

Leia com atenção estas instruções gerais antes de realizar a prova:

- 1 Confira se este caderno de provas corresponde ao cargo/área (cabec alho desta página) para o qual você se candidatou.
- 2 Confira os dados impressos no cartão de respostas. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal de sala, para registro em ata.
- 3 Assine o cartão de respostas.
- 4 Verifique se este caderno de prova contém 40 questões. Não serão consideradas reclama es posteriores ao término da prova.
- 5 Cada questão da prova constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma será a resposta correta.
- 6 Preencha primeiramente o rascunho do cartão de respostas, que se encontra no verso desta folha; em seguida, passe-o a limpo, com caneta esferográfica azul ou preta. Qualquer outra cor de tinta não será aceita pela leitora  tica.
- 7 Preencha o cartão de respostas completando totalmente a pequena bolha, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
- 8 Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido mais de uma bolha no cartão de respostas, bem como questões cuja bolha apresente rasuras no cartão de respostas.
- 9 O cartão de respostas não será substituído em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
- 10 Em sala, a comunica o entre os candidatos não será permitida, sob qualquer forma ou alega o.
- 11 Não será permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, *pen drive* ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletrônico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
- 12 A prova terá dura o de quatro horas (das 13h 30min às 17h 30min), incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas. A dura o será de cinco horas (13h 30min às 18h 30min) apenas para os candidatos que tiveram a sua solicita o deferida.
- 13 O candidato somente poderá entregar a prova e sair da sala após 1 (uma) hora de seu início.
- 14 Os (3) três últimos candidatos somente poderão se retirar da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.
- 15 Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala tanto o cartão de respostas quanto o caderno de provas. Você poderá levar consigo apenas o rascunho do cartão de respostas.



Para uso do fiscal	Controle Interno
Candidato faltante <input type="radio"/>	

- 1 - Confira todos os seus dados e assine no campo indicado.
Em caso de divergência, comunique-se com o fiscal.
- 2 - Não amasse, não dobre e não suje esta folha.
Utilize somente caneta esferográfica tinta azul ou preta.
- 3 - Assinale apenas uma alternativa para cada questão.
Mais de uma marcação anulará a resposta.
- 4 - Faça marcas sólidas nas bolhas, conforme orientação abaixo.

Assinatura do candidato

Respostas de 1 a 20

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Respostas de 21 a 40

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

ATENÇÃO

Modo correto de preencher as bolhas: ●

O preenchimento incorreto pode causar
falha na leitura, anulando a questão.

Questão 1

Conforme o estabelecido pela Lei nº 8112/90, associe as colunas.

- | | | |
|--------------------|-----|---|
| I. Reversão | () | É o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede. |
| II. Readaptação | () | É o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder. |
| III. Reintegração | () | É o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado. |
| IV. Recondução | () | É a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial. |
| V. Remoção | () | É o retorno à atividade de servidor aposentado. |
| VI. Redistribuição | () | É a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) III, IV, V, II, VI, I
- (B) VI, V, II, I, III, IV
- (C) V, VI, IV, III, I, II
- (D) IV, III, I, VI, II, V
- (E) II, I, III, V, IV, VI

Questão 2

Leia com atenção as afirmativas sobre a História da Educação Profissional e Tecnológica no Brasil e, a seguir, assinale (V) para as verdadeiras e (F), para as falsas.

- () A transformação das Escolas de Aprendizes Artífices em Liceus Industriais deu-se a partir da necessidade de implantação de cursos técnicos de nível médio.
- () O ingresso em qualquer curso superior para o aluno concluinte de um curso técnico de nível médio só foi possível a partir da aprovação da Lei nº 9.394, de 20 de fevereiro de 1996.
- () O processo de criação dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia deu-se por meio da Lei nº 11.892, de 29/12/2008 e o IFSC foi criado mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica de Santa Catarina.
- () A Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica é vinculada ao Ministério da Educação e é constituída pelos Institutos Federais, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, os Centros Federais de Educação Tecnológica de Minas Gerais e do Rio de Janeiro, as Escolas Técnicas vinculadas às Universidades Federais e pelo Colégio Pedro II.
- () Em 1978, todas as Escolas Técnicas Federais existentes foram transformadas em Centros Federais de Educação Tecnológica com a atribuição de formar engenheiros de operação e tecnólogos.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V, F
- (B) F, V, V, F, V
- (C) F, V, F, F, V
- (D) F, F, V, V, F
- (E) V, F, V, F, F

Questão 3

Todas as alternativas abaixo estão previstas no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSC (2015-2019), **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) Regulamento Eleitoral para escolha de Reitor e Diretores dos Campi.
- (B) Organização Didático-Pedagógica.
- (C) Organização e Gestão de Pessoal.
- (D) Planejamento Estratégico
- (E) Capacidade e Sustentabilidade Financeira.

Questão 4

Leia as afirmativas sobre a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 6, de 20/09/2012.

- I. A Educação Profissional Técnica de Nível Médio é desenvolvida nas formas articulada e subsequente ao Ensino Médio.
- II. Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio são organizados por eixos tecnológicos e têm suas cargas horárias mínimas indicadas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.
- III. Possibilita atividades não presenciais de até 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária diária dos cursos técnicos de nível médio, desde que haja suporte tecnológico e atendimento pedagógico especializado.
- IV. Estabelece a possibilidade de cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio na forma articulada com o Ensino Médio, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos.

Assinale a alternativa que apresenta somente as afirmativas **CORRETAS**.

- (A) I, II, III
- (B) I, II, IV
- (C) III, IV
- (D) II, IV
- (E) I, III

Questão 5

Leia atentamente o texto a seguir sobre o Conselho Superior do IFSC:

“É o órgão máximo do IFSC, com caráter consultivo e deliberativo. É composto por representantes dos docentes, dos discentes, dos servidores técnico-administrativos, dos egressos da instituição, da sociedade civil, do setor público, do MEC e do Codir do IFSC, sendo o ocupante do cargo de Reitor seu presidente nato. Trata de assuntos relativos a políticas institucionais, orçamento anual, prestação de contas, eleições para reitor e diretores-gerais, entre outros.”

(PDI/IFSC – 2015-2019, p. 269)

Assinale a afirmativa que contém uma competência do Conselho Superior.

- (A) Apreciar e recomendar normas de aperfeiçoamento da gestão.
- (B) Assessorar a Reitoria em assuntos administrativos do IFSC.
- (C) Zelar pela observância dos objetivos e finalidades do IFSC.
- (D) Estabelecer normas e critérios para avaliação do estágio probatório de docentes e técnico-administrativos em educação.
- (E) Apreciar questões que prejudiquem o andamento normal das atividades dos campi, envolvendo servidores, alunos e comunidade externa.

Questão 6

Leia com atenção o conceito a seguir:

“É um documento em que se registram, resumidamente, mas com clareza, as ocorrências de uma reunião de pessoas para determinado fim”. (Odair Beltrão, 1980)

A afirmativa trata-se de que tipo de documento?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Portaria
- (B) Ofício
- (C) Memorando
- (D) Edital
- (E) Ata

Questão 7

Considerando as diferentes situações de uso da língua, analise as afirmativas a seguir.

- I. As palavras apresentam apenas um significado objetivo e literal.
- II. O sentido denotativo das palavras é conhecido também como sentido literal.
- III. O sentido conotativo das palavras é conhecido também como sentido literal.
- IV. O sentido denotativo das palavras tem como fim a clareza e a objetividade em situações comunicativas.
- V. O sentido conotativo tem como fim expressar os diferentes significados das palavras, dependendo do contexto e da situação comunicativa.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) III, IV, V estão corretas.
- (B) I, II, III estão corretas.
- (C) II, III, IV estão corretas.
- (D) II, IV, V estão corretas.
- (E) I, II, IV estão corretas.

Questão 8

Todas as alternativas apresentam as características textuais de uma redação oficial, **EXCETO UMA**, assinale-a.

- (A) impessoalidade e formalidade.
- (B) respeitabilidade e liberdade.
- (C) uso do padrão culto da língua e impessoalidade.
- (D) concisão e clareza.
- (E) formalidade e uniformidade.

Questão 9

Assinale a alternativa em que a organização do texto e o emprego dos pronomes estão **CORRETOS**.

- (A) Sua Excelência está analisando os documentos que o Senhor encaminhou. Assim que analisados e assinados, os mesmos serão encaminhados conforme orientações.
- (B) Aguardamos a Sua Excelência determinar quais procedimentos serão adotados.
- (C) Convidamos o Ilustríssimo Senhor Juiz para participar da solenidade de posse do Senhor Prefeito eleito de nossa cidade.
- (D) Ao Digníssimo Senhor Pedro Silva, Juiz de Direito da 20ª Vara Criminal do Fórum de Justiça.
- (E) Informamos ao Magnífico Reitor as datas das cerimônias de formaturas do 2º semestre de 2015, nas quais contamos com a presença de Vossa Magnitude.

Questão 10

Assinale a alternativa em que há **ERRO** de concordância verbal.

- (A) O pessoal invadiu o estádio de futebol.
- (B) Mais de cinco professores faltaram à reunião pedagógica.
- (C) Os imóveis, os carros, as joias, tudo estava penhorado.
- (D) João, Maria e Fábio são estudantes do curso técnico.
- (E) Estados Unidos são uma nação capitalista.

Questão 11

A Norma Regulamentadora 17 que trata de Ergonomia visa estabelecer parâmetros que permitam a adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, de modo a proporcionar um máximo de conforto, segurança e desempenho eficiente. Para os equipamentos utilizados no processamento eletrônico de dados com terminais de vídeo, avalie como verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**) as assertivas a seguir.

- () Devem possuir condições de mobilidade suficientes para permitir o ajuste da tela do equipamento à iluminação do ambiente, proporcionando reflexos, contrastes, sombras e corretos ângulos de visibilidade ao trabalhador.
- () O teclado deve ser independente e ter mobilidade, permitindo ao trabalhador ajustá-lo de acordo com as tarefas a serem executadas.
- () A tela, o teclado e o suporte para documentos devem ser colocados de maneira que as distâncias olho-tela, olho-teclado e olho-documento sejam aproximadamente iguais.
- () Devem ser posicionados em superfícies de trabalho com altura fixa.
- () Os documentos a serem utilizados com esses equipamentos deverão ser legíveis e, sempre que possível, confeccionados de papel brilhante para facilitar a leitura.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V, F
- (B) V, V, V, F, F
- (C) F, F, V, V, V
- (D) F, V, V, F, F
- (E) V, F, V, F, V

Questão 12

Avalie como verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**) as assertivas a seguir que tratam do funcionamento da comissão interna de prevenção de acidentes – CIPA, conforme estabelecido na norma regulamentadora 05.

- () As reuniões ordinárias da CIPA serão realizadas fora do expediente normal da empresa e em local apropriado.
- () As decisões da CIPA serão preferencialmente por consenso.
- () O membro titular perderá o mandato, sendo substituído por suplente, quando faltar a mais de quatro reuniões ordinárias sem justificativa.
- () Reuniões extraordinárias deverão ser realizadas quando houver denúncia de situação de risco grave e iminente, ocorrer acidente do trabalho grave ou fatal, ocorrer diminuição da produtividade dos trabalhadores ou houver solicitação por consenso de todas as representações.
- () No caso de afastamento definitivo do presidente, o empregador indicará o substituto em dois dias úteis, preferencialmente entre os membros da CIPA.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) F, V, V, F, V
- (B) F, V, F, F, V
- (C) V, V, F, F, F
- (D) V, F, V, F, F
- (E) F, V, V, F, F

Questão 13

Relacione os assuntos tratados com as normas regulamentadoras pertinentes, associando a coluna da direita com a da esquerda.

- | | | |
|---|-----|---|
| I. Programa de Prevenção de Riscos Ambientais. | () | Uma de suas atribuições é identificar os riscos do processo de trabalho e elaborar o mapa de riscos, com a participação do maior número de trabalhadores, com assessoria do Serviço Especializado em Engenharia de Segurança e em Medicina do Trabalho, onde houver. |
| II. Comissão Interna de Prevenção de Acidentes. | | |
| III. Ergonomia. | () | Estabelece que a implantação de medidas de caráter coletivo deverá ser acompanhada de treinamento dos trabalhadores quanto aos procedimentos que assegurem a sua eficiência e de informação sobre as eventuais limitações de proteção que ofereçam. |
| IV. Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional. | () | Estabelece que o empregador não deve promover qualquer sistema de avaliação dos trabalhadores envolvidos nas atividades de digitação, baseado no número individual de toques sobre o teclado, inclusive o automatizado, para efeito de remuneração e vantagens de qualquer espécie. |
| | () | Obrigatoriedade de elaboração e implementação, por parte de todos os empregadores e instituições que admitam trabalhadores como empregados, com o objetivo de promoção e preservação da saúde do conjunto dos seus trabalhadores. Também deverá obedecer a um planejamento em que estejam previstas as ações de saúde a serem executadas durante o ano. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) II, I, IV, III
- (B) II, I, III, IV
- (C) I, II, III, IV
- (D) III, II, I, IV
- (E) IV, I, III, II

Questão 14

Sobre as DIRETRIZES estabelecidas na norma regulamentador 07, que trata do Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional- PCMSO, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O PCMSO deverá ter caráter de prevenção, rastreamento e diagnóstico precoce dos agravos à saúde, relacionados ao trabalho, inclusive de natureza subclínica, além da constatação da existência de casos de doenças profissionais ou danos irreversíveis à saúde dos trabalhadores.
- (B) O PCMSO é parte integrante do conjunto mais amplo de iniciativas da empresa no campo da saúde dos trabalhadores, devendo estar articulado com o disposto nas demais normas regulamentadoras.
- (C) O PCMSO deverá considerar as questões incidentes sobre o indivíduo e a coletividade de trabalhadores, privilegiando o instrumental clínico-epidemiológico na abordagem da relação entre sua saúde e o trabalho.
- (D) O PCMSO estabelece os parâmetros e índices máximos, bem como diretrizes a serem observados na execução dos exames médicos e avaliação clínica, abrangendo anamnese ocupacional, exame físico, nutricional e interpessoal de trabalho.
- (E) O PCMSO deverá ser planejado e implantado com base nos riscos à saúde dos trabalhadores, especialmente os identificados nas avaliações previstas nas demais normas regulamentadoras.

Questão 15

Sobre os conceitos relacionados à Intranet, Internet e Correio Eletrônico, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Tendo em vista a segurança de informações, é impossível ter acesso externo à intranet institucional, pois o acesso é restrito ao público interno de uma organização onde a intranet está instalada.
- (B) O protocolo ftp é utilizado quando um usuário de correio eletrônico envia uma mensagem com anexo para outro destinatário de correio eletrônico.
- (C) Uma intranet é uma rede corporativa interna que permite a interligação de computadores de empresas. Devido aos requisitos mais estritos de segurança, as intranets não podem utilizar tecnologias que sejam empregadas na Internet, como, por exemplo, o protocolo TCP/IP.
- (D) Os arquivos denominados cookies, também conhecidos como cavalos de troia, são vírus de computador, com intenção maliciosa, que se instalam no computador sem a autorização do usuário, e enviam, de forma automática e imperceptível, informações do computador invadido.
- (E) O protocolo POP3 é usado para recuperar emails de um servidor de email para um cliente de email POP3.

Questão 16

Sobre os conceitos relacionados aos microcomputadores, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A unidade de DVD é um periférico capaz de realizar a leitura óptica dos dados armazenados em um Digital Vídeo Disk, diferentemente de uma unidade de disco rígido, que realiza a leitura dos dados de forma magnética.
- (B) A menor unidade de armazenamento de um microcomputador é o byte. Um conjunto de 8 bytes forma 1 bit, a partir do qual os dados em um computador são constituídos.
- (C) Quanto maior a capacidade do Disco Rígido de um computador, maior será a velocidade de execução de um programa, independentemente do processador e da memória RAM instalada.
- (D) O fator mais importante, para garantir altas taxas de transmissão na Internet, é o processador e a memória RAM instalada.
- (E) Quanto maior for a dimensão do monitor de vídeo utilizado em um computador, maior deverá ser a capacidade da memória ROM instalada, de forma que uma boa definição e uma boa resolução sejam garantidas.

Questão 17

Diante da planilha abaixo, qual função deve ser corretamente utilizada para chegar ao resultado disponível na coluna D, utilizando-se como exemplo a situação de Diana?

	A	B	C	D
1	Nome	Receita	Despesa	Situação
2	Paulo	R\$ 20,00	R\$ 22,00	DEVEDOR
3	Raquel	R\$ 30,00	R\$ 21,00	CREDOR
4	Diana	R\$ 15,00	R\$ 38,00	DEVEDOR
5	Maria	R\$ 25,00	R\$ 20,00	CREDOR
6	João	R\$ 40,00	R\$ 35,00	CREDOR

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) =SE(B4>C4;"DEVEDOR";"CREDOR")
- (B) =SE(C4<B4;"DEVEDOR";"CREDOR")
- (C) =SE(B4>C4;"DEVEDOR","CREDOR")
- (D) =SE(C4<B4;DEVEDOR;CREDOR)
- (E) =SE(C4>B4;"DEVEDOR";"CREDOR")

Questão 18

Nos computadores temos dispositivos de entrada, saída ou mistos.

Assinale a alternativa que contém apenas dispositivos de saída.

- (A) Teclado, Impressora 3D, Scanner, Mouse.
- (B) DataShow, Joystick, Gravador de CD/DVD, Webcam.
- (C) Impressora, Monitor, DataShow, Caixa de Som.
- (D) Caixa de Som, Monitor Touchscreen, Impressora Laser, DataShow.
- (E) Webcam, Teclado, Mouse, Joystick.

Questão 19

Assinale a alternativa que esteja em **desacordo** com os conceitos de Software Livre.

- (A) O software pode ser comercializado.
- (B) Alterações no código-fonte devem ser comunicadas ao desenvolvedor do software.
- (C) O software pode ser copiado para uso pessoal ou não.
- (D) Podem ser feitas alterações no código-fonte.
- (E) O software pode ser aperfeiçoado a qualquer tempo por qualquer pessoa.

Questão 20

Relacione as funções de uma planilha eletrônica com suas definições, associando as colunas.

- | | |
|----------------|--|
| I. PROCV | () Agrupa várias sequências de caracteres de texto em uma única sequência de texto. |
| II. SOMASE | () Calcula o número de células em um intervalo que contém números. |
| III. SE | () Adiciona as células especificadas por um determinado critério ou condição. |
| IV. CONCATENAR | () Verifica se uma condição foi satisfeita e retorna um valor se for verdadeiro e retorna um outro valor se for falso. |
| V. CONT.NÚM | () Procura um valor na primeira coluna à esquerda de uma tabela e retorna um valor na mesma linha de uma coluna especificada. |

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA** de associação, de acima para baixo.

- (A) IV, II, V, III, I
- (B) I, II, IV, III, V
- (C) III, V, II, IV, I
- (D) IV, V, II, III, I
- (E) IV, V, II, I, III

Questão 21

Um bom roteiro não é garantia de um bom filme, mas sem um bom roteiro não existe com certeza um bom filme.

COMPARATO, Doc.. Da Criação ao Roteiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1995. p. 20

Sobre as etapas de criação do roteiro, associe corretamente a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|--|-------------------------|
| (1) É nessa etapa que construímos a ação dramática, isto é, a maneira como vamos contar o conflito básico, vivido por aqueles seres chamados personagens. É a construção de uma estrutura. | () <i>Story line</i> |
| (2) Nessa etapa, o roteiro está dividido por cenas e inclui os diálogos. Nos indica o tempo dramático de cada cena. | () Argumento |
| (3) É a condensação do conflito básico em palavras. De forma concisa, deve apresentar o começo, meio e fim da história. | () Escaleta |
| (4) Última etapa de trabalho do roteirista, após vários tratamentos aplicados ao roteiro. Nessa etapa, ele está pronto para ser filmado. | () Primeiro tratamento |
| (5) Fase de desenvolvimento do perfil do personagem. É a etapa mais literária do roteiro. | () Roteiro Final |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

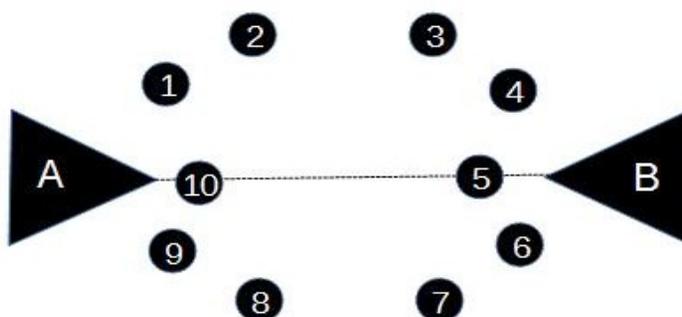
- (A) 3, 5, 2, 1, 4
- (B) 1, 3, 2, 5, 4
- (C) 3, 5, 1, 2, 4
- (D) 1, 2, 3, 5, 4
- (E) 1, 2, 5, 3, 4

Questão 22

Sobre os tipos de enquadramentos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O Plano Americano enquadra o personagem da cintura para cima.
- (B) O Grande Plano Geral é um plano de estabelecimento da cena.
- (C) O Plano Geral prioriza a ação.
- (D) O Plano Detalhe pode dar ao espectador uma informação privilegiada.
- (E) O Close Up é um plano dramático e dá ênfase à emoção do personagem.

Questão 23



Considerando que, na figura acima, A e B são personagens que estão posicionados de frente um para o outro em uma cena de diálogo e que devemos respeitar a regra dos 180° para manter a continuidade nos planos alternados, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Se em um plano, a câmera estiver na posição 8 enquadrando o personagem B, no próximo plano, ela pode enquadrar o personagem A a partir da posição 5.
- (B) Se em um plano, a câmera estiver na posição 3 enquadrando o personagem A, no próximo plano, ela pode enquadrar o personagem B a partir das posições 1, 2 ou 4.
- (C) Se em um plano, a câmera estiver na posição 2 enquadrando o personagem B, no próximo plano, ela pode enquadrar o personagem A a partir das posições 1 ou 5.
- (D) Se em um plano, a câmera estiver na posição 1 enquadrando o personagem B, no próximo plano, ela pode enquadrar o personagem A a partir das posições 5, 6 ou 7.
- (E) Se em um plano, a câmera estiver na posição 10 enquadrando o personagem A, no próximo plano, ela pode enquadrar o personagem B a partir das posições 2 ou 9.

Questão 24

Sobre a profundidade de campo, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Quanto maior a distância focal, maior a profundidade de campo.
- (B) Se utilizarmos a mesma definição de abertura de diafragma, a lente grande angular nos dará uma profundidade de campo menor do que a lente teleobjetiva.
- (C) Quanto menor a abertura de diafragma, menor a profundidade de campo.
- (D) A abertura f16 nos dá uma profundidade menor que a abertura f4.
- (E) Quanto menor a abertura de diafragma, maior a profundidade de campo.

Questão 25

Para iluminar corretamente uma cena, são necessários 3 pontos de luz básicos. Assinale a alternativa que contém a denominação **CORRETA** desses três pontos.

- (A) Solar ou *sun light*, rebatida ou *rebound light*, contra ou *back light*.
- (B) Principal ou *main light*, secundária ou *second light*, fundo ou *background light*.
- (C) Ataque ou *key light*, preenchimento ou *fill light*, contraluz ou *back light*.
- (D) Central, direita e esquerda.
- (E) Normal, rebatida e de fundo.

Questão 26

Sobre os recursos do Adobe Premiere Pro, associe corretamente a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|--|-----------------------|
| (1) Para criar uma alteração em uma propriedade ao longo do tempo, é preciso criá-lo. Pelo menos um no início e outro no final da alteração. | () Canal alfa |
| (2) Fornece uma maneira de armazenar imagens e suas informações de transparência em um único arquivo sem perturbar os canais de cor. | () Quadro-chave |
| (3) Nele é possível exibir clipes, definir pontos de edição e marcar outros quadros importantes antes de adicionar clipes a uma sequência. | () Monitor de origem |
| (4) É onde os clipes, as transições e os efeitos estão representados graficamente e podemos montar e reorganizar as sequências. | () Renderização |
| (5) É o processo de finalização de um arquivo de vídeo a partir de elementos que incluem vídeos editados e efeitos aplicados a esses vídeos. | () Linha do Tempo |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 1, 3, 2, 5, 4
- (B) 2, 1, 3, 5, 4
- (C) 3, 1, 2, 5, 4
- (D) 1, 2, 3, 5, 4
- (E) 1, 2, 5, 3, 4

Questão 27

Os microfones para captação de áudio profissional podem ser identificados por suas propriedades direcionais. Qual desses microfones é ideal para captar diálogos em produções audiovisuais externas por ser direcional e se posicionar fora do enquadramento?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) *Boom* ou *shotgun*
- (B) Omni
- (C) Lapela
- (D) Microfone de mão
- (E) Microfone de rosto

Questão 28

O formato Ultra HD possui resolução de _____ .

Assinale a alternativa que **CORRETAMENTE** preenche a lacuna do texto acima.

- (A) 1280 x 720 pixels
- (B) 2048 x 1080 pixels
- (C) 3840 x 2160 pixels
- (D) 1920 x 1080 pixels
- (E) 2560 x 1440 pixels

Questão 29

Sobre o áudio digital, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) SPDIF é uma conexão de áudio digital profissional que utiliza cabos HDMI e VGA.
- (B) Os primórdios da gravação digital datam de 1925, quando Alexander Graham Bell tentou desenvolver patentes de aparelhos que transmitissem e registrassem o som por meio da luz, no intuito de ajudar pessoas com deficiências auditivas.
- (C) A gravação digital produz um áudio de alta qualidade em comparação com a gravação analógica.
- (D) *Sample rate* é o processo em que gravações de sons originais de instrumentos musicais são disparadas por comandos MIDI de um teclado controlador.
- (E) O *bit rate* representa a quantidade de dados transmitida por unidade de tempo numa gravação digital.

Questão 30

As experiências visuais são as que perpassam a visão. O importante é ver, estabelecer as relações de olhar (que começam na relação que os pais surdos estabelecem com os seus bebês), usar a direção do olhar para marcar as relações gramaticais, ou seja, as relações entre as partes que formam o discurso. O visual é o que importa. A experiência visual desde o ponto de vista físico (os encontros, as festas, as histórias, as casas, os equipamentos...) até o ponto de vista mental (a língua, os pensamentos, as ideias...). Como consequência é possível dizer que a cultura é visual. As produções linguísticas, artísticas, científicas e as relações sociais são visuais.

Nessa perspectiva, leia com atenção as afirmações a seguir e marque (**V**) para as verdadeiras e (**F**) para as falsas.

- () A estratégia mais eficaz na educação bilíngue que contempla a visualidade do sujeito Surdo é posicionar-se na frente do aluno para permitir a leitura labial.
- () O suporte audiovisual é adequado para a produção de material didático bilíngue (Libras/Português) porque consegue registrar a característica visuoespacial da Língua Brasileira de Sinais.
- () Uma aula pensada para o aluno surdo consiste unicamente na tradução do conteúdo do Português para a Libras.
- () A Língua Brasileira de Sinais possui semelhanças com a linguagem cinematográfica. Entre elas, podemos citar o *raccord*.
- () O efeito *chromakey* é utilizado na composição entre as dimensões linguística e imagética de materiais didáticos bilíngues (Libras/Português).

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V, V
- (B) F, V, F, V, V
- (C) F, V, F, F, F
- (D) F, V, F, V, F
- (E) V, V, F, V, V

Questão 31

Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação às responsabilidades do diretor de arte em uma produção audiovisual.

- (A) Maquiagem
- (B) Figurino
- (C) Cenário
- (D) *Casting*
- (E) Objetos de cena

Questão 32

Qual é o dispositivo essencial na mixagem de áudio digital que reduz o alcance dinâmico de um sinal de áudio em alguma intensidade controlável, sem distorção do sinal?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Controlador
- (B) Atenuador
- (C) Redutor
- (D) Equalizador
- (E) Compressor

Questão 33

As produções de filmes podem auxiliar no processo de aprendizagem da comunidade surda. Sobre esse público, comunidade surda e produções de filmes avalie o acerto das afirmações adiante e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () Na produção de um material filmado, é importante a gravação do som para a edição.
- () Numa transmissão ao vivo de um determinado evento, durante a interpretação/tradução simultânea pelo profissional de libras, sendo que o mesmo está sendo filmado e transmitido, o local de posicionamento dessa pessoa interfere no entendimento do telespectador.
- () O uso de roupas pretas pelos intérpretes é obrigatório para gravações.
- () As atividades de gravação e edição de filmes para esse público requer programas específicos desenvolvidos para pessoas surdas.
- () O plano *Plongée* é a tomada ideal para a gravação de uma interpretação/tradução em libras.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, V, F, F, F
- (B) F, F, V, V, V
- (C) F, F, F, V, F.
- (D) F, V, V, F, V
- (E) F, V, F, F, F

Questão 34

A cor sempre foi uma obsessão dos diretores mesmo antes do filme colorido. Antigamente filmes em preto e branco eram pintados quadro a quadro por coloristas. Sobre esse tema, avalie o acerto das afirmações adiante e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () O sistema de cor utilizado pelas câmeras de filmar são do tipo subtrativo.
- () As cores secundárias do sistema RGB são: amarelo, ciano e magenta.
- () Saturação é quão claro ou escuro é uma cor.
- () A luz solar ao meio dia sem nuvens ou a luz do flash eletrônico têm o valor entre 4800K (Kelvin) a 5500K (Kelvin).
- () Luminância é a medida da luz sendo refletida por uma superfície.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, V, V, F, F
- (B) F, F, F, V, F
- (C) F, V, F, V, V
- (D) F, V, V, F, V
- (E) F, F, F, V, V

Questão 35

Existem filmes que marcaram o início da história do cinema. Sobre eles, associe a coluna A com a coluna B.

Coluna A

Coluna B

- | | |
|---------------------|--|
| (A) Edwin S. Porter | <input type="checkbox"/> () O cantor de jazz |
| (B) D. W. Griffith | <input type="checkbox"/> () O Grande Roubo do Trem |
| (C) Alan Crosland | <input type="checkbox"/> () Nascimento de uma Nação |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) B, A, C
- (B) C, A, B
- (C) A, C, B
- (D) B, C, A
- (E) C, B, A

Questão 36

Um filme é formado por milhares de fotografias em sequência; como podemos chamar cada fotografia?

Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à questão acima.

- (A) Negativo
- (B) Take
- (C) Kinetoscope
- (D) Fotograma
- (E) Grifa

Questão 37

Pode-se dividir em etapas o desenvolvimento de um produto audiovisual.

Assinale a alternativa que contém as respectivas atividades pertencentes a cada etapa.

- (A) **1ª Etapa:** preparação, pré-produção, filmagens, desprodução. **2ª Etapa:** edição, sonorização, análise de cores. **3ª Etapa:** roteiro, projeto, captação, pré-filmagem, administração. **4ª Etapa:** comercialização, distribuição, exibição.
- (B) **1ª Etapa:** preparação, pré-produção, filmagens, desprodução. **2ª Etapa:** roteiro, projeto, pré-filmagem, administração. **3ª Etapa:** edição, sonorização, análise de cores. **4ª Etapa:** comercialização, distribuição, exibição.
- (C) **1ª Etapa:** roteiro, projeto, captação, pré-filmagem, administração. **2ª Etapa:** preparação, pré-produção, filmagens, desprodução. **3ª Etapa:** edição, sonorização, análise de cores. **4ª Etapa:** comercialização, distribuição, exibição.
- (D) **1ª Etapa:** roteiro, projeto, captação, pré-filmagem, administração. **2ª Etapa:** edição, sonorização, análise de cores. **3ª Etapa:** preparação, pré-produção, filmagens, desprodução. **4ª Etapa:** comercialização, distribuição, exibição.
- (E) **1ª Etapa:** edição, sonorização, análise de cores. **2ª Etapa:** preparação, pré-produção, filmagens, desprodução. **3ª Etapa:** roteiro, projeto, captação, pré-filmagem, administração. **4ª Etapa:** comercialização, distribuição, exibição.

Questão 38

Vários termos são utilizados num set de filmagem. Sobre esse tema, associe corretamente a coluna da direita com a da esquerda.

- | | |
|----------------|---|
| (1) Steadycam | () Movimento de câmera. |
| (2) Dolly | () Aparelho usado junto ao corpo para estabilizar a câmera. |
| (3) Travelling | () Auxiliar do diretor de fotografia. |
| (4) Gaffer | () Substituem os atores em suas posições de ensaios de iluminação. |
| (5) Stand in | () Equipamento para movimentar a câmera num plano. |

Assinale a alternativa que contém a ordem **CORRETA** de associação, de cima para baixo.

- (A) 3, 1, 4, 5, 2
- (B) 2, 4, 5, 1, 3
- (C) 2, 1, 5, 4, 3
- (D) 3, 5, 2, 1, 4
- (E) 3, 1, 5, 4, 2

Questão 39

O som é tão importante em um filme que pode se tornar o símbolo de um personagem ou cena. Sobre o som, avalie o acerto das afirmações adiante e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () A taxa de amostragem é a medida da capacidade do dispositivo de capturar frequência e quanto mais alta, melhor.
- () A distorção de um áudio gravado ocorre a -6 db (decibéis).
- () Conectores do tipo XLR são utilizados em aparelhos de gravação amadores.
- () O termo *phantom* é utilizado quando existe eco na gravação de um áudio.
- () Para se ter uma boa qualidade na gravação do áudio é importante deixar o ajuste de ganho no modo manual.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V, V
- (B) F, V, F, V, F
- (C) V, V, V, F, V
- (D) F, F, F, V, F
- (E) V, F, F, F, V

Questão 40

Sem luz não existe imagem. Obrigatoriamente para se obterem boas imagens, é necessário trabalhar a luz, seja natural ou artificial. Sobre esse tema, avalie o acerto das afirmações adiante e marque com **(V)** as verdadeiras e com **(F)** as falsas.

- () Uma luz difusa dá a percepção de uma iluminação suave, essa característica se deve pela irradiação paralela ou quase paralela da luz irradiada.
- () O rebatimento possibilita trabalhar a cor na cena sem alterar a cor da fonte luminosa.
- () As bandeiras são placas ou folhas escuras, fixadas próximas da fonte luminosa e que servem para direcionar o feixe de luz.
- () As telas circulares podem ser chamadas de *Scrims*.
- () Utilizar uma chapa de *foam* é uma das possíveis soluções para rebater a luz de forma leve e fácil.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, F, F
- (B) F, V, V, V, V
- (C) F, F, F, V, V
- (D) V, V, V, F, V
- (E) F, V, F, V, V