



# INSTRUÇÕES

## LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de 1 a 15, é constituído de **40 (quarenta)** questões objetivas, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

**01 a 10 – Língua Portuguesa**

**11 a 20 – Informática**

**21 a 40 – Conhecimentos Específicos**

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. **Sobre a Marcação do Cartão de Respostas**

**As respostas deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção.**

- 3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte **completamente** o círculo correspondente.

*Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.*

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/> D

- 3.2. Marque apenas uma alternativa para cada questão.

- 3.3. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

- 3.4. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

6. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Prova e seu Cartão de Respostas, poderá retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência do concurso.

7. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova somente **na última meia hora** de prova.

8. Na página **15** deste Caderno de Prova, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova.

9. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado e preenchido.

# LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 06.**

## Nós, os escravos

1 Faço compras no supermercado. Encho o tanque do automóvel. Compro um livro, um filme, um CD. Vou almoçar, pago a conta, saio. E então reparo que não encontrei um único ser humano em todo o processo. Só máquinas. Eu, o meu cartão de crédito – e uma máquina. Então penso: será que Paul Lafargue (1842 – 1911) tinha razão?

[...]

5 Genro do famoso Karl, Lafargue escreveu "O Direito à Preguiça" em finais do século 19. Para deixar uma mensagem otimista: a humanidade deixará o trabalho para trás porque o progresso tecnológico vai libertar os homens da condenação da jornada. A mensagem de Lafargue é uma espécie de profecia bíblica do avesso: quando Adão e Eva foram expulsos do paraíso, Deus condenou o par desobediente a ganhar a vida com o suor do rosto. As máquinas, escreveu Lafargue, permitirão que os  
10 homens regressem ao paraíso, deixando as canseiras da labuta para os brinquedos da tecnologia.

Não sei quantas vezes li o opúsculo de Lafargue. Umas dez. Umas cem. Sempre à espera do dia em que a máquina libertaria os homens para o lazer.

15 Esse dia pode estar mais próximo do que imaginamos. Derek Thompson, na revista "The Atlantic", revela alguns números: em 2013, a Universidade de Oxford previu que as máquinas, daqui a 20 anos, farão metade dos trabalhos nos Estados Unidos da América. Essa previsão, como todas as previsões, tem um valor relativo: se a história ensina alguma coisa é que por cada trabalho destruído haverá sempre um trabalho inventado. Melhor: inventado e imprevisível pelo horizonte estreito do nosso presente.

20 Mas existem sinais de alguns limites: o número de empregos disponíveis (e tradicionais) começou a escassear nas últimas gerações, sobretudo para homens e jovens graduados. Porque a tecnologia faz mais e os homens têm cada vez menos para fazer. O meu coração hedonista rejubila com a notícia, partindo do pressuposto de que as máquinas também irão gerar recursos capazes de sustentar a minha nostalgia pela vadiagem.

25 Mas depois, como uma Cassandra moderna, Derek Thompson relembra o "paradoxo do trabalho" que define a nossa miserável condição: toda gente amaldiçoa as horas passadas no escritório; mas, ao mesmo tempo, toda gente amaldiçoa as horas passadas em casa. Sem trabalhar, a maioria perde um "sentido" para a vida que não consegue encontrar em mais nada.

E não me refiro a situações dramáticas de desemprego, que jogam em outro campeonato. Falo de gente que enriqueceu, ou se aposentou, e que em teoria poderia festejar a liberdade com algumas garrafas de ociosidade.

30 Puro engano. Um mundo onde as máquinas trabalham e os homens têm tempo livre (e remunerado) soa mais a distopia do que a utopia. Será que a infame frase "o trabalho liberta" esconde uma verdade profunda?

Admito que sim. Mas também admito que o "paradoxo do trabalho" é o resultado de uma sociedade enlouquecida pelo próprio trabalho.

35 Quando todas as áreas da vida estão invadidas por prazos a respeitar, e-mails para responder, fins de semana para arruinar, filhos para ignorar, vida pessoal para adiar – enfim, sobra pouco espaço para descobrir o que gostamos de fazer quando não estamos a fazer nada.

[...]

Hoje, não temos tempo nem escravos porque somos nós os escravos das nossas vidas. E quando nos vemos livres das correntes, nem sabemos o que fazer sem elas.

(Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/joaopereiracoutinho/2015/07/1655226-nos-os-escravos.shtml>. Acesso em 17/07/2015.)

---

## QUESTÃO 01

---

Pertencente ao âmbito jornalístico, o artigo de opinião é um gênero textual que tem por finalidade a exposição do ponto de vista acerca de um determinado assunto.

Nesse artigo de opinião em análise, o autor manifesta ponto de vista

- (A) pessimista acerca da substituição do homem pelas máquinas no atual mercado de trabalho.
- (B) crítico sobre a exaltação do papel desempenhado pelas máquinas na atualidade.
- (C) cético a respeito da relação homem/ trabalho no atual contexto.
- (D) otimista sobre a qualidade de vida proporcionada pelo advento da tecnologia.

---

## QUESTÃO 02

---

Infere-se da leitura desse texto:

- (A) A tecnologia extinguiu postos tradicionais de trabalho.
- (B) As facilidades tecnológicas proporcionaram à sociedade libertação do trabalho.
- (C) O homem se sente dominado pela ideologia do atual mercado de trabalho.
- (D) No atual mercado de trabalho, a máquina substituiu o trabalho humano.

---

## QUESTÃO 03

---

Em relação ao uso da linguagem, analise as afirmativas abaixo.

- I - No trecho *Falo de gente que enriqueceu, ou se aposentou, e que em teoria poderia festejar a liberdade com algumas **garrafas de ociosidade***, a expressão em destaque, empregada no sentido conotativo, sugere entretenimento, prazer.
- II - No trecho *Sempre à espera do dia em que a máquina **libertaria** os homens para o lazer.*, a forma verbal destacada expressa certeza com relação a expectativas futuras.
- III - No primeiro parágrafo, o autor emprega predominantemente formas verbais no tempo presente do indicativo, para fazer referência a ações que fazem parte do seu cotidiano.
- IV - No trecho *Será que a **infame** frase o trabalho liberta*, o adjetivo destacado corresponde, semanticamente, à locução adjetiva **de mau gosto**.
- V - *Hoje, não temos tempo nem escravos porque somos nós os escravos das nossas vidas.*, o substantivo **escravos** está no sentido denotativo nas duas vezes em que é empregado.

Está correto o que se afirma em

- (A) II, IV e V, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) I, II e V, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.

---

## QUESTÃO 04

---

Embora esse artigo seja dissertativo argumentativo, o autor recorre à sequência do narrar para sustentar sua opinião, como ocorre no seguinte trecho:

- (A) o "paradoxo do trabalho" é o resultado de uma sociedade enlouquecida pelo próprio trabalho.
- (B) Porque a tecnologia faz mais e os homens têm cada vez menos para fazer.
- (C) Um mundo onde as máquinas trabalham e os homens têm tempo livre (e remunerado) soa mais a distopia do que a utopia.
- (D) quando Adão e Eva foram expulsos do paraíso, Deus condenou o par desobediente a ganhar a vida com o suor do rosto.

## QUESTÃO 05

Sobre os elementos da língua responsáveis pela textualidade, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) No primeiro parágrafo, o elemento *então* estabelece entre os períodos relação de condicionalidade.
- ( ) No segundo parágrafo, a palavra *trabalho* é retomada pelos elementos lexicais *jornada* e *labuta*.
- ( ) No trecho *Porque a tecnologia faz mais e os homens têm cada vez menos para fazer.*, o conectivo *porque* é usado para explicar o fato anteriormente mencionado.
- ( ) O último parágrafo reitera a ideia sugerida no título, justificando-a.
- ( ) No trecho *E não me refiro a situações dramáticas de desemprego, que jogam em outro campeonato.*, o conectivo em destaque estabelece relação de adversidade.

Assinale a sequência correta.

- (A) F, V, F, V, V
- (B) V, V, V, F, F
- (C) V, F, F, V, V
- (D) F, F, V, V, V

## QUESTÃO 06

Em relação a sinais de pontuação empregados no texto, analise as afirmativas.

- I - No trecho *A mensagem de Lafargue é uma espécie de profecia bíblica do avesso: quando Adão e Eva foram expulsos do paraíso, Deus condenou o par desobediente a ganhar a vida com o suor do rosto.*, os dois pontos são usados para inserir uma explicação à ideia anteriormente mencionada.
- II - Em *Quando todas as áreas da vida estão invadidas por prazos a respeitar, e-mails para responder, fins de semana para arruinar, filhos para ignorar, vida pessoal para adiar*, a vírgula separa sequências enumerativas formadas por termos que exercem a mesma função.
- III - As frases interrogativas, nas duas ocorrências no texto, têm como finalidade promover interação direta autor/ leitor.
- IV - No quinto e oitavo parágrafos, os parênteses são usados para intercalar uma explicação essencial para o entendimento do texto.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I e II, apenas.

**INSTRUÇÃO:** Leia a tira a seguir para responder às questões 07 e 08.



(Disponível em <https://www.google.com.br/search?q=quino+mafalda>. Acesso em 20/07/2015.)

## QUESTÃO 07

A respeito dessa tira, é **INCORRETO** afirmar:

- (A) O efeito de sentido se estabelece pela relação de oposição entre as falas transcritas nos quadrinhos.
- (B) No primeiro quadrinho, a personagem questiona o papel social do trabalho.
- (C) A linguagem não verbal complementa o sentido atribuído pela linguagem verbal.
- (D) No segundo quadrinho, o autor utiliza jogo de palavras como recurso enfático.

## QUESTÃO 08

Os textos, representativos de diferentes gêneros textuais, são expressos por tipos de composição que se caracterizam por sequências linguísticas específicas. Na tira em análise, predominam sequências linguísticas específicas

- (A) da argumentação.
- (B) do relato.
- (C) da descrição.
- (D) da exposição.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões 09 e 10.



(Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartunsdiarios/#8/7/2015>. Acesso em 17/07/2015.)

## QUESTÃO 09

Em relação ao cartum, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O autor recorre à linguagem denotativa para manifestar sua opinião a respeito das grandes empresas.
- ( ) Para expressar seu ponto de vista, o autor estabelece analogia entre grandes empresas e a natureza.
- ( ) No último quadrinho, a relação de poder entre grandes empresas é sugerida pela antítese presente.
- ( ) O último quadrinho reforça a imagem de afetividade e cuidado atribuída à natureza no segundo quadrinho.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, V, F, F
- (B) F, F, V, V
- (C) F, V, V, F
- (D) V, V, V, F

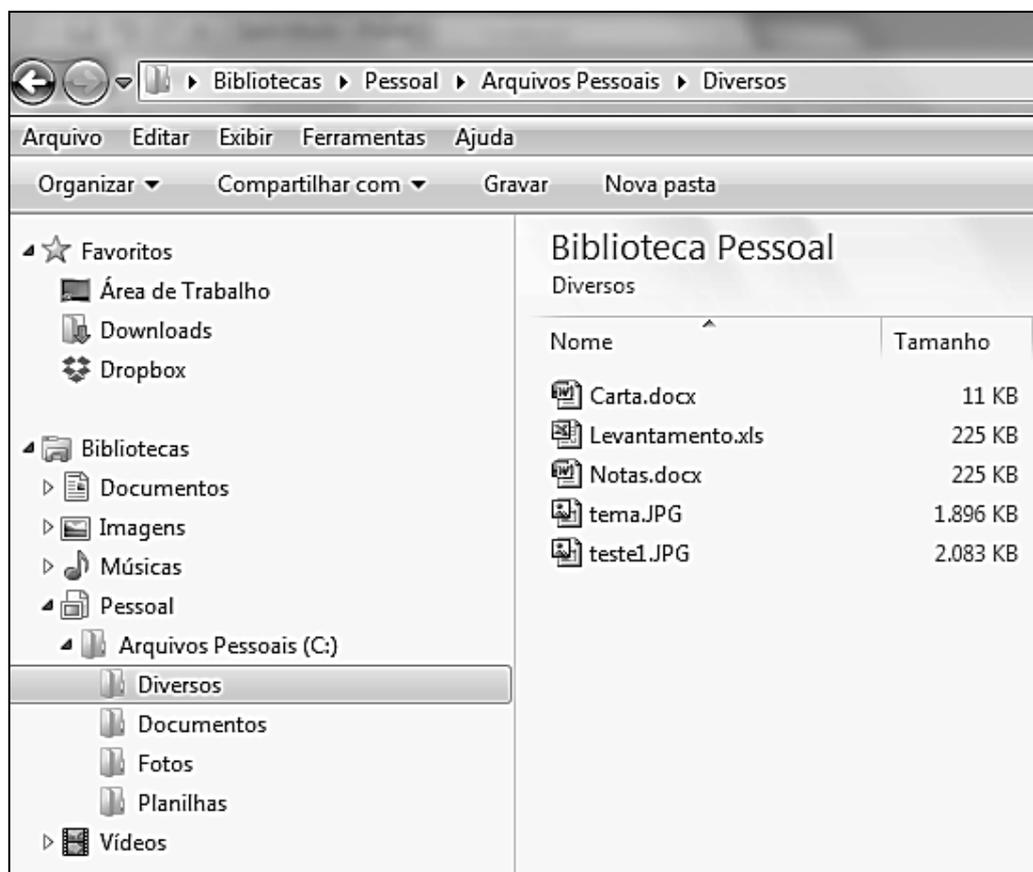
## QUESTÃO 10

Sobre aspectos gramaticais explorados no cartum, é correto afirmar:

- (A) O adjetivo *grandes* é biforme, ou seja, flexiona quanto a gênero.
- (B) A forma verbal *funcionam*, usada nos dois quadrinhos, concorda em número e pessoa com o termo *as grandes empresas* empregado no primeiro quadrinho.
- (C) No último quadrinho, os advérbios *maiores* e *menores* expressam ideia de quantidade.
- (D) Na fala *Os peixes maiores devoram os menores*, o pronome pessoal oblíquo destacado retoma a palavra *peixes*.

## INFORMÁTICA

**INSTRUÇÃO:** As questões 11 e 12 referem-se à figura abaixo, que apresenta uma tela do Windows Explorer com uma pasta selecionada do lado esquerdo.



## QUESTÃO 11

A pasta **Diversos**, que está selecionada, contém cinco arquivos, e o espaço de armazenamento ocupado por eles é:

- (A) Maior que 5 GB.
- (B) Menor que 5 MB.
- (C) Menor que 5 KB.
- (D) Maior que 5 TB.

---

## QUESTÃO 12

---

Sobre a figura, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Verifica-se a existência de cinco bibliotecas, sendo elas **Documentos, Imagens, Músicas, Pessoal e Vídeos**.
- ( ) A pasta **Planilhas** é uma subpasta da pasta **Arquivos Pessoais (C:)**, que está localizada na biblioteca **Documentos**.
- ( ) A biblioteca **Pessoal** e a biblioteca **Vídeos** não possuem qualquer pasta em seus conteúdos.
- ( ) A pasta selecionada possui cinco arquivos, sendo dois deles documentos que podem ser editados pelo Microsoft Word 2007.

Assinale a sequência correta.

- (A) F, F, V, V
- (B) V, V, F, F
- (C) V, F, F, V
- (D) F, V, V, F

---

## QUESTÃO 13

---

Sobre Códigos Maliciosos (*Malware*), analise as afirmativas.

- I - Uma das principais formas como um código malicioso pode infectar um computador se dá pela execução de arquivos previamente infectados, obtidos em anexos de mensagens eletrônicas.
- II - Diferente do *worm*, o vírus não se propaga por meio da inclusão de cópias de si mesmo em outros programas ou arquivos, mas sim pela execução direta de suas cópias ou pela exploração automática de vulnerabilidades.
- III - Cavalo de troia, ao contrário do que muitos pensam, é um programa projetado para executar funções no computador, normalmente benéficas, e com o conhecimento do usuário.
- IV - *Spyware* é um programa projetado para monitorar as atividades de um sistema e enviar as informações coletadas para terceiros.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.

---

## QUESTÃO 14

---

Considere uma planilha do Microsoft Excel 2007 em que as células A1, B1, A2, B2 contenham respectivamente os valores 2, 4, 6 e 8. Quais valores são retornados pelas fórmulas **=A2\*B2-B1/A1** e **=SOMA(A1:B2)-SOMA(A1;B2)**, respectivamente?

- (A) 46 e 10
- (B) 12 e 0
- (C) 46 e 0
- (D) 12 e 10

---

## QUESTÃO 15

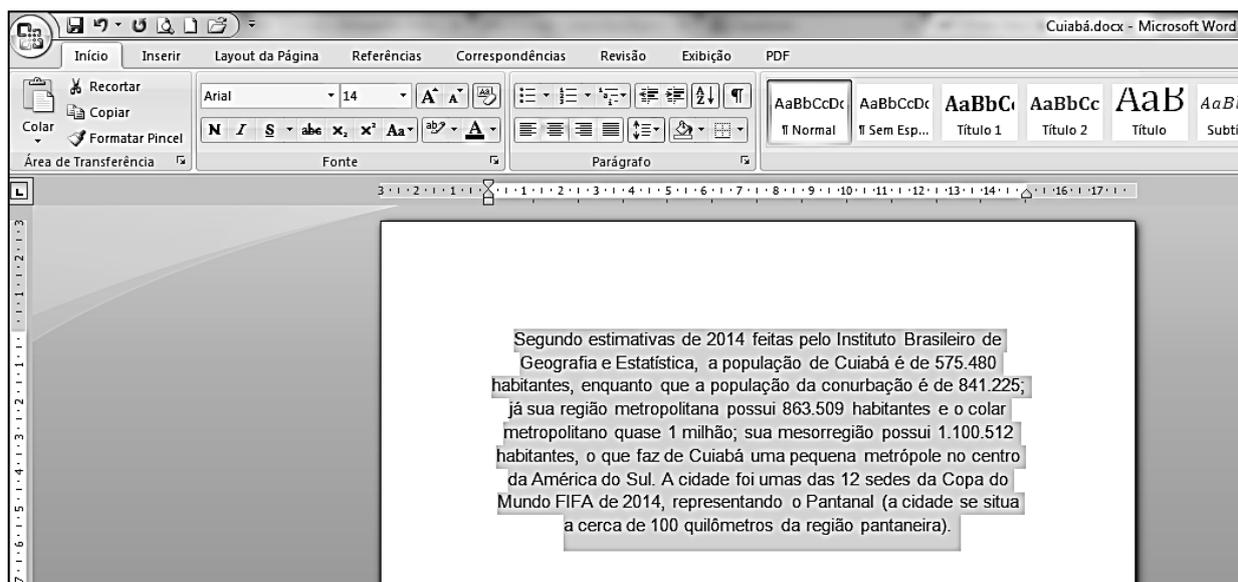
---

A unidade Megabits por segundo (Mbps) é usada para quantificar a

- (A) velocidade de *clock* da CPU.
- (B) capacidade de armazenamento de dados em pen-drives.
- (C) resolução de fotos/imagens em câmeras digitais.
- (D) velocidade de transmissão de dados em redes de computadores.

## QUESTÃO 16

A figura abaixo apresenta uma tela do Microsoft Word 2007 com um texto selecionado.



Sobre a figura, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O alinhamento do texto selecionado é justificado.
- ( ) A fonte utilizada no texto selecionado é Arial, tamanho 14.
- ( ) Tanto a margem superior quanto a margem esquerda da página são de 3 cm.
- ( ) O nome do arquivo que está sendo editado é Microsoft Word.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, F, F, V
- (B) F, V, V, F
- (C) F, V, F, V
- (D) V, F, V, F

## QUESTÃO 17

Considere o trecho de planilha do LibreOffice Calc versão 4.4.3 apresentado abaixo.

	A	B
1	10	30
2	20	20
3	30	10

Ao inserir-se as fórmulas  $=MÉDIA(A1;B2)$  e  $=A2*B1 - B2*B3 + A3/A1$ , respectivamente serão apresentados os valores

- (A) 20 e 520.
- (B) 15 e 2003.
- (C) 20 e 200.
- (D) 15 e 403.

## QUESTÃO 18

Quando se coloca uma palavra ou frase entre aspas na caixa de pesquisa do Google, os resultados incluem apenas páginas

- (A) com as palavras digitadas na busca em qualquer ordem e que contenham o caractere aspas.
- (B) relacionadas a um determinado domínio, que estará localizado no país em que a busca foi realizada.
- (C) que contenham tópicos comuns marcados por *hashtags* (#).
- (D) com as mesmas palavras e na mesma ordem do que está dentro das aspas.

## QUESTÃO 19

A respeito do LibreOffice Writer versão 4.4.3, os botões abaixo, numerados de 1 a 4, quando acionados, executam determinadas ações.



Assinale a alternativa que apresenta correta correlação entre os botões e as ações executadas.

- (A) 1 → Exibir caracteres não imprimíveis; 2 → Localizar e substituir; 3 → Clonar formatação; 4 → Inserir anotação.
- (B) 1 → Caractere especial; 2 → Inserir figura; 3 → Realçar; 4 → Inserir formas simples.
- (C) 1 → Caractere especial; 2 → Localizar e substituir; 3 → Realçar; 4 → Inserir anotação.
- (D) 1 → Exibir caracteres não imprimíveis; 2 → Inserir figura; 3 → Clonar formatação; 4 → Inserir formas simples.

## QUESTÃO 20

Observe a tabela a seguir, com configurações dos notebooks 1 e 2 extraídas a partir de dados de um fabricante.

	Notebook 1	Notebook 2
<b>Processador</b>	5ª Geração do Processador Intel i5-5200U (2,2 GHz, 3MB de Cache)	5ª Geração do Processador Intel i7-5500U (2,4 GHz, 3MB de Cache)
<b>Memória RAM</b>	4 GB	8 GB
<b>Placa de vídeo</b>	AMD Radeon HD R7 M256 com memória dedicada de 2G DDR3	AMD Radeon HD R7 M256 com memória dedicada de 2G DDR3
<b>Tela</b>	14,0 polegadas (sem touchscreen)	15,6 polegadas
<b>Disco</b>	1 TB, SATA (5400 RPM)	1TB, SSHD, com unidade Flash de 8GB

A respeito dos dados apresentados, analise as afirmativas.

- I - A quantidade disponível de memória de vídeo dedicada no notebook 2 é idêntica à do notebook 1.
- II - O processador utilizado no notebook 1 possui as mesmas configurações de velocidade de *clock* e memória *cache* utilizadas no notebook 2.
- III - O notebook 1 pode ser controlado por toques na tela.
- IV - A quantidade de memória RAM disponível no notebook 2 é o dobro da disponível no notebook 1.
- V - O sistema de disco rígido do notebook 2 possui, além do 1TB de capacidade de armazenamento, uma unidade de memória *Flash* de 8 GB.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e IV, apenas.
- (B) III e V, apenas.
- (C) I, IV e V, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

## **QUESTÃO 21**

---

Para o profissional que executará a diagramação de uma revista, é de vital importância conhecer o processo de montagem dos cadernos de distribuição das páginas. Tradicionalmente os periódicos possuem sua paginação dividida por cadernos múltiplos de

- (A) 4 páginas.
- (B) 2 páginas.
- (C) 1 página.
- (D) 5 páginas.

---

## **QUESTÃO 22**

---

Considerando as publicações periódicas, complete o espaço abaixo.

\_\_\_\_\_ é um estágio de planejamento, que antecede a distribuição das notícias na página.

Assinale a opção que preenche corretamente a lacuna.

- (A) Paginação
- (B) Diagramação
- (C) Retranca
- (D) Justaposição

---

## **QUESTÃO 23**

---

Em relação às diversas possibilidades de composição de texto em um parágrafo, analise as afirmativas abaixo.

- I - O texto justificado é a única configuração em que as linhas possuem o mesmo comprimento.
- II - Alinhamento de texto em um parágrafo à esquerda ou centralizado gera um comprimento uniforme das linhas, resultando no efeito conhecido como franja.
- III - Parágrafos mais longos são mais flexíveis, permitindo mais opções durante a quebra de linhas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.

---

## **QUESTÃO 24**

---

Dentre as famílias tipográficas, a que confere maior grau de legibilidade quando utilizada em grande volume de textos é:

- (A) Cursiva.
- (B) Sem Serifa.
- (C) Romana Antiga.
- (D) Egípcia.

---

## **QUESTÃO 25**

---

Sobre a utilização do sistema de grids numa composição de página, analise as afirmativas.

- I - Sistema de grids é essencial para criar composições padronizadas e harmônicas.
- II - A utilização de grids permite ao diagramador otimizar o seu tempo.
- III - É considerado atualmente como a única e mais completa forma de subsidiar as decisões para design de elementos numa página impressa.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.

---

## **QUESTÃO 26**

---

As relações entre imagem e texto numa página são essenciais para prender a atenção do leitor. Assinale a opção com o elemento visual de uma diagramação que melhor exemplifica esse atributo.

- (A) Infografia
- (B) Gráfico
- (C) Olho
- (D) Retranca

---

## **QUESTÃO 27**

---

Considerando os conceitos da teoria da Cor, complete os espaços abaixo.

Na síntese aditiva, a soma das cores primárias resulta no \_\_\_\_\_, enquanto na síntese subtrativa com cores \_\_\_\_\_, a soma das cores primárias resulta no \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

- (A) branco, luz, preto.
- (B) preto, pigmento e branco.
- (C) branco, pigmento e preto.
- (D) preto, luz e branco.

---

## **QUESTÃO 28**

---

Considerando a combinação de cores no círculo cromático, marque com a letra C a combinação Complementar e com a letra A a combinação Análoga entre as cores 1 e 2.

	COR 1	→	COR 2
( )	C:100% Y:100%	→	Magenta
( )	M: 100% Y:100%	→	Magenta
( )	C:100% M:100%	→	Amarelo
( )	M: 100% Y:100%	→	Ciano

Assinale a sequência correta.

- (A) C, A, C, A
- (B) C, A, C, C
- (C) A, C, A, A
- (D) A, A, C, C

---

### **QUESTÃO 29**

---

Considerando a influência da grafia ocidental nos estudos das zonas de visualização da página impressa, como sentido obrigatório do percurso dos olhos, o “centro ótico” está localizado

- (A) no centro geométrico da página.
- (B) na zona morta da página.
- (C) abaixo do centro geométrico da página.
- (D) acima do centro geométrico da página.

---

### **QUESTÃO 30**

---

Na linguagem das artes visuais, todas as formas básicas são figuras planas e simples, e expressam três direções objetivas. Complete as lacunas abaixo.

- I - \_\_\_\_\_ = direção Horizontal e \_\_\_\_\_
- II - Círculo = direção \_\_\_\_\_
- III - Triângulo \_\_\_\_\_ = direção Diagonal

Assinale a sequência que preenche correta e respectivamente as lacunas.

- (A) Quadrado, curva, vertical, equilátero
- (B) Retângulo, curva, vertical, equilátero
- (C) Quadrado, vertical, diagonal, isósceles
- (D) Quadrado, vertical, curva, equilátero

---

### **QUESTÃO 31**

---

O Adobe Photoshop permite a um documento que está aberto, contendo mais de uma camada, ser salvo preservando todos os atributos de edição pela seleção do formato

- (A) .jpg
- (B) .pdf
- (C) .psd
- (D) .tiff

---

### **QUESTÃO 32**

---

Uma imagem aberta no Adobe Photoshop, permanecendo com o padrão de cor CMYK, pode ser simulada em tons de cinza, por meio da opção:

- (A) Image – Adjust – Desaturate
- (B) Mode – Image – Grayscale
- (C) Invert – Image – Adjust
- (D) Image – Adjust – Automatic

---

### **QUESTÃO 33**

---

No software Adobe Photoshop CS6, o filtro “*unsharp mask*” torna uma imagem mais nítida, por meio de ajustes no \_\_\_\_\_, alterando os valores padronizados dos pixels da imagem.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- (A) Zoom
- (B) Histórico
- (C) Contraste
- (D) Demarcador

---

### **QUESTÃO 34**

---

O Adobe Illustrator CS6, em sua configuração padrão, permite ao usuário alterar a cor das linhas-guia em um documento por meio da janela

- (A) Actions.
- (B) Preferences.
- (C) Gradient.
- (D) Brushes.

---

### **QUESTÃO 35**

---

No Adobe Illustrator CS6, a ferramenta que permite criar, adicionar, subtrair e converter pontos âncoras chama-se

- (A) Line Segment Tool.
- (B) Direct Selection Tool.
- (C) Pen Tool.
- (D) Pencil Tool.

---

### **QUESTÃO 36**

---

“Extrude Bevel”, “Revolve” e “Rotate” são opções de efeito no Adobe Illustrator CS6, localizadas no menu de efeito Effect

- (A) Stylize.
- (B) Warp.
- (C) Distort.
- (D) 3D.

---

### **QUESTÃO 37**

---

Selecionar o campo “Facing pages” na janela de configuração de um novo documento no software Adobe Indesign CS6 refere-se a

- (A) criar um documento com páginas espelhadas.
- (B) formatar números de capítulos nas páginas.
- (C) editar, renomear e incluir novas páginas.
- (D) alternar o dimensionamento entre as páginas.

---

### **QUESTÃO 38**

---

Após a importação de páginas de um documento de texto para o Adobe Indesign CS6, é possível visualizar a lista dos objetos importados no painel

- (A) Vínculos.
- (B) Páginas.
- (C) Importação.
- (D) Layout.

---

### **QUESTÃO 39**

---

É possível importar páginas mestres de outro documento no Adobe Indesign CS6 por meio do menu e submenu:

- (A) Arquivo – Importar
- (B) Janela – Páginas
- (C) Layout – Páginas
- (D) Editar – Página Mestre

---

### **QUESTÃO 40**

---

Criar formas vetoriais no CorelDraw X6 com o efeito de pintura por meio de um pincel é possível com a ferramenta

- (A) Mão Livre.
- (B) Forma.
- (C) Painel.
- (D) Mídia Artística.





Edital N.º 70, de 17/07/2015 e complementares

## Concurso Público - Técnico Administrativo em Educação

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: *Diagramador*

### FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão	Alternativa
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.