

**Atenção:** Nas próximas três questões, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

### Texto I

A arte pós-moderna vai se diferenciar dos movimentos do alto modernismo, por preferir formas lúdicas, disjuntivas, ecléticas e fragmentadas. A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário da pós-modernidade, não se estruturando mais na paródia (o escárnio do passado), mas no pastiche (a apropriação do passado). A única possibilidade, já que tudo já foi feito, é combinar, mesclar, re-apropriar [sic]. [...]

A arte eletrônica vai constituir-se numa nova "forma simbólica", através da qual os artistas utilizam as novas tecnologias numa postura ao mesmo tempo crítica e lúdica, com o intuito de multiplicar suas possibilidades estéticas. Essa nova forma simbólica vai explorar a numerização (trabalhando indiferentemente texto, sons, imagens fixas e em movimento), a spectralidade (a imagem é auto-referente [sic], não dependendo de um objeto real, e sim de um modelo), o ciberespaço (o espaço eletrônico), a instantaneidade (o tempo real) e a interatividade [...].

(LEMOS, André. Fragmento extraído de: **Arte eletrônica e cibercultura**. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br/?p=102> Acesso em 15 abr 2015).  
André Lemos é professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA. Para saber mais sobre o objeto de estudo de André Lemos, acesse o site [www.andreleamos.info](http://www.andreleamos.info)

### Texto II



<http://clubedamafalda.blogspot.com.br/>

- Retome as ideias presentes nos textos I e II e assinale a única alternativa **INCORRETA**:
  - O conceito sobre produtos culturais da pós-modernidade (texto I) dá conta de diagnosticar o impacto que as novas artes trazem ao seu consumidor (texto II).
  - O texto I deixa claro que a arte pós-moderna propõe uma reapropriação dos recursos já utilizados por movimento artísticos anteriores.
  - É possível inferir que o rádio (texto II) passa a ideia de que a música eletrônica é uma manifestação harmoniosa de som e ritmo.
  - A atitude da personagem (texto II) traduz a ideia de que a música eletrônica não representa uma evolução positiva da arte.
- Assinale a alternativa em que se observa rigor na obediência aos recursos de clareza e correlação propostos pela construção paralelística de sentido no período:
  - Se a instituição tivesse se preparado adequadamente, tinha conseguido evitar as consequências negativas por que passa no momento.
  - Desde que todas as obras fossem concluídas a tempo, conseguiremos cumprir o calendário de atividades.
  - Fato é que, quanto mais nos aprofundemos no assunto, tanto mais desenvolveremos a consciência em aquilo que pode ser considerado correto.
  - Qualquer trabalho fixado acima do limite proposto pelo artigo implicará prorrogação da jornada, que se dará mediante acordo escrito.
- Sobre os recursos de construção do texto I, leia com atenção as assertivas a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.
  - “A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia.” Nesse período, podemos afirmar corretamente que uma palavra foi acentuada por apresentar hiato, uma foi acentuada por ser proparoxítona e duas receberam acentos por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
  - Ainda em: “A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia”, o pronome “se” aí empregado também poderia aparecer na forma enclítica, sem que com isso se alterasse a correção do período, pois o verbo no gerúndio permite a ênclise.
  - O verbo “ir” é utilizado em mais de uma ocorrência no texto como verbo auxiliar, constituindo perífrase de futuro do presente. Esse tempo verbal é adequado à proposição do autor do texto, que faz referência a eventos vindouros.
  - “A arte eletrônica vai se constituir numa nova forma simbólica.” A locução verbal presente nesse período poderia ser substituída pelo verbo na forma sintética, resultando, corretamente, na reescrita a seguir: A arte eletrônica constituirá-se numa nova forma simbólica.
    - Apenas a assertiva II está incorreta.
    - Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
    - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
    - Apenas as assertivas II e III estão corretas.

4. Referente à Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, marque “V” para as afirmativas verdadeiras e “F” para as afirmativas falsas:

- ( ) Art. 12. O concurso público terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
- ( ) Art. 20 Parágrafo 2º. O servidor não aprovado no estágio probatório será exonerado ou, se estável, reconduzido ao cargo anteriormente ocupado.
- ( ) Art. 22. O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- ( ) Art. 41. Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em Lei.
- ( ) Parágrafo Único. Mediante autorização do servidor, poderá haver consignação em folha de pagamento a favor de terceiros, a critério da administração e com reposição de custos, na forma definida em regulamento.

A alternativa correta é:

- a) V, V, V, V, F.
- b) V, V, F, V, V.
- c) F, V, V, V, F.
- d) V, V, V, V, V.

5. Conforme a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, complete a frase:

“Art. 75. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre \_\_\_\_\_ horas de um dia e \_\_\_\_\_ horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de \_\_\_\_\_, computando-se cada hora como cinquenta e dois minutos e trinta segundos”.

A alternativa correta é:

- a) 22 (vinte e duas), 04 (quatro), 25% (vinte e cinco por cento).
- b) 22 (vinte e duas), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
- c) 23 (vinte e três), 06 (seis), 20% (vinte por cento).
- d) 21 (vinte e uma), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).

6. Conforme o Art. 9º da Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996, é incumbência da União:

- a) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e dos Territórios.
- b) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- c) Elaborar e executar políticas e plano educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus Municípios.
- d) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

7. O Parágrafo 2º do Art. 1º da Lei nº 12.772 de 28 de dezembro de 2012, estabelece denominações às Classes de Carreira de Magistério Superior de acordo com a titulação do ocupante do cargo. As denominações são:

- I. Classe A, com denominações de:
  - 1) Professor Adjunto A
  - 2) Professor Assistente A
  - 3) Professor Auxiliar
- II. Classe B, com a denominação de Professor Assistente.
- III. Classe C, com a denominação de Professor Adjunto.
- IV. Classe D, com a denominação de Professor Associado.
- V. Classe E, com a denominação de Professor Titular.

Para o professor ocupar o cargo de Professor Assistente A, é necessário portar o título de:

- a) Pós Doutorado.
- b) Mestre.
- c) Especialista.
- d) Doutor.

8. O conhecimento humano, dependendo dos diferentes referenciais, é explicado diversamente em sua gênese e desenvolvimento, o que condiciona conceitos diversos de homem, mundo, cultura, sociedade educação, etc. Diversos autores têm analisado e comparado as abordagens do processo de ensino aprendizagem classificando e agrupando as correntes teóricas segundo critérios diferentes. Assim, no que se refere à Abordagem Sociocultural, é **INCORRETO** afirmar:

- a) Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico social no qual se encontram os sujeitos.
- b) O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado.
- c) A relação entre professor e aluno deve ser vertical.
- d) Os temas geradores para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos.

9. No que diz respeito à teoria crítica e suas contribuições para a construção do currículo, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A perspectiva crítica de currículo faz uma profunda crítica às bases do pensamento de organização curricular clássica.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, as disciplinas são organizadas de forma isolada, inscritas numa grade curricular.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, há um questionamento político do papel da educação na sociedade.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, os objetivos e conteúdos são definidos e os professores limitam-se a segui-los.

A sequência correta é:

- a) V, F, V, V.
- b) V, V, V, F.
- c) F, F, V, F.
- d) V, F, V, F.

10. Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990 - Art. 97. Sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço em razão de casamento por:
- 10 (dez) dias consecutivos.
  - 05 (cinco) dias consecutivos.
  - 15 (quinze) dias consecutivos.
  - 08 (oito) dias consecutivos.
11. Qual das seguintes alternativas apresenta sintaxe válida para uma *media query* em CSS3?
- @media (screen and min-width: "250px"); { }
  - @media screen min-width: 250px { }
  - @media screen and (min-width: 250px) { }
  - @media screen min-width: "250px"; { }
12. Analise as afirmativas a seguir sobre o HTML5 e assinale a alternativa correta:
- Alguns elementos do HTML5 como <main> e <meter> não existiam no HTML4.
  - Elementos de mídia (<video> e <audio>) foram introduzidos no HTML5 para a reprodução de conteúdo em vídeo e em áudio.
  - Alguns elementos, como <nav>, <header> e <footer>, tornaram-se obsoletos no HTML5.
- As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
13. Sobre JavaScript e jQuery:
- `var $(#id);` (jQuery) e `document.getElementById('id');` (JavaScript) são similares e ambos retornam objetos HTML DOM.
  - `$('#id');` (jQuery) e `document.getElementById('id');` (JavaScript) são similares, sendo que a única diferença é que o primeiro retorna um objeto jQuery e o segundo retorna um objeto HTML DOM.
  - `var document.$(#id);` (jQuery) e `document.getElementById('id');` (JavaScript) são similares e ambos retornam objetos HTML DOM.
  - `var document.$('id');` (jQuery) e `document.getElementById('id');` (JavaScript) são similares, sendo que a única diferença é que o primeiro retorna um objeto jQuery e o segundo retorna um objeto HTML DOM.
14. Através do CSS3, assinale a alternativa que transforma em itálico o texto de *hyperlinks* quando se passa o cursor sobre eles:
- `a:hover { font-decoration: italic; }`
  - `a:hover { font-style: italic; }`
  - `a:hover { text-decoration: italic; }`
  - `a:hover { text-style: italic; }`
15. Analise as afirmativas a seguir sobre o JavaScript 1.8 e assinale a alternativa correta:
- A maneira mais comum de se declarar uma classe em JavaScript com o nome "Cachorro" seria da seguinte forma: **class Cachorro { }**
  - A maneira mais comum de se instanciar um objeto em JavaScript a partir da classe "Cachorro" seria da seguinte forma: **Cachorro cachorro = new Cachorro;**
  - Tanto comentários de uma linha com barras duplas (*// ...*) quanto comentários em blocos com barra e asterisco (*/\* ... \*/*) são suportados em JavaScript.
- As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
  - Somente a afirmativa I é verdadeira.
  - Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
  - Somente a afirmativa III é verdadeira.
16. Analise o texto a seguir em HTML5. De que forma é possível "pintar" de azul somente o fundo do texto "Teste1" utilizando CSS3?
- ```
<div><p>Teste1</p><span>Teste2</span></div>
<div><span>Teste3</span><p>Teste4</p></div>
```
- `div > p { background-color: blue; }`
  - Não é possível, a menos que se adicione uma classe ou um id ao primeiro elemento <p>.
  - `p:first-child { background-color: blue; }`
  - `p:only-of-type { background-color: blue; }`
17. Analise o seguinte trecho de código em Python 3.3.2 e assinale a alternativa correta:
- ```
class Cachorro:
    def tipo(self):
        return "10"

class Basset(Cachorro):
    def tipo(self):
        return "100"

cachorro1 = Cachorro()
cachorro2 = Basset()

print(cachorro1.tipo())
print(cachorro2.tipo())
```
- Ocorrerá um erro de execução na linha "`def tipo(self):`" logo abaixo de "`class Basset(Cachorro):`".
  - A execução de "`print(cachorro2.tipo())`" mostrará o valor "10" na saída padrão.
  - A execução de "`print(cachorro2.tipo())`" mostrará o valor "100" na saída padrão.
  - Ocorrerá um erro de execução na linha "`print(cachorro2.tipo())`".

18. Analise as afirmativas a seguir sobre Scrum e assinale a alternativa correta:
- Os *sprints*, ciclos de desenvolvimento, em geral têm duração de 4 ou 5 dias.
  - O *product backlog* é essencialmente gerenciado e mantido pelo *product owner*.
  - As equipes de desenvolvimento devem ser consideravelmente pequenas para que os resultados sejam ótimos; no geral, a quantidade máxima de desenvolvedores para cada equipe gira em torno de 2 ou 3 pessoas.
- Somente a alternativa I é verdadeira.
  - Somente a afirmativa II é verdadeira.
  - As alternativas I, II e III são verdadeiras.
  - Somente as alternativas I e II são verdadeiras.
19. Analise as seguintes afirmativas sobre operadores do Python 3.3.2 e assinale a alternativa correta:
- $b \% = a$  é equivalente a  $b = b \% a$ .
  - $<>$  é o operador de comparação que significa “diferente de” em Python. O operador  $!=$  também é, mas este é um operador obsoleto e não se recomenda mais sua utilização.
  - O operador  $\sim$  é responsável por fazer o “XOR binário”, ou seja, realiza um “OU exclusivo” bit a bit.
- Somente a afirmativa I é verdadeira.
  - As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
20. Sobre UML, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:
- Diagramas de Casos de Uso são compostos por atores, casos de uso e seus relacionamentos.
  - Diagramas de Classes são compostos por classes e seus relacionamentos.
  - Diagramas de Sequência são compostos por objetos e suas trocas de mensagens (ou seja, chamadas de métodos para outros objetos).
- Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
  - Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
  - As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
21. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:
- Além do Android SDK, a configuração padrão para preparar um ambiente de desenvolvimento Android inclui a instalação do JDK.
  - O Android Virtual Device Manager provê uma interface gráfica do usuário, através da qual pode-se criar e gerenciar Android Virtual Devices (AVDs).
  - Atualmente, somente é possível criar ambientes de desenvolvimento Android em sistemas operacionais open-source, como Ubuntu Linux e FreeBSD.
- As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
  - Somente a afirmativa II é verdadeira.
  - Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
  - Somente a afirmativa I é verdadeira.
22. Sobre listas em Python 3.1.5:
- list.remove(a)** remove o primeiro item da lista cujo valor é **a**.
  - list.pop(a)** adiciona um item de valor **a** ao início da lista.
  - list.append(a)** adiciona um item à lista cujo índice será **a**.
  - list.index(a)** retorna o valor do item cujo índice é **a**.
23. Assinale a alternativa que **NÃO** contém uma forma usual de representação de algoritmos:
- Compilação.
  - Pseudocódigo.
  - Fluxograma.
  - Descrição narrativa.
24. Assinale a alternativa que **NÃO** contém uma forma de *layout* padrão (*view groups*) do Android API *level* 22:
- Flow Layout.
  - List View.
  - Grid View.
  - Relative Layout.
25. “Técnica que tem como objetivo ocultar detalhes internos, que dizem respeito ao funcionamento dos métodos de uma determinada classe, em relação aos objetos”. No escopo da orientação a objetos, essa é a definição de:
- Herança.
  - Polimorfismo.
  - Sobrecarga.
  - Encapsulamento.
26. É uma linguagem gráfica para visualização, especificação, construção e documentação de artefatos de sistemas complexos de software:
- UML.
  - HTML.
  - SGML.
  - XML.
27. A propriedade **overflow** em CSS3 admite alguns valores, **EXCETO**:
- overflow: scroll;
  - overflow: clipped;
  - overflow: visible;
  - overflow: auto;
28. O ambiente de desenvolvimento integrado (IDE) da Apple utilizado para desenvolvimento de software para iOS chama-se:
- AppMaker.
  - Xcode.
  - iCode.
  - Bonjour.

29. Analise as afirmativas a seguir sobre o elemento `<video>` do HTML5 e assinale a alternativa correta:

- I. O atributo **controls** provê a utilização de controles para reprodução, como *play/pause* e controle de volume.
  - II. O atributo **loop** permite que o vídeo entre em um modo “repetir”, ou seja, ao chegar ao final do vídeo, ele volta para o início e retoma a reprodução.
  - III. O atributo **autoplay** permite que o vídeo comece automaticamente sua reprodução.
- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
  - b) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
  - c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
  - d) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.

30. O conjunto correto de palavras reservadas para a construção de uma estrutura de controle em Python 3.4.3 é:

- a) **“if”**, **“elif”** e **“else”**.
- b) **“if”**, **“else if”** e **“else”**.
- c) Somente **“if”**; o restante da estrutura de controle (“senão se” e “senão”) é realizado simplesmente com indentação.
- d) **“if”**, **“elif”** e **“else”**.