)
C) “Capacitar as mulheres traz ganhos maiores para todos os cidadãos” (linhas 24-25)	“A empresa calculou [...] a importância do acesso feminino a todas as carreiras” (linhas 25-26)
D) “torna-se mais importante aproveitar todos os recursos humanos existentes” (linhas 31-32)	“as escolas passaram a mostrar mais claramente aos alunos as possibilidades profissionais a sua disposição” (linhas 18-19)
E) “o mesmo vale para os homens” (linha 33)	“Evoca-se frequentemente uma diferença biológica de aptidões” (linha 09)

05. A lógica demográfica (linhas 29-30) de que trata o texto estabelece uma relação entre:
- A) desenvolvimento educacional, índice de empregabilidade e explosão populacional.
 - B) racionamento de recursos, diferença de gêneros e vocação profissional.
 - C) crescimento socioeconômico, taxa de natalidade e força de trabalho.
 - D) atuação dos governos, atuação das empresas e atuação dos profissionais.
 - E) protecionismo por gênero, envelhecimento da população e jornada de trabalho.
06. Assinale a alternativa que apresenta uma relação correta entre a interpretação de uma informação implícita e a palavra ou expressão que autoriza tal interpretação.
- A) Os brinquedos das meninas não as levam a experimentar situações reais – “cuidar” (linha 03).
 - B) Atualmente, há modelos de mulheres que seguem as carreiras de ciências exatas – “não as percebiam” (linha 12).
 - C) As ciências exatas também são consideradas pelos pais como uma boa carreira para suas filhas – “forma mais” (linha 17).
 - D) O potencial econômico das mulheres equivale ao da China e da Índia – “grandes contingentes” (linhas 28-29).
 - E) Homens também devem ser estimulados a seguir carreiras menos comuns para o gênero – “gostaria” (linha 33).
07. O adjetivo que exprime uma conclusão decorrente de informação anteriormente apresentada é:
- A) “inteira” (linha 07).
 - B) “esmagadora” (linha 10).
 - C) “satisfeitas” (linha 16).
 - D) “escolar” (linha 18)
 - E) “estimuladas” (linha 20).
08. De acordo com o *Dicionário Houaiss eletrônico*, os significados da palavra “calculista” são:
- I. diz-se de ou aquele que faz cálculos.
 - II. diz-se de ou indivíduo que, de maneira fria, é interesseiro, cobiçoso, egoísta.
- Após a leitura do texto, conclui-se corretamente que o sentido dessa palavra, no título:
- A) deriva, do significado de I, o sentido de “racionalidade”, e rejeita o significado de II, assumindo valor denotativo.
 - B) rejeita o significado de I, assumindo valor conotativo, e mantém o significado de II, associado a valor depreciativo.
 - C) mantém o significado de I, associado à carreira profissional, e deriva, do significado de II, o sentido de “ambição”.
 - D) deriva, do significado de I, o sentido de imparcialidade, e mantém o significado de II, assumindo valor paradoxal.
 - E) mantém o significado de I, associado à competência profissional, e rejeita o significado de II, assumindo valor elogioso.
09. O excerto “Conforme gerações de meninas [...] tornam-se maioria nas escolas e chegam ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas” (linhas 04-06) pode ser substituído, mantendo-se o sentido original, por:
- A) “À medida que gerações de meninas [...] tornam-se maioria nas escolas e chegam ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas”.
 - B) “Como gerações de meninas [...] tornam-se maioria nas escolas e chegam ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas”.
 - C) “Para que gerações de meninas [...] tornem-se maioria nas escolas e cheguem ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas”.
 - D) “Apesar de gerações de meninas [...] tornarem-se maioria nas escolas e chegarem ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas”.
 - E) “Independentemente do aumento de gerações de meninas [...] nas escolas e da chegada delas ao mercado de trabalho, cresce a participação das mulheres em profissões das áreas de ciências exatas”.

10. Releia o enunciado a seguir.

“derrubar quaisquer barreiras entre o gênero do cidadão e o trabalho que ele gostaria de fazer” (linhas 32-33).

O trecho destacado pode ser reescrito, mantendo-se o sentido e a adequação à norma padrão, por:

- A) “do qual ele gostaria de exercer”.
- B) “onde ele gostaria de firmar-se”.
- C) “como ele gostaria de efetuar”.
- D) “em que ele gostaria de atuar”.
- E) “a cuja prática ele gostaria”.

11. Em gravações externas, sob a luz do sol, para eliminar sombras pode-se utilizar uma câmera balanceada para a luz do dia e uma fonte de luz com lâmpada de tungstênio, desde que se utilize uma gelatina:
- A) azul.
 - B) negra.
 - C) âmbar.
 - D) ultravioleta.
 - E) infravermelha.
12. Na gravação de um programa com a utilização de cinco câmeras, o responsável pela seleção dessas câmeras poderá fazer, em lugar do chamado “corte seco”, a transição entre as mesmas utilizando um recurso do *switcher* que mistura essas imagens com mudança progressiva entre as câmeras. Esse efeito de fusão entre as câmeras é denominado:
- A) *cut*.
 - B) *wipe*.
 - C) *dissolve*.
 - D) *fade out*.
 - E) *downstream*.
13. A temperatura de cor correspondente à luz do meio-dia é de cerca de:
- A) 1.200 K.
 - B) 2.400 K.
 - C) 3.200 K.
 - D) 5.500 K.
 - E) 10.000 K
14. Para conectar um microfone à câmera de vídeo profissional, normalmente se utiliza um cabo com conector que possui 3 pinos. Esse conector é denominado:
- A) P2.
 - B) P10.
 - C) RCA.
 - D) BNC.
 - E) XLR.
15. As câmeras de vídeo possuem um ajuste chamado de *gain selector*, ou seletor de ganho, que clareia artificialmente a imagem. Normalmente deve ser utilizado em 0 dB, mas pode ser ajustado em 3, 6, 9, 12 ou 18 dB para gravações em áreas com pouca iluminação. No ajuste de 18 dB, como efeito colateral dessa ação, temos:
- A) um efeito colateral imperceptível.
 - B) a perda da nitidez ótica da imagem.
 - C) o aumento da granulação na imagem.
 - D) imagens serrilhadas nas linhas diagonais.
 - E) imagens com efeito strobe quando a câmera se movimenta.
16. Quais os tipos de padrões de captação dos microfones?
- A) Bidirecional, Omnidirecional, Cardioide, Hipercardioide, Subcardioide.
 - B) Bidirecional, Omnidirecional, Cardioide, Hipercardioide, Supercardioide.
 - C) Monodirecional, Bidirecional, Omnidirecional, Cardioide, Subcardioide.
 - D) Monodirecional, Bidirecional, Omnidirecional, Cardioide, Hipercardioide.
 - E) Monodirecional, Bidirecional, Omnidirecional, Hipercardioide, Megacardioide.

17. O diafragma controla a quantidade de luz que atravessa a lente e chega à película ou ao sensor, e normalmente é definido pela nomenclatura f/n , onde n é um número que varia entre 1,4 e 64. Em relação a n e o respectivo funcionamento do diafragma, é correto afirmar que:
- A) quanto maior o número n , maior será a abertura e mais luz entrará na câmera.
 - B) quanto maior o número n , menor será a abertura e mais luz entrará na câmera.
 - C) quanto menor o número n , menor será a abertura e mais luz entrará na câmera.
 - D) quanto maior o número n , maior será a abertura e menos luz entrará na câmera.
 - E) quanto menor o número n , maior será a abertura e mais luz entrará na câmera.
18. Em relação à classificação das lentes e seus respectivos efeitos na imagem, marque a opção correta.
- A) A lente normal é indicada para fotografar objetos pequenos e possui foco fixo.
 - B) A lente olho de peixe aproxima o objeto a ser fotografado e pode causar achatamento.
 - C) A lente macro tem ângulo de visão semelhante ao olho humano, com distorção mínima.
 - D) A lente teleobjetiva consegue registrar tudo num raio de 180° e causa um efeito arredondado.
 - E) A lente grande angular é indicada para fotografar uma grande área sem muito espaço para recuo.
19. De acordo com a regra dos terços é correto afirmar que:
- A) o destaque da imagem deve ser enquadrado no quadro central.
 - B) os pontos de interseção entre as linhas indicam as regiões de ponto cego.
 - C) o destaque da imagem deve ser enquadrado sempre acima da linha superior.
 - D) os pontos fortes para localização de objetos é o centro de qualquer um dos quadros.
 - E) os pontos de interseção entre as linhas são pontos fortes para localização de objetos de destaque.
20. Considerando a quantidade de cores suportadas e definição de imagem, os formatos de arquivos GIF e JPEG têm seus principais empregos respectivamente em:
- A) Ilustração e Fotografia.
 - B) Ilustração e Animação.
 - C) Animação e Ilustração.
 - D) Fotografia e Ilustração.
 - E) Fotografia e Animação.
21. RGB e HSV/HSB são:
- A) Sistemas de cor.
 - B) Padrões para captura de som.
 - C) Formatos de arquivos de som.
 - D) Formatos de arquivos de vídeo.
 - E) Padrões para animação gráfica.
22. Dos formatos de arquivo abaixo, qual permite uma maior qualidade de som?
- A) FLV.
 - B) MP3.
 - C) XML.
 - D) Wave.
 - E) FLAC.
23. Sobre os principais programas de edição audiovisual é correto afirmar que:
- A) Adobe Photoshop é uma ferramenta para edição de som.
 - B) Apple Final Cut X é uma ferramenta utilizada para edição de imagens estáticas.
 - C) Adobe After Effects é uma ferramenta para desenvolvimento de sites multimídia em HTML.
 - D) Adobe Premiere é uma ferramenta utilizada para montagem de vários vídeos em um só.
 - E) Adobe Dreamweaver é uma ferramenta utilizada para elaboração de efeitos especiais em vídeos profissionais.

24. Na finalização da edição de um programa de vídeo, o editor decide selecionar todo o áudio para que seja dado um efeito “reverb”. O resultado dessa ação será:
- A) um efeito de eco.
 - B) a redução dos sons metálicos.
 - C) o ajuste automático do volume.
 - D) a eliminação dos ruídos de fundo.
 - E) um efeito de atenuação dos graves.
25. Para ser considerado um vídeo *Full HD*, o formato de gravação deve ter as seguintes características:
- A) formato de tela 4:3 e resolução 1920 x 1480 pixels.
 - B) formato de tela 4:3 e resolução de 7680 x 4320 pixels.
 - C) formato de tela 16:9 e resolução de 1920 x 1 080 pixels.
 - D) formato de tela 16:9 e resolução de 3840 x 2 160 pixels.
 - E) formato de tela *widescreen* e resolução de 1 280 x 720 pixels.
26. São componentes da arquitetura da informação de um *website*:
- A) Sistemas de exibição, armazenamento e recuperação.
 - B) Sistemas de organização, rotulação e navegação.
 - C) Sistemas de modelagem, autoração e recuperação.
 - D) Sistemas de inserção, atualização e remoção.
 - E) Sistemas de dados, acesso e avaliação.
27. Com relação aos esquemas de organização, na arquitetura da informação para a produção multimídia, pode-se afirmar corretamente que:
- A) São exemplos de esquemas de organização ambíguos: alfabético, temporal, geográfico e sequencial.
 - B) São exemplos de esquemas de organização exatos: por assunto, por tarefa, por público-alvo e metáfora.
 - C) Esquemas de organização exatos ou objetivos dividem a informação em categorias bem definidas e mutuamente exclusivas. São exemplos destes esquemas: alfabético, cronológico e híbrido.
 - D) Esquemas de organização ambíguos ou subjetivos não são recomendados para uso em interfaces e raramente são utilizados, devido as suas limitações, que estão relacionadas à ambiguidade da linguagem e à subjetividade humana.
 - E) Esquemas de organização exatos são relativamente fáceis de usar e de manter, porque requerem pouco esforço cognitivo para a categorização de itens. O problema destes esquemas é que é necessário que o usuário saiba exatamente pelo que está procurando.
28. Na arquitetura da informação, são sistemas de navegação suplementares:
- A) Menu, Sub-menu e busca.
 - B) Mapa do site, índice e guias.
 - C) Índice, menu de navegação global e guias.
 - D) Navegação contextual, menu de navegação local e índice.
 - E) Menu de navegação global, menu de navegação local e mapa do site.
29. “Nó” e “link” são conceitos relacionados a qual modelo de organização de informações?
- A) Memex.
 - B) Hipertexto.
 - C) Transmídia.
 - D) Máquina de Turing.
 - E) Metáfora de desktop.
30. Qual atributo da tag do HTML é normalmente utilizado como recurso voltado à navegação de portadores de deficiência visual na web?
- A) ALT.
 - B) SRC.
 - C) BLIND.
 - D) ISMAP.
 - E) USEMAP.

31. Com relação à geração de páginas web, *CSS Box Model* refere-se a um modelo de:
- A) Inserção de imagens.
 - B) Geração de gráficos.
 - C) Inserção de botões em menus.
 - D) Definição de caixas tridimensionais.
 - E) Posicionamento de elementos no layout.
32. Sobre a utilização do <canvas> do HTML é correto afirmar:
- A) <canvas> é uma marcação CSS para ser utilizada em desenho.
 - B) A linguagem Javascript, por ter desempenho ruim, não é indicada para ser utilizada com <canvas>.
 - C) <canvas> é parte da especificação HTML 5 e por isso funciona apenas nas versões mais recentes do Chrome e Safari.
 - D) <canvas> é um elemento HTML que pode ser usado para desenhar gráficos ou animações usando uma linguagem de Script como Javascript.
 - E) <canvas> define uma imagem em uma página HTML e necessita de dois atributos preenchidos: src e alt. O primeiro aponta para o local de uma imagem e o segundo, um texto alternativo para a imagem caso essa não possa ser carregada ou visualizada.
33. PHP e ASP.NET são soluções voltadas principalmente à criação de:
- A) Animações gráficas.
 - B) Páginas dinâmicas.
 - C) Realidade Virtual.
 - D) Páginas estáticas.
 - E) Som digital.
34. As tags <TD> e <TR>, pertencentes à linguagem HTML, têm relação direta com o estabelecimento de:
- A) Cabeçalhos e rodapés.
 - B) Títulos e subtítulos.
 - C) Textos dinâmicos.
 - D) Tabelas.
 - E) Tags.
35. Com relação ao emprego da tag <script> nas versões da linguagem HTML, é correto afirmar:
- A) o uso do atributo *async* é obrigatório em HTML 4.
 - B) o uso do atributo *type* é obrigatório em HTML 4.
 - C) o uso do atributo *type* é obrigatório em HTML 5.
 - D) o uso do atributo *async* é obrigatório em HTML 5.
 - E) o uso dos atributos *type* e *async* é obrigatório tanto em HTML 4 quanto em HTML 5.
36. Deve-se utilizar qual tag para empregar CSS na linguagem HTML?
- A) <TR>
 - B) <META>
 - C) <STYLE>
 - D) <EMBED>
 - E) <INSERT>
37. Considerando o design gráfico, com relação ao princípio da proximidade é correto afirmar:
- A) O princípio da proximidade sugere o uso de alinhamento justificado.
 - B) Espaço em branco não deve ser considerado como informação visual.
 - C) Elementos que não mantêm relações entre si não devem ser agrupados visualmente.
 - D) Os elementos de uma página devem ser colocados apenas nos cantos e no meio da página.
 - E) A proximidade tem como objetivo evitar o emprego de elementos similares em uma mesma página.

38. Segundo a Gestalt, é correto afirmar:
- A) Elementos da mesma cor tendem a ser percebidos diferentemente entre si.
 - B) Qualquer forma tende sempre a ser percebida e interpretada em seu caráter mais detalhado.
 - C) Para que um objeto seja corretamente percebido, suas formas precisam estar necessariamente completas.
 - D) O todo é interpretado de maneira diferente de como é interpretada a soma de suas partes individuais.
 - E) A assimilação é realizada em função de um contexto ou sistema de referência, do qual se retiram todas as suas propriedades.
39. Grade (*Grid*) de diagramação refere-se a:
- A) Moldura móvel no formato da página.
 - B) Ferramenta de formatação rígida do layout.
 - C) Espaço imagético aleatoriamente organizado.
 - D) Instrumento de controle e sistematização do layout.
 - E) Tag pertencente à linguagem HTML que permite ajustar o layout à tela do dispositivo.
40. A combinação de uma cor com uma ou duas de suas vizinhas no círculo cromático é conhecida como:
- A) Harmonia análoga.
 - B) Harmonia complementar.
 - C) Harmonia monocromática.
 - D) Harmonia dupla complementar.
 - E) Harmonia complementar dividida.
41. São considerados princípios básicos do design gráfico aplicáveis diretamente na elaboração de interfaces gráficas:
- A) alinhamento, contraste, realce e repetição.
 - B) contraste, enlace, proximidade e repetição.
 - C) alinhamento, enlace, realce e proximidade.
 - D) alinhamento, enlace, proximidade e repetição.
 - E) alinhamento, contraste, proximidade e repetição.
42. Qual dos elementos de interfaces gráficas abaixo permite a seleção simultânea de duas ou mais opções?
- A) *Text box*
 - B) *Check box*
 - C) *Hyperlink*
 - D) *Combo box*
 - E) *Radio button*
43. O código hexadecimal #FFFF00 representa qual cor, no padrão RGB?
- A) Magenta.
 - B) Amarelo.
 - C) Ciano.
 - D) Cinza.
 - E) Lilás.
44. A função de reorganização automática da interface, ao girar a tela de um dispositivo móvel, presente em diversas plataformas de smartphones e tablets, é um exemplo de:
- A) Adaptação dinâmica.
 - B) Auto-ajuste central.
 - C) Zoom dinâmico.
 - D) Zoom manual.
 - E) *Liquid design*.

45. Em qual item todos os formatos de arquivos de imagem suportam o emprego de transparência?
- A) GIF, JPEG e PNG.
 - B) BMP, GIF e JPEG.
 - C) EPS, GIF e PNG.
 - D) BMP, EPS e TIFF.
 - E) BMP, GIF e JPG.
46. Com relação a imagens bitmap e vetoriais, marque a opção correta.
- A) Imagens bitmap são mais apropriadas para ilustrações digitais.
 - B) O tamanho dos arquivos vetoriais é normalmente maior que o dos bitmaps.
 - C) Imagens vetoriais podem ser ampliadas indefinidamente sem perda de qualidade.
 - D) Imagens bitmap são armazenadas com base em um conjunto de funções matemáticas.
 - E) Arquivos de imagens vetoriais são recomendados para o armazenamento de fotografias.
47. Pode-se definir Leiturabilidade (*Readability*) e Legibilidade (*Legibility*), respectivamente, como:
- A) Relação do corpo de texto com a entrelinha; facilidade de interpretação e apelo do texto.
 - B) Habilidade do leitor em diferenciar fontes com e sem serifa; relação do corpo de texto com a entrelinha.
 - C) Facilidade de interpretação e apelo do texto; habilidade do leitor em diferenciar fontes com e sem serifa.
 - D) Relação do corpo de texto com a entrelinha; habilidade do leitor de encontrar, identificar, discriminar e absorver o texto com sucesso.
 - E) Facilidade de interpretação e apelo do texto; habilidade do leitor de encontrar, identificar, discriminar e absorver o texto com sucesso.
48. *Sketches* são utilizados em que tipo de prototipação de interface gráfica?
- A) Baixa fidelidade.
 - B) Média fidelidade.
 - C) Alta fidelidade.
 - D) Fidelidade rasa.
 - E) Fidelidade larga.
49. Com relação à especificação de interfaces para projetos multimídia, é correto afirmar:
- A) Existem vários sinônimos para o termo usabilidade, sendo um deles acessibilidade.
 - B) De maneira geral, textos intermitentes ou em movimento fornecem conforto visual aos usuários.
 - C) Deve-se evitar o uso de espaços em branco na tela, pois os mesmos representam desperdício de área útil.
 - D) Manter uma estrutura de navegação consistente influi na visualização da localização e das opções na interface gráfica.
 - E) Itens duplicados nos menus principal ou secundários de um sistema multimídia fornecem simplicidade à navegação digital.
50. Em âmbito mundial, é de responsabilidade do W3C (World Wide Web Consortium):
- A) Registrar domínios da Web.
 - B) Fiscalizar conteúdos na Web.
 - C) Estabelecer padrões para a Web.
 - D) Gerenciar endereços IP na Web.
 - E) Definir regras de comportamento de usuários na Web.