

**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
RIO GRANDE DO SUL

Concurso Público Federal

Edital 06/2015

PROVA

Área: Letras – Língua Brasileira de Sinais

QUESTÕES OBJETIVAS

Conhecimentos Específicos | 01 a 30

Nome do candidato: _____ Nº de Inscrição: _____

INSTRUÇÕES

1º) Verifique se este caderno corresponde à sua opção de cargo e se contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.

2º) A prova é composta por 30 (trinta) questões objetivas, de múltipla escolha, sendo apenas uma resposta a correta.

3º) O tempo de duração da prova é de 3 (três) horas.

4º) Não é permitida consulta a qualquer material e os candidatos não poderão conversar entre si, nem manter contato de espécie alguma.

5º) Os telefones celulares e similares não podem ser manipulados e devem permanecer desligados durante o período em que o candidato se encontrar na sala, bem como os pertences não utilizados para a prova deverão estar embaixo da carteira, ficando automaticamente excluído o candidato que for surpreendido nessas situações.

6º) O candidato só poderá deixar o local após 1h30min (uma hora e trinta minutos) do início da prova, exceto os três últimos candidatos, os quais só poderão deixar o local quando todos terminarem a prova.

7º) O candidato deverá preencher a caneta o Cartão de Respostas, escolhendo dentre as alternativas A, B, C, D e E, preenchendo totalmente a célula correspondente à alternativa escolhida, sendo desconsiderada a resposta se não for atendido o referido critério de preenchimento. Responda a todas as questões. Os rascunhos não serão considerados em nenhuma hipótese.

8º) Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

9º) O candidato poderá levar consigo o caderno de questões após decorridas 1h30min do início da prova. Não será oferecido outro momento para a retirada do mesmo.

10º) É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

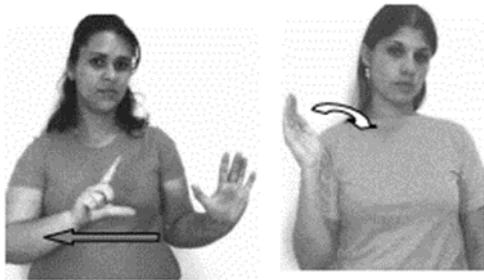
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Assinale a alternativa em que todos os sinais são casos de composição:

- a) IGREJA, ESCOLA, CEMITÉRIO, MENINO.
- b) IGREJA, ESCOLA, LARANJA, INTÉRPRETE.
- c) IGREJA, ESCOLA, CEMITÉRIO, TER.
- d) IGREJA, PAPELARIA, LARANJA, MENINO.
- e) IGREJA, TER, ESTUDAR, CASA.

2. “Existe cultura surda?” A esta pergunta, Strobel (2008) responderia apresentando oito artefatos culturais que podem caracterizar a cultura surda. Abaixo constam algumas afirmações sobre as características culturais que podem ser analisadas no contexto do ensino de Libras como L2 para ouvintes, com as respectivas imagens dos sinais:

- I. Os alunos ouvintes passam a entender significados do sinalário. Por exemplo, o termo “semana que vem”, que, através da experiência visual, resultaria na sinalização:



- II. Um professor bilíngue explica o conceito de artefato linguístico se referindo à língua de sinais e incluindo os sinais caseiros neste domínio. A língua de sinais é utilizada pelos sinalizantes (surdos, surdocegos, surdos com deficiência, ouvintes cuja primeira língua é a língua de sinais - os CODA's). Os sinais caseiros são utilizados, geralmente em âmbito familiar ou em zona rural.

- III. Quanto ao artefato política, um professor bilíngue aplica um exemplo dos documentos, cartas de reivindicação, relatórios que foram endereçados ao MEC, problematizando a política de inclusão e propondo escolas bilíngues. Embora recentemente, o PNE (Plano Nacional de Educação- 2014-2024) não tenha aprovado as escolas bilíngues.

Assinale a alternativa em que toda(s) a(s) afirmativa(s) está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) I, II e III.
- b) Apenas I.
- c) Apenas I e II.

d) Apenas I e III.

e) Apenas II.

Referência: STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC. 2008.

3. Os verbos na língua de sinais brasileira são classificados em:

- a) Simples, espaciais e manuais. Simples, com concordância e espaciais.
- b) Simples, com concordância e espaciais.
- c) Espaciais, classificadores e manuais.
- d) Simples, com concordância e manuais.
- e) De contato, classificadores e espaciais.

4. Sobre um dos processos produtivos na língua de sinais brasileira, a incorporação da negação, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O parâmetro que frequentemente muda é o movimento.
- b) O item a ser negado sofre alteração em um dos parâmetros, resultando em uma contraparte negativa.
- c) Consiste em um processo de derivação por repetição.
- d) Os parâmetros podem não sofrer alteração significativa, caso o sinal seja associado a uma expressão não-manual.
- e) A expressão não-manual associada ao sinal pode ser considerada uma forma de negação suprasegmental.

5. Sob a ótica dos Estudos Culturais, o conceito de artefato se refere às produções culturais do sujeito, que demonstra, por meio destas, seu modo de ver, compreender e transformar o mundo. Assinale a alternativa que representa alguns dos artefatos culturais do povo surdo.

- a) Artes visuais, educação e música.
- b) Experiência oral-auditiva, família e educação.
- c) Literatura, experiência oral-auditiva e língua.
- d) Vida social e esportiva, artes visuais e língua.
- e) Artes visuais, educação e experiência oral-auditiva.

6. Uma narrativa em Libras é uma fonte privilegiada de fenômenos linguísticos. Um desses fenômenos é chamado mecanismo dêitico-anafórico. Trata-se de um recurso de coesão textual que possibilita ao falante

demonstrar referentes e retomá-los durante a produção da fala. Esse mecanismo é evidenciado de que maneira?

- Apontação manual ou visual; mudança morfológica do sinal retomado; alteração complexa do padrão do olhar e do movimento corporal.
- Apontação manual ou visual; mudança sintática do padrão do sinal; *role-shifting* desvinculado do padrão expressivo.
- Configuração manual ou visual; mudança morfológica do sinal retomado; alteração complexa do padrão do olhar e do movimento corporal.
- Configuração manual ou visual; mudança sintática desvinculada do *role-shifting*; aliterações dos componentes sub-narrativos.
- Apontação manual sui-referencial; mudança morfológica do sinal retomado; alteração estilística da geração de sentido de nível fundamental.

7. Assinale V (verdadeiro) e F (falso) nas assertivas abaixo:

() A realização da Câmara Técnica de 1996, junto ao movimento de reivindicação das comunidades surdas brasileiras, foram fatores que levaram à promulgação da Lei 10.436 de 2002 e do Decreto 5.626 de 2005.

() A Política de Educação Especial na Perspectiva de Educação Inclusiva e o Decreto 5.626 são documentos que demonstram um trabalho unificado, que compartilham o entendimento da inclusão como necessidade educacional e social a ser aplicado de forma plural, independente do grupo considerado.

() A Câmara Técnica de 1996 contou com a participação de especialistas da área da surdez, assim como os surdos tiveram suas reivindicações consideradas através de representantes da FENEIS.

() Tanto a Política de Educação Especial na Perspectiva de Educação Inclusiva quanto o Decreto 5.626 de 2002 entendem a especificidade da educação bilíngue para surdos, sendo que em ambos os textos se percebe que a proposta é a manutenção e ampliação das escolas de surdos.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA, na ordem de cima para baixo:

- V, V, V, F.
- F, F, V, F.
- V, V, V, V.
- F, F, F, F.
- V, F, V, F.

8. Segundo pesquisas, a forma educativa adequada na educação de surdos ocorre com a utilização da língua brasileira de sinais como primeira língua (L1) e a língua portuguesa como segunda língua (L2). E é através desta perspectiva que os sujeitos surdos se inserem efetivamente na sociedade. Assim, é CORRETO afirmar que:

- Todas as áreas de conhecimento devem ser ensinadas em português escrito, com a tradução de Libras.
- O ensino de L2 deve ser adaptado e acessível em Libras.
- O ensino de L2 deve ser facilitado em Libras, pois é uma segunda língua para surdos.
- A L1 e a L2, como áreas de conhecimento, devem ser implantadas na grade curricular.
- A L1 e a L2, como momentos pedagógicos, devem ser atendidas no Atendimento Educacional Especializado.

9. Sobre o ensino de Libras e com base no Decreto 5.626/2005, assinale a alternativa CORRETA:

- Para ensinar a Libras, os docentes ouvintes podem ter a formação em nível médio ou curso de graduação de Licenciatura Plena em Letras: Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua.
- Os professores surdos têm prioridade para ministrar a Língua Brasileira de Sinais.
- A Língua Brasileira de Sinais, como área de conhecimento, deve ser incluída obrigatoriamente como disciplina curricular desde os anos finais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio, em toda a rede pública.
- Os professores surdos devem ter formação em Letras: Libras ou Pedagogia e alguma especialização em qualquer área do conhecimento.
- Os professores ouvintes, para ensinar a Libras, não precisam de formação específica, bastando ter um curso de instrutor promovido pela FENEIS.

10. Sobre a Escrita de Sinais, internacionalmente conhecida como *Sign Writing*, assinale a CORRETA:

- É um sistema próprio da Libras, cuja criação remete ao ano de 2002, por Marianne Rossi Stumpf.
- Desconsidera o parâmetro linguístico expressão facial.

- c) É um sistema universal de notação do movimento corporal, criado por Valerie Sutton, em 1974, com o propósito inicial de anotar movimentos de dança.
- d) Visa substituir a escrita da língua portuguesa, nas recentes propostas de educação bilíngue.
- e) É naturalmente aprendida pelos surdos usuários da Libras, já que se constitui como uma escrita fonética.

11. Observe as imagens e assinale a tradução mais adequada para o português:



- a) O cidadão surdo tem direito à carteira de trabalho.
- b) O surdo tem direito à Bíblia.
- c) O surdo cliente tem autonomia.
- d) O surdo tem direito de votar nas eleições.
- e) O surdo entende a importância da leitura da Bíblia.

12. Segundo Brochado (2003), a criança surda passa por estágios de interlíngua no seu desenvolvimento da escrita em Português. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, levando em conta as características de cada estágio:

- (1) Interlíngua 1
- (2) Interlíngua 2
- (3) Interlíngua 3

- () Justaposição intensa de elementos da L1 e da L2.
- () Estruturas frasais na ordem direta do português.
- () Predomínio de construções frasais sintéticas.
- () Predomínio de estruturas frasais SVO.
- () Estrutura da frase, ora com características da língua de sinais brasileira ora com características gramaticais da frase do Português.

Qual a sequência CORRETA, na ordem de cima para baixo?

- a) 2, 3, 2, 1, 3.
- b) 2, 3, 1, 2, 1.
- c) 3, 2, 1, 3, 2.
- d) 2, 3, 1, 3, 2.
- e) 3, 2, 1, 1, 3.

13. Observe a imagem:



Conforme a tabela acima, considere as afirmações sobre a variação linguística em Libras:

- I. Para o sinal de CONHECER, temos possibilidades de configuração de mão 53 e 55. Observa-se aí o fenômeno linguístico chamado alofone.

- II. Para o sinal de AZUL, temos as configurações 1 e 16 como invariantes absolutas.
- III. Para o sinal de BRANCO, temos possibilidades de configuração de mão 41 e 53 denotando regionalismos em Libras.
- IV. Para o sinal de TRADUÇÃO, temos a configuração de mão 50 como variação acadêmica, o que não significa que não possa ser substituída pela configuração de mão 51.

Quais são as afirmações **CORRETAS**?

- a) I, II e III.
b) Apenas II e III.
c) Apenas I e IV.
d) Apenas I, III e IV.
e) Apenas I e III.

14. Em relação à Literatura Surda, de acordo com Mourão (2011), é possível fazer uma tipologia das produções literárias que estão relacionadas à vida, à cultura e à língua dos surdos. Abaixo vemos algumas dessas produções. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) Traduções
(2) Adaptações
(3) Criações

- () Tibi e Joca.
() Cinderela Surda.
() Feijãozinho Surdo.
() Alice no País das Maravilhas.
() Rapunzel Surda.
() Casal Feliz.

Qual a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo?

- a) 1, 2, 3, 1, 2, 2.
b) 3, 2, 1, 1, 2, 2.
c) 3, 2, 1, 1, 1, 2.
d) 3, 2, 3, 1, 2, 3.
e) 1, 2, 2, 1, 2, 3.

Referência: MOURÃO, C. H. N. Literatura surda: Produções culturais de surdos em língua de sinais. Dissertação de Mestrado em Educação. 132p. Porto Alegre: UFRGS/PPGEDU, 2011.

15. Pesquisas realizadas em vários países tentam, por meio das suas descrições e análises, demonstrar que as línguas de sinais possuem o

mesmo status linguístico das línguas orais. Ainda assim, existem algumas concepções inadequadas, que esses estudos tentam desmistificar. Assinale a alternativa que **NÃO** representa um mito das línguas de sinais.

- a) Há uma língua de sinais universal, que é utilizada por todos surdos.
b) As línguas de sinais são processadas no hemisfério esquerdo do cérebro.
c) A língua de sinais é um pidgin.
d) A comunicação gestual do ouvinte resultou em uma linguagem gestual, as línguas de sinais.
e) A estrutura da língua de sinais deriva das línguas orais.

16. Pesquisas realizadas em vários países tentam demonstrar o status linguístico das línguas de sinais. No Brasil, os estudos linguísticos sobre a Libras iniciaram-se na década de 80, com uma publicação que apresenta duas línguas de sinais brasileiras: a língua de sinais dos centros urbanos brasileiros (atualmente referida como Libras) e a língua de sinais Urubu-Kaapor, pertencente à família Tupi-Guarani, uma língua usada na comunidade indígena Urubu-Kaapor, do interior do Maranhão. Assinale a alternativa que corresponde à autoria dessa publicação.

- a) Lucinda Ferreira-Brito.
b) Ronice Müller de Quadros.
c) Lodenir Becker Karnopp.
d) Gladis Taschetto Perlin.
e) Marianne Rossi Stumpf.

17. As metáforas da língua brasileira de sinais, com os seus itens e fraseologismos em contraste com os da Língua Portuguesa, são classificadas em equivalente, semelhante e diferente.

Quando um surdo sinaliza da seguinte forma: “ELE TEM MÃOS LEVES”, qual a sentença que melhor traduz essa expressão?

- a) Ele tem mãos leves.
b) Ele tem mãos macias.
c) Ele é carinhoso.
d) Ele sabe sinalizar bem.
e) Ele é ladrão.

18. Sobre a Educação bilíngue e a política linguística da Libras, assinale a sentença **INCORRETA**.

- a) O ensino bilíngue envolve a aquisição da Libras e do Português, sendo a cultura surda promovida em outros ambientes fora das instituições educacionais.
- b) A Educação Bilíngue de surdos possui como objetivo principal criar ambientes linguísticos para a aquisição da Libras por surdos como primeira língua (L1), no tempo esperado de desenvolvimento linguístico, e a aquisição do português como segunda língua (L2).
- c) Atualmente há um debate na tentativa de delinear uma política linguística em que as duas línguas possam estar presentes no ambiente escolar, mas tendo o Português na modalidade escrita.
- d) Na educação bilíngue, é necessário promover espaços para aquisição da Libras, pois a maioria das crianças surdas não tem acesso a essa língua no ambiente familiar.
- e) O capítulo IV do Decreto 5.626/2005 prevê um planejamento linguístico para a difusão da Libras e da Língua Portuguesa para o acesso das pessoas surdas à educação.

19. A linguagem possibilita o conhecimento e o acesso à realidade. Sem linguagem, não há conhecimento de mundo e vice-versa. No que se refere à aquisição da linguagem por pessoas surdas, pesquisas constatam que um ambiente bilíngue é eficaz para seu desenvolvimento. Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) O uso da língua de sinais e da Língua portuguesa no ambiente familiar favorecerá o desenvolvimento da criança. Lembrando que a Língua portuguesa na modalidade oral poderá ser aprendida pelo surdo, se este assim desejar.
- b) Os surdos precisam se identificar, pelo menos em parte, com a cultura ouvinte, que é quase sempre o grupo social de seus pais e familiares.
- c) As propostas bilíngues afirmam que a língua de sinais é a única forma de dotar o surdo de instrumentos que lhe permitam interagir e adquirir conhecimento de mundo, sendo a Língua portuguesa escrita uma possibilidade e nunca uma imposição.
- d) O contato de ambas as línguas (Português e língua de sinais) permite um desenvolvimento melhor das capacidades cognitivas, linguísticas e sociais de crianças surdas.
- e) Se não houver contato com nenhuma língua, haverá prejuízo do desenvolvimento cognitivo, uma vez que é por meio da linguagem que a criança aprimora habilidades como abstração e memorização.

20. Considerando a expressão “OLHE PARA MIM!” em Libras, podemos afirmar que:

- a) É equivalente em número de vocábulos em relação em língua portuguesa, já que são necessários os sinais de OLHAR, PARA e EU.
- b) É uma expressão que utiliza um verbo composicional, cuja direcionalidade não possui relevância linguística.
- c) Ambas as mãos são necessárias para expressar a mensagem.
- d) Difere da expressão em Língua portuguesa em número de vocábulos. Enquanto em língua de sinais há uma flexão do verbo OLHAR (dorso da mão voltado para fora, palma voltada para o emissor e expressão facial exclamativa) que expressa a mensagem com apenas um sinal, em Língua portuguesa são necessários três vocábulos.
- e) O sinal de EU é topicalizado, para, em seguida, repetir a incorporação do verbo.

21. Assinale a alternativa INCORRETA sobre a linguística da Libras:

- a) A expressão facial é sempre elemento do tipo gramatical.
- b) Cabeça, tronco, mão e espaço neutro são as locações possíveis dos sinais na Libras.
- c) Entre os sinais de SENTAR e CADEIRA há um processo derivacional, onde a variação será demarcada pelo parâmetro movimento.
- d) Pode-se dizer que a ordem básica da frase em Libras é SVO.
- e) Em termos sintáticos, a topicalização é fator de alteração da ordem básica SVO.

22. O sinalário é um conjunto de sinais lexicais em uma determinada língua (STUMPF, 2005, p. 36). Sobre os aspectos linguísticos da Libras, o sinalário é apresentado através de quatro definições de campos de estudos linguísticos. Nas afirmações abaixo, os campos de estudos são representados com imagens dos respectivos sinais.

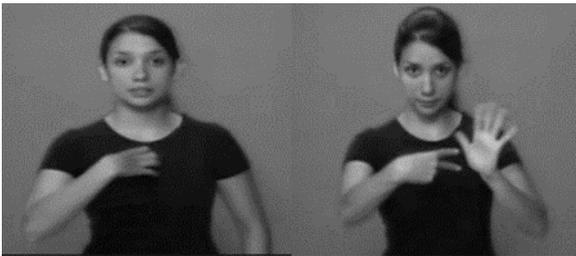
- I. O estudo de parâmetros, como configuração de mão, movimento, locação, expressão-não manual e orientação de mão, que conjuntamente significam um determinado sinal:



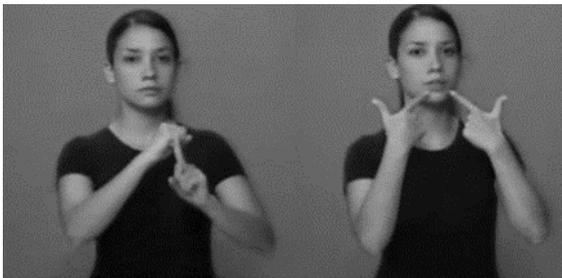
- II. O estudo de frases que seguem uma ordem sintática:



- III. Estudo do significado:



- IV. Estudo de significados com contexto de uso real:



Assinale a alternativa em que toda(s) a(s) afirmativa(s) está(ão) **CORRETA(S)**:

- Somente I, II e III.
- Somente II, III e IV.
- Somente I e III.
- Somente III e IV.
- Somente I.

Referência: STUMPF, Marianne Rossi. Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting: Línguas de Sinais no papel e no computador. Porto Alegre: UFRGS, CINTED, PGIE, 2005. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5429/000515254.pdf?sequence=1>. Acesso em: 01/04/2015.

23. As tecnologias atuais, como os sites de compartilhamento de vídeos, possibilitaram uma intensa troca de informações e experiências entre sujeitos surdos, inclusive entre surdos que estão muito distantes geograficamente, em língua de sinais. No que tange a essa língua, é visível a formação de uma nova dinâmica possibilitada pela tecnologia, que se caracteriza como:

- Uma avaliação em escala mundial das lutas dos surdos pela saúde sendo o foco das narrativas principalmente o alerta em relação à prevenção da surdez.
- A possibilidade de os ouvintes aprenderem e interpretarem músicas para as diversas línguas de sinais, num sinal claro de adaptação das sociedades à língua dos surdos.
- A possibilidade de entretenimento supera, e muito, o viés político, lembrando que os surdos não tinham, antigamente, acesso aos bens culturais, como as novelas.
- Consolidação de uma rede internacional de troca de informações e narrativas, que abordam tanto as dificuldades enfrentadas pelos sujeitos quanto a produção de sentidos novos em relação à língua dos surdos nos diferentes contextos e diferentes culturas regionais.
- O empenho na adaptação de toda a cultura humana para a língua de sinais é a meta principal da comunidade surda mundial, num emergente revisionismo dos valores das comunidades surdas que, agora, finalmente, estão abertas para a total inclusão.

24. Sobre o decreto 5.626/2005, assinale as afirmativas identificando com um “V” quais são VERDADEIRAS e com um “F” quais são FALSAS.

- () O artigo 7º diz respeito à vaga de docente para o ensino de Libras em instituições de ensino superior, o qual deve possuir certificado de proficiência em Libras.
- () Os surdos terão prioridade para ministrar a disciplina de Libras somente quando se enquadrarem nesses perfis: professor de Libras com curso de pós-graduação e Prolibras; ou professor bilíngue sem necessidade de certificado de proficiência.
- () Os professores ouvintes bilíngues, por terem uma formação mais compatível com a docência da Libras, possuem prioridade no preenchimento da vaga para ministrar Libras.

() As instituições de educação básica e superior devem incluir o professor de Libras em seu quadro docente.

Assinale a alternativa que representa a sequência CORRETA, na ordem de cima para baixo:

- a) V, F, F, V.
- b) V, F, V, F.
- c) F, V, V, V.
- d) F, V, F, F.
- e) V, F, V, V.

25. No contexto de ensino de Libras, um professor bilíngue demarca aspectos da filosofia da comunidade surda. Com o lema “Nada sobre nós, sem nós”, um posicionamento político é problematizado. Qual(is) documento(s) traz(em) à tona essa reflexão?

- a) Os documentos de 1999, denominados: “A Educação que nós surdos queremos” e “Reivindicação da Comunidade Surda Brasileira” (FENEIS, 2011) e “Política Linguística para a Educação Bilíngue de surdos” (BRASIL, 2014).
- b) Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.
- c) Lei 10.436/2002 e Decreto 5.626/2005.
- d) Constituição da República Federativa do Brasil.
- e) Convenção sobre Direitos das Pessoas com Deficiência.

26. Stokoe, em 1960, por meio da sua descrição linguística da ASL (American Sign Language), elevou as línguas de sinais ao mesmo patamar das línguas orais. Sobre seus estudos, julgue as afirmativas a seguir:

- I. Stokoe observou que os sinais não eram imagens, mas possuíam uma estrutura complexa com símbolos abstratos.
- II. Sua análise resultou em uma “decomposição” dos sinais em três partes independentes: localização, configuração de mãos e movimento.
- III. O autor publicou, em 1965, o livro Sign Language Structure e o Dictionary of ASL, um dicionário em que os itens lexicais eram organizados em temas (animais, alimentos, cores).
- IV. Para analisar os sinais e estudá-los, Stokoe criou um sistema de notação que é amplamente utilizado pelos surdos.

Assinale a alternativa em que toda(s) a(s) afirmativa(s) está(ão) CORRETA(S):

- a) Apenas I, II e IV.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas II e IV.
- e) Apenas II.

27. O linguista que estuda a língua de sinais tem como uma das tarefas investigar se os sinais apresentam caráter distintivo. O valor contrastivo dos parâmetros fonológicos é representado pelos(as):

- a) Sinais compostos.
- b) Derivações.
- c) Pares mínimos.
- d) Flexões.
- e) Topicalizações.

28. Leia o excerto abaixo e escolha a resposta correta:

“A cultura dominante guarda ainda os resquícios da modernidade em que nós, surdos, fomos considerados anormais, deficientes. Traduz a doce ilusão de que poderíamos nos fazer felizes sem salvar nossa cultura, nos incluindo na sociedade como pessoas diversas e desta forma sermos felizes como desejamos, o que se constitui na exigência mais premente do nosso existir.” (Perlin, Reis, 2012, p. 32)

As autoras, através das lentes teóricas dos Estudos Culturais, detectam uma transição e efetuam uma denúncia de mecanismos de hegemonização cultural. Tal transição pode ser sintetizada como:

- a) Da pós-modernidade para a Modernidade, na detecção de meios alternativos de inclusão social, como as salas de recursos e a presença de intérpretes de língua de sinais em todos os contextos da vida social.
- b) Da Modernidade para a pós-modernidade, no alerta da necessidade de reconstrução e resgate da cultura anteriormente interdita e agora promovida, exigida e cuja diferença passa a ser celebrada.
- c) Da Antiguidade para o Iluminismo, na suspensão dos juízos morais que interditavam o saber sobre o corpo, e, portanto, proibiam a língua de sinais de se estabelecer socialmente.
- d) Da Modernidade para a hiper-modernidade, na eleição do viés biopolítico do saber sobre as populações e dos indivíduos que criam sua

própria razão de existir, independentemente de suas crenças religiosas e apoiadas no saber religioso.

- e) Da Modernidade para o inclusivismo, na detecção de aberturas dos discursos clínicos, cuja imposição se deixou minar pelas lutas políticas dos surdos em direção a uma sociedade majoritariamente sinalizante.

Referência: PERLIN, Gladis. REIS, Flaviane. SURDOS: cultura e transformação contemporânea. In: Um olhar sobre nós surdos: leituras contemporâneas. Gladis Perlin e Marianne Stumpf (org). Curitiba: CRV Editora, 2012.

29. O Decreto 5.626/2005 estabelece que:

- a) “As instituições de educação superior e média devem incluir a Libras como objeto de ensino, pesquisa e extensão nos cursos de formação de professores para a educação básica, nos cursos de Fonoaudiologia e nos cursos de Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa”.
- b) “As instituições de educação superior devem incluir a Libras como objeto de ensino, pesquisa e extensão nos cursos de formação de professores para a educação básica, nos cursos de Fonoaudiologia, nos cursos de Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa e nos cursos de Pedagogia Bilíngue”.
- c) “Os cursos de pós-graduação devem incluir a Libras como objeto de ensino, pesquisa e extensão nos cursos de formação de professores para a educação básica, nos cursos de Fonoaudiologia e nos cursos de Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa”.
- d) “Os cursos de pós-graduação devem incluir a Libras como objeto de ensino nos cursos de formação de professores para a educação superior, nos cursos de Fonoaudiologia e nos cursos de Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa”.
- e) “As instituições de educação superior devem incluir a Libras como objeto de ensino, pesquisa e extensão nos cursos de formação de professores para a educação básica, nos cursos de Fonoaudiologia e nos cursos de Tradução e Interpretação de Libras - Língua Portuguesa”.

30. Sobre a Língua Brasileira de Sinais, assinale “V” (VERDADEIRO) e “F” (FALSO) nas afirmações a seguir:

() É uma língua de modalidade espaço-visual e não possui escrita. Somente a escrita do português que pode ter influência da estrutura da Libras.

() É diferente dos Sinais Internacionais, língua artificial, que é utilizada em eventos internacionais.

() Permite aos surdos o desenvolvimento linguístico e cognitivo e assim a construção de suas identidades e subjetividades.

() Difere substancialmente das línguas orais por não conter preposições, e sua fonética dificulta a apreensão de abstrações, como por exemplo a Filosofia.

() Se aproxima da Língua portuguesa por ser também uma língua considerada aglutinativa.

A alternativa que contém a sequência de respostas CORRETAS, na ordem de cima para baixo, é:

- a) F, V, V, F, F.
 b) F, V, V, F, V.
 c) F, F, V, F, V.
 d) V, F, V, F, V.
 e) V, V, V, F, F.