



Março/2015



PREFEITURA DE MANAUS - MANAUS PREVIDÊNCIA - MANAUSPREV

Concurso Público para provimento de cargos de  
**Técnico Previdenciário**  
**Especialidade Informática**

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'L12', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

0000000000000000

00001-0001-0001

ASSINATURA DO CANDIDATO

**P R O V A**

Conhecimentos Gerais  
Conhecimentos Específicos

## INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
  - corresponde a sua opção de cargo.
  - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.  
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

## VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

## ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira, marca-texto ou borracha durante a realização das provas.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



## CONHECIMENTOS GERAIS

## Língua Portuguesa

**Atenção:** O texto abaixo refere-se às questões de números 1 a 10.

*Na margem esquerda do rio Amazonas, entre Manaus e Itacoatiara, foram encontrados vestígios de inúmeros sítios indígenas pré-históricos. O que muitos de nós não sabemos é que ainda existem regiões ocultas situadas no interior da Amazônia e um povo, também desconhecido, que teria vivido por aquelas paragens, ainda hoje não totalmente desbravadas.*

*Em 1870, o explorador João Barbosa Rodrigues descobriu uma grande necrópole indígena contendo vasta gama de peças em cerâmica de incrível perfeição; teria sido construída por uma civilização até então desconhecida em nosso país. Utilizando a língua dos índios da região, ele denominou o sítio de Miracanguera. A atenção do pesquisador foi atraída primeiramente por uma vasilha de cerâmica, propriedade de um viajante. Este informante disse tê-la adquirido de um mestiço, residente na Vila do Serpa (atual Itacoatiara), que dispunha de diversas peças, as quais teria recolhido na Várzea de Matari. Barbosa Rodrigues suspeitou que poderia se tratar de um sítio arqueológico de uma cultura totalmente diferente das já identificadas na Amazônia.*

*Em seu interior as vasilhas continham ossos calcinados, demonstrando que a maioria dos mortos tinham sido incinerados. De fato, a maior parte dos despojos dos miracangueras era composta de cinzas. Além das vasilhas mortuárias, o pesquisador encontrou diversas tigelas e pratos utilitários, todos de formas elegantes e cobertos por uma fina camada de barro branco, que os arqueólogos denominam de “engobe”, tão perfeito que dava ao conjunto a aparência de porcelana. Uma parte das vasilhas apresentava curiosas decorações e pinturas em preto e vermelho. Outro detalhe que surpreendeu o pesquisador foi a variedade de formas existentes nos sítios onde escavou, destacando-se certas vasilhas em forma de taças de pés altos, as quais lembram congêneres da Grécia Clássica.*

*Havia peças mais elaboradas, certamente para pessoas de posição elevada dentro do grupo. A cerâmica do sítio de Miracanguera recebia um banho de tabatinga (tipo de argila com material orgânico) e eventualmente uma pintura com motivos geométricos, além da decoração plástica que destacava detalhes específicos, tais como seres humanos sentados e com as pernas representadas.*

*João Barbosa Rodrigues faleceu em 1909. Em 1925, o famoso antropólogo Kurt Nimuendaju tentou encontrar Miracanguera, mas a ilha já tinha sido tragada pelas águas do rio Amazonas. Arqueólogos americanos também vasculharam áreas arqueológicas da Amazônia, inclusive no Equador, Peru e Guiana Francesa, no final dos anos de 1940. Como não conseguiram achar Miracanguera, “decidiram” que a descoberta do brasileiro tinha sido “apenas uma subtração de agricultores andinos”.*

*Porém, nos anos de 1960, outro americano lançou nova interpretação para aquela cultura, concluindo que o grupo indígena dos miracangueras não era originário da região, como já dizia Barbosa Rodrigues. Trata-se de um mistério relativo a uma civilização perdida que talvez não seja solucionado nas próximas décadas. Em pleno século 21, a cultura miracanguera continua oficialmente “inexistente” para as autoridades culturais do Brasil e do mundo.*

(Adaptado de: Museu Nacional do Rio de Janeiro. Disponível em: <https://saemuseunacional.wordpress.com>. SILVA, Carlos Augusto da. A dinâmica do uso da terra nos locais onde há sítios arqueológicos: o caso da comunidade Cai N'água, Maniquiri-AM / (Dissertação de Mestrado) – UFAM, 2010)

1. De acordo com o texto,

- (A) o fato de se ter perdido o contato com os índios Miracanguera não diminui sua importância para o desenvolvimento da arte cerâmica entre os povos da região amazônica.
- (B) os índios Miracanguera, identificados por Nimuendaju no início do século XX, seriam nômades, como prova a cerâmica indígena procedente desse povo, encontrada às margens do rio Amazonas, na ilha que lhes empresta o nome.
- (C) é perceptível a influência grega na cerâmica Miracanguera, o que não impediu que ainda hoje seja considerada uma derivação da arte praticada por agricultores andinos, que, por serem nômades, teriam descido à planície amazônica.
- (D) peças de cerâmica indígena, encontradas junto ao rio Amazonas, no sítio que posteriormente se denominou Miracanguera, indicam que ali teria se desenvolvido uma cultura diversa das hoje existentes na região, ora desaparecida.
- (E) a decisão arbitrária de que os miracangueras não guardavam originalidade enquanto povo parte do fato de que sua cultura não demonstra traços distintivos em relação aos povos que habitavam regiões como a Guiana e o Equador.

2. Encontra-se o mesmo tipo de complemento que o sublinhado no segmento *Arqueólogos americanos também vasculharam áreas arqueológicas da Amazônia...* (5º parágrafo) em:

- (A) *Uma parte das vasilhas apresentava curiosas decorações e pinturas em preto e vermelho.*
- (B) *... que dispunha de diversas peças...*
- (C) *... ainda existem regiões ocultas situadas no interior da Amazônia...*
- (D) *João Barbosa Rodrigues faleceu em 1909.*
- (E) *...a cultura miracanguera continua oficialmente “inexistente”...*



3. A flexão do verbo em negrito deve-se ao termo sublinhado em:
- (A) ...a descoberta do brasileiro **tinha sido** "apenas" uma subtração...
- (B) Outro detalhe que **surpreendeu** o pesquisador foi a variedade...
- (C) ...além da decoração plástica que **destacava** detalhes específicos...
- (D) ... Barbosa Rodrigues suspeitou que **poderia** se tratar de um sítio arqueológico...
- (E) A atenção do pesquisador **foi atraída** primeiramente por uma vasilha...
- 
4. Atente para as frases abaixo.
- I. No segmento ...tabatinga (tipo de argila com material orgânico)... (4º parágrafo), os parênteses poderiam ser substituídos por travessões, por isolar uma explicação do termo imediatamente anterior.
- II. No segmento ... destacando-se certas vasilhas em forma de taças de pés altos, as quais lembram congêneres da Grécia Clássica (3º parágrafo), os verbos sublinhados possuem o mesmo sujeito.
- III. No segmento ... além da decoração plástica que destacava detalhes específicos... (4º parágrafo) pode-se acrescentar uma vírgula imediatamente após o termo "plástica", mantendo-se a correção e o sentido originais.
- Está correto APENAS o que se afirma em:
- (A) III.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I e II.
- (E) I.
- 
5. Mantendo-se o sentido original, na frase Como não conseguiram achar Miracanguera... (5º parágrafo), o elemento sublinhado pode ser corretamente substituído por:
- (A) Por mais que
- (B) Conforme
- (C) Ainda que
- (D) De modo que
- (E) Uma vez que
- 
6. Caso o segmento Arqueólogos americanos também vasculharam áreas arqueológicas da Amazônia... seja transposto para a voz passiva, a forma verbal resultante será:
- (A) tinham vasculhado
- (B) foram vasculhadas
- (C) vasculhavam-se
- (D) eram vasculhadas
- (E) foram vasculhando
- 
7. A forma verbal que pode ser flexionada indiferentemente no singular e no plural encontra-se em:
- (A) ... as quais lembram congêneres da Grécia Clássica.
- (B) Havia peças mais elaboradas, certamente para pessoas de posição mais elevada...
- (C) ...o grupo indígena dos miracangueras não era originário da região...
- (D) ...a variedade de formas existentes nos sítios onde escavou...
- (E) De fato, a maior parte dos despojos dos miracangueras era composta de cinzas.
- 
8. Este informante disse tê-la adquirido de um mestiço... Ao desenvolver a oração reduzida presente no segmento acima, tem-se:
- (A) Este informante disse que a tinha adquirido de um mestiço...
- (B) Este informante a disse ter adquirido de um mestiço...
- (C) Este informante disse como ela fora adquirida de um mestiço...
- (D) Este informante a disse quando tinha adquirido de um mestiço...
- (E) Este informante disse que a tivesse adquirido de um mestiço...
- 
9. ... que os arqueólogos denominam de "engobe"... (3º parágrafo)  
 ... onde escavou, destacando-se certas vasilhas... (3º parágrafo)  
 ... que dispunha de diversas peças... (2º parágrafo)
- Os pronomes sublinhados nas frases acima referem-se, respectivamente, a:
- (A) formas elegantes – formas – Vila do Serpa
- (B) fina camada de barro branco – sítios – mestiço
- (C) tigelas e pratos utilitários – sítios – mestiço
- (D) tigelas e pratos utilitários – sítios – Vila do Serpa
- (E) fina camada de barro branco – formas – mestiço
- 
10. Dos segmentos abaixo, o que NÃO possui linguagem adequada a documentos oficiais encontra-se em:
- (A) Trata-se de um mistério relativo a uma civilização perdida...
- (B) ... cobertos por uma fina camada de barro branco, que os arqueólogos denominam de "engobe"...
- (C) Arqueólogos americanos também vasculharam áreas arqueológicas da Amazônia
- (D) A atenção do pesquisador foi atraída primeiramente por uma vasilha de cerâmica...
- (E) ... mas a ilha já tinha sido tragada pelas águas do rio Amazonas.



**Atenção:** O texto abaixo refere-se às questões de números 11 a 19.

*O primeiro... problema que as árvores parecem propor-nos é o de nos conformarmos com a sua mudez. Desejaríamos que falassem, como falam os animais, como falamos nós mesmos. Entretanto, elas e as pedras reservam-se o privilégio do silêncio, num mundo em que todos os seres têm pressa de se desnudar. Fiéis a si mesmas, decididas a guardar um silêncio que não está à mercê dos botânicos, procuram as árvores ignorar tudo de uma composição social que talvez se lhes afigure monstruosamente indiscreta, fundada que está na linguagem articulada, no jogo de transmissão do mais íntimo pelo mais coletivo.*

*Grave e solitário, o tronco vive num estado de impermeabilidade ao som, a que os humanos só atingem por alguns instantes e através da tragédia clássica. Não logramos comovê-lo, comunicar-lhe nossa intemperança. Então, incapazes de trazê-lo à nossa domesticidade, consideramo-lo um elemento da paisagem, e pintamo-lo. Ele pende, lápis ou óleo, de nossa parede, mas esse artifício não nos ilude, não incorpora a árvore à atmosfera de nossos cuidados. O fumo dos cigarros, subindo até o quadro, parece vagamente aborrecê-la, e certas árvores de Van Gogh, na sua crispção, têm algo de protesto.*

*De resto, o homem vai renunciando a esse processo de captura da árvore através da arte. Uma revista de vanguarda reúne algumas dessas representações, desde uma tapeçaria persa do século IV, onde aparece a palmeira heráldica, até Chirico, o criador da árvore genealógica do sonho, e dá a tudo isso o título: Decadência da Árvore. Vemos através desse documentário que num Claude Lorrain da Pinacoteca de Munique, Paisagem com Caça, a árvore colossai domina todo o quadro, e a confusão de homens, cães e animal acuado constitui um incidente mínimo, decorativo. Já em Picasso a árvore se torna raríssima, e a aventura humana seduz mais o pintor do que o fundo natural em que ela se desenvolve.*

*O que será talvez um traço da arte moderna, assinalado por Apollinaire, ao escrever: "Os pintores, se ainda observam a natureza, já não a imitam, evitando cuidadosamente a reprodução de cenas naturais observadas ou reconstituídas pelo estudo... Se o fim da pintura continua a ser, como sempre foi, o prazer dos olhos, hoje pedimos ao amador que procure tirar dela um prazer diferente do proporcionado pelo espetáculo das coisas naturais". Renunciamos assim às árvores, ou nos permitimos fabricá-las à feição dos nossos sonhos, que elas, polidamente, se permitem ignorar.*

(Adaptado de: ANDRADE, Carlos Drummond de. **"A árvore e o homem"**, em *Passeios na Ilha*, Rio de Janeiro: José Olympio, 1975, p. 7-8)

11. Depreende-se do texto:

- (A) a pintura, como forma artística, se torna mais eficaz do que as iniciais tentativas de comunicação, haja vista quadros como os do pintor Van Gogh, em que a natureza parece falar.
- (B) o mutismo das árvores é rompido pouco a pouco com o recurso da arte, uma característica humana que nos põe em contato com a natureza.
- (C) o silêncio das árvores contrasta com a ânsia humana por estabelecer elos de comunicação, a ponto de a arte paulatinamente renunciar à simples imitação da natureza.
- (D) a diferente abordagem de um e outro pintor faz com que uns consigam estabelecer efetiva comunicação com a natureza, e outros não, como é o caso de Picasso.
- (E) a pintura, bidimensional, não recupera o volume nem as demais características essenciais da natureza, resultando em quadros que recorrem à exageração, como árvores colossais.

12. No segmento *...hoje pedimos ao amador que procure tirar dela um prazer diferente...*, a oração sublinhada complementa o sentido de um

- (A) substantivo, e pode ser substituída por um verbo.
- (B) verbo, e pode ser substituída por outro verbo.
- (C) substantivo, e pode ser substituída por um adjetivo.
- (D) verbo, e pode ser substituída por um substantivo.
- (E) verbo, e pode ser substituída por um adjetivo.

13. Uma redação alternativa para a frase *Os pintores, se ainda observam a natureza, já não a imitam, evitando cuidadosamente a reprodução de cenas naturais...*, em que se mantém a correção e, em linhas gerais, o sentido, encontra-se em:

- (A) Muito embora os pintores ainda a observem, não mais imitam a natureza, de maneira que se acautelam da reprodução de cenas naturais...
- (B) Os pintores, quando observam a natureza, não mais a imitam, de modo a resguardar-se cuidadosamente para a reprodução de cenas naturais...
- (C) Embora ainda a observem, os pintores já não imitam a natureza, nem evitam a reprodução cuidadosa de cenas naturais...
- (D) Se a natureza é observada pelos pintores, não é por eles imitada, uma vez que ela se furta cuidadosamente à reprodução de suas cenas...
- (E) Tendo observado a natureza, os pintores já não a imitam, por mais que evitem cuidadosamente a reprodução de cenas naturais...



14. Na frase **Desejaríamos** que falassem, como falam os animais..., caso o verbo em negrito assuma o mesmo tempo e modo que o sublinhado, teremos as seguintes formas verbais no segmento inicial:
- (A) Desejam que falassem
- (B) Desejamos que falem
- (C) Desejemos que falam
- (D) Desejam que falem
- (E) Desejamos que falassem
- 
15. Identifica-se um efeito e sua causa, respectivamente, nos segmentos:
- (A) *decididas a guardar um silêncio que não está à mercê dos botânicos // procuram as árvores ignorar tudo* (1º parágrafo)
- (B) *Renunciamos assim às árvores // ou nos permitimos fabricá-las* (4º parágrafo)
- (C) *que talvez se lhes afigure monstruosamente indiscreta // fundada que está na linguagem articulada* (1º parágrafo)
- (D) *incapazes de trazê-lo à nossa domesticidade // consideramo-lo um elemento da paisagem* (2º parágrafo)
- (E) *a aventura humana seduz mais o pintor // do que o fundo natural em que ela se desenvolve* (3º parágrafo)
- 
16. Atente para as frases abaixo sobre a pontuação do texto.
- I. No segmento *...genealógica do sonho, e dá a tudo isso o título...* (3º parágrafo), a vírgula pode ser corretamente suprimida, uma vez que é seguida da conjunção aditiva "e".
- II. No segmento *...nossa intemperança. Então, incapazes de trazê-lo...* (2º parágrafo), o ponto final pode ser corretamente substituído por ponto e vírgula, feita a alteração entre maiúscula e minúscula.
- III. No segmento *...seduz mais o pintor do que o fundo natural...* (3º parágrafo), o acréscimo de uma vírgula imediatamente após "pintor" acarretaria a separação equivocada do verbo e seu complemento.
- Está correto o que se afirma APENAS em
- (A) I e II.
- (B) III.
- (C) II.
- (D) II e III.
- (E) I.
- 
17. O sinal indicativo de crase pode ser corretamente suprimido em:
- (A) *...nos permitimos fabricá-las à feição dos nossos sonhos...*
- (B) *...não está à mercê dos botânicos...*
- (C) *...não incorpora a árvore à atmosfera de nossos cuidados...*
- (D) *...incapazes de trazê-lo à nossa domesticidade...*
- (E) *Renunciamos assim às árvores...*
- 
18. Desempenha a mesma função que o segmento *através da tragédia clássica* (2º parágrafo), o que está sublinhado em:
- (A) *...certas árvores de Van Gogh, na sua crispação, têm algo de protesto.*
- (B) *...e dá a tudo isso o título...*
- (C) *O que será talvez um traço da arte moderna...*
- (D) *Ele pende, lápis ou óleo, de nossa parede...*
- (E) *...o homem vai renunciando a esse processo de captura da árvore...*
- 
19. Mantendo-se o sentido, o trecho sublinhado em *Não logramos comovê-lo, comunicar-lhe nossa intemperança* pode ser substituído por:
- (A) nossa ousadia.
- (B) nossa intempérie.
- (C) nosso infortúnio.
- (D) nossa falta de tempo.
- (E) nosso descomedimento.
- 
20. O elemento em destaque está empregado corretamente em:
- (A) As obras de arte de que se tenta retratar a natureza, emprestam-lhe voz humana.
- (B) A árvore é símbolo recorrente com que fazemos uso para falar de meio ambiente.
- (C) A natureza, por cuja preservação lutamos, nega-se, no entanto, a ser domesticada.
- (D) Natureza e arte não são elementos estanques, esta faz a que melhor compreendamos aquela.
- (E) Cada vez mais o mundo tecnológico nos afasta da natureza em que fazemos parte.

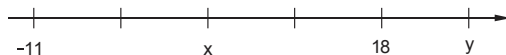


## Raciocínio Lógico-Matemático

21. As dependências de uma escola possuem 5 corredores de salas de aula. Cada corredor tem 12 salas de aula. Cada sala de aula tem 3 fileiras com 4 carteiras, 2 fileiras com 6 carteiras, e mais uma carteira do professor. Cinco das salas de aula dessa escola devem ser desocupadas, sendo que todas suas carteiras serão distribuídas igualmente entre as demais salas até que sobre o menor número possível de carteiras sem sala de aula, que serão levadas para um depósito. Com a operação realizada, o depósito receberá um total de carteiras igual a:

- (A) 14.
- (B) 12.
- (C) 15.
- (D) 20.
- (E) 18.

22. Os seis pontos marcados na linha numerada e ordenada indicada na figura abaixo estão igualmente espaçados.



Obtendo-se corretamente os valores numéricos correspondentes a  $x$  e  $y$  na linha numérica ordenada, segue que  $\frac{x}{y}$  é equivalente à fração:

- (A)  $\frac{22}{97}$ .
- (B)  $\frac{4}{13}$ .
- (C)  $\frac{29}{75}$ .
- (D)  $\frac{14}{101}$ .
- (E)  $\frac{29}{125}$ .

23. Em uma oficina existem apenas engrenagens com 3 dentes e serras circulares com 5 pontas. Se existem, no total, 97 dentes e pontas nessa oficina, então nela, necessariamente, existem

- (A) mais serras circulares do que engrenagens.
- (B) 3 engrenagens, no mínimo.
- (C) 16 serras circulares, no máximo.
- (D) 17 serras circulares, no máximo.
- (E) 9 engrenagens e 14 serras circulares.



24. Um suprimento de 11000 folhas de papel deve ser distribuído entre 3 setores (A, B e C) de um escritório. A distribuição será diretamente proporcional às necessidades de papel dos três setores no último mês. Sabe-se que, no último mês, o setor A consumiu  $\frac{2}{3}$  da quantidade de papel consumida pelo setor B que, por sua vez, consumiu metade da quantidade de papel consumida pelo setor C. De acordo com o que foi estabelecido, os dois setores que vão receber mais papel receberão, juntos, um total de folhas igual a:
- (A) 8300.
  - (B) 9900.
  - (C) 8600.
  - (D) 8000.
  - (E) 9000.
- 
25. Roberto comprou algumas bolsas para revender, pagando o mesmo valor por cada uma delas. Inicialmente colocou as bolsas à venda por um preço 50% superior ao de compra. Ao perceber que nenhuma bolsa tinha sido vendida, resolveu dar um desconto de 30% sobre o preço que estava vendendo e, com isso, conseguiu vender todas. Quando comparado com o valor gasto por Roberto na compra das bolsas, o valor arrecadado por ele com a venda implicou em
- (A) prejuízo de 2%.
  - (B) lucro de 5%.
  - (C) lucro de 2%.
  - (D) prejuízo de 5%.
  - (E) lucro de 20%.
- 
26. O carro de Laerte pode ser abastecido com gasolina, álcool ou ambos os combustíveis. Quando o tanque do carro estava completamente vazio, Laerte abasteceu 25% da capacidade do tanque com gasolina e 35% com álcool, o que implicou em mesmo gasto, em reais, com gasolina e com álcool. Se Laerte tivesse abastecido a mesma quantidade de combustível, porém, apenas com gasolina, seu gasto total, quando comparado ao que ele efetivamente gastou, teria sido superior em
- (A) 20%.
  - (B) 30%.
  - (C) 40%.
  - (D) 25%.
  - (E) 35%.



27. Raquel tem uma esteira rolante para a prática de corrida. Em um dia ela regulou a esteira com velocidade constante de 6 quilômetros por hora. Nesse dia, a atividade de corrida de Raquel começou às 15h45 e terminou às 16h20, sem interrupção, o que implicou em uma distância percorrida, em quilômetros, de
- (A) 4,2.  
(B) 3,5.  
(C) 3,8.  
(D) 3,6.  
(E) 4,0.
- 
28. Uma prova possui dez exercícios, numerados de 1 até 10. De acordo com instruções, do exercício 1 até o 5, a pontuação de cada exercício dobra a cada novo exercício em relação à pontuação do anterior e, daí para frente até o exercício 10, a pontuação de cada exercício triplica a cada novo exercício em relação à pontuação do anterior. Por exemplo, a pontuação do exercício 6 é o triplo da pontuação do exercício 5. De acordo com as instruções, a pontuação do 10<sup>o</sup> exercício da prova é igual a pontuação do 4<sup>o</sup> exercício multiplicada por
- (A) 648.  
(B) 1296.  
(C) 972.  
(D) 324.  
(E) 486.
- 
29. As 432 poltronas de um cinema estão dispostas nos cruzamentos de  $x$  fileiras, cada uma com  $y$  poltronas. Quando o cinema entrou em reforma, o número de fileiras foi dobrado, e o de poltronas para cada fileira reduzido à terça parte. Durante a reforma, o cinema sofreu uma redução, do total de poltronas, em
- (A) 144.  
(B) 192.  
(C) 288.  
(D) 96.  
(E) 384.
- 
30. O número de computadores de mesa (*desktops*) de uma empresa é igual a quatro vezes o número de computadores portáteis (*laptops*). O número de computadores portáteis é igual a dez vezes o número de aparelhos de *fax* da empresa. De acordo com esses dados, o número de aparelhos de *fax* dessa empresa corresponde à
- (A) 0,4% do número de *desktops*.  
(B) 1,5% do número de *desktops*.  
(C) 2,5% do número de *desktops*.  
(D) 1,0% do número de *laptops*.  
(E) 4,0% do número de *desktops*.





### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. No portal da Manaus Previdência (<http://manausprevidencia.manaus.am.gov.br/organograma/>) há um organograma mostrando graficamente sua estrutura de gerenciamento. No Microsoft Word 2007, em português, um organograma pode ser criado a partir de um clique na guia *Inserir* e, no grupo *Ilustrações*, na opção
- (A) Clip-art.  
 (B) Gráfico.  
 (C) SmartArt.  
 (D) Imagem.  
 (E) WordArt.

32. No portal da Manaus Previdência há uma tabela que mostra o calendário de pagamento de aposentados e pensionistas em 2015. Um fragmento desta tabela é mostrado abaixo.

Calendário de Pagamento 2015 – Aposentados e Pensionistas	
Mês	Data
Janeiro	23 (sexta-feira)
Fevereiro	20 (sexta-feira)
Março	20 (sexta-feira)
Abril	22 (quarta-feira)

Como há muito espaço vazio sobrando nas colunas da tabela, um técnico previdenciário especialista em informática, utilizando o Microsoft Word 2007, em português, selecionou toda a tabela e utilizou um procedimento para fazer a tabela ajustar-se automaticamente ao conteúdo das colunas. Realizado o procedimento, a tabela foi apresentada da seguinte forma:

Calendário de Pagamento 2015 – Aposentados e Pensionistas	
Mês	Data
Janeiro	23 (sexta-feira)
Fevereiro	20 (sexta-feira)
Março	20 (sexta-feira)
Abril	22 (quarta-feira)

Para realizar o procedimento, o técnico clicou

- (A) na guia *Design* e na opção *AutoAjuste* de conteúdo.  
 (B) na guia *Tabela* e, em seguida, na opção *AutoAjuste*.  
 (C) na guia *Layout* e, em seguida, na opção *Auto Organizar*.  
 (D) com o botão direito do mouse sobre a tabela selecionada, selecionou a opção *AutoAjuste* e, em seguida, a opção *Ajustar-se automaticamente ao conteúdo*.  
 (E) com o botão direito do mouse sobre a tabela selecionada e, em seguida, a opção *AutoAjuste* de conteúdo.
33. Considere o seguinte texto, digitado no Microsoft Word 2007, em português:

Decreto N.º 2.714, de 29 de Janeiro de 2014.

Dispõe sobre o regimento interno da Manaus Previdência. (pág. 12, pág. 13)

Após um técnico em informática realizar alguns procedimentos, o texto foi apresentado da seguinte forma:

**DECRETO N.º 2.714, DE 29 DE JANEIRO DE 2014.**

DISPÕE sobre o Regimento Interno da MANAUS PREVIDÊNCIA. (~~Pág. 12~~, Pág. 13)

Para que

- (A) a linha que define o decreto tenha ficado em negrito no segundo bloco de texto, foi utilizada a combinação de teclas CTRL+B.  
 (B) o N.º no primeiro bloco de texto se tornasse N.º no segundo bloco, pode ter sido utilizado o efeito sobrescrito, disponível na janela de configuração de fonte, acionada por meio da combinação de teclas CTRL+D.  
 (C) MANAUS PREVIDÊNCIA tenha ficado grifada no segundo bloco de texto, foi utilizada a combinação de teclas CTRL+U.  
 (D) a Pág 12 tenha sido tachada (riscada) no segundo bloco de texto, foi utilizada a combinação de teclas CTRL+T.  
 (E) a palavra Dispõe no primeiro bloco de texto tenha se tornado DISPÕE no segundo bloco, ela foi apagada e escrita novamente em letra maiúscula, pois esta é a única forma.



34. Considere que um documento escrito no Word 2007, em português, está aberto e já foi salvo na pasta de documentos no disco rígido do computador. Para se chegar à janela em que será possível salvar o arquivo em outro local, deve-se
- (A) clicar no Botão Office e na opção Gravar.
  - (B) clicar na guia Página Inicial e na opção Salvar Como.
  - (C) clicar no Botão Office, na opção Salvar e, em seguida, na opção Escolher Local.
  - (D) pressionar a combinação de teclas CTRL+B ou clicar na guia Arquivo e na opção Salvar Como.
  - (E) pressionar a tecla de atalho F12 ou clicar no Botão Office e na opção Salvar como.
- 
35. Considere uma planilha criada no Microsoft Excel 2007, em português, que possui na célula A1 o valor 10 e na célula A2 o valor 15. Foram executadas as seguintes operações envolvendo estes valores:
- I. =SOMA(A1;A2)
  - II. =SOMA("5";A1;A2;VERDADEIRO)
  - III. =SOMA(A1:A2;"5")
  - IV. =SOMA(A1:A2;VERDADEIRO)
- Foram corretamente utilizadas APENAS as fórmulas apresentadas em
- (A) III e IV.
  - (B) I e III.
  - (C) II e III.
  - (D) I, II e IV.
  - (E) II e III.
- 
36. No Microsoft Excel 2007, em português, é possível utilizar um conjunto de operações sobre os dados da planilha a partir das ferramentas de dados da guia *Dados*. NÃO faz parte deste grupo de ferramentas:
- (A) "Validação de Dados", para impedir que dados inválidos sejam digitados em uma célula, por exemplo, rejeitar números menores que um determinado valor.
  - (B) "Remover Duplicatas", para remover linhas duplicadas de uma planilha, por exemplo, remover clientes duplicados em uma planilha de controle de clientes.
  - (C) "Teste de Hipóteses", para testar diversos valores para as fórmulas da planilha.
  - (D) "Texto para colunas", para separar o conteúdo de uma coluna da planilha, por exemplo, separar uma coluna de nomes completos em colunas separadas de nome e sobrenome.
  - (E) "Proteger Planilha", para proteger um conjunto de células contra alterações não autorizadas.
- 
37. No Microsoft Excel 2007, em português, uma vez gerado um gráfico é possível alterar várias características e propriedades a partir de um clique com o botão direito do *mouse* sobre a área deste gráfico. Uma das opções que podem ser selecionadas no menu que aparece é a opção "Mover Gráfico", que permite definir o local onde o gráfico será posicionado. Ele poderá ser posicionado
- (A) como nova planilha ou como objeto na planilha ativa.
  - (B) na planilha atual ou em um documento externo.
  - (C) em primeiro plano ou em segundo plano.
  - (D) como objeto na planilha atual ou como documento PDF.
  - (E) como documento do Word ou como figura JPEG.
- 
38. Após selecionar uma ou mais células em uma planilha no Microsoft Excel 2007, em português, é possível formatar números, alinhamento, fonte, borda etc. Todas estas formatações estão disponíveis na janela "Formatar células" que pode ser aberta pressionando-se a combinação de teclas
- (A) Shift + F3
  - (B) CTRL + 1
  - (C) CTRL + F
  - (D) CTRL + Enter
  - (E) CTRL + 9



39. Considere a planilha a seguir criada no Microsoft Excel 2007, em português.

	A	B	C
1	<b>Nome</b>	<b>Tempo de Contribuição (anos)</b>	<b>Situação</b>
2	Paulo Freitas	35	Aposentar
3	Marcos da Silva	31	Não aposentar
4	João de Souza	38	Aposentar
5	Paulo Marques	12	Não aposentar

Na célula C2 foi digitada uma fórmula que mostra "Aposentar" se o tempo de contribuição for maior ou igual a 35 anos e "Não aposentar" caso o tempo de contribuição seja menor que 35 anos. A fórmula digitada foi

- (A) =SE(B2>=35 then "Aposentar" else "Não aposentar")
- (B) =COMPARE(B2>=35;"Aposentar";"Não aposentar")
- (C) =SE(B2>=35;"Aposentar": B2<35;"Não aposentar")
- (D) =SE(B2>=35;"Aposentar";"Não aposentar")
- (E) =COMPARE(B2>=35;"Aposentar": B2<35;"Não aposentar")

40. No Microsoft Office Outlook 2007, em português, para criar um contato com base em um *e-mail* recebido, devem-se seguir os passos:

- Abra ou exiba o *e-mail* que contém o nome a ser adicionado à lista de contatos.
- Clique com o botão direito do *mouse* no nome do remetente que deseja transformar em contato e, em seguida, clique em

- (A) Criar Novo Contato.
- (B) Catálogo de Endereços e Adicionar a Contatos.
- (C) Adicionar a Contatos do Outlook.
- (D) Catálogo de Endereços e Adicionar Novo Contato.
- (E) Contatos e Adicionar Novo Contato.

41. No Microsoft Office Outlook 2007, em português, ao clicar na opção *Novo* aparecerá uma janela na qual poderá ser redigida a mensagem a ser enviada e digitado(s) o(s) endereço(s) de *e-mail* do(s) destinatário(s) da mensagem. Nesta janela, a partir da guia *Mensagem*, é possível

- (A) anexar arquivo e definir a prioridade da mensagem.
- (B) solicitar confirmação de leitura e de entrega.
- (C) formatar fonte, parágrafo e estilo da mensagem.
- (D) definir o formato da mensagem como HTML ou texto sem formatação.
- (E) anexar arquivo e incluir o campo *Cco*.

42. Para enviar e receber mensagens de *e-mail* com o Microsoft Office Outlook é necessário adicionar as informações da conta de *e-mail*. O Microsoft Office Outlook 2007 suporta contas

- (A) FTP e HTTP.
- (B) SNMP e IMAP.
- (C) POP3 e IMAP.
- (D) POP3 e FTP.
- (E) UDP e IMAP4.



43. Resolução de tela se refere à clareza com que textos e imagens são exibidos. Para alterar a resolução da tela no Windows 7, em português, podem-se seguir estes 3 passos:

- Passo 1: [ ... ]
- Passo 2: Clicar na lista suspensa próximo à Resolução, mover o controle deslizante até a resolução desejada e clicar em Aplicar.
- Passo 3: Clicar em Manter para usar a nova resolução ou em Reverter para voltar para a resolução anterior.

A lacuna do passo 1 deve ser preenchida com: Clicar no botão

- (A) Iniciar, em Painel de Controle, em Vídeo e, na janela Propriedades de Vídeo, ir para a pasta Configurações.
- (B) Iniciar, em Painel de Controle, em Aparência e Personalização e em Ajustar a resolução da tela.
- (C) esquerdo do *mouse*, em Painel de Controle, em Propriedades de Vídeo e em Ajustar a resolução da tela.
- (D) direito do *mouse*, em Aparência e Personalização, em Personalização e depois em Configurações de Vídeo.
- (E) Iniciar, em Painel de Controle, em Aparência e Personalização e em Resoluções de Vídeo.

44. Quando um usuário usa o comando Recortar ou Copiar no menu Editar, o conteúdo recortado ou copiado é automaticamente colocado na Área de Transferência, um local de armazenamento temporário para estes itens. É possível usar o Visualizador da Área de Armazenamento para ver as informações copiadas na Área de Transferência. Para abrir o Visualizador da Área de Armazenamento, devem-se seguir os passos:

1. Clicar com o botão direito do *mouse* na área de trabalho, apontar para Novo e clicar em Atalho.
2. No campo do local, digitar %windir%\system32\clipbrd.exe. e clicar em Avançar.
3. Clicar em Concluir.

Considerando os passos e as informações acima, que tratam de uma versão em português, é correto afirmar:

- (A) O Visualizador da Área de Armazenamento está listado no menu Iniciar do Windows XP, portanto, para o XP estes passos não se aplicam.
- (B) Estando no Windows 8, pode-se clicar no atalho clipboard, criado como um bloco na Tela Inicial, para iniciar o Visualizador da Área de Armazenamento.
- (C) O Visualizador da Área de Armazenamento não está listado no menu Iniciar do Windows 8, portanto, os passos criam um atalho na área de trabalho do Windows 8.
- (D) O Visualizador da Área de Armazenamento está listado no menu Iniciar do Windows 7, portanto, para o Windows 7 estes passos não se aplicam.
- (E) Estando no Windows XP, pode-se clicar duas vezes no atalho clipbrd.exe criado na área de trabalho para iniciar o Visualizador da Área de Armazenamento.

45. O Windows 8, em português, trouxe muitas inovações, especialmente na aparência, adotando um novo sistema de manipulação da interface. Várias alterações foram realizadas, com a exclusão de alguns itens, dificultando um pouco o uso para quem era acostumado com versões anteriores. Uma destas alterações foi o botão de desligar, que ficou em um local pouco intuitivo. No entanto, há algumas maneiras de facilitar o desligamento do Windows 8, dentre as quais NÃO se encontra:

- (A) Abrir uma janela de execução por meio do atalho de teclado Tecla do Windows + R. Digitar o comando: *shutdown /s /t 0*. Pressionar OK para confirmar a operação.
- (B) Abrir uma caixa de diálogo entrando na Área de trabalho e utilizando o atalho de teclado Alt + F4. Na nova janela aberta escolher Desligar na caixa de seleção. Clicar em OK para confirmar o desligamento.
- (C) Abrir a *Charm bar* e clicar em Painel de controle. Na nova janela aberta, digitar “energia” no campo de busca. Na caixa de seleção Quando, pressionar o botão de energia e escolher a opção criar o botão Desligar.
- (D) Criar um atalho para desligar: clicar com o botão direito do *mouse* na Área de trabalho, selecionar a alternativa Novo e a opção Atalho. Na nova janela, no campo Digite o local do item, inserir o comando *shutdown /s /t 0*. Clicar em Avançar e no campo Digite um nome para o atalho, digitar “Desligar”. Clicar em Concluir.
- (E) Acionar o botão Liga/Desliga nas configurações do Windows 8 através da *Charm bar*, que é aberta por meio do atalho Tecla do Windows + C ou passando o *mouse* no canto direito da tela.



46. Considerando condições ideais de configuração, analise:

- I. Ao se clicar com o botão esquerdo do *mouse* no canto inferior esquerdo da tela, o usuário vai para a tela inicial do Windows, porém, ao se clicar com o botão direito, um menu especial aparece. Neste menu estão diversos componentes importantes do sistema como o *Prompt* de Comando, Executar, Gerenciamento de Disco e outras funções úteis. Este menu também aparece caso se aperte a Tecla do Windows + X.
- II. Para tornar mais fácil o gerenciamento dos acessórios conectados ao computador, pode-se acessar a opção Exibir dispositivos e impressoras que se encontra no Painel de Controle do Windows. É apresentada a lista completa de dispositivos reconhecidos pelo sistema operacional. Estes dispositivos podem ser gerenciados usando o botão direito do *mouse* e o menu de Contexto.

As ações I e II correspondem, respectivamente, às versões em português do sistema operacional Windows

- (A) 8 e 7.
- (B) XP e 8.
- (C) 8 e XP.
- (D) 7 e 7.
- (E) 7 e XP.

47. A maioria das pessoas copia e move arquivos usando o método arrastar e soltar. No Windows 7, em português, ao se usar o arrastar e soltar, algumas vezes o arquivo ou a pasta é copiado e, outras vezes, é movido. Se a pessoa estiver arrastando um item

- (A) entre duas pastas que estão no mesmo disco rígido, o item será copiado mantendo-se o mesmo nome.
- (B) para uma pasta que esteja em um local diferente (como um local de rede) ou para uma mídia removível, o item será movido.
- (C) entre duas pastas que estão no mesmo disco rígido, os itens serão copiados, mas será acrescentado um número (1) ao nome do item na cópia.
- (D) entre duas pastas que estão no mesmo disco rígido, o item será movido.
- (E) para um dispositivo móvel como um *tablet* ou *smartphone*, via *Bluetooth*, o item será movido.

48. A Intranet

- I. é uma rede particular de computadores que utiliza o protocolo TCP/IP, utilizado pela internet. A diferença entre elas é que uma intranet pertence a uma empresa ou organização e é utilizada pelos seus funcionários e pessoas que tenham autorização para acessá-la.
- II. apesar de ser considerada uma internet interna, não permite que computadores localizados remotamente, mesmo que em uma filial, acessem o conteúdo de servidores que estejam na matriz ou sede da organização.
- III. para evitar a intrusão de agentes mal intencionados, precisa utilizar um *firewall*, equipamento de *hardware* que compartilha recursos com outros aplicativos, que impede e bloqueia todos os acessos indevidos.
- IV. pode ser utilizada pelo departamento de TI, para disponibilizar aos colaboradores um sistema de abertura de chamados técnicos, ou pelo RH, para disponibilizar formulários de alteração de endereço, ou de vale transporte, dentre outras possibilidades.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I e IV.
- (E) I, III e IV.



49. O Google, como ferramenta de pesquisa, é muito mais completo do que aparenta sua página inicial simples. Sendo o serviço de busca mais utilizado, oferece muitas opções para refinamento de busca, dentre as quais NÃO se encontra:
- (A) Usar aspas duplas em uma pesquisa do Google irá mostrar somente páginas de *sites* que contenham exatamente a sequência de palavras entre aspas.
  - (B) O operador \* força o Google a excluir um termo da pesquisa. Caso se deseje procurar, por exemplo, por salsa (planta), mas se quer evitar os resultados que têm relação com a dança salsa, basta digitar: salsa \* dança.
  - (C) O operador .. permite trabalhar com intervalos numéricos na busca. Caso se queira saber informações sobre guerras ocorridas entre 1900 e 2000, por exemplo, basta digitar guerra 1900..2000.
  - (D) Pode-se especificar o tipo de arquivo desejado para os resultados. Por exemplo, ao se digitar universo filetype:pdf, o Google localiza somente os resultados que estiverem no formato PDF sobre universo.
  - (E) O Google dispõe de um mecanismo que pode filtrar automaticamente conteúdo pornográfico ou sexualmente explícito, evitando que este tipo de conteúdo seja exibido. Basta incluir, ao final da url de pesquisa, a *string* &safe=active.

50. O *Uniform Resource Locator* – URL é um endereço que permite que se encontre um recurso na Internet. Considere o URL:

<http://manausprevidencia.manaus.am.gov.br/wp-content/uploads/2010/10/Metas-2014.pdf>

É INCORRETO afirmar:

- (A) http é um protocolo *Hypertext Transfer Protocol*.
  - (B) manausprevidencia.manaus.am.gov.br se refere ao servidor www do domínio manausprevidencia.manaus.am.gov.br
  - (C) uploads/2010/10/ se refere à página em que está disponível o *link* para se acessar o arquivo.
  - (D) /wp-content/ se refere a um diretório.
  - (E) Metas-2014.pdf é o arquivo no qual se localiza a informação.
51. A política de segurança da informação define os direitos e as responsabilidades de cada um em relação à segurança dos recursos computacionais que utiliza. É um importante mecanismo de segurança, tanto para as organizações como para os usuários. São conceitos, princípios e/ou cuidados coerentes com critérios adequados de segurança da informação:
- (A) É importante que atitudes abusivas ou incidentes de segurança sejam notificados. Para encontrar os responsáveis por uma rede deve-se consultar um servidor de WHOIS, no qual são mantidas as bases de dados sobre os responsáveis por cada bloco de números IP existentes. Para IPs alocados ao Brasil pode-se consultar o servidor em <http://registro.br/cgi-bin/whois/>.
  - (B) Algumas ações que geralmente são consideradas de uso abusivo (não aceitável) incluem: compartilhar senhas; manter sigilo sobre informações confidenciais; usar programas contra *spam* e códigos maliciosos; enviar mensagens com objetivo de caluniar ou ameaçar alguém.
  - (C) O desrespeito à política de segurança ou à política de uso aceitável de uma instituição pode ser considerado como um incidente de segurança, mas a legislação não permite que seja usado como motivo para encerramento de contrato (de trabalho, de prestação de serviços, etc.).
  - (D) Para ser considerado um incidente de segurança, o evento adverso deve estar confirmado e ser relacionado à rede de computadores. Alguns exemplos de incidentes de segurança são: tentativa de tornar serviços indisponíveis e modificação do *hardware* sem o conhecimento dos donos.
  - (E) Somente pessoas autorizadas devem ser notificadas quando incidentes de segurança acontecem. Estas pessoas devem ser ligadas à organização e são: os responsáveis pelo computador que originou o incidente, os responsáveis pela rede que originou o incidente e uma pessoa da diretoria ou presidência que responda juridicamente pela organização.

52. *E-mail spoofing* é uma técnica que consiste em alterar campos do cabeçalho de um *e-mail*, de forma a aparentar que ele foi enviado de uma determinada origem quando, na verdade, foi enviado de outra. Esta técnica é possível devido às características do **protocolo** que permitem que campos do cabeçalho, como "From:" (endereço de quem enviou a mensagem), "Reply-To" (endereço de resposta da mensagem) e "Return-Path" (endereço para onde possíveis erros no envio da mensagem são reportados), sejam falsificados. Ataques deste tipo são muito usados para propagação de códigos maliciosos, envio de *spam* e em golpes de *phishing*.

O protocolo em destaque no texto é

- (A) FTP.
- (B) POP3.
- (C) TCP/IP.
- (D) HTTPS.
- (E) SMTP.



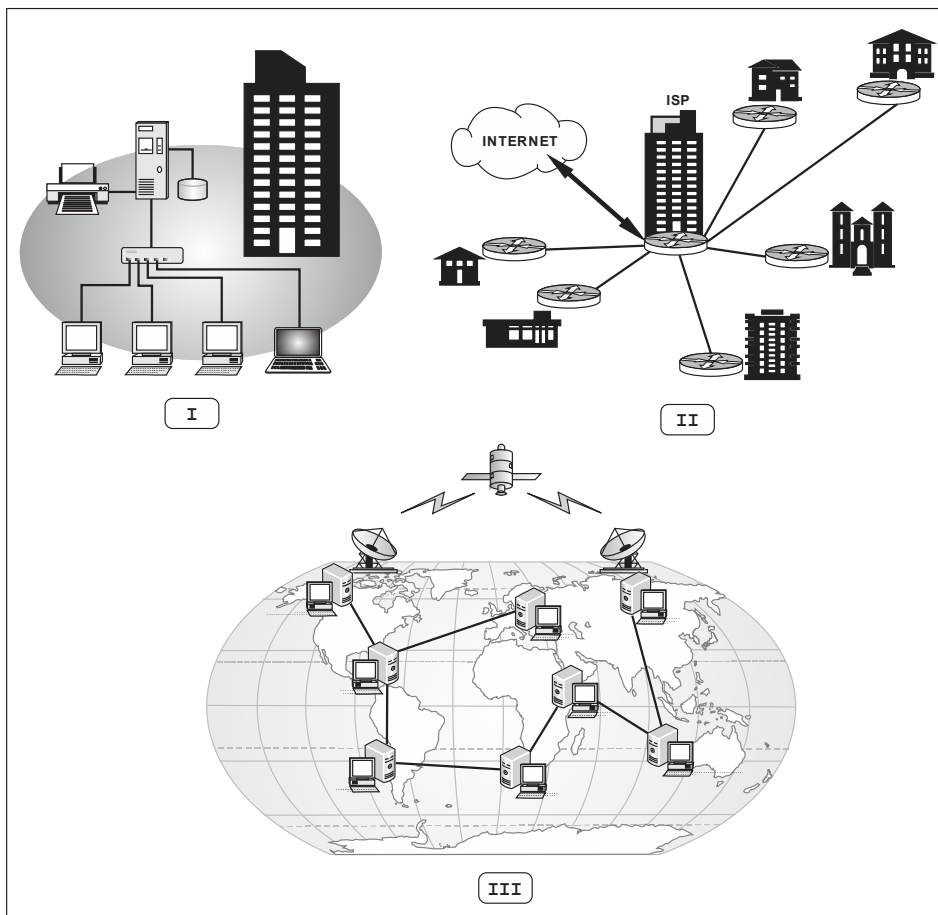
53. Considere as afirmativas abaixo.

- I. Baseia-se no fato de que apenas o dono conhece a chave privada e que, se ela foi usada para codificar uma informação, então apenas seu dono poderia ter feito isto. A verificação é feita com o uso da chave pública, pois se o texto foi criptografado com a chave privada, somente a chave pública correspondente pode decodificá-lo.
- II. É uma ferramenta que permite que aplicações como comércio eletrônico, assinatura de contratos, operações bancárias, iniciativas de governo eletrônico, entre outras, sejam realizadas. São transações feitas de forma virtual, ou seja, sem a presença física do interessado, mas que demandam identificação clara da pessoa que a está realizando pela internet. O documento contém os dados de seu titular conforme detalhado na Política de Segurança da Autoridade Certificadora.

É correto afirmar que

- (A) I se refere à criptografia de chaves simétricas.
- (B) I se refere ao certificado digital.
- (C) II se refere à criptografia de chaves simétricas.
- (D) II se refere à certificação digital.
- (E) I se refere à certificação digital.

54. Considere a figura abaixo:



Quanto à distância ou distribuição geográfica, as redes I, II e III da figura são classificadas, correta e respectivamente, como:

- (A) PAN – SAN – WAN.
- (B) LAN – MAN – WAN.
- (C) WLAN – WAN – WMAN.
- (D) SAN – MAN – CAN.
- (E) PAN – WAN – MAN.

**Legislação Municipal e Institucional**

55. Considere as seguintes hipóteses:

- I. O cônjuge separado de fato, o ex-cônjuge ou ex-companheiro credor de alimentos.
- II. Os filhos inválidos, independentemente se a invalidez é pré-existente ao óbito do segurado ou posterior.
- III. Os pais.
- IV. O irmão não emancipado, de qualquer condição, menor dezoito anos.

De acordo com a Lei Municipal nº 870/05, são beneficiários do RPPS, na condição de dependente do segurado os indicados APENAS em

- (A) I, III e IV.
- (B) I, II, e IV.
- (C) II e IV.
- (D) I e III.
- (E) I, II e III.

56. De acordo com a Lei Municipal nº 870/05, objetivando a manutenção de seu equilíbrio financeiro e atuarial, o plano de custeio do RPPS será revisto

- (A) trimestralmente.
- (B) semestralmente.
- (C) anualmente.
- (D) a cada dois anos.
- (E) a cada três anos.

57. De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Manaus, no tocante ao exercício é INCORRETO afirmar:

- (A) Ao entrar em exercício, o funcionário apresentará ao órgão competente os elementos necessários ao assentamento individual.
- (B) O início, a interrupção e o reinício do exercício serão registrados no assentamento individual do funcionário.
- (C) O exercício terá início de trinta dias contados da data da publicação oficial do ato, no caso de reintegração, e da data da posse, nos demais casos.
- (D) O funcionário transferido ou removido, quando legalmente afastado, terá o prazo para entrar em exercício contado a partir do término do impedimento.
- (E) A promoção interrompe o exercício, que terá o reinício de sua contagem na nova classe a partir da data da publicação do ato que promover o funcionário.

58. Camila é servidora pública efetiva do Município de Manaus. Considerando o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Manaus, no dia 09 de maio de 2015, ao completar 70 anos de idade, ela

- (A) será automaticamente aposentada de forma compulsória.
- (B) será notificada de que no prazo de sessenta dias ela será aposentada de forma compulsória.
- (C) será notificada de que no prazo de trinta dias ela será aposentada de forma compulsória.
- (D) será notificada de que no prazo de noventa dias ela será aposentada de forma compulsória
- (E) não será aposentada compulsoriamente, uma vez que, no município de Manaus, o tempo de aposentadoria pode ser prorrogado por até cinco anos.

59. No tocante ao Conselho Diretor – CODIR, considere:

- I. O CODIR reunir-se-á a cada dez dias ou quando necessário.
- II. O Procurador-Chefe atuará nas reuniões do CODIR como consultor jurídico, com direito a voto.
- III. O Diretor-Presidente poderá designar servidores para atuar como consultores do CODIR, com direito a voto.

De acordo com o Decreto nº 2.714/2014, está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) II e III.
- (E) I e III.

60. De acordo com o Decreto nº 2.714/2014, ao setor de atendimento compete

- (A) gerir o acesso aos usuários dos sistemas.
- (B) controlar a suspensão do benefício por falta de recadastramento.
- (C) supervisionar as ações relativas à inscrição e ao cadastro de segurados ativos, inativos, dependentes e pensionistas.
- (D) supervisionar as ações relativas à compensação previdenciária.
- (E) elaborar registros e controles contábeis.