

T

Verifique se esta
LETRA é a mesma
do seu Cartão
de Respostas.

DE ACORDO COM O EDITAL, O
CANDIDATO QUE FIZER PROVA
DE LETRA DIFERENTE SERÁ
ELIMINADO.

ESTADO DO ACRE
SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E ESPORTE

EDITAL Nº 003/SGA/SEE

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO para

Professor PNS-P2 – Linguagens

CÓDIGO
J03



TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS,
A FRASE DE ROBERTO SHINYASHIKI PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

“É importante dar o nosso amor independentemente do que encontramos como reação.”

ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 3 horas e 30 minutos.

● ESTE CADERNO CONTÉM 40 (QUARENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO.

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	20	3
Conhecimentos Pedagógicos	20	2

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM. CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

www.funcab.org

O texto adiante é uma adaptação da matéria **“Índia Yawanawá vence preconceito e faz revolução feminina na floresta”**, originalmente publicada por Mariana Sanches, em O GLOBO, em outubro de 2014. Leia-o, atentamente, e responda às questões propostas a seguir.

Fonte: <<http://www.portalamazonia.com.br>>



Aldeia Yawanawá

A voz é mansa. O tom é baixo. A fala é pausada. Rucharlo Yawanawá, de 35 anos, conversa como se a tranquilidade a habitasse. Nunca encara o interlocutor nos olhos, não gesticula, não grita ou gargalha. Seus modos contrastam com a revolução que liderou em sua própria vida e na tribo Yawanawá. Em uma aldeia no meio da densa Floresta Amazônica e distante sete horas de barco do município acriano mais próximo, Rucharlo se tornou a primeira mulher pajé – líder espiritual – de seu povo e, talvez, do país. É um raríssimo caso de liderança espiritual indígena feminina no Brasil.

O xamã ou pajé é, ao lado do cacique, a maior autoridade de um grupo indígena. No caso dos Yawanawá, são eles os guardiões dos conhecimentos da tribo, desde a medicina até as artes. Acredita-se que tenham dons sobrenaturais – de adivinhação, de cura e até mesmo de matar inimigos telepaticamente. Fazem também a interlocução entre os vivos e os ancestrais. Segundo a sabedoria indígena, são os espíritos que ensinam ao pajé os segredos mágicos. [...] Tais comunicações acontecem em rituais em que os líderes espirituais tomam ayahuasca (chamada por eles de uni) e inalam rapé (uma mistura de tabaco em pó e da casca moída de uma árvore amazônica chamada por eles de tsunu).

O efeito alucinógeno e estimulante das substâncias permitiria aos xamãs entrar no mundo dos mortos e nos sonhos das pessoas doentes. As doenças, segundo os Yawanawá, sempre têm explicação espiritual. E é o xamã quem descobre a causa do problema nessas incursões oníricas [...].

O processo para se tornar líder espiritual é, assim como o uso da ayahuasca, milenar. Até 2005, era também exclusivamente masculino [...].

No período da reclusão, Rucharlo começou a desenhar as revelações que recebia. Sem conhecer as letras, ela se fazia entender e registrava seu aprendizado por rabiscos. De tão bonitos, seus quadros já foram expostos em museus no Rio de Janeiro e em Minas Gerais. Com o tempo também descobriu que tinha o dom de “sentir o cheiro das doenças”, como descreve – habilidade fundamental para qualquer curandeiro. Mas, no processo, também chegou muito perto da morte. [...].

– Eu tinha que provar que era capaz. Sabia que era minha missão colocar as mulheres em um novo patamar, eu tinha que resistir – afirma Rucharlo [...].

Na crença indígena, pajés são seres evoluídos, a meio caminho entre os vivos e os mortos. Por isso falam vagorosamente e não encaram um olhar. Se o mundo de Rucharlo mudou depois de sua experiência, ela também mudou a tribo e o mundo das demais mulheres da aldeia.

Questão 01

Conforme registra o texto, Rucharlo Yawanawá reconhece e valoriza a cultura milenar de seu povo. Mesmo assim, com suas determinação e coragem, ela:

- liderou uma revolta de todas as mulheres contra a opressão.
- impôs sua vontade individual aos Yawanawá mais velhos.
- ampliou o papel social das mulheres na cultura de seu povo.
- mostrou que as mulheres são mais sensíveis que os homens.
- provou que tinha a proteção e a preferência dos ancestrais da tribo.

Questão 02

De acordo com o texto, para os Yawanawá, falar mansa e pausadamente, não encarar o interlocutor, não gesticular nem gritar ou gargalhar são demonstrações de:

- A) evolução espiritual.
- B) efeito alucinógeno.
- C) santidade do pajé.
- D) educação religiosa.
- E) civilidade yawanawá.

Questão 03

Releia o segundo parágrafo do texto com especial atenção neste trecho inicial: “O xamã ou pajé é, ao lado do cacique, a maior autoridade de um grupo indígena. No caso dos Yawanawá, são eles os guardiões dos conhecimentos da tribo, desde a medicina até as artes”.

Uma falha de concordância verbal leva o leitor a concluir – mesmo que erradamente – que “os guardiões dos conhecimentos da tribo” são:

- A) o xamã e o pajé.
- B) o grupo de indígenas.
- C) o xamã e os indígenas.
- D) o xamã e o cacique.
- E) o cacique e os indígenas.

Questão 04

“A voz é mansa. O tom é baixo. A fala é pausada.” Essas são as orações que iniciam o texto dado. As três apresentam, na mesma ordem, as mesmas classes de palavras. Marque a alternativa que relaciona corretamente essas classes.

- A) preposição – substantivo – verbo – adjetivo.
- B) artigo – substantivo – verbo – adjetivo.
- C) preposição – adjetivo – verbo – advérbio.
- D) pronome – advérbio – verbo – adjetivo.
- E) artigo – substantivo – verbo – advérbio.

Questão 05

Na oração “AS DOENÇAS, segundo os Yawanawá, sempre têm explicação espiritual.”, a expressão destacada com letras maiúsculas é o:

- A) aposto.
- B) objeto direto.
- C) predicado.
- D) sujeito.
- E) objeto indireto.

Questão 06

“Seus modos contrastam com a revolução que liderou em sua própria vida e na tribo Yawanawá.”

Assinale a alternativa que relaciona corretamente os termos que se referem a “Rucharlo Yawanawá”, no trecho citado, tornando o texto coeso.

- A) modos – contrastam – vida – tribo.
- B) seus – liderou – sua – própria.
- C) revolução – vida – tribo – Yawanawá.
- D) contrastam – com – revolução – que.
- E) a – que – em – na.

Questão 07

“A voz é mansa. O tom é baixo. A fala é pausada. Rucharlo Yawanawá, de 35 anos, conversa como se a tranquilidade a habitasse. Nunca encara o interlocutor nos olhos, não gesticula, não grita ou gargalha.”

O tipo textual que caracteriza esse trecho é a:

- A) narração.
- B) argumentação.
- C) predição.
- D) instrução.
- E) descrição.

Questão 08

“Fazem também a INTERLOCUÇÃO entre os vivos e os ANCESTRAIS.”

Marque a alternativa com as palavras que substituam, respectivamente, os dois termos destacados com letras maiúsculas e modificam o sentido desse fragmento do texto.

- A) diálogo – antepassados.
- B) comunicação – ascendentes.
- C) locução – descendentes.
- D) contato – antecessores.
- E) conversação – antecedentes.

Questão 09

“ACREDITA-SE que tenham dons sobrenaturais – de adivinhação, de cura e até mesmo de matar inimigos telepaticamente.”

A forma verbal em destaque nesse trecho indica:

- A) certeza.
- B) dúvida.
- C) confiança.
- D) crença.
- E) credence.

Questão 10

No trecho “Em uma aldeia no meio da densa Floresta AMAZÔNICA...”, a palavra destacada com letras maiúsculas está acentuada conforme a mesma regra utilizada para acentuar a palavra:

- A) evoluídos.
- B) líder.
- C) mágicos.
- D) Yawanawá.
- E) pajés.

Questão 11



Yawanawa-espírito-da-floresta
Fonte: <oglobo.globo.com>

“– Eu tinha que provar que era capaz. Sabia que era minha missão colocar as mulheres em um novo patamar, eu tinha que resistir – afirma Rucharlo [...]”

Considerando os elementos da comunicação verbal, é correto afirmar que, nesse trecho, o remetente (ou emissor) e o código por este utilizado, respectivamente, são:

- A) as mulheres e um novo patamar.
- B) provar e colocar.
- C) Eu tinha e patamar.
- D) minha missão e a matéria do jornal.
- E) Rucharlo e a língua portuguesa.

Questão 12

“As doenças, segundo os Yawanawá, sempre TÊM explicação espiritual.”

A acentuação da forma verbal em destaque nesse trecho é:

- A) correta, já que o verbo está na terceira pessoa do plural, porque concorda com “os Yawanawá”.
- B) correta, já que o verbo está na terceira pessoa do plural, porque concorda com “As doenças”.
- C) incorreta, já que o verbo está na terceira pessoa do plural, porque concorda com “os Yawanawá”.
- D) correta, já que é facultativo acentuar a forma verbal em terceira pessoa, seja do plural, seja do singular.
- E) incorreta, já que o verbo TER é uma das várias exceções às regras da concordância verbal.

Questão 13

“Em uma aldeia no meio da densa Floresta Amazônica e distante sete horas de barco do município acriano mais próximo, Rucharlo se tornou a primeira mulher pajé – líder espiritual – de seu povo ...”

Nesse trecho, a jornalista utilizou dois tipos de sinais de pontuação: a vírgula e o travessão. Assinale a alternativa na qual seu uso está respectiva e corretamente justificado.

- A) Separa o adjunto adverbial de lugar antecipado; destaca uma expressão.
- B) Separa o predicado; indica a mudança de interlocutor.
- C) Separa o adjunto adverbial de modo antecipado; indica uma pausa.
- D) Separa uma oração intercalada; introduz o fim do período.
- E) Separa a oração principal; isola o complemento verbal.

Questão 14

“O efeito alucinógeno e estimulante das substâncias permitiria aos xamãs entrar no mundo dos mortos e nos sonhos das pessoas doentes.”

Quanto a esse trecho, é certo afirmar que se trata de um período:

- A) simples.
- B) composto por coordenação.
- C) composto por subordinação.
- D) composto por coordenação e subordinação.
- E) simples, composto por coordenação.

Questão 15

“De tão BONITOS, seus QUADROS já foram expostos em museus no Rio de Janeiro e em Minas Gerais.”

A relação de concordância entre os termos destacados com letras maiúsculas nesse trecho é:

- A) verbal e em gênero, número e grau.
- B) nominal e em gênero e grau.
- C) nominal e apenas em número.
- D) nominal e em gênero e número.
- E) verbal e apenas em número.

Questão 16

“É um RARÍSSIMO caso de liderança espiritual indígena feminina no Brasil.” (§ 1)

Quanto às suas classificação e flexões, a palavra destacada nesse trecho é um:

- A) adjetivo, masculino, singular, superlativo absoluto sintético.
- B) substantivo, masculino, singular, diminutivo.
- C) adjetivo, masculino, singular, comparativo de inferioridade.
- D) substantivo, masculino, singular, aumentativo.
- E) adjetivo, masculino, singular, comparativo de superioridade.

Questão 17

“No período da reclusão, Rucharlo começou a desenhar AS revelações que recebia.”

Nesse trecho, como se pode constatar, não ocorrem as condições gramaticais que exigem o uso do sinal indicativo da crase. No caso do termo destacado com letras maiúsculas, NÃO há crase, porque:

- A) o verbo desenhar exige preposição.
- B) o verbo desenhar é transitivo direto.
- C) trata-se apenas de preposição.
- D) o verbo regente “começar” é intransitivo.
- E) trata-se de artigo definido no plural.

Questão 18

“O processo para se tornar líder espiritual é, assim como o uso da ayahuasca, milenar. Até 2005, ERA TAMBÉM EXCLUSIVAMENTE MASCULINO [...]”

Assinale a alternativa em que a nova redação dada ao trecho destacado com letras maiúsculas NÃO modifica o seu sentido.

- A) Há milênios, o uso da ayahuasca era eventualmente exclusivo dos homens.
- B) Desde 2005, apenas os homens podem se tornar líderes espirituais.
- C) Depois de milênios, o uso da ayahuasca é também exclusivamente masculino.
- D) Até 2005, as mulheres podiam ser líderes espirituais, mas sem usar a ayahuasca.
- E) Desde 2005, também as mulheres podem se tornar líderes espirituais.

Questão 19



Tela de Kátia Hushahu

Fonte: <<http://arteculturaindigena.blogspot.com.br>>

Essa imagem é de tela da pintora yawanawá Kátia Hushahu, que é também uma das primeiras xamãs femininas desse povo. Sua produção artística é inspirada em sua experiência espiritual e retrata a memória cultural dos Yawanawá.

O texto adiante é um fragmento do poema “O Sonho do Xamã”, de Eliakin Rufino e Nilson Chaves, dois poetas amazônicos.

“Um xamã yanomami sonhou
que a fumaça da civilização
abriria um buraco no céu
e o céu cairia no chão”

É correto afirmar que as duas obras mencionadas são exemplos de relação:

- A) entre um xamã yawanawá, um xamã yanomami e a civilização.
- B) da pintora Kátia Hushahu com os poetas Eliakin Rufino e Nilson Chaves.
- C) dos poetas Eliakin Rufino e Nilson Chaves com o xamã dos Yawanawá.
- D) das artes plásticas e da literatura com culturas e saberes amazônicos.
- E) entre os resultados de experiências espirituais de diferentes povos indígenas.

Questão 20



Fonte: O Estado de S. Paulo.

Essa imagem é reprodução de publicação de “O Estado de S. Paulo” (de março/abril de 2013), que divulga a presença da arte indígena acriana em evento internacional. Este é o texto de capa:

“Do Acre para o mundo

Exposição leva a Milão luminárias criadas em parceria com os índios iauanauás – UM DOS DESTAQUES DA SEMANA DE DESIGN 2013, evento que você acompanha aqui a partir desta edição.”

Assinale a alternativa que apresenta o elemento do texto ao qual se refere a sequência destacada com letras maiúsculas.

- A) O Acre.
- B) Os índios iauanauás.
- C) As luminárias.
- D) A cidade de Milão.
- E) O evento.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 21

Sobre o Planejamento Escolar são feitas as seguintes afirmações:

- I. É uma tarefa docente que inclui a previsão das atividades didáticas em termos de sua organização e coordenação em face dos objetivos propostos.
- II. A revisão e adequação dos objetivos propostos no decorrer do processo de ensino também fazem parte do planejamento.
- III. O planejamento depende unicamente da dinâmica externa do processo de ensino e aprendizagem, isto é, das condições sociais e culturais da escola.

Está(ão) correta(s):

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

Questão 22

Quanto ao planejamento, pode-se dizer que há três modalidades que são articuladas entre si. São elas:

- A) a avaliação, o planejamento em si e o plano político pedagógico.
- B) o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aulas.
- C) o plano da escola, a avaliação e o plano político pedagógico.
- D) o plano de aulas, a avaliação e a pesquisa.
- E) a avaliação, a pesquisa e a metodologia.

Questão 23

Sobre a organização e estruturação didática da aula, pode-se afirmar:

- I. A estruturação da aula é um processo que implica inflexibilidade e rigurosidade em relação aos conteúdos e materiais.
- II. O trabalho docente, sendo uma atividade intencional e planejada, requer estruturação e organização a fim de que sejam atingidos os objetivos do ensino.
- III. A indicação de etapas do desenvolvimento da aula significa que todas as aulas devam seguir um esquema rígido e complexo.

Somente está(ao) correta(s):

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

Questão 24

Segundo o entendimento de que “cada aula é uma situação didática específica, na qual objetivos e conteúdos se combinam com métodos e formas didáticas, visando fundamentalmente propiciar a assimilação ativa de conhecimentos e habilidades pelos alunos.” (LIBÂNEO, J.C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2009, p. 178), a melhor definição de aula seria:

- A) toda situação didática na qual se põem objetivos, conhecimentos, problemas, desafios, com fins instrutivos e formativos, que incitam crianças, jovens e adultos a aprender.
- B) uma situação expositiva, ministrada por professor, que repassa conhecimento e instrui os alunos quanto ao melhor modo de realizar tarefas determinadas por ele e pelos materiais didáticos.
- C) um momento de trabalho em que o professor transmite ideias, conhecimentos e os alunos escutam e absorvem o conteúdo.
- D) um conjunto uniforme e homogêneo de alunos que se agrupam em torno de um professor, detentor do saber maior.
- E) um conjunto de ações e procedimentos previamente planejados pelo professor e postos em execução, independente dos resultados obtidos e do contexto de cada situação.

Questão 25

A melhor definição de incentivo à aprendizagem encontra-se em:

- A) conjunto de forças externas que impulsionam o aluno a atingir os objetivos estipulados pelo professor.
- B) combinação de forças externas e internas direcionadas pelo professor que levam o aluno a perceber seus objetivos e compreender os conteúdos passados, independente do contexto em que estes se encontram.
- C) conjunto de estímulos que despertam nos alunos a sua motivação para aprender, de forma que suas necessidades, interesses e desejos sejam canalizados para as tarefas de estudo.
- D) realização de tarefas com vistas à aprendizagem e à disciplina do aluno com pouca ou nenhuma intervenção do professor.
- E) conjunto de métodos e tarefas que, indicados pelo professor, permitem a realização plena do trabalho docente e a transmissão rígida de conteúdos com a finalidade de garantir o desenvolvimento intelectual.

Questão 26

O Contrato didático pode ser definido como:

- A) um conjunto de regras determinadas pelo professor e pela escola que devem ser cumpridas pelos alunos.
- B) regras e atitudes determinadas pela escola em seu Projeto Político Pedagógico e em seu Regulamento Interno.
- C) um documento com regras e atitudes que deve ser assinado pelos pais ou pelos alunos maiores de idade que regulamenta o comportamento dos alunos na escola e em sala de aula, com vistas a punições efetivas, caso seja desrespeitado.
- D) um conjunto recíproco de comportamentos esperados entre alunos e professor, sendo mediados pelo saber, auxiliando na análise das relações professor, aluno e saber.
- E) uma atitude docente que define que somente os alunos podem determinar o que desejam aprender e como as aulas devem ser ministradas.

Questão 27

São funções do planejamento escolar, EXCETO:

- A) explicitar princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que assegurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social e do processo de participação democrática.
- B) expressar os vínculos entre o posicionamento filosófico, político pedagógico e profissional e as ações efetivas que o professor irá realizar na sala de aula, através de objetivos, métodos e formas organizativas do ensino.
- C) assegurar a racionalização, organização e coordenação do trabalho docente, de modo que a previsão das ações docentes possibilite ao professor a realização de um ensino de qualidade e evite a improvisação.
- D) atualizar o conteúdo do plano sempre que for revisto, aperfeiçoando-o em relação aos progressos feitos no campo de conhecimentos, adequando-os às condições de aprendizagem dos alunos, aos métodos, técnicas e recursos de ensino que irão sendo incorporados na experiência cotidiana.
- E) facilitar a preparação de aulas, de forma a manter a unidade dos conteúdos, com vistas à formação de turmas homogêneas, possibilitando a exclusão de alunos que não acompanhem as aulas propostas.

Questão 28

Deve-se registrar como uma das principais qualidades profissionais do professor:

- A) manter a disciplina em sala de aula a qualquer custo.
- B) fornecer lista de exercícios a serem realizados como tarefa de casa.
- C) estabelecer uma ponte entre as tarefas cognitivas (objetivos e conteúdos) e as capacidades dos alunos para enfrentá-las.
- D) proporcionar o ensino do saber predeterminado, sem alteração de conteúdos, independente da capacidade dos alunos ou de suas experiências prévias.
- E) garantir a transmissão do conhecimento somente para uma turma homogênea e apta a aprender conteúdos novos.

Questão 29

Julgue as assertivas abaixo e as ligações que elas estabelecem entre si.

I. Os agrupamentos produtivos nascem quando os estudantes têm habilidades próximas, mas diferentes.

Assim,

II. eles têm a chance de complementar o que já sabem individualmente e avançar juntos.

- A) A primeira e a segunda afirmativas estão corretas, mas a segunda não justifica a primeira.
- B) A primeira está correta, mas a segunda está incorreta.
- C) A primeira está incorreta, mas a segunda está correta.
- D) Ambas estão corretas e a segunda justifica a primeira.
- E) Ambas estão incorretas.

Questão 30

Em relação ao agrupamento produtivo, pode-se dizer que agrupar os alunos deve ser uma ação intencional e planejada, baseada em três aspectos. São eles:

- A) o conhecimento dos alunos sobre o que se pretende ensinar, as características pessoais dos alunos e a clareza do objetivo da atividade proposta.
- B) o conhecimento do professor sobre o conteúdo, as características da escola e o tipo de metodologia a ser aplicada em sala.
- C) as características pessoais do aluno, as características profissionais do professor, o tipo de escola.
- D) a metodologia utilizada pelo professor, as características do ambiente, a vontade do aluno.
- E) a vontade do aluno, as características pessoais do aluno, o conteúdo a ser trabalhado.

Questão 31

Segundo Jean Piaget (1970), Lev Semenovich Vygostky (2010) e Emilia Ferreiro (2004), a prática de montar os agrupamentos produtivos é muito significativa, pois a sala de aula é composta:

- A) de forma homogênea.
- B) de forma heterogênea.
- C) por níveis de aprendizagem.
- D) por níveis de conhecimento.
- E) por meritocracia.

Questão 32

O artigo 37 da LDB, Lei nº 9.394/1996, indica que a Educação de Jovens e Adultos será destinada:

- A) a jovens a partir dos 15 anos e adultos após os 25 anos.
- B) a jovens e adultos a partir dos 20 anos.
- C) a todos os que desejarem cursar, independente da idade.
- D) àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.
- E) àqueles alunos indicados pela unidade escolar ou pelo Conselho Tutelar que necessitam de medidas socioeducativas.

Questão 33

A Educação de Jovens e Adultos deverá articular-se, preferencialmente com o(a):

- A) Ensino Médio regular.
- B) Ensino Fundamental regular.
- C) Ensino de línguas.
- D) Educação a distância.
- E) Educação profissional.

Questão 34

A Resolução nº 3, de 15 de junho de 2010, que institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância, indica, em seu art. 4º, quanto à duração dos cursos presenciais de EJA para o Ensino Médio que:

- A) deve ficar a critério dos sistemas de ensino, a duração do curso.
- B) a duração mínima deve ser de 1.200 (mil e duzentas) horas.
- C) a duração máxima deve ser em torno de 1.000 (mil) horas.
- D) 1.600 (mil e seiscentas) horas é a duração mínima para o curso presencial.
- E) 1.500 (mil e quinhentas) horas é a duração máxima para o curso presencial.

Questão 35

Segundo o art. 9º da Resolução nº 3, de 15 de junho de 2010, a idade mínima para o desenvolvimento da EJA com mediação da EAD é de:

- A) 15 (quinze) anos completos para o segundo segmento do Ensino Fundamental e 18 (dezoito) anos completos para o Ensino Médio.
- B) 18 (dezoito) anos completos para o segundo segmento do Ensino Fundamental e 21 (vinte e um) anos completos para o Ensino Médio.
- C) 18 (dezoito) anos para os Ensinos Fundamental e Médio.
- D) 21 (vinte e um) anos para os Ensinos Fundamental e Médio.
- E) 25 (vinte e cinco) anos para os Ensinos Fundamental e Médio.

Questão 36

“Por que não estabelecer uma ‘intimidade’ entre os saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos?” (FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 2004, p. 30).

Nesse sentido, para concordar com a indagação retórica de Paulo Freire, pode-se dizer que ensinar exige:

- A) competência do educador.
- B) inflexibilidade quanto ao planejamento de aulas.
- C) respeito aos saberes dos educandos.
- D) conhecimento de todas as coisas.
- E) comunicação apenas dos conteúdos cientificamente determinados.

Questão 37

São saberes necessários à prática docente, EXCETO:

- A) reflexão crítica sobre a prática.
- B) corporeificação das palavras pelo exemplo.
- C) aceitação do novo e rejeição a qualquer forma de discriminação.
- D) criticidade.
- E) autoritarismo.

Questão 38

O professor da EJA requer especificidades para trabalhar com seu público-alvo, que já traz para a sala de aula uma leitura articulada do mundo (Freire, 1996).

Nesse sentido, a ação do professor que trabalha com a Educação de Jovens e Adultos consiste, sobretudo, em:

- A) estimular no educando a consciência crítica de si e do mundo, habilitando-o com os conhecimentos científicos e sociais acumulados pela civilização humana e necessários para este objetivo.
- B) medir o grau de aprendizado do aluno para que ele possa se integrar na sociedade como uma pessoa capaz.
- C) aplicar testes, provas e tarefas que irão treinar o educando, permitindo que ele seja inserido no mundo do trabalho de forma a não encontrar entraves provocados pelo desconhecimento.
- D) promover aprendizagem efetiva dos conteúdos rigidamente selecionados para que o sujeito aprendiz possa ser inserido no mercado de trabalho, uma vez que o educando se encontra à margem desse mercado.
- E) não permitir a flexibilidade dos conteúdos e da metodologia a ser utilizada, porque é importante que a EJA seja semelhante ao ensino regular.

Questão 39

A Educação de Jovens e Adultos no Acre vem realizando projetos que atendem alunos que não concluíram o Ensino Fundamental ou Médio, atendendo às dimensões do desenvolvimento, da autorrealização, da inclusão social e da inserção no mundo do trabalho. Seus fundamentos baseiam-se em:

- A) rompimento de fronteiras entre o ensino técnico e o mundo do trabalho e preparação para a formação seriada.
- B) preparação para o trabalho e formação seriada.
- C) formação seriada e articulação da educação com o mundo do trabalho.
- D) formação integral e exclusão do mundo do trabalho.
- E) formação para o exercício da cidadania e a articulação da educação ao mundo do trabalho.

Questão 40

Os cursos de EJA, especialmente no Acre, podem acontecer:

- A) somente em escolas públicas da rede estadual em todo o Estado.
- B) somente em escolas públicas e em algumas escolas privadas cedidas à comunidade.
- C) somente em espaços alternativos, unidades prisionais e centros de medidas socioeducativas.
- D) somente em escolas públicas, escolas privadas e espaços alternativos de centros urbanos.
- E) escolas públicas e rurais da rede estadual em todo o Estado, em espaços alternativos cedidos pelas comunidades urbanas ou rurais (igrejas, associações, empresas particulares, instituições públicas), unidades prisionais e nos centros de medidas socioeducativas.