

**Atenção:** Nas próximas três questões, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

### Texto I

A arte pós-moderna vai se diferenciar dos movimentos do alto modernismo, por preferir formas lúdicas, disjuntivas, ecléticas e fragmentadas. A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário da pós-modernidade, não se estruturando mais na paródia (o escárnio do passado), mas no pastiche (a apropriação do passado). A única possibilidade, já que tudo já foi feito, é combinar, mesclar, re-apropriar [sic]. [...]

A arte eletrônica vai constituir-se numa nova "forma simbólica", através da qual os artistas utilizam as novas tecnologias numa postura ao mesmo tempo crítica e lúdica, com o intuito de multiplicar suas possibilidades estéticas. Essa nova forma simbólica vai explorar a numerização (trabalhando indiferentemente texto, sons, imagens fixas e em movimento), a spectralidade (a imagem é auto-referente [sic], não dependendo de um objeto real, e sim de um modelo), o ciberespaço (o espaço eletrônico), a instantaneidade (o tempo real) e a interatividade [...].

(LEMOS, André. Fragmento extraído de: **Arte eletrônica e cibercultura**. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br/?p=102> Acesso em 15 abr 2015). André Lemos é professor e pesquisador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da UFBA. Para saber mais sobre o objeto de estudo de André Lemos, acesse o site [www.andrelemons.info](http://www.andrelemons.info)

### Texto II



<http://clubedamafalda.blogspot.com.br/>

1. Retome as ideias presentes nos textos I e II e assinale a única alternativa **INCORRETA**:
  - a) O conceito sobre produtos culturais da pós-modernidade (texto I) dá conta de diagnosticar o impacto que as novas artes trazem ao seu consumidor (texto II).
  - b) É possível inferir que o rádio (texto II) passa a ideia de que a música eletrônica é uma manifestação harmoniosa de som e ritmo.
  - c) O texto I deixa claro que a arte pós-moderna propõe uma reapropriação dos recursos já utilizados por movimento artísticos anteriores.
  - d) A atitude da personagem (texto II) traduz a ideia de que a música eletrônica não representa uma evolução positiva da arte.
2. Assinale a alternativa em que se observa rigor na obediência aos recursos de clareza e correlação propostos pela construção paralelística de sentido no período:
  - a) Desde que todas as obras fossem concluídas a tempo, conseguiremos cumprir o calendário de atividades.
  - b) Se a instituição tivesse se preparado adequadamente, tinha conseguido evitar as consequências negativas por que passa no momento.
  - c) Qualquer trabalho fixado acima do limite proposto pelo artigo implicará prorrogação da jornada, que se dará mediante acordo escrito.
  - d) Fato é que, quanto mais nos aprofundemos no assunto, tanto mais desenvolveremos a consciência em aquilo que pode ser considerado correto.
3. Sobre os recursos de construção do texto I, leia com atenção as assertivas a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.
  - I. "A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia." Nesse período, podemos afirmar corretamente que uma palavra foi acentuada por apresentar hiato, uma foi acentuada por ser proparoxítona e duas receberam acentos por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
  - II. Ainda em: "A arte vai servir aí como parâmetro, exprimindo o imaginário, não se estruturando mais na paródia", o pronome "se" aí empregado também poderia aparecer na forma enclítica, sem que com isso se alterasse a correção do período, pois o verbo no gerúndio permite a ênclise.
  - III. O verbo "ir" é utilizado em mais de uma ocorrência no texto como verbo auxiliar, constituindo perífrase de futuro do presente. Esse tempo verbal é adequado à proposição do autor do texto, que faz referência a eventos vindouros.
  - IV. "A arte eletrônica vai se constituir numa nova forma simbólica." A locução verbal presente nesse período poderia ser substituída pelo verbo na forma sintética, resultando, corretamente, na reescrita a seguir: A arte eletrônica constituirá-se numa nova forma simbólica.
    - a) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
    - b) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
    - c) Apenas a assertiva II está incorreta.
    - d) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

4. Referente à Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, marque “V” para as afirmativas verdadeiras e “F” para as afirmativas falsas:

- ( ) Art. 12. O concurso público terá validade de 02 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
- ( ) Art. 20 Parágrafo 2º. O servidor não aprovado no estágio probatório será exonerado ou, se estável, reconduzido ao cargo anteriormente ocupado.
- ( ) Art. 22. O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- ( ) Art. 41. Remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em Lei.
- ( ) Parágrafo Único. Mediante autorização do servidor, poderá haver consignação em folha de pagamento a favor de terceiros, a critério da administração e com reposição de custos, na forma definida em regulamento.

A alternativa correta é:

- a) F, V, V, V, F.
- b) V, V, V, V, F.
- c) V, V, V, V, V.
- d) V, V, F, V, V.

5. Conforme a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, complete a frase:

“Art. 75. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre \_\_\_\_\_ horas de um dia e \_\_\_\_\_ horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de \_\_\_\_\_, computando-se cada hora como cinquenta e dois minutos e trinta segundos”.

A alternativa correta é:

- a) 22 (vinte e duas), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).
- b) 23 (vinte e três), 06 (seis), 20% (vinte por cento).
- c) 22 (vinte e duas), 04 (quatro), 25% (vinte e cinco por cento).
- d) 21 (vinte e uma), 05 (cinco), 25% (vinte e cinco por cento).

6. Conforme o Art. 9º da Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996, é incumbência da União:

- a) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- b) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.
- c) Elaborar e executar políticas e plano educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus Municípios.
- d) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e dos Territórios.

7. O Parágrafo 2º do Art. 1º da Lei nº 12.772 de 28 de dezembro de 2012, estabelece denominações às Classes de Carreira de Magistério Superior de acordo com a titulação do ocupante do cargo. As denominações são:

- I. Classe A, com denominações de:
  - 1) Professor Adjunto A
  - 2) Professor Assistente A
  - 3) Professor Auxiliar
- II. Classe B, com a denominação de Professor Assistente.
- III. Classe C, com a denominação de Professor Adjunto.
- IV. Classe D, com a denominação de Professor Associado.
- V. Classe E, com a denominação de Professor Titular.

Para o professor ocupar o cargo de Professor Assistente A, é necessário portar o título de:

- a) Especialista.
- b) Mestre.
- c) Pós Doutorado.
- d) Doutor.

8. O conhecimento humano, dependendo dos diferentes referenciais, é explicado diversamente em sua gênese e desenvolvimento, o que condiciona conceitos diversos de homem, mundo, cultura, sociedade educação, etc. Diversos autores têm analisado e comparado as abordagens do processo de ensino aprendizagem classificando e agrupando as correntes teóricas segundo critérios diferentes. Assim, no que se refere à Abordagem Sociocultural, é **INCORRETO** afirmar:

- a) Os temas geradores para o ensino devem ser extraídos da prática de vida dos educandos.
- b) Os objetivos educacionais são definidos a partir das necessidades concretas do contexto histórico social no qual se encontram os sujeitos.
- c) A relação entre professor e aluno deve ser vertical.
- d) O diálogo e os grupos de discussão são fundamentais para o aprendizado.

9. No que diz respeito à teoria crítica e suas contribuições para a construção do currículo, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A perspectiva crítica de currículo faz uma profunda crítica às bases do pensamento de organização curricular clássica.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, as disciplinas são organizadas de forma isolada, inscritas numa grade curricular.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, há um questionamento político do papel da educação na sociedade.
- ( ) Na perspectiva crítica de currículo, os objetivos e conteúdos são definidos e os professores limitam-se a segui-los.

A sequência correta é:

- a) V, F, V, V.
- b) V, V, V, F.
- c) V, F, V, F.
- d) F, F, V, F.

10. Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990 - Art. 97. Sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço em razão de casamento por:
- 05 (cinco) dias consecutivos.
  - 15 (quinze) dias consecutivos.
  - 10 (dez) dias consecutivos.
  - 08 (oito) dias consecutivos.
11. Considerado um dos pais da sociologia, partiu do princípio que o homem seria apenas um animal selvagem que só se tornou humano por que se tornou sociável, ou seja, foi capaz de aprender hábitos e costumes característicos de seu grupo social para poder conviver com o meio, chamando esse processo de “Socialização”. Referimo-nos a:
- Émile Durkheim.
  - Augusto Comte.
  - Max Weber.
  - Karl Marx.
12. Para Karl Marx não são os pensamentos que determinam a vida e sim, a vida que determina os pensamentos. Para ele o estado é o instrumento no qual uma classe domina e explora outra classe, a luta entre as mais variadas classes é que configura a história de toda sociedade, uma história construída por um grupo de interesses organizados, as classes sociais. Marx deu origem ao “Marxismo” juntamente com:
- Friedrich Engels.
  - Herbert Spencer.
  - Ferdinand Lorry.
  - Claude Berri.
13. Entendemos que é distribuição de indivíduos e grupos em camadas hierarquicamente superpostas em uma sociedade. Essa distribuição se dá pela posição social dos indivíduos, das atividades que eles exercem e dos papéis que desempenham na estrutura social. Em sociologia:
- Casta social.
  - Estratificação social.
  - Estratificação política.
  - Classe social.
14. Os anos 50 foram marcados também pelo surgimento da proposta de uma “Sociologia Autêntica”, nacionalista, que buscava contribuir para o processo de libertação nacional e que tem na obra de Guerreiro Ramos (1957 e 1965) sua referência principal. Teoricamente, a controvérsia entre Guerreiro Ramos e Florestan Fernandes dominou a cena da comunidade sociológica brasileira durante esse período, tendo por fulcro central a questão da particularidade e/ou universalidade do conhecimento social produzindo no Brasil. Concebe o processo de desenvolvimento como uma transição de uma sociedade rural tradicional para uma sociedade industrial moderna (Germani, 1969). O trecho refere-se a:
- Teoria Brasileira.
  - Teoria da Modernização.
  - Teoria Sociológica Nacional.
  - Teoria da Transição.
15. São pensadores que influenciaram e colaboraram muito com a sociologia brasileira, todos os nomes abaixo, **EXCETO**:
- Simões Lopes Neto.
  - Florestan Fernandes.
  - Gilberto Freyre.
  - Fernando Henrique Cardoso.
16. Segundo Oliveira (2002), há duas formas de se estabelecer a mudança social: por meio de forças, a primeira por transformações que ocorrem dentro da sociedade. E a segunda por transformações que ocorrem fora da sociedade, ou seja, por outras sociedades, no contexto da difusão cultural. A essas forças Oliveira chamou de:
- Internas e Externas.
  - Intras e Extras.
  - Multisociais e Extrasociais.
  - Endógenas e Exógenas.
17. No Brasil, nas décadas de 1920 e 1930, estudiosos se debruçaram em busca do entendimento da formação da sociedade brasileira, analisando temas como abolição da escravidão, êxodos e estudos sobre índios e negros. Dentre os autores mais significativos deste período, temos:
- Célio Buarque de Holanda, Gilberto Freire e Caio Prado Júnior.
  - Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre e Caio Prado Júnior.
  - Fernando Medina, Célio Buarque de Holanda e Gilberto Freire.
  - João Pedro George, Ana Drago e Augusto da Silva.
18. Via com desconfiança não só o movimento modernizador da sociedade, mas como também o liberalismo e o marxismo. Depois de uma viagem a Itália em 1930 onde conheceu Mussolini, voltou decidido a fundar um movimento fascista no Brasil. Já em 1932 publica o Manifesto de outubro e participa da fundação da Ação Integralista Brasileira (AIB) que seria o meio de compatibilizar os aspectos dicotômicos da sociedade brasileira, que segundo ele era estreitamente dualista. Nos referimos ao sociólogo:
- Fernando de Azevedo.
  - Frans Boas.
  - Fernando Azeredo.
  - Plínio Salgado.
19. Considerado o pai da economia política brasileira, Celso Furtado foi um dos grandes nomes do pensamento econômico, não só do Brasil, mas como em toda a América Latina. Desenvolveu diversos trabalhos na área econômica, principalmente em parceria com a CEPAL (Comissão Econômica para a América Latina), criando assim a escola “cepaliana”.
- “latiniana”
  - “furtadiana”
  - “cepaliana”
  - “furtadiana”
20. Fernando Henrique Cardoso nasceu no Rio de Janeiro em 1931, já em 1949 começou a estudar sociologia na USP onde lecionaria quatro anos mais tarde. Com o golpe de 64 se exilou no Chile e Argentina. Trabalhou como professor em diversas instituições pelo mundo como a Universidade de Nanterre e a Faculdade de Ciências Sociais de Santiago, no Chile. Foi também nomeado diretor-adjunto do Instituto Latino-Americano de Planificação Econômica Social. Entre suas obras, destaca-se Dependência e Desenvolvimento na América Latina (1964) está escrita em parceria com:
- Nelson do Valle Silva.
  - Darcy Ribeiro.
  - Enzo Faletto.
  - José Pastore.

21. Nesta obra os autores José Pastore e Nelson do Valle Silva fazem uma comparação entre dados adquiridos nas décadas de 1970 e final dos anos 90. Este trabalho apresenta ascendência de uma nova classe média que vem se formando nas bases, no Brasil é um país onde muitos sobem pouco, e poucos sobem muito, o que gera um inchaço na base da pirâmide social. O prefácio ficou a parte de Fernando Henrique Cardoso. Estamos tratando do livro:
- Política Sociológica.
  - Sociologia Brasileira.
  - O Social em Sociologia.
  - Mobilidade Social no Brasil.
22. É um conjunto vivo de relações sociais e patrimônios simbólicos historicamente compartilhados que estabelece a comunhão de determinados valores entre os membros de uma sociedade. Sendo um conceito de trânsito intenso e tamanha complexidade, podemos compreender sua constituição em manifestações que podem envolver um amplo número de situações que vão desde a fala até a participação em certos eventos. Referimo-nos a:
- Identidade Cultural.
  - Valores Culturais.
  - Diversidade Cultural.
  - Roteiro Cultural.
23. Segundo Mario Sergio Cortella, há uma diferença entre partidizar e politizar. Mas a política, no sentido amplo de cuidar da vida coletiva e da sociedade, é sim obrigação escolar e componente essencial do currículo. Não pode a escola furtar-se ao mundo da política, porque isso implicaria diretamente na impossibilidade da(o):
- Reflexão.
  - Existência.
  - Cidadania.
  - Pensamento.
24. Émile Durkheim foi o primeiro sociólogo a afirmar que a escola é uma instituição fundamental para formação do indivíduo, pois a escola e a sociedade interagem e se completam. Segundo Poyer (2007) a escola é compreendida como:
- Um órgão regulador do estado.
  - Uma das partes que compõe o processo social.
  - Um plano isolado dentro do processo social.
  - Uma entidade protetora dos costumes sociais.
25. Durkheim acreditava que a sociedade seria mais beneficiada pelo processo educativo. Para ele, "a educação é uma socialização da jovem geração pela geração adulta". E quanto mais eficiente for o processo, melhor será o desenvolvimento da comunidade em que a escola esteja inserida. Nessa concepção durkheimiana - também chamada de:
- Funcionalista.
  - Construcionista.
  - Idealista.
  - Realista.
26. A Sociologia é uma ciência, que assim como muitas outras, tem nomes de muita notoriedade, e estudos de grande relevância. São sociólogos de grande relevância todos os nomes abaixo, **EXCETO**:
- Theodor Adorno.
  - Karl Marx.
  - Jurgen Habermas.
  - Remé Descartes.
27. "Considerando que o proletariado possui uma força autônoma e forja na prática da luta de classes suas próprias organizações e sua própria ideologia, a escola tem por missão impedir o desenvolvimento da ideologia do proletariado e a luta revolucionária. Para isso ela é organizada pela burguesia como um aparelho separado da produção. [...] ela qualifica o trabalho intelectual e desqualifica o trabalho manual, sujeitando o proletariado à ideologia burguesa sob um disfarce pequeno-burgues. [...] A escola é longe de ser um instrumento equalização social, é duplamente um fator de marginalização: converte os trabalhadores em marginais, não apenas por referência à cultura burguesa, mas também em reação ao próprio movimento proletário, buscando arrancar do seio desse movimento (colocar a margem dele) todos aqueles que ingressarem no sistema de ensino." (Saviani, 2007). O trecho acima retrata uma teoria da educação chamada de:
- Pedagogia Nova.
  - Teoria Dualista.
  - Teoria da Escola Enquanto Aparelho Ideológico do Estado.
  - Pedagogia Tecnicista.
28. Esses dois pensadores preocupavam-se com os efeitos da Revolução Industrial, que aumentou a produção de riquezas de forma extraordinária e também acarretou a miséria de milhões de trabalhadores. Eles desejavam encontrar uma alternativa para a humanidade, baseada em relações sociais de cooperação e distribuição igualitária da riqueza. Sugeriam uma sociedade socialista, livre da exploração do homem pelo homem. Estamos tratando dos pensadores:
- Friedrich Engels e Karl Marx.
  - Karl Marx e Émile Durkheim.
  - Émile Durkheim e John Dewey.
  - Theodore Schultz e John Dewey.
29. A escola vista como fator de desenvolvimento social e da democracia é o centro do pensamento de John Dewey. As ideias de Dewey foram trazidas para o Brasil por Anísio Teixeira, um dos maiores educadores do nosso país. Dewey foi fundador da chamada:
- Escola Estruturalista.
  - Escola Moderna.
  - Escola Nova.
  - Escola Ideal.
30. O sociólogo Durkheim acreditava que o processo educativo poderia beneficiar imensamente a sociedade, quanto maior fosse sua eficiência. Para ele "a educação é uma socialização da jovem geração pela geração adulta", e quanto maior a eficiência desse processo, mais potencialidade de desenvolvimento teria a comunidade em que ela estivesse inserida. Assim podemos perceber inicialmente a maneira como o sociólogo compreende a principal relação do ambiente escolar, estudou a relação:
- Professor/Escola.
  - Professor/Aluno.
  - Escola/Sociedade.
  - Escola/Aluno.