

# T

Verifique se esta  
LETRA é a mesma  
do seu Cartão  
de Respostas.

DE ACORDO COM O EDITAL, O  
CANDIDATO QUE FIZER PROVA  
DE LETRA DIFERENTE SERÁ  
ELIMINADO.

ESTADO DO ACRE  
SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E ESPORTE

EDITAL Nº 002/SGA/SEE

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO para**  
**Professor PNS-P2 – (Área de Linguagens e Códigos)**

**CÓDIGO**  
**PO1**



**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS,  
A FRASE DE ROBERTO SHINYASHIKI PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

**"É importante dar o nosso amor independentemente do que encontramos como reação."**

### ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 3 horas e 30 minutos.

● ESTE CADERNO CONTÉM 40 (QUARENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO.

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	05	3
Língua Inglesa	05	3
Língua Espanhola	05	3
Arte	05	3
Conhecimentos Pedagógicos	20	2

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM. CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

#### **Por motivo de segurança:**

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

[www.funcab.org](http://www.funcab.org)

O texto adiante é uma adaptação da matéria “Índia Yawanawá vence preconceito e faz revolução feminina na floresta”, originalmente publicada por Mariana Sanches, em O GLOBO, em outubro de 2014. Leia-o, atentamente, e responda às questões propostas a seguir.

Fonte: <<http://www.portalamazonia.com.br>>



Aldeia Yawanawá

A voz é mansa. O tom é baixo. A fala é pausada. Rucharlo Yawanawá, de 35 anos, conversa como se a tranquilidade a habitasse. Nunca encara o interlocutor nos olhos, não gesticula, não grita ou gargalha. Seus modos contrastam com a revolução que liderou em sua própria vida e na tribo Yawanawá. Em uma aldeia no meio da densa Floresta Amazônica e distante sete horas de barco do município acriano mais próximo, Rucharlo se tornou a primeira mulher pajé – líder espiritual – de seu povo e, talvez, do país. É um raríssimo caso de liderança espiritual indígena feminina no Brasil.

O xamã ou pajé é, ao lado do cacique, a maior autoridade de um grupo indígena. No caso dos Yawanawá, são eles os guardiões dos conhecimentos da tribo, desde a medicina até as artes. Acredita-se que tenham dons sobrenaturais – de adivinhação, de cura e até mesmo de matar inimigos telepaticamente. Fazem também a interlocução entre os vivos e os ancestrais. Segundo a sabedoria indígena, são os espíritos que ensinam ao pajé os segredos mágicos. [...] Tais comunicações acontecem em rituais em que os líderes espirituais tomam ayahuasca (chamada por eles de uni) e inalam rapé (uma mistura de tabaco em pó e da casca moída de uma árvore amazônica chamada por eles de tsunu).

O efeito alucinógeno e estimulante das substâncias permitiria aos xamãs entrar no mundo dos mortos e nos sonhos das pessoas doentes. As doenças, segundo os Yawanawá, sempre têm explicação espiritual. E é o xamã quem descobre a causa do problema nessas incursões oníricas [...].

O processo para se tornar líder espiritual é, assim como o uso da ayahuasca, milenar. Até 2005, era também exclusivamente masculino [...].

No período da reclusão, Rucharlo começou a desenhar as revelações que recebia. Sem conhecer as letras, ela se fazia entender e registrava seu aprendizado por rabiscos. De tão bonitos, seus quadros já foram expostos em museus no Rio de Janeiro e em Minas Gerais. Com o tempo também descobriu que tinha o dom de “sentir o cheiro das doenças”, como descreve – habilidade fundamental para qualquer curandeiro. Mas, no processo, também chegou muito perto da morte. [...].

– Eu tinha que provar que era capaz. Sabia que era minha missão colocar as mulheres em um novo patamar, eu tinha que resistir – afirma Rucharlo [...].

Na crença indígena, pajés são seres evoluídos, a meio caminho entre os vivos e os mortos. Por isso falam vagorosamente e não encaram um olhar. Se o mundo de Rucharlo mudou depois de sua experiência, ela também mudou a tribo e o mundo das demais mulheres da aldeia.

#### Questão 01

Conforme registra o texto, Rucharlo Yawanawá reconhece e valoriza a cultura milenar de seu povo. Mesmo assim, com suas determinação e coragem, ela:

- liderou uma revolta de todas as mulheres contra a opressão.
- impôs sua vontade individual aos Yawanawá mais velhos.
- ampliou o papel social das mulheres na cultura de seu povo.
- mostrou que as mulheres são mais sensíveis que os homens.
- provou que tinha a proteção e a preferência dos ancestrais da tribo.

#### Questão 02

De acordo com o texto, para os Yawanawá, falar mansa e pausadamente, não encarar o interlocutor, não gesticular nem gritar ou gargalhar são demonstrações de:

- evolução espiritual.
- efeito alucinógeno.
- santidade do pajé.
- educação religiosa.
- civilidade yawanawá.

Questão 03

Na oração “AS DOENÇAS, segundo os Yawanawá, sempre têm explicação espiritual.”, a expressão destacada com letras maiúsculas é o:

- A) aposto.
- B) objeto direto.
- C) predicado.
- D) sujeito.
- E) objeto indireto.

Questão 04

No trecho “Em uma aldeia no meio da densa Floresta AMAZÔNICA...”, a palavra destacada com letras maiúsculas está acentuada conforme a mesma regra utilizada para acentuar a palavra:

- A) evoluídos.
- B) líder.
- C) mágicos.
- D) Yawanawá.
- E) pajés.

Questão 05



Yawanawa-espírito-da-floresta  
Fonte: <oglobo.globo.com>

“– Eu tinha que provar que era capaz. Sabia que era minha missão colocar as mulheres em um novo patamar, eu tinha que resistir – afirma Rucharlo [...]”

Considerando os elementos da comunicação verbal, é correto afirmar que, nesse trecho, o remetente (ou emissor) e o código por este utilizado, respectivamente, são:

- A) as mulheres e um novo patamar.
- B) provar e colocar.
- C) Eu tinha e patamar.
- D) minha missão e a matéria do jornal.
- E) Rucharlo e a língua portuguesa.

LÍNGUA INGLESA

Read the text below and answer the questions that follow:

**At the Airport**

Laura is at the airport. She waits for her flight. Her flight is to Berlin, and it is 4 hours away. Laura walks around the airport and looks at the shops. She has a nice time.

After an hour she wants to visit the bathroom. She searches for it, but she doesn't find it. "Where is the bathroom?" she asks herself. She looks and looks but she can't find it. She starts asking people where it is.

Laura: "Excuse me sir, could you please tell me where is the bathroom?"

Man: "You mean the restroom, right?"

Laura: "No, I mean the bathroom."

Man: "Well, the restroom is over there." He says and walks away.

Laura doesn't understand. She asks a lady: "Excuse me madam, could you please tell me where is the bathroom?"

"The restroom is over there," the lady answers and walks away.

Laura is confused. "What's their problem? I need to use the bathroom and they send me to rest?! I don't need a restroom, I need the bathroom!"

After a while Laura gives up. She feels tired of all this walking and asking. She decides that maybe they are all right and she does need to rest. She walks to the restroom. Now she is surprised. She realizes the restroom is actually the name for a public bathroom!

Taken from: <[www.really-learn-english.com](http://www.really-learn-english.com)>

Questão 06

Choose the correct sentence about Laura, according to the text.

- A) Laura is at the airport in Berlin.
- B) Laura doesn't look at the shops.
- C) Laura can find the bathroom quickly.
- D) Laura is going to travel to Berlin by plane.
- E) Laura doesn't have a good time at the airport.

Questão 07

Read the sentences:

1. Laura is at the airport, \_\_\_\_\_?
2. She wants to visit the bathroom, \_\_\_\_\_?
3. Laura doesn't understand, \_\_\_\_\_?

The question tags that complete the sentences above are, respectively:

- A) is she / does she / does she.
- B) she isn't / she doesn't want / she understands.
- C) where is she / does she want / does she understand.
- D) isn't she / doesn't she / does she.
- E) isn't she / does she / doesn't she.

Questão 08

In the sentence: "She realizes the restroom is actually the name for a public bathroom." the words REALIZES and ACTUALLY mean, respectively:

- A) realiza / atualmente.
- B) entende / atualmente.
- C) percebe / na verdade.
- D) percebe / na atualidade.
- E) realiza / realmente.

Questão 09

Choose the correct sentence about the text.

- A) Laura stayed one hour in the bathroom.
- B) Laura wanted to go to the bathroom, but she didn't know where it was.
- C) The man didn't know where the restroom was.
- D) The lady didn't know where the restroom was.
- E) Laura was tired, so she decided to go back home.

Questão 10

According to the last paragraph, we can conclude that:

- A) Laura was tired of walking in the airport and decided to go home to rest.
- B) Laura was surprised because she didn't find the bathroom.
- C) Laura was tired of asking people and went home to rest.
- D) Laura knew that a public bathroom was called restroom.
- E) Laura didn't know that a public bathroom was called restroom.

LÍNGUA ESPANHOLA

Tras leer el texto, contesta a las cuestiones.

**El español avanza en todo el mundo**

Nuestro idioma se refuerza como una de las lenguas principales del planeta, en continua expansión y con grandes oportunidades económicas para los países hispanohablantes.



El español gana terreno en el mundo y, con él, las oportunidades económicas para los países de habla hispana.

Según el anuario de 2012 del Instituto Cervantes, el español es hoy la segunda lengua por número de hablantes nativos después del chino y también la segunda lengua de comunicación internacional, solo superada por el inglés. Tras el chino y el inglés, es el tercer idioma más utilizado en Internet. Hay 495 millones de hablantes de español en todo el mundo, 18 millones de estudiantes y una tasa de inscripción para estudiarlo que crece a un ritmo del 8% anual.

Brasil incorporó hace años el español a su sistema educativo y este se extiende imparable por Estados Unidos, donde los hispanohablantes no solo son cada vez más, sino que también tienen más capacidad adquisitiva, con sus efectos sobre el comercio. En el Extremo Oriente, China y Japón han tomado conciencia de la importancia del español en sus relaciones comerciales con América Latina, una región que, en contraste con la crisis económica en Europa, registra un continuo crecimiento, que será del 3,8% del PIB de media en 2013.

En este contexto internacional, España "hace de puente", afirma el director académico del Instituto Cervantes, Francisco Moreno, como enlace entre Europa y América Latina. Para Moreno, la pujanza del español "ofrece muchas posibilidades, porque el hecho de que se hable cada vez por más gente quiere decir que cada vez se valora más, no solo porque es lengua de cultura, transmisora de elementos culturales de primera línea como cine, gastronomía o

música, también porque se considera una lengua útil con fines económicos, comerciales y de intercambio de todo tipo”.

Los principales socios comerciales de España fuera de la UE han sido tradicionalmente países hispanohablantes. Existe el convencimiento de que entre las oportunidades que ofrece un idioma ampliamente utilizado está el de la pertenencia a un club que “reduce la distancia psicológica entre los países” y facilita importaciones e inversiones extranjeras directas, a través de las cuales España tiene una notable presencia en América Latina.

Disponible en: <<http://www.tiempodehoy.com/cultura/el-espanol-avanza-en-todo-el-mundo>>

#### Questão 11

El texto menciona el valor económico del español, que:

- A) es responsable por la crisis en Europa.
- B) se manifiesta en diferentes terrenos.
- C) afectó el sistema educativo.
- D) casi supera el inglés.
- E) tiene tasas de inscripciones caras.

#### Questão 12

El español es un idioma que ha presentado numerosas variantes en cada región en la que fue asimilado, mezclándose, en muchos casos, con terminologías, pronunciaciones y acentos locales. Cada una de estas regiones presenta variantes dentro del mismo idioma, como se puede ver en algunos de los ejemplos que siguen, EXCEPTUANDO:

- A) maní / cacahuete.
- B) frutilla / fresa.
- C) carro / coche.
- D) mesero / camarero.
- E) extraño / exquisito.

#### Questão 13

La palabra que sigue la misma regla de formación del plural de la palabra CRISIS (párrafo 3) es:

- A) lápiz.
- B) inglés.
- C) puentes.
- D) hispanohablantes.
- E) lunes.

#### Questão 14

El texto dice que España “HACE DE PUENTE” (párrafo 4). La expresión destacada se refiere:

- A) a la pujanza del español, que ofrece muchas posibilidades.
- B) al hecho de que en España hay muchas oportunidades para quien quiere estudiar español.
- C) a la comunicación que se establece entre Europa y América Latina.
- D) a la relación que se establece entre lengua y cultura.
- E) a la distancia psicológica entre España y Hispanoamérica.

#### Questão 15

Tras leer el anuncio, marca la opción verdadera respecto a las formas verbales que en él aparecen.



- A) Son regulares.
- B) Pertenecen a la 1ª y 3ª conjugación.
- C) El modo usado es el Indicativo.
- D) Sugieren el tratamiento formal.
- E) Son pronominales.

#### ARTE

#### Questão 16

Em um contexto histórico-social que inclui o artista, a obra de arte, os difusores comunicacionais e o público a arte apresenta-se como:

- A) religião, espiritualidade e crença.
- B) produção, trabalho e construção.
- C) folclore, tradição e artesanato.
- D) cooperação, aprendizagem e socialização.
- E) coletividade, progresso e desenvolvimento.

Questão 17

A imagem é, hoje, um componente central da comunicação. Sua multiplicação, ampla difusão, e sua repetitividade infinita, são elementos que fazem com que, por intermédio da sua materialidade, uma imagem:

- A) auxilie uma busca alternativa.
- B) possibilite a qualidade dos movimentos.
- C) conte certos aspectos instrucionais.
- D) prolongue sua existência no tempo.
- E) identifique as atividades corretas.

Questão 18

A elaboração de obras artísticas depende de um saber formar ou transformar intencional a partir de materiais e por meio da elaboração de:

- A) representações expressivas.
- B) metodologias educacionais.
- C) reproduções sistematizadas.
- D) atividades funcionais.
- E) comunicações informativas.

Questão 19

Trabalhar com artes de uma forma interdisciplinar nas escolas tem se mostrado muito importante. Segundo a autora e pesquisadora Ivani Fazenda, a interdisciplinaridade é uma atitude diferente a ser assumida frente ao problema do conhecimento, ou seja, representa a substituição de uma concepção fragmentária para uma concepção:

- A) tradicional de estudo.
- B) manipulativa dos fatos.
- C) técnica profissionalizante.
- D) limitada nos conteúdos.
- E) unitária do ser humano.

Questão 20

Segundo as Orientações Curriculares para o ensino Fundamental e Médio, reduzir a expressão poética dos sujeitos à funcionalidade do resultado daquilo que é realizado significa restringir a possibilidade de livre articulação do código expressivo. Portanto, quando as aulas de arte são aplicadas apenas como prática utilitária, demonstra a incompreensão, por parte da escola, da importância:

- A) do objeto cultural ser focalizado pelo olho.
- B) das atividades artísticas com predominância realista.
- C) da arte no desenvolvimento humano.
- D) da arte como instrumento de reprodução de modelos.
- E) da arte como recurso disciplinar para os alunos mais agitados.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 21

Sobre o Planejamento Escolar são feitas as seguintes afirmações:

- I. É uma tarefa docente que inclui a previsão das atividades didáticas em termos de sua organização e coordenação em face dos objetivos propostos.
- II. A revisão e adequação dos objetivos propostos no decorrer do processo de ensino também fazem parte do planejamento.
- III. O planejamento depende unicamente da dinâmica externa do processo de ensino e aprendizagem, isto é, das condições sociais e culturais da escola.

Está(ão) correta(s):

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

Questão 22

Quanto ao planejamento, pode-se dizer que há três modalidades que são articuladas entre si. São elas:

- A) a avaliação, o planejamento em si e o plano político pedagógico.
- B) o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aulas.
- C) o plano da escola, a avaliação e o plano político pedagógico.
- D) o plano de aulas, a avaliação e a pesquisa.
- E) a avaliação, a pesquisa e a metodologia.

Questão 23

Sobre a organização e estruturação didática da aula, pode-se afirmar:

- I. A estruturação da aula é um processo que implica inflexibilidade e rigorosidade em relação aos conteúdos e materiais.
- II. O trabalho docente, sendo uma atividade intencional e planejada, requer estruturação e organização a fim de que sejam atingidos os objetivos do ensino.
- III. A indicação de etapas do desenvolvimento da aula significa que todas as aulas devam seguir um esquema rígido e complexo.

Somente está(ao) correta(s):

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

Questão 24

Segundo o entendimento de que “cada aula é uma situação didática específica, na qual objetivos e conteúdos se combinam com métodos e formas didáticas, visando fundamentalmente propiciar a assimilação ativa de conhecimentos e habilidades pelos alunos.” (LIBÂNEO, J.C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2009, p. 178), a melhor definição de aula seria:

- A) toda situação didática na qual se põem objetivos, conhecimentos, problemas, desafios, com fins instrutivos e formativos, que incitam crianças, jovens e adultos a aprender.
- B) uma situação expositiva, ministrada por professor, que repassa conhecimento e instrui os alunos quanto ao melhor modo de realizar tarefas determinadas por ele e pelos materiais didáticos.
- C) um momento de trabalho em que o professor transmite ideias, conhecimentos e os alunos escutam e absorvem o conteúdo.
- D) um conjunto uniforme e homogêneo de alunos que se agrupam em torno de um professor, detentor do saber maior.
- E) um conjunto de ações e procedimentos previamente planejados pelo professor e postos em execução, independente dos resultados obtidos e do contexto de cada situação.

Questão 25

A melhor definição de incentivo à aprendizagem encontra-se em:

- A) conjunto de forças externas que impulsionam o aluno a atingir os objetivos estipulados pelo professor.
- B) combinação de forças externas e internas direcionadas pelo professor que levam o aluno a perceber seus objetivos e compreender os conteúdos passados, independente do contexto em que estes se encontram.
- C) conjunto de estímulos que despertam nos alunos a sua motivação para aprender, de forma que suas necessidades, interesses e desejos sejam canalizados para as tarefas de estudo.
- D) realização de tarefas com vistas à aprendizagem e à disciplina do aluno com pouca ou nenhuma intervenção do professor.
- E) conjunto de métodos e tarefas que, indicados pelo professor, permitem a realização plena do trabalho docente e a transmissão rígida de conteúdos com a finalidade de garantir o desenvolvimento intelectual.

Questão 26

O Contrato didático pode ser definido como:

- A) um conjunto de regras determinadas pelo professor e pela escola que devem ser cumpridas pelos alunos.
- B) regras e atitudes determinadas pela escola em seu Projeto Político Pedagógico e em seu Regulamento Interno.
- C) um documento com regras e atitudes que deve ser assinado pelos pais ou pelos alunos maiores de idade que regulamenta o comportamento dos alunos na escola e em sala de aula, com vistas a punições efetivas, caso seja desrespeitado.
- D) um conjunto recíproco de comportamentos esperados entre alunos e professor, sendo mediados pelo saber, auxiliando na análise das relações professor, aluno e saber.
- E) uma atitude docente que define que somente os alunos podem determinar o que desejam aprender e como as aulas devem ser ministradas.

Questão 27

São funções do planejamento escolar, EXCETO:

- A) explicitar princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que assegurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social e do processo de participação democrática.
- B) expressar os vínculos entre o posicionamento filosófico, político pedagógico e profissional e as ações efetivas que o professor irá realizar na sala de aula, através de objetivos, métodos e formas organizativas do ensino.
- C) assegurar a racionalização, organização e coordenação do trabalho docente, de modo que a previsão das ações docentes possibilite ao professor a realização de um ensino de qualidade e evite a improvisação.
- D) atualizar o conteúdo do plano sempre que for revisto, aperfeiçoando-o em relação aos progressos feitos no campo de conhecimentos, adequando-os às condições de aprendizagem dos alunos, aos métodos, técnicas e recursos de ensino que irão sendo incorporados na experiência cotidiana.
- E) facilitar a preparação de aulas, de forma a manter a unidade dos conteúdos, com vistas à formação de turmas homogêneas, possibilitando a exclusão de alunos que não acompanhem as aulas propostas.

Questão 28

Deve-se registrar como uma das principais qualidades profissionais do professor:

- A) manter a disciplina em sala de aula a qualquer custo.
- B) fornecer lista de exercícios a serem realizados como tarefa de casa.
- C) estabelecer uma ponte entre as tarefas cognitivas (objetivos e conteúdos) e as capacidades dos alunos para enfrentá-las.
- D) proporcionar o ensino do saber predeterminado, sem alteração de conteúdos, independente da capacidade dos alunos ou de suas experiências prévias.
- E) garantir a transmissão do conhecimento somente para uma turma homogênea e apta a aprender conteúdos novos.

Questão 29

Julgue as assertivas abaixo e as ligações que elas estabelecem entre si.

- I. Os agrupamentos produtivos nascem quando os estudantes têm habilidades próximas, mas diferentes.

Assim,

- II. eles têm a chance de complementar o que já sabem individualmente e avançar juntos.

- A) A primeira e a segunda afirmativas estão corretas, mas a segunda não justifica a primeira.
- B) A primeira está correta, mas a segunda está incorreta.
- C) A primeira está incorreta, mas a segunda está correta.
- D) Ambas estão corretas e a segunda justifica a primeira.
- E) Ambas estão incorretas.



Questão 30

Em relação ao agrupamento produtivo, pode-se dizer que agrupar os alunos deve ser uma ação intencional e planejada, baseada em três aspectos. São eles:

- A) o conhecimento dos alunos sobre o que se pretende ensinar, as características pessoais dos alunos e a clareza do objetivo da atividade proposta.
- B) o conhecimento do professor sobre o conteúdo, as características da escola e o tipo de metodologia a ser aplicada em sala.
- C) as características pessoais do aluno, as características profissionais do professor, o tipo de escola.
- D) a metodologia utilizada pelo professor, as características do ambiente, a vontade do aluno.
- E) a vontade do aluno, as características pessoais do aluno, o conteúdo a ser trabalhado.

Questão 31

Segundo Jean Piaget (1970), Lev Semenovich Vygostky (2010) e Emilia Ferreiro (2004), a prática de montar os agrupamentos produtivos é muito significativa, pois a sala de aula é composta:

- A) de forma homogênea.
- B) de forma heterogênea.
- C) por níveis de aprendizagem.
- D) por níveis de conhecimento.
- E) por meritocracia.

Questão 32

O planejamento da prática pedagógica é uma operação mental que visa chegar a um plano. Assim, um plano de ensino bem construído deve prescindir de:

- A) rigor metodológico.
- B) coerência.
- C) continuidade.
- D) objetividade.
- E) precisão.

Questão 33

“Organizar os conteúdos é estruturar a sequência lógica em que eles serão apresentados ao aluno.” (MALHEIROS, Bruno T. *Didática Geral*. Rio de Janeiro: LTC, 2012, p. 97).

Dessa forma, os conteúdos devem ser organizados, considerando-se três critérios. São eles:

- A) importância do conteúdo; grau de dificuldade; novidade.
- B) continuidade; grau de dificuldade; importância do conteúdo.
- C) continuidade; sequência; integração.
- D) sequência; importância do conteúdo; grau de dificuldade.
- E) integração; facilidade de ensino; importância do conteúdo.

Questão 34

Em relação à seleção e à organização dos conteúdos são feitas as seguintes afirmações:

- I. O conteúdo pode ser organizado no plano vertical (distribuído em séries) ou no plano horizontal (dentro de uma mesma série).
- II. Os conteúdos podem ser organizados pelo aspecto lógico (do professor) ou psicológico (do aluno).
- III. Normalmente, o processo de organização dividirá um conteúdo em aula, esta aula em tópicos e estes tópicos em unidades.
- IV. Selecionar conteúdos é definir o que será ensinado. Organizar conteúdos é dizer a forma como estes serão apresentados.

Estão corretas:

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

Questão 35

“A avaliação escolar tende a ser organizada de forma a identificar o conhecimento nos moldes da compreensão de como este conhecimento acontece. Independentemente de como esta avaliação é organizada, ele terá basicamente três etapas.” (MALHEIROS, Bruno T. *Didática Geral*. Rio de Janeiro: LTC, 2012, p. 182).

São elas:

- A) medição, qualificação e testagem.
- B) testagem, quantificação e atribuição de notas.
- C) apreciação, quantificação e testagem.
- D) verificação, qualificação e apreciação.
- E) qualificação, quantificação e verificação.

Questão 36

Luckesi (2007) define avaliação como um julgamento qualitativo sobre o processo de ensino-aprendizagem. Esse julgamento deve existir para:

- A) medir as informações que o aluno foi capaz de reter.
- B) decidir o grau de dificuldade de testes e provas.
- C) auxiliar o professor na tomada de decisão quanto ao seu trabalho.
- D) atribuir notas aos alunos.
- E) revelar o nível de aprovação/reprovação de uma escola.

Questão 37

Sobre avaliação escolar são feitas as seguintes afirmações:

- I. A avaliação é uma tarefa complexa que se resume à realização de provas e atribuição de notas.
- II. Uma avaliação pode ser realizada antes do processo de ensino, durante ou após este mesmo processo e, normalmente, recebe um nome específico, dependendo da fase em que ela acontece.
- III. Avaliar é medir no aluno sua capacidade de repetição do conteúdo transmitido pelo professor.
- IV. A avaliação é uma tarefa didática necessária e permanente do trabalho docente.

Estão corretas:

- A) I e III, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

Questão 38

As avaliações somativas são quantificadoras. Suas principais características são, EXCETO:

- A) ocorrem, principalmente, no final do processo de ensino.
- B) tendem a considerar apenas os conteúdos principais.
- C) têm como objetivo a atribuição de notas.
- D) possuem caráter classificatório.
- E) buscam compreender os processos mentais e suas alterações durante a aprendizagem.

Questão 39

Quanto à avaliação formativa, pode-se dizer:

- A) Gera conceitos que podem ser expressos em notas ou em outros códigos de caráter classificatório.
- B) Tem o objetivo de quantificar o conhecimento do aluno, hierarquizando o conhecimento.
- C) Preocupa-se com a construção de instrumento que seja capaz de avaliar o processo de aprendizagem e não somente um produto final.
- D) Busca criar um instrumento que reflita um modelo que permita a contagem do conhecimento demonstrado e o nivelamento dos alunos.
- E) Coloca-se como um instrumento que encerra uma etapa educativa no tempo, medindo o conhecimento por meio do “certo” e do “errado”.

Observe as seguintes manchetes:

Acre avança em resultados do IDEB 2013

“O Acre se destaca por estar entre os três melhores do país, junto com São Paulo que tem o maior PIB brasileiro.”

(Disponível em: <<http://batelaodojuria.com/portal/educacao/acre-avanca-em-resultados-do-ideb-2013>>)

“O Ideb é calculado a partir de dois componentes: taxa de rendimento escolar (aprovação) e médias de desempenho nos exames padronizados aplicados pelo Inep. Os índices de aprovação são obtidos a partir do Censo Escolar, realizado anualmente pelo Inep. As médias de desempenho utilizadas são as da Prova Brasil (para Idebs de escolas e municípios) e do Saeb (no caso dos Idebs dos estados e nacional).”

(Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/webportal-ideb/como-o-ideb-e-calculado>>)

Assim, essas avaliações em larga escala têm como objetivos gerais:

- I. identificar os problemas e as diferenças regionais do ensino.
- II. oferecer subsídios à formulação, reformulação e monitoramento de políticas públicas e programas de intervenção ajustados às necessidades diagnosticadas nas áreas e etapas de ensino avaliadas.
- III. produzir informações sobre os fatores do contexto socioeconômico, cultural e escolar que influenciam o desempenho dos alunos.
- IV. revelar atrasos e dificuldades de regiões, municípios, estados para que medidas punitivas sejam tomadas no sentido de se reverter a situação apresentada.
- V. proporcionar aos agentes educacionais e à sociedade uma visão clara dos resultados dos processos de ensino e aprendizagem e das condições em que são desenvolvidos.

Está correto somente o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III, IV e V.
- C) I, II, III e V.
- D) III, IV e V.
- E) I, III e V.