

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS PARA A
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAURILÂNDIA/GO
EDITAL Nº 001/2015**

**CADERNO DE PROVAS
PROFESSOR DE LETRAS**

ESTE CADERNO CONTÉM

15	QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA
15	QUESTÕES DE MATEMÁTICA
20	QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
01	REDAÇÃO

Domingo, 17 de julho de 2015.

Duração 4(quatro) horas

Nome do(a) candidato(a) _____

Número de inscrição: _____

Assinatura

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu.
2. Assine seu cartão-resposta.
3. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
4. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
5. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica azul (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
6. Sua prova tem 35 questões, com 5 alternativas.
 - 6.1 A questão correta deverá ser marcada da seguinte forma:

A	■	C	D	E
---	---	---	---	---
7. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
8. A prova será realizada com duração máxima de 3h (três horas), incluído o tempo para a realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
9. O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas somente 1h30min (uma hora e trinta minutos) após o seu início.
10. O candidato poderá levar o caderno de provas somente 2h30min (duas horas e trinta minutos) após o início das provas.
11. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
12. Os 3 (três) candidatos, que ficarem por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando em ata que este foi devidamente lacrado.
13. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde está ocorrendo o concurso, o candidato deverá, manter o celular desligar e sem bateria, só sendo permitido ligar depois de ultrapassar o portão de saída do prédio.
14. Não será permitido ao candidato fumar na sala de provas, bem como nas dependências.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

Texto

Trem de ferro

“ Café com pão

Café com pão

Café com pão

Vige Maria que foi isto maquinista?”

(Manoel Bandeira)

I. A significação do trecho provém da sugestão sonora.

II. O poeta utiliza expressões da fala popular.

III. O trecho acima não se configura em um poema inteligível, porque este não corresponde ao uso correto da língua padrão.

Marque as associações corretas:

- A) Se I e II forem corretas.
- B) Se I, II e III forem corretas.
- C) Se I, II e III forem incorretas.
- D) Se I for incorreta e II e III corretas.
- E) Se I e II forem incorretas e apenas a III correta.

QUESTÃO 2

Leia os versos abaixo.

“Que importa do nauta o berço...” (Castro Alves) “A mim ensinou-me tudo” (Fernando Pessoa)

As figuras presentes são, respectivamente:

- A) hipérbato e anacoluto
- B) anástrofe e pleonasma
- C) anástrofe e anacoluto
- D) hipérbato e pleonasma
- E) pleonasma e pleonasma.

QUESTÃO 3

Texto

Mamãe vestida de rendas

Tocava piano no caos.

Uma noite abriu as asas

Cansada de tanto som,

Equilibrou-se no azul,

De tonta não mais olhou

Para mim, para ninguém:

Cai no álbum de retratos.

Jn: Poesia completa e prosa. Maria da Saudade Cortesão Mendes.

Marque a alternativa correta:

- A) O poema tematiza a morte, como se vê com mais clareza no verso que o finaliza.
- B) No verso “Uma noite abriu as asas”. “Uma noite” é sujeito oculto.
- C) Em “Tocava piano”, “piano” é objeto indireto.
- D) O termo “mamãe” é vocativo.
- E) No verso “De tonta não mais olhou”, “não mais olhou” constitui-se em um advérbio de modo.

QUESTÃO 4

Texto

“Eu começaria dizendo que poesia é uma questão de linguagem. A importância do poeta é que ele torna mais viva a linguagem”. Carlos Drummond de Andrade escreveu um dos mais belos versos da língua portuguesa com duas palavras comuns: cão e cheirando.

Um cão cheirando o futuro.

(Entrevista com Mário Carvalho. Folha de São Paulo).

Indique o que deu ao verso de Drummond o caráter de inovador da língua.

- A) A referência ao cão como “animal de estimação”.
- B) A flexão pouco comum do verbo “cheirar”.
- C) O modo raro como foi tratado “o futuro”.
- D) A aproximação não usual do agente citado e a ação de “cheirar”.
- E) O emprego do artigo indefinido “um” e do artigo definido “o” na mesma frase

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa que apresenta a frase: **Eu venho todos os dias malhar nesta academia, corretamente conjugada na primeira pessoa do plural do presente do indicativo.**

- A) Nós viemos todos os dias malhar nesta academia.
- B) Nós vimos todos os dias malhar nesta academia.
- C) Nós viemos todos os dias malharmos nesta academia.
- D) Nós vínhamos todos os dias malhar nesta academia.
- E) Nós venhamos todos os dias malhar nesta academia.

QUESTÃO 6

Considerando a significação das palavras, podemos afirmar que “Estomatite” é:

- A) inflamação da boca.
- B) inflamação da laringe.
- C) inflamação do fígado.
- D) inflamação do estômago.
- E) inflamação no pâncreas

QUESTÃO 7

Considere estes versos do poema “A morte do leiteiro”, de Carlos Drummond de Andrade:

“Há pouco leite no país,
É preciso entregá-lo cedo”.

A oração subordinada, presente no segundo verso, estabelece a seguinte relação sintática:

- A) completa o sentido do verbo “precisar”.
- B) predica o verbo “ser”.
- C) modifica o sentido do adjetivo “leite”, especificando-o.
- D) relaciona-se com o predicado “é preciso”, na função de sujeito.
- E) não estabelece nenhuma função sintática.

QUESTÃO 8

Nesta frase de Louis Reyband: **De todos os caminhos que conduzem à riqueza, os mais**

seguros são a perseverança e o trabalho, o sujeito da oração principal é:

- A) os mais seguros
- B) todos os caminhos
- C) riqueza
- D) o sujeito da referida oração é desinencial
- E) a perseverança e o trabalho

QUESTÃO 9

O substantivo **DEBATE** é palavra:

- A) primitiva
- B) derivada regressiva
- C) derivada por conversão
- D) composta por aglutinação
- E) derivada de número

QUESTÃO 10

Leia estes trechos do texto *Não se pode ser sem rebeldia*:

Eu acho que os adultos, pais e professores, deveriam compreender melhor que a rebeldia, afinal, faz parte do processo de autonomia, quer dizer, não é possível ser sem rebeldia. [...] Tem professores que acham que a única saída para a rebelião, para rebeldia é a castração. Eu confesso que tenho grandes dúvidas em torno do castigo.

Eu acho que a liberdade não se autentica sem o limite da autoridade, mas o limite que a autoridade se deve propor a si mesma, para propor ao jovem a liberdade, é um limite que necessariamente não se explicita através de castigos. [...]

A liberdade que não faz uma coisa porque tem o castigo não está “eticizando-se”. É preciso que eu aceite a necessidade ética, aí o limite é compromisso e não mais imposição [...]. O castigo não faz isso. O castigo pode criar docilidade, silêncio. Mas os silenciados não mudaram o mundo.

Paulo Freire. *Pedagogia dos sonhos possíveis*. Ana M. A. Freire (Org.). Unesp.

Identifique a afirmação incorreta.

A) Trata-se de um texto dissertativo, no qual marcas linguísticas como “eu acho que”, “eu confesso que tenho”, “que eu aceite” evidenciam um posicionamento nitidamente pessoal do autor relativamente ao tema.

B) “eticizando-se” (terceiro parágrafo), que significa “tornando-se ética”, está entre aspas por ser um neologismo, isto é, uma palavra inventada pelo autor do texto.

C) Em “Eu confesso que tenho grandes dúvidas em torno do castigo”, a segunda oração funciona como **objeto direto** da primeira.

D) Em “É preciso que eu aceite a necessidade ética”, a segunda oração funciona como **sujeito** da primeira.

E) Se, no período “Eu acho que a liberdade não se autentica sem o limite da autoridade”, a oração principal for substituída por “É inquestionável”, a segunda oração, que funciona como **objeto direto**, passará a funcionar como **sujeito**, mas não haverá alteração alguma no grau de subjetividade da afirmação expressa nesse período.

QUESTÃO 11

Assinale a frase com erro de concordância verbal.

- A) Houve diversas alterações.
- B) Ainda existem dificuldades.
- C) Não haveriam, temos certeza, tantas decepções.
- D) Ainda haverá problemas.
- E) A maioria haverá de chegar cedo.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são paroxítonos:

- A) cateter – filantropo – cânon
- B) fórceps – ciclope – austero
- C) ínterim – pegada – ibero
- D) libido – clímax – ureter
- E) âmbar – nobel – meteorito

QUESTÃO 13

A regência verbal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) A testemunha precisou o local do crime.
- B) A funcionária visa o passaporte de maneira certa.
- C) Nós preferimos abacate a melão como sobremesa.
- D) Paguei o vigia noturno.
- E) O fato de você não ir implica outras consequências.

QUESTÃO 14

Identifique a alternativa que apresenta erro de concordância nominal.

- A) Seria necessária muita luta para chegar ao fim de tudo.
- B) O professor passou aos alunos os exercícios o mais fáceis possível.
- C) Ando meio esquecida do lado objetivo e prático da vida.
- D) Todos perceberam que elas estavam bastante desassossegadas.
- E) Os filhos dele são mesmo uns atrevidos.

QUESTÃO 15

Nas frases:

O país da Escócia é belíssimo.

O povo da Escócia é generoso.

A admiração pela Escócia me fez retornar ao país.

Identificamos a função sintática dos termos destacados, respectivamente, em:

- A) aposto, complemento nominal, adjunto adnominal
- B) adjunto adnominal, aposto, complemento adnominal

-
- C) complemento nominal, aposto, adjunto adnominal
- D) complemento nominal, adjunto adnominal, aposto
- E) aposto, adjunto adnominal, complemento nominal

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 16

Maurilândia localizada no sudoeste goiano, faz fronteira com quais municípios

- A) Rio verde, Santa Helena, Turvelândia, Castelândia e Bom Jesus.
- B) Rio Verde, Acreúna, Turvelândia, Castelândia e Santa Helena.
- C) Rio Verde, Santo Antônio da Barra, Acreúna Castelândia e Santa Helena.
- D) Rio Verde, Acreúna, Castelândia, Turvelândia e Santa Helena.
- E) Rio Verde, Santa Helena, Castelândia, Acreúna e Santo Antônio da Barra

QUESTÃO 17

A área territorial do município de Maurilândia é de:

- A) 374,487 km²
- B) 389,697 km²
- C) 326,497 km²
- D) 377,467 km²
- E) 328,457 km²

QUESTÃO 18

O desmatamento é um dos principais problemas ambientais da atualidade. Podemos citar como algumas de suas causas:

- I. Extração ilegal de madeira.
- II. Criação ou ampliação de áreas para agricultura ou pecuária.
- III. Utilização da queimada de vegetação como técnica agrícola.
- IV. As enchentes.

Marque a opção que indica as afirmativas CORRETAS.

- A) I – IV.

- B) II – IV.
- C) III – IV.
- D) I – II – III.
- E) I – II – III – IV.

QUESTÃO 19

A Abolição da escravidão em 1888, não alterou as condições de trabalho e de moradia dos escravos que viviam em Goiás. Aliás, a população de Goiás era constituída por.

- A) índios e negros
- B) índios e pardos
- C) apenas negros
- D) apenas brancos
- E) maioria negra e uma minoria branca

QUESTÃO 20

Barack Obama entrou para história como o primeiro negro a ser eleito Presidente dos Estados Unidos, a qual partido ele pertence?

- A) Partido Republicano
- B) Partido Liberal
- C) Partido Democrata
- D) Partido Comunista
- E) Partido Progressista

QUESTÃO 21

A copa do mundo do ano de 2014 aconteceu no Brasil, onde os jogos ocorreram em diversas cidades do País. As Olimpíadas de 2016 também ocorrerão no Brasil. E esses eventos ocorrem a cada quatro anos. Sobre as sedes anteriores é correto afirmar que:

- A) A Copa de 2010 foi realizada na África do Sul e a Olimpíada de 2012 em Pequim.
- B) A Copa de 2010 foi realizada na África do Sul e a Olimpíada de 2012 em Londres.
- C) A Copa de 2010 foi realizada na Alemanha e a Olimpíada de 2012 na África do Sul.
- D) A Copa do Mundo de 2010 foi realizada em Londres e a Olimpíada de 2012 em Pequim.

E) A Copa do Mundo de 2010 foi realizada na Itália e a Olimpíada de 2012 em Londres.

QUESTÃO 22

Entre os anos de 1990 e 2010, o estado de Goiás recebeu um número significativo de indústrias do setor sucroalcooleiro, gerando um aumento na produção de etanol. O crescimento desse tipo de indústria no estado deveu-se principalmente

- A) ao aumento crescente da demanda internacional por álcool combustível e à alta oferta de recursos industriais.
- B) à existência de grandes áreas rurais inativas nas quais as lavouras de cana-de-açúcar puderam expandir-se.
- C) às políticas de incentivos governamentais e à existência de grandes áreas agricultáveis propícias à mecanização.
- D) ao estoque de terrenos férteis que foram adquiridos a preço simbólico para o plantio pelas usinas de álcool.
- E) à crescente demanda de consumo de álcool internamente

QUESTÃO 23

O Plano Real teve o mérito de conter a inflação sem congelamento de preços e sem confiscos, embora tenha arrojado os salários. Este plano foi executado no governo de:

- A) Luís Inácio Lula da Silva
- B) Fernando Collor de Mello
- C) Fernando Henrique Cardoso
- D) Itamar Augusto Cautiero Franco
- E) José Sarney de Araújo Costa

QUESTÃO 24

Para enfrentar a atual crise energética, pronunciada a partir do ano de 2013, o governo brasileiro adotou uma série de medidas, o que

acabou por encarecer o preço da geração e distribuição da energia. A principal medida adotada para evitar um “apagão” imediato foi

- A) o acionamento das usinas termoeletricas movidas por combustíveis fósseis, que aumentam a poluição atmosférica.
- B) a ampliação da capacidade de geração das usinas nucleares, o que amplia o risco de acidentes nucleares e atômicos.
- C) o financiamento em larga escala das usinas produtoras de biodiesel e etanol para a ampliação da matriz energética.
- D) a construção de novas usinas hidrelétricas como a de Girau e Belo Monte nos estados de Rondônia e Pará, no Norte do país.
- E) construção de novas usinas por meio de parcerias público privado (PPP)

QUESTÃO 26

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta. A poluição gerada nas cidades de hoje é resultado, principalmente, da queima de _____. A queima destes produtos tem lançado uma grande quantidade de _____ e dióxido de carbono (gás carbônico) na atmosfera. Esta poluição tem gerado diversos problemas nos grandes centros urbanos e é uma das causas principais do _____.

- A) árvores / oxigênio contaminado / efeito estufa B) combustíveis fósseis / oxigênio contaminado / fim do mundo
- C) produtos sintéticos / monóxido de carbono / aquecimento global
- D) madeira / oxigênio contaminado / alto nível de poluição do solo
- E) combustíveis fósseis / monóxido de carbono / aquecimento global

QUESTÃO 27

Ações de espionagem interceptaram comunicações da Petrobras, da presidente Dilma Rousseff e do Ministério de Minas e Energia. Os dados secretos foram revelados a Greenwald pelo ex-técnico da CIA Edward Snowden. Sobre essa informação, assinale a alternativa que apresenta o nome do país que foi acusado de espionar no Brasil.

- A) Japão.
- B) Estados Unidos.
- C) China.
- D) Paraguai.
- (E) França.

QUESTÃO 28

Existe um movimento internacional de conscientização e detecção precoce do câncer de mama, realizado por organizações civis, médicas e agências governamentais, que ajuda

a compartilhar informações e proporcionar maior acesso aos serviços de diagnóstico e tratamento da doença. Assinale a alternativa que apresenta esse movimento que foi batizado com o nome de um mês e de uma cor.

- A) Janeiro Vermelho.
- B) Fevereiro Rosa.
- C) Outubro Rosa.
- D) Novembro Azul.
- E) Julho Rosa.

QUESTÃO 29

No dia 25 de junho de 2014, foi sancionado pela Presidência da República o Plano Nacional de Educação (PNE), documento que orienta a ação do Estado na educação nos próximos 10 anos. É uma meta do PNE:

- A) matricular, em até dez anos, 100% das crianças de até 3 anos nas creches.
- B) equiparar o salário dos professores das redes públicas ao das escolas particulares.
- C) permitir a cobrança de mensalidade em casos especiais nas universidades públicas.

D) investir, em até dez anos, o equivalente a 10% do PIB nacional em educação pública.

E) investir em até dez anos, o equivalente a 50% das receitas obtidas com vendas de petróleo do pré-sal

QUESTÃO 30

Em 2006, o IBGE completou 70 anos de sua fundação.

Esse instituto foi criado no contexto histórico da(o):

- A) Ditadura Militar, de Costa e Silva
- B) Transição Democrática, de José Sarney
- C) Estado novo, de Getúlio Vargas
- D) Plano de metas, de Juscelino Kubitschek

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Texto 1

Quando alguém conta uma história, costuma dizer “Eu conto isso, mas não é por vaidade”. Eu conto por vaidade mesmo, por ser uma das coisas que mais me envaidecem: fui professor na Universidade Federal de Pernambuco durante 33 anos e, desde que se formou a minha primeira turma, eu nunca passei batido um ano, todo ano era paraninfo! E ainda continua, porque ainda tem turmas de alunos meus se formando e, cinco anos depois da aposentadoria, eu ainda estou pegando uma beirinha. É verdade que eu dava aulas em muitas turmas, ensinava em Arquitetura, Letras, Desenho Industrial, Comunicação Visual, Comunicação-Social, a ponto de dizer uma vez: “Olhe, vocês por favor arranjam outra bandeira, porque quem ensina tudo é porque não sabe nada!” Ensinava em tudo e quando uma turma me escolhia, a outra não me deixava passar batido. De maneira que eu tenho essa honra e essa glória. SUASSUNA, Ariano. Aula Magna. João Pessoa: Editora Universitária, 1994. p. 18.

QUESTÃO 31

Acerca do texto 1, entende-se como CORRETA a seguinte interpretação do texto:

- A) Trata-se de um pequeno discurso acerca do orgulho que todos os professores devem ter do seu exercício profissional.
- B) É um discurso de enaltecimento a todos os professores do Brasil, mais especificamente aos professores da Universidade Federal de Pernambuco, onde o autor trabalhou.
- C) O autor demonstra ingratidão ao recusar o convite para ser paraninfo na seguinte frase “vocês por favor arranjam outra bandeira”.
- D) Mesmo ele, conhecido nacionalmente, o autor veio obter reconhecimento somente após sua aposentadoria, ao receber convites para ser paraninfo.

E) Trata-se da citação de um período da vida do escritor que lhe dá orgulho e vaidade: ter sido professor universitário

QUESTÃO 32

Conhecendo o significado da palavra “vaidade” utilizada no trecho “conto isso, mas não é por vaidade”, marque a alternativa que MELHOR SUBSTITUIRIA o termo, contextualizado:

- A) Astúcia;
- B) Ostentação.
- C) Vanglória;
- D) Futilidade;
- E) Promiscuidade.

Texto 2

Como na sociedade brasileira a frequência de concordância (verbal e nominal) se transformou num instrumento de discriminação dos falantes que empregam menos marcas de concordância em sua fala, é preciso de saída tomar consciência de que esse uso menos frequente decorre de fatores sociocognitivos e nada tem a ver com ignorância, preguiça ou desmazelo. A prova disso é justamente o fato de que em muitas línguas as regras de concordância coincidem com as do PB₁ menos monitorado, além, é claro, de haver línguas com nenhuma concordância. Além do mais, ninguém faz todas as concordâncias previstas na gramática normativa. O que ocorre é que os falantes mais letrados fazem mais concordância, enquanto os falantes de menos escolarização fazem menos concordância.

BAGNO, Marcos. *Gramática de bolso do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. 222 – 223.

QUESTÃO 33

Acerca do conhecimento de concordância nominal apresentado no texto 2, NÃO se pode dizer que:

- A) A discriminação está pautada na fala que diverge das regras e recomendações preconizadas pela Gramática Normativa.

B) A incorrência na “não concordância” nem sempre é falta de informação, pois pode ser um indício de um problema de aprendizagem ou ainda decorrente de fatores sociais.

C) A falta de uso da concordância é decorrente de alguns fatores: a ignorância, o desmazelo, problemas familiares, problemas sociais e problemas cognitivos (dificuldades de aprendizagem).

D) Todo falante do Português Brasileiro incorre em falhas da concordância; alguns com mais e outros com menos frequência e número. Pelos mais diversos motivos.

E) Ocorre discriminação entre os falantes mais e menos escolarizados – frequentemente, partindo daquele para este.

QUESTÃO 34

Acerca do texto 2 e de tudo o que Marcos Bagno falou acerca da concepção de erro, pode-se entender que:

A) Todo falante nativo do Português brasileiro é um usuário competente, mas isso não quer dizer que ele sabe essa língua. Não se deve confundir competência e conhecimento.

B) Não existe erro de português, mas sim pequenos equívocos do falante que diferem do que é proposto pela Gramática Normativa.

C) Não se deve confundir erro de português com erro de ortografia, tendo em vista que a ortografia nem faz parte da gramática, visto que é uma decisão política.

D) Tudo o que os gramáticos conservadores chamam de erro é na verdade um fenômeno que tem uma explicação científica perfeitamente demonstrável.

E) Toda língua muda e varia. Porém, nem tudo o que hoje é visto como certo foi erro no passado.

QUESTÃO 35

Quanto ao que a gramática tradicional e normativa recomenda, marque a alternativa correspondente que for considerada INCORRETA:

A) A articulação dos substantivos próprios apresenta variabilidade geográfica, pois predomina no Português Brasileiro do Sul e é bem mais rara no Português Brasileiro do Nordeste.

B) A derivação referencial por evocação, inferência e repetição é o único meio de referenciação textual dentro do processo de concordância nominal.

C) Os substantivos não contáveis podem ser modificados pelos quantificadores *muito, pouco, bastante* quando no singular.

D) A concordância pode ser estabelecida de palavra para palavra ou de palavra para sentido, conforme se leve em conta a totalidade ou o mais próximo das palavras determinadas numa série de coordenação.

E) A distinção entre adjetivos e advérbios só se dá claramente quando a palavra determinada está no feminino ou no plural, caso em que a flexão nos leva a melhor interpretar o termo como adjetivo.

Texto 3 Pneumático Roda de borracha.

Depois que inventaram a roda, todo mundo passou a saber o que era um pneumático, uma roda de borracha, peça fundamental num automóvel. “Vossa senhoria deseja trocar o pneumático?”, dizia o mecânico para o homem de terno e vasto cavanhaque ao lado do seu Ford Bigode. No final dos anos 1960, Gilberto Gil compôs uma canção, “Alfômega”, que diz o seguinte: “O analfomegabetismo/ Somatopsicopneumático/ Que também significa/ Que eu não sei de nada sobre a morte”. Mas será que isso tem alguma coisa a ver com o nosso pneumático ou é viagem do Gil?

Hoje, em vez de dizer PNEUMÁTICO, fala-se simplesmente PNEU.

VILLAS, Alberto. Pequeno dicionário brasileiro da língua morta. São Paulo: Globo, 2012. p. 227.

QUESTÃO 36

Pode-se dizer, acerca da explanação do termo “pneumático” no texto 3, que:

A) Somente os termos criados pelos artistas da música e da literatura serão substituídos, como foi o caso de Gilberto Gil.

B) É feita uma ligação ideológica da roda com o pneu, para nos mostrar que tão elementar quanto a roda, também é elementar a mudança do termo pneumático para pneu.

C) A citação da música de Gilberto Gil é um excelente exemplo da mudança das palavras dentro da variação temporal.

D) A descrição do local, do carro e do cliente do mecânico são mecanismos do autor para favorecer a completa compreensão do texto.

E) A mudança do termo pneumático para pneu demonstra a adaptação dos termos ao exercício da fala, tendo em vista que é mais fácil e rápido usar o termo mais curto do que o anterior.

QUESTÃO 37

Marque a alternativa em que NÃO ocorreu a mesma abreviação vocabular que ocorreu entre os termos pneumático e pneu:

- A) metropolitano – metrô
- B) extraordinário – extra
- C) bicicleta – bike
- D) telefone – fone
- E) motocicleta – moto

QUESTÃO 38

Sobre a expressão *Vossa Senhoria* utilizada no trecho “Vossa senhoria deseja trocar o pneumático?”, analise as assertivas e marque a alternativa CORRETA:

I. Vossa Senhoria é um pronome de tratamento, também chamado de axiônimo.

II. Vossa Senhoria é uma expressão que deve ser utilizada ainda hoje em dia em tratamentos formais, quando o interlocutor ocupa cargos ou posições sociais elevadas e prestigiadas.

III. Esta expressão deve ser utilizada somente em textos escritos oficiais, como correspondência comercial, ofícios e requerimentos.

IV. Emprega-se Vossa Senhoria quando se fala com a pessoa e Sua Senhoria quando se fala sobre a pessoa.

A) Somente a alternativa I está incorreta.

B) Somente a alternativa III está incorreta.

C) Somente as alternativas II e IV estão incorretas.

D) Somente as alternativas I e V estão incorretas.

E) Somente as alternativas I e III estão incorretas

QUESTÃO 39

Avalie e marque qual dos trechos dos manifestos abaixo representa melhor o que o texto 4 apresenta acerca do pensamento modernista que Mário de Andrade defendeu:

A) “A poesia existe nos fatos. Os casebres de açafraão e de ocre nos verdes da Favela, sob o azul cabralino, são fatos estéticos. (...) A Poesia para os poetas. Alegria dos que não sabem e descobrem.”

B) “Só a antropofagia nos une. Socialmente. Economicamente. Filosoficamente. Única lei do mundo. Expressão mascarada de todos os individualismos, de todos os coletivismos. De todas as religiões. De todos os tratados de paz.”

C) “Aceitamos todas as instituições conservadoras, pois é dentro delas mesmo que faremos a inevitável renovação do Brasil, como o fez, através de quatro séculos, a alma da nossa gente, através de todas as expressões históricas.”

D) “Foi porque nunca tivemos gramáticas, nem coleções de velhos vegetais. E nunca soubemos o que era urbano, suburbano, fronteiriço e continental. Preguiçosos no mapa-múndi do Brasil.”

E) “Klaxon não se preocupará de ser novo, mas de ser atual. Essa é a grande lei da novidade

QUESTÃO 40

Sobre a Semana de Arte Moderna de 1922 e seu contexto, sabe-se que:

I. A ideia do Manifesto Antropofágico surgiu quando Tarsila do Amaral presenteou seu marido, Oswald de Andrade, com a sua obra – a tela Abaporu.

II. O espetáculo de Vila-Lobos, durante a Semana de Arte Moderna, foi perturbada, não porque o

público era contra a arte ali apresentada, mas devido ao artista se apresentar de casaca e chinelo!

III. Na “Grande Noite” da Semana da Arte Moderna, Menotti del Picchia fora vaiado ao apresentar o seu discurso, ilustrado com alguns de seus poemas, como “Os Sapos”, que ridicularizava o Parnasianismo.

IV. Os numerosos manifestos modernistas mostram o quão inconsistente e desforme a arte Modernista estava se mostrando para o público e para os outros artistas. Foi esse o argumento que Monteiro Lobato usou para criticar o movimento.

- A) Está correta somente a assertiva I.
- B) Está correta somente a assertiva II.
- C) Estão corretas as assertivas I e II.
- D) Estão corretas as assertivas II, III e IV.
- E) Estão corretas as assertivas III e IV.

QUESTÃO 41

Acerca do Modernismo e sua influência no Nordeste brasileiro, NÃO se pode dizer que:

- A) Gilberto Freyre e José Lins do Rego sempre se opuseram à fraca admissão de uma presença modernista anterior e paralela às profissões de fé regionalistas de ambos e de outros, mas foram eles mesmos, representativos do Modernismo Regionalista.
- B) Houve uma absorção do ideário de liberdade modernista na poesia de Jorge de Lima e na prosa social de José Américo de Almeida. E a partir deles, todos os escritores nordestinos, nos anos 30 e 40 se tornaram modernistas.
- C) O modernismo no Nordeste foi uma realidade poderosa com o aspecto próprio da região e deu tom a alguns dos melhores romances dos anos 30 e 40.
- D) O Movimento Regionalista criticou as vanguardas visto que elas desvalorizaram ou deixaram de fora muitos elementos nordestinos, como as tradições populares, o patrimônio material e imaterial etc.

E) O objetivo básico do grupo Regionalista era, conforme suas próprias palavras, “desenvolver o sentimento de unidade do Nordeste

Texto 5

Telefone celular não é brinquedo

Crianças não devem usar o celular, pois não há necessidade. As escolas devem proibir o uso na sala de aula e se esforçar para que a regra seja cumprida. Essa é a opinião de professores do Instituto de psicologia da Universidade de São Paulo (USP).

“O celular coloca a criança numa imitação do mundo adulto muito cedo e alimenta a febre de um pequeno consumista”, adverte Yvis de La Taille, professor do Departamento de Psicologia Escolar da USP. (...)

O professor acha nocivo que os pais usem o celular para controlar os filhos. “Os pais devem confiar, não vigiar, isso só traz tensão, infidelidade e violência!”, afirma. “Se você fica toda hora monitorando seu filho é porque não confia na educação que deu. É uma maneira doce de ser tirano.

O Estado de S. Paulo, 20/02/2006

QUESTÃO 42

Segundo o texto 5:

- A) A criança não precisa do celular. Quando usa, está imitando os adultos.
- B) O celular estimula a criança a se tornar um pequeno consumista, isto é, a querer comprar e gastar dinheiro como os adultos.
- C) O uso do celular prejudica o aprendizado, pois distrai a criança durante a aula e emite ondas eletromagnéticas que vão alternar as sinapses no cérebro.
- D) O uso do celular na escola impede a socialização da criança e, em vez de ela fazer novos amigos e brincar com eles na escola, por exemplo, ela vai passar o tempo todo falando com pessoas de fora da escola. O que vai lhe tirar a atenção dos estudos.
- E) A presença do celular na escola impede completamente que os pais aprendam a confiar nos filhos

QUESTÃO 43

Segundo o texto 5, o professor:

- A) Deve ter uma postura tolerante com a presença do aparelho celular em sala de aula.
- B) Deve seguir os parâmetros que os seus superiores orientarem.
- C) Deve ser intolerante por completo com o uso de qualquer material eletrônico em sala de aula.
- D) Deve abrir exceção para o uso do telefone celular somente para os alunos que tiverem notas excepcionalmente boas.
- E) Deve seguir a orientação dos seus gestores educacionais que, por sua vez, devem estar pautados no não uso do telefone celular pelas crianças.

QUESTÃO 44

Sabendo que a concordância da frase “Crianças não devem usar o celular” está correta, assinale a alternativa cuja concordância está, também, CORRETA:

- A) É proibido a entrada de estranhos.
- B) É necessária prudência ao dirigir.
- C) A presença de cachorros não é permitido.
- D) Água é boa para saúde.
- E) A presença de crianças nesta sala é permitido

Texto 6

Um forró de pé de serra
Fogueira, milho e balão
Um **tum-tum-tum** de pilão
Um cabritinho **que berra**
Uma manteiga **da terra**
Zoada no mêi de feira
Facada na gafieira
Matuto respeitador
Padre, prefeito e doutor
Os home mais entendido
Isso é **cagado** e cuspidor
Paisagem do interior.
Jessier Quirino

QUESTÃO 45

Acerca da linguagem, marque a interpretação INCORRETA acerca do texto 6:

- A) “Tum-tum-tum” é uma onomatopeia que representa o som do pilão, objeto conhecido tradicionalmente no nordeste para preparo de alimento.
- B) Os termos chulos “cagado e cuspidor” foram usados estilisticamente para representar a fala informal do homem nordestino.
- C) Os termos “que berra” e “da terra” caracterizam o que foi dito antes, “cabritinho” e “manteiga”, respectivamente; e, por isso, eles têm valor de adjetivos.
- D) “Respeitador” e “Na gafieira” estão caracterizando os termos “matuto” e “facada”, respectivamente.
- E) O 2º verso e o 9º enumeram algumas características das festas do interior e das profissões mais valorizadas, nessa ordem.

QUESTÃO 46

Analise as afirmativas abaixo e marque a interpretação ACERTADA:

- A) A relação do poema e do poeta é tão próxima, que só é possível elaborar versos tão representativos da cultura nordestina se o poeta for nordestino também.
- B) As palavras escritas incorretamente de acordo com a ortografia vigente, no texto 5, são a representação escrita da fala de muitos nordestinos.
- C) O poeta Jessier Quirino apresenta, no texto 5, um pouco da cultura nordestina durante os festejos carnaval.
- D) A escrita incorreta de algumas palavras apresenta o preconceito social que o poeta tem com os nordestinos.
- E) O humor presente no texto 5 é uma clara ridicularização do povo nordestino, de sua fala e de sua cultura

QUESTÃO 47

Marque a alternativa em que a frase está **CORRETAMENTE** pontuada:

- A) Já se vai embora? perguntou ele ao moço quando o viu pôr o casaco!
- B) “Já se vai embora?” perguntou ele ao moço, quando o viu pôr o casaco.
- C) Já se vai embora? perguntou ele ao “moço” quando o viu. Pôr o casaco...
- D) “Já se vai embora?” perguntou ele ao moço quando o viu pôr o casaco...
- E) Já se vai embora? “perguntou ele ao moço quando o viu pôr o casaco”

Texto 7



Disponível em: <
http://weheartit.com/entry/24128559/search?context_type=search&context_user=whoisamy_&page=2&query=charlie+tirinhas>.
Acesso em: 31 mai. 2014.

QUESTÃO 48

Analisando o texto 7, sabe-se que ele **NÃO** se trata de:

- A) Um texto de humor.
- B) Um texto misto, ou seja, verbal e não verbal.
- C) Uma charge

- D) Uma tirinha.
- E) Um tipo de história em quadrinhos

QUESTÃO 49

Acerca do texto 7 **NÃO** podemos dizer que:

- A) O diálogo curto do texto mostra claramente a função apelativa da linguagem.
- B) Percebe-se, claramente, uma crítica social acerca da supervalorização monetária.
- C) Se, no primeiro e no segundo quadro, o personagem tivesse delimitado o número de letras, não haveria mais possibilidade da palavra encontrada ser “dólar”, nem mesmo humoristicamente.
- D) A palavra que o personagem procurava saber era “deus”. Mas a resposta correta excluiria qualquer possibilidade de humor do texto.
- E) A resposta “dólar” representa, não somente o dinheiro “divinizado”, como também uma grande xenofilia.

QUESTÃO 50

Sabe-se que o termo “onipotente” tem a mesma formação das palavras “onipresente” e “onisciente”, que significam “que está em toda parte; em todo lugar” e “que sabe tudo”, respectivamente. Marque abaixo a sequência que apresenta o mesmo tipo de formação de palavra entre si:

- A) claramente, enlatado e abstrair.
- B) antipatia, dispneia e êxodo.
- C) rapazola, brincalhão e prosseguir.
- D) velhice, acrópole e poligamia
- E) ovíparo, mortífero e supérfluo

REDAÇÃO

ORIENTAÇÃO GERAL

Seguem-se duas propostas/temas para, dentre eles, escolher um para redação.

Preste atenção no assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente dos argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor. Observe atentamente as orientações que acompanham cada alternativa.

Leia atentamente os tópicos abaixo a fim de verificar qual deles se enquadra melhor aos conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto, feito isso, escolha o tópico que deverá ser desenvolvido, de forma clara e objetiva

Tema A:

Família Tradicional x Século XXI

A família brasileira do início do século XXI não é mais a mesma. Transformações sociais, culturais e tecnológicas mexeram com a estrutura familiar e processaram mudanças de comportamento em grupo de pessoas que divide o mesmo teto. Há de se considerar que a forma tradicional, de pais e filhos morando na mesma casa, ainda que seja maioria, não mais integra um modelo único. Com base neste fragmento redija um texto dissertativo que contemple e/ou amplie este núcleo de informações.

Tema B:

O Padrão de Beleza: supervalorização da aparência

“A beleza está nos olhos de quem vê”. Este ditado popular nos remete a uma reflexão sobre os benefícios e malefícios da beleza. As mudanças dos padrões corporais e a maneira de como tratá-lo reafirmam que há um “foco” quanto à aparência ao longo do tempo. Isto é resultado das transformações dos conceitos de beleza. Compreendemos que a concepção de beleza está geralmente associada a um conceito clássico absoluto e atemporal, sendo importante considerar que ele não é o único, nem o suficiente para abarcar todo universo estético na contemporaneidade (PORPINO, 2003). Assim, produza uma dissertação a partir da proposta acima.

