



Concurso Público para provimento de cargos de
Analista Judiciário - Área Apoio Especializado
Especialidade Tecnologia da Informação

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'A01', Tipo 004

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

MODELO1

Nº do Documento

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

00001-0001-0001

P R O V A

Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos
Discursiva - Redação

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.
 - contém a proposta e o espaço para o rascunho da Prova Discursiva - Redação.
- Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- Ler o que se pede na Prova Discursiva - Redação e utilizar, se necessário, o espaço para rascunho.

ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira, marca-texto ou borracha durante a realização das provas.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Em hipótese alguma o rascunho da Prova Discursiva - Redação será corrigido.
- Você deverá transcrever a redação, a tinta, na folha apropriada.
- A duração da prova é de 4 horas e 30 minutos para responder a todas as questões objetivas, preencher a Folha de Respostas e fazer a Prova Discursiva - Redação (rascunho e transcrição).
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

Atenção: As questões de números 1 a 8 referem-se ao texto seguinte.

Os direitos “nossos” e os “deles”

Não é incomum que julguemos o que chamamos “nossos” direitos superiores aos direitos do “outro”. Tanto no nível mais pessoal das relações como nos fatos sociais costuma ocorrer essa discrepância, com as consequências de sempre: soluções injustas.

Durante um júri, em que defendia um escravo que havia matado o seu senhor, Luís Gama (1830 - 1882), advogado, jornalista e escritor mestiço, abolicionista que chegou a ser escravo por alguns anos, proferiu uma frase que se tornou célebre, numa sessão de julgamento: “O escravo que mata o senhor, seja em que circunstância for, mata sempre em legítima defesa”. A frase causou tumulto e acabou por suspender a sessão do júri, despertando tremenda polêmica à época. Na verdade, continua provocando.

Dissesse alguém isso hoje, em alguma circunstância análoga, seria aplaudido por uns e acusado por outros de demonizar o “proprietário”. Como se vê, também a demonização tem duas mãos: os partidários de quem subjuga acabam por demonizar a reação do subjugado. Tais fatos e tais polêmicas, sobre tais direitos, nem deveriam existir, mas existem; será que terão fim?

O grande pensador e militante italiano Antonio Gramsci (1891-1937), que passou muitos anos na prisão por conta de suas ideias socialistas, propunha, em algum lugar de sua obra, que diante do dilema de uma escolha nossa conduta subsequente deve se reger pela avaliação objetiva das circunstâncias para então responder à seguinte pergunta: “Quem sofre?” Para Gramsci, o sofrimento humano é um parâmetro que não se pode perder de vista na avaliação das decisões pessoais ou políticas.

(Abelardo Trancoso, inédito)

1. Deve-se considerar que, na estruturação desse texto,
- I. o primeiro parágrafo apresenta uma tese com base numa discrepância de valores, que será ilustrada com o fato polêmico exposto no parágrafo seguinte.
 - II. as controvérsias despertadas pela frase proferida por Luís Gama podem ser explicadas pela contunância de um argumento radicalmente abolicionista acionado em pleno regime escravocrata.
 - III. a referência ao militante Antonio Gramsci, no parágrafo final, propicia um argumento poderoso a favor de quem se pauta pelo cumprimento rigoroso da lei, não importando as circunstâncias.

Em relação ao texto, é correto o que se considera em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II, apenas.

2. Na frase ***Dissesse alguém isso hoje, seria aplaudido por muitos, ao passo que uns poucos o condenariam com veemência***, a correlação entre tempos e modos verbais continuará adequada caso se substituam as formas sublinhadas, na ordem dada, por

- (A) Diria – será – condenem
- (B) Diga – será – condenarão
- (C) Diria – fosse – condenassem
- (D) Diga – terá sido – condenem
- (E) Teria dito – teria sido – condenassem

3. A afirmação de que “a demonização tem duas mãos”, no 3º parágrafo, justifica-se quando

- (A) tanto o subjugado como quem subjuga são censurados por ações dadas como indefensáveis.
- (B) ambos os envolvidos num delito se acusam mutuamente, ainda que não tenham razão para fazê-lo.
- (C) a reação do subjugado é desproporcional em relação ao ato de quem o subjugou.
- (D) a violência de quem subjuga aproveita-se da extrema fragilidade de quem é subjugado.
- (E) nem quem subjuga, nem quem é subjugado é inteiramente culpado pelos excessos de seus atos.

4. No último parágrafo, deve-se entender que a preocupação de Antonio Gramsci implica, na iminência de uma decisão difícil,

- (A) considerar inocente aquele que fez sofrer motivado por uma intenção politicamente justa.
- (B) absolver quem se arrepende de seus atos, tendo já passado pelo sofrimento da culpa e da penitência.
- (C) promover uma análise objetiva que leve em conta o padecimento de quem será afetado pela decisão.
- (D) aceitar a existência de um fator emocional, mas ainda assim adotar o critério mais pragmático possível.
- (E) suspender a análise objetiva da ocorrência e levar em conta tão somente os impulsos pessoais.

5. Considerando-se o contexto, traduz-se adequadamente o sentido de um segmento do texto em:

- (A) *por conta de suas ideias socialistas* (4º parágrafo) = a despeito do ideário social.
- (B) *o sofrimento humano é um parâmetro* (4º parágrafo) = a dor humana é pretexto.
- (C) *costuma ocorrer essa discrepância* (1º parágrafo) = é notória essa alteração.
- (D) *despertando tremenda polêmica* (2º parágrafo) = suscitando muitos paradoxos.
- (E) *acabam por demonizar* (3º parágrafo) = resultam em atribuir malignidade.



6. Está plenamente correta a **redação** deste livre comentário sobre o texto:
- (A) Por levar em conta o sofrimento humano era que Antonio Gramsci não relutava uma análise objetiva dos casos onde as decisões fossem difíceis de se tomar.
- (B) A preocupação principal do autor do texto está em demonstrar como se desejam preservar os direitos em que os detentores somos nós, ao passo que com os dos outros o mesmo não venha a ocorrer.
- (C) Muita gente considera de que seus direitos são sempre preferíveis de se respeitar do que os dos outros, cometendo-se com isto uma irreparável injustiça para com seus semelhantes.
- (D) O intrépido Luís Gama não hesitou em lançar mão de um argumento radical para defender seu cliente, um escravo acusado do assassinato de seu proprietário.
- (E) Seria mesmo difícil de se imaginar a balbúrdia que se proclamou entre os expectadores que assistiam o julgamento de um escravo cuja defesa era de Luís Gama.

7. **Ambos** os verbos indicados entre parênteses deverão adotar uma forma do **singular** para preencherem de modo adequado a lacuna da frase:
- (A) Ao tempo de Luís Gama, a um proprietário jamais se (**aplicar**) quaisquer penas por atos que (**haver**) representado uma tortura a um escravo.
- (B) Para Gramsci, os sofrimentos que para alguém (**admirar**) de uma decisão (**dever**) ser levados em conta por quem viesse a tomá-la.
- (C) (**ser**) de se lamentar que tais ocorrências ainda (**ter**) havido.
- (D) Caso (**continuar**) a ocorrer tais fatos, (**haver**) que se tomar providências.
- (E) (**ocorrer**) a Luís Gama argumentos que jamais se (**ver**) antes.

8. Transpondo-se para a voz passiva o segmento sublinhado na frase **os partidários de quem subjuga acabam por demonizar a reação do subjogado**, ele deverá assumir a seguinte forma:
- (A) acabam demonizando.
- (B) acabam sendo demonizados.
- (C) acabará sendo demonizada.
- (D) acaba por ter sido demonizado.
- (E) acaba por ser demonizada.

Atenção: As questões de números 9 a 15 referem-se ao texto seguinte.

A cultura brasileira em tempos de utopia

Durante os anos 1950 e 1960 a cultura e as artes brasileiras expressaram as utopias e os projetos políticos que marcaram o debate nacional. Na década de 1950, emergiu a valorização da cultura popular, que tentava conciliar aspectos da tradição com temas e formas de expressão modernas.

*No cinema, por exemplo, Nelson Pereira dos Santos, nos seus filmes **Rio, 40 graus** (1955) e **Rio, zona norte** (1957) mostrava a fotogenia das classes populares, denunciando a exclusão social. Na literatura, Guimarães Rosa publicou **Grande sertão: veredas** (1956) e João Cabral de Melo Neto escreveu o*

*poema **Morte e vida Severina** – ambos assimilando traços da linguagem popular do sertanejo, submetida ao rigor estético da literatura erudita.*

*Na música popular, a Bossa Nova, lançada em 1959 por Tom Jobim e João Gilberto, entre outros, inspirava-se no **jazz**, rejeitando a música passional e a interpretação dramática que se dava aos sambas-canções e aos boleros que dominavam as rádios brasileiras. A Bossa Nova apontava para o despojamento das letras das canções, dos arranjos instrumentais e da vocalização, para melhor expressar o “Brasil moderno”.*

Já a primeira metade da década de 1960 foi marcada pelo encontro entre a vida cultural e a luta pelas Reformas de Base. Já não se tratava mais de buscar apenas uma expressão moderna, mas de pontuar os dilemas brasileiros e denunciar o subdesenvolvimento do país. Organizava-se, assim, a cultura engajada de esquerda, em torno do Movimento de Cultura Popular do Recife e do Centro Popular de Cultura da União Nacional dos Estudantes (UNE), num processo que culminaria no Cinema Novo e na canção engajada, base da moderna música popular brasileira, a MPB.

(Adaptado de: NAPOLITANO, Marcos e VILLAÇA, Mariana. **História para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2013, p. 738)

9. Considere as seguintes afirmações:
- I. No 2º parágrafo, estabelece-se uma aproximação entre cinema e literatura para marcar as convicções políticas opostas e contraditórias dos cineastas e dos escritores do período.
- II. No 3º parágrafo, a característica essencial da música lançada em 1959 é reconhecida a partir da economia de recursos expressivos e da rejeição ao dramatismo.
- III. No 4º parágrafo, acentua-se a tendência, na década de 1960, para a utilização das artes como meio de participação política e denúncia do nosso grau de desenvolvimento.
- Em relação ao texto, está correto o que se afirma em
- (A) II e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

10. Busca-se demonstrar no texto que, ao longo das décadas de 1950 e 1960,
- (A) a preocupação dos artistas de todos os gêneros foi expressar sua revolta contra o estágio de subdesenvolvimento em que se encontrava o país.
- (B) a idealização de valores e projetos políticos marcaram diferentes iniciativas culturais do país, em vários tipos de expressão artística.
- (C) a cultura nacional foi marcada pela decisiva influência de correntes de pensamento que dominavam os países mais desenvolvidos.
- (D) as diversas artes, sobretudo as mais populares, forneceram os temas que passaram a nortear os debates políticos no país.
- (E) o traço dominante da cultura brasileira foi a supremacia de projetos de vanguarda artística, que predominaram sobre os de arte popular.



11. As expressões **onde** e **em cujo** preenchem corretamente, na ordem dada, as lacunas da seguinte frase:
- (A) iriam os artistas da época, senão ao Rio, atrás do sucesso artístico todos queriam alcançar e se realizar.
- (B) Rodado na cidade do Rio de Janeiro, se viviam algumas tensões políticas, o filme provocou um grande debate, calor muita gente mergulhou.
- (C) O filme **Rio, 40 graus** foi exibido no ano de 1955, a atmosfera política propiciaria um período de realizações o maior responsável seria o novo presidente da República.
- (D) Ao realizar **Rio, zona norte**, filme Nelson Pereira dos Santos lançou em 1957, o cineasta dava sequência a um filme anterior, valor já fora reconhecido.
- (E) O Rio era uma cidade muitos buscavam para viver melhor, a capital esplendor todos os cariocas se orgulhavam.
12. O segmento do texto em que se assinala uma confluência entre tendências estéticas geralmente consideradas incompatíveis é:
- (A) *a Bossa Nova apontava para o despojamento das letras das canções.*
- (B) *pontuar os dilemas brasileiros e denunciar o subdesenvolvimento do país.*
- (C) *aspectos da tradição com temas e formas de expressão moderna.*
- (D) *Nelson Pereira dos Santos (...) mostrava a fotogenia das classes populares.*
- (E) *a Bossa Nova (...) inspirava-se no jazz.*
13. Estes dois segmentos constituem respectivamente, no contexto dado, a expressão de uma causa e de seu efeito:
- (A) *Organizava-se, assim, a cultura engajada de esquerda / Cinema Novo e canção engajada (4º parágrafo)*
- (B) *a primeira metade da década de 1960 / luta pelas Reformas de Base (4º parágrafo)*
- (C) *interpretação dramática / despojamento das letras das canções (3º parágrafo)*
- (D) *assimilando traços da linguagem popular / submetida ao rigor estético da literatura erudita (2º parágrafo)*
- (E) *rejeitando a música passional / inspirava-se no jazz (3º parágrafo)*
14. A pontuação está plenamente adequada na seguinte frase:
- (A) Ficam claras no texto, as contribuições que a cultura e a política dão uma à outra, pelas quais, toda manifestação artística pode também, ser vista como manifestação histórica.
- (B) Houve um momento, agudo na nossa história, em que por razões políticas, artistas foram levados à criação de obras que se pretendiam engajadas, em determinadas lutas de classe.
- (C) Além da dramaticidade própria de certos gêneros musicais a Bossa Nova repudiava também, a interpretação excessivamente exaltada, de alguns cantores.
- (D) Assim como João Cabral, Guimarães Rosa também adotou, em seus textos primorosos uma articulação entre elementos da cultura popular, e da cultura clássica ou erudita.
- (E) Inspirados no jazz, segundo afirmam alguns críticos musicais, Tom Jobim e João Gilberto criaram e difundiram, ao longo dos anos 60, o ritmo e as canções da então chamada Bossa Nova.
15. É preciso **corrigir**, por apresentar falha estrutural, a redação da seguinte frase:
- (A) Há quem conteste a influência que a Bossa Nova supostamente teria recebido do jazz; seja como for, é incontestável o valor das canções de um Tom Jobim.
- (B) As ideologias políticas tomaram uma feição radical ao longo dos anos 60; isso transparece quando se examinam as letras das canções de protesto.
- (C) Em virtude de fortes interesses políticos, muito embora nem sempre ocorressem, já que na década de 60 as canções de protesto se disseminaram.
- (D) Ao longo dos anos de 1950 e 1960, verificaram-se, em nosso país, relações muito proveitosas e expressivas entre manifestações artísticas e projetos políticos.
- (E) Não há como ignorar o precioso legado artístico que nos deixaram os artistas que, naquelas duas décadas, se empenharam na renovação da nossa cultura.
- Atenção:** As questões de números 16 a 20 referem-se ao texto seguinte.
- Novas fronteiras do mundo globalizado**
- Apesar do desenvolvimento espetacular das tecnologias, não devemos imaginar que vivemos em um mundo sem fronteiras, como se o espaço estivesse definitivamente superado pela velocidade do tempo. Seria mais correto dizer que a modernidade, ao romper com a geografia tradicional, cria novos limites. Se a diferença entre o "Primeiro" e o "Terceiro" mundo é diluída, outras surgem no interior deste último, agrupando ou excluindo as pessoas.*
- Nossa contemporaneidade faz do próximo o distante, separando-nos daquilo que nos cerca, ao nos avizinhar de lugares remotos. Neste caso, não seria o outro aquilo que o "nós" gostaria de excluir? Como o islamismo (associado à noção de irracionalidade), ou os espaços de pobreza (África, setores de países em desenvolvimento), que apesar de muitas vezes próximos se afastam dos ideais cultivados pela modernidade.*
- (Adaptado de: ORTIZ, Renato. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 220)
16. O posicionamento do autor do texto diante do *mundo globalizado* está caracterizado
- (A) pela convicção de que o reconhecido progresso trazido pelas tecnologias tem o lado sombrio da exclusão social que ele implica.
- (B) pela rejeição que alimenta em relação àqueles que veem na marcha da globalização um amplo processo de exclusão.
- (C) pelo tom peremptório com que defende, objetivamente, as definitivas conquistas já advindas do processo de globalização.
- (D) pela dimensão da euforia com que ele reconhece as altas conquistas que a tecnologia está proporcionando a nós todos.
- (E) pelo ressentimento que evidencia ao avaliar as funestas consequências que decorrerão do progresso das ciências naturais.



17. As normas de concordância verbal estão plenamente observadas na frase:

- (A) Costumam-se criticar os defeitos das coisas antigas, sem se atentarem aos perigos que deriva da má utilização das novas.
- (B) Os vários processos de exclusão social, aos quais se aludem no texto, provam que carece de compreensão e tolerância os rumos da nossa história.
- (C) Não se atribuem às tecnologias mais avançadas o ônus de serem também nocivas, já que toda a responsabilidade cabe a quem as manipulam.
- (D) Caso não venha a faltar às novas tecnologias um autêntico padrão ético, não haveremos de temer as consequências que decorrerem de seu emprego.
- (E) Muita gente, na vertigem dos dias atuais, passam a criticar sem razão as novas tecnologias, às quais não cabem ser responsáveis por seus efeitos.

18. Na frase *Nossa contemporaneidade faz do próximo o distante, separando-nos daquilo que nos cerca*, o segmento sublinhado terá seu sentido contextual preservado nesta nova redação:

- (A) aproxima o que é distante, separando-o do que cercamos.
- (B) distancia-se do que é próximo, afastando-se do que nos avizinha.
- (C) torna distante o que está perto, afastando-nos do que nos circunda.
- (D) torna-se mais distante que próximo, acercando-nos do que nos separa.
- (E) nos aproxima o distante, distanciando-nos do que cercamos.

19. Todas as formas verbais estão adequadamente empregadas quanto ao sentido e corretamente flexionadas na frase:

- (A) Ainda ontem nos contemos diante do seu entusiasmo, desistindo de o dissuadir de que nós é que estávamos certos.
- (B) O que contribue para a globalização não diminui os abismos que sempre se interporam entre as classes sociais.
- (C) Muitas pessoas já se contraporam, no passado, aos abusos que adviram com as novidades tecnológicas.
- (D) O que sobrevier à globalização proverá ou não de razão os argumentos utilizados pelo autor do texto.
- (E) Se alguém se dispor a concordar com suas opiniões, satisfazer-se-á em se manter passivo diante da globalização?

20. *As novas tecnologias estão em vertiginoso desenvolvimento, mas não tomemos as novas tecnologias como um caminho inteiramente seguro, pois falta às novas tecnologias, pela velocidade mesma com que se impõem, o controle ético que submeta as novas tecnologias a um padrão de valores humanistas.*

Para evitar as viciosas repetições do texto acima é preciso substituir os segmentos sublinhados, na ordem dada, pelas seguintes formas:

- (A) lhes tomemos – lhes falta – as submeta
- (B) as tomemos – falta a elas – submeta-las
- (C) lhes tomemos – falta-lhes – submeta-lhes
- (D) tomemos a elas – lhes falta – lhes submeta
- (E) as tomemos – falta-lhes – as submeta

Noções Direito Constitucional

21. É competência do Superior Tribunal de Justiça

- (A) julgar, mediante recurso extraordinário, as causas decididas em única ou última instância, quando a decisão recorrida julgar válida lei local contestada em face de lei federal.
- (B) julgar os conflitos entre a União e os Estados, a União e o Distrito Federal, ou entre uns e outros, inclusive as respectivas entidades da Administração indireta.
- (C) processar e julgar originalmente, os conflitos de atribuições entre autoridades administrativas e judiciárias da União, ou entre autoridades judiciárias de um Estado e administrativas de outro ou do Distrito Federal, ou entre as deste e da União.
- (D) julgar, em grau de recurso, as causas decididas pelos juízes federais e pelos juízes estaduais no exercício da competência federal da área de sua jurisdição.
- (E) julgar os crimes previstos em tratado ou convenção internacional, quando, iniciada a execução no País, o resultado tenha ou devesse ter ocorrido no estrangeiro, ou reciprocamente.

22. Dentre os direitos e garantias individuais e coletivos previstos na Constituição Federal, encontra-se

- (A) a garantia do mandado de segurança para a proteção do direito de ir e vir.
- (B) a garantia de não admissão nos processos, das provas obtidas por meios ilícitos, salvo nos casos de guerra e atentado contra a ordem constitucional.
- (C) o livre exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, independente de quaisquer exigências legais quanto à qualificação profissional.
- (D) a liberdade de associação para fins lícitos, vedada a de caráter paramilitar.
- (E) a garantia da concessão de extradição aos estrangeiros, em casos de crimes políticos.

23. Considere as assertivas abaixo:

- I. É vedada a acumulação remunerada de um cargo público de professor com outro cargo público técnico ou científico, exceto se ambos exigirem a mesma formação profissional para o exercício das funções.
- II. A proibição de acumulação remunerada de cargos e empregos públicos abrange as autarquias, fundações, empresas públicas, sociedades de economia mista, suas subsidiárias e sociedades controladas direta ou indiretamente, pelo poder público.
- III. O servidor público da Administração direta, autárquica e fundacional, investido no mandato de Vereador, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- IV. Os vencimentos dos cargos do Poder Executivo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Legislativo.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) II.
- (B) III e IV.
- (C) I.
- (D) I, II e IV.
- (E) III.



| | |
|--|--|
| <p>24. Compete, privativamente à União, legislar sobre</p> <ul style="list-style-type: none">(A) direito civil; direito urbanístico e direito do trabalho.(B) direito urbanístico; produção e consumo e seguridade social.(C) direito civil; direito do trabalho e direito agrário.(D) produção e consumo; responsabilidade por dano ao meio ambiente e propaganda comercial.(E) direito do trabalho; seguridade social e proteção à infância e à juventude. | <p>28. Alguns contratos firmados pela Administração pública possuem características próprias, que lhes predicam como administrativos. Sabendo-se que nem todo contrato firmado pela Administração pode assim ser qualificado, destaca-se como indicativo dessa condição, dentre outros aspectos, a</p> <ul style="list-style-type: none">(A) impossibilidade do contratado suspender a execução de suas obrigações, seja qual for o objeto contratado, diante de inadimplência prolongada da Administração pública.(B) possibilidade de contratação sem que haja demonstração da existência de recursos para fazer frente às despesas, em face da supremacia do interesse público e da relevância do objeto a ser contratado.(C) mutabilidade intrínseca dos termos e condições pactuados, permitida unilateralmente à Administração e aos particulares contratados, desde que o objeto seja a prestação de serviços públicos.(D) impossibilidade de prorrogação da avença, exigindo-se sempre a realização de licitação como forma de privilegiar o menor preço nas contratações da Administração.(E) obrigação de manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial da avença, diante de determinados fatores e condições, tais como a alteração unilateral do contrato. |
| <p>25. Salomé nasceu em Portugal quando sua mãe, brasileira, cursava doutorado na Universidade de Coimbra. O pai de Salomé é português. Quanto à sua nacionalidade, Salomé</p> <ul style="list-style-type: none">(A) jamais poderá adquirir a nacionalidade brasileira.(B) adquirirá a nacionalidade brasileira desde que venha a residir no Brasil antes de completar 18 anos.(C) poderá ser brasileira naturalizada, jamais nata.(D) somente poderia adquirir a nacionalidade brasileira se sua mãe estivesse a serviço do Brasil, na época do seu nascimento.(E) poderá optar pela nacionalidade brasileira, em qualquer tempo, depois de atingida a maioridade, se vier a residir no Brasil. | |
| <p style="text-align: center;">Noções de Direito Administrativo</p> <p>26. A Administração pública está sujeita a observância de normas e princípios, alguns expressos, outros implícitos. A instauração, instrução e decisão dos processos administrativos está sujeita a incidência de princípios, tendo a Lei nº 9784/99 elencado, de forma expressa, mais princípios do que a Constituição Federal, no que concerne à atividade administrativa. Sobre a aplicação dos princípios mencionados nesses Diplomas, tem-se que</p> <ul style="list-style-type: none">(A) o princípio da motivação não se aplica aos processos administrativos quando tratarem de atos de improbidade.(B) os princípios da razoabilidade e da proporcionalidade podem incidir no exercício, pela Administração pública, de competência discricionária.(C) os princípios do contraditório e da ampla defesa aplicam-se somente aos processos administrativos que tratem de apuração de infrações disciplinares, vez que punidas com sanções mais severas.(D) o princípio da segurança jurídica impede o exercício da competência discricionária pela Administração pública.(E) os princípios do interesse público e da eficiência admitem a derrogação de leis, quando houver meio jurídico mais ágil ao atendimento da finalidade pública. | <p>29. A aplicação da Lei de Licitações permite que, privilegiando o princípio da isonomia, a Administração escolha a proposta mais vantajosa para firmar um ajuste, observados os critérios de adjudicação estabelecidos no edital. Estão sujeitos ao procedimento de licitação os</p> <ul style="list-style-type: none">(A) ajustes que estabeleçam, em variados graus e medidas, obrigações e direitos entre as partes, ainda que não estejam revestidos de natureza contratual.(B) contratos e atos celebrados entre a Administração pública em geral e particulares, desde que se submetam ao regime jurídico de direito público em sentido estrito.(C) contratos administrativos, excluindo-se os contratos da Administração, tais como os de locação e comodato.(D) contratos celebrados pelos órgãos da Administração direta, excluídos os entes que integram a Administração indireta, como autarquias e fundações.(E) ajustes que possuam natureza contratual, excluídos os atos de outra natureza firmados entre a Administração e particulares. |
| <p>27. De acordo com a Lei nº 8.112/90, a nomeação é uma das formas de provimento de cargo público, aplicável para ocupação de</p> <ul style="list-style-type: none">(A) função pública de confiança, cargo em comissão efetivo e emprego público.(B) cargo em comissão, desde que derivado de readaptação.(C) cargo público efetivo, não aplicado para os comissionados, exceto os reintegrados.(D) cargo público efetivo e para cargos de confiança.(E) cargo ou emprego público efetivos. | <p>30. Quando se diz que as relações da Administração pública estão sujeitas à hierarquia, se quer dizer que é possível estabelecer alguma relação de coordenação e de subordinação entre os órgãos que compõem a Administração. Essa competência expressa-se quando a Administração</p> <ul style="list-style-type: none">(A) edita atos normativos de efeitos externos, obrigando seus subordinados e os particulares que com eles se relacionam.(B) edita atos normativos para organizar a atuação dos órgãos que integram sua estrutura.(C) instaura processos administrativos para apuração de irregularidades e aplicação de sanções disciplinares e contratuais.(D) celebra contratos com particulares para atendimento do interesse público.(E) fiscaliza a atuação dos subordinados e dos particulares, inclusive com a aplicação de penalidades. |



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Diagramas de casos de uso constituem-se em um tipo de diagrama definido na UML. Segundo a UML 2.4.1, em um diagrama de casos de uso,

- (A) só pode haver representado um único caso de uso.
- (B) um ator pode ser representado pelo "stick man" ou por um retângulo com a expressão <<actor>>.
- (C) um ator pode ser representado apenas pelo símbolo do "stick man".
- (D) só pode haver representado um único ator.
- (E) o número de atores e de casos de uso sempre deve ser o mesmo.

32. No modelo entidade-relacionamento utilizado para modelar Bancos de Dados relacionais, quando se indica que há um conjunto de relacionamentos do tipo muitos para muitos entre 2 conjuntos de entidades A e B, significa que

- (A) os conjuntos de entidades A e B possuem diversos atributos com a possibilidade de terem valores nulos.
- (B) uma entidade do conjunto B está associada a apenas uma entidade do conjunto A, mas uma entidade do conjunto A está associada a várias entidades do conjunto B.
- (C) uma entidade do conjunto A está sempre associada a mais de uma entidade de conjunto B e vice-versa.
- (D) uma entidade do conjunto A pode estar associada a várias entidades do conjunto B e vice-versa.
- (E) os conjuntos de entidades A e B possuem, cada um deles, número igual de atributos.

33. Considere a seguinte consulta em SQL sobre uma base de dados:

```
SELECT Produto
FROM Lista
WHERE Produto LIKE "c%a"
```

Um dos possíveis resultados produzidos por essa consulta é

- (A) caneta, caixa, cabana.
- (B) rocha, tocha, mecha.
- (C) cabo, cabide, calça.
- (D) ábaco, ácido, apito.
- (E) faca, laca, isca.

34. O sistema gerenciador de Bancos de Dados Oracle 11g armazena as tabelas de dicionário de dados na *tablespace*

- (A) TEMP.
- (B) MAIN.
- (C) SYSTEM.
- (D) SYSAUX.
- (E) UNDO.

35. Muitas empresas utilizam a análise SWOT para sua gestão e planejamento estratégico. O significado, em português, do acrônimo SWOT é, respectivamente,

- (A) forças, fraquezas, oportunidades e ameaças.
- (B) riscos, segurança, perigos e soluções.
- (C) vantagens, desvantagens, riscos e segurança.
- (D) perigos, soluções, forças e fraquezas.
- (E) técnicas, procedimentos, metodologias e testes.

36. Segundo o RUP (Rational Unified Process) a

- (A) disciplina de requisitos tem atividade mais intensa na fase de construção.
- (B) fase de elaboração é composta por, no mínimo, 3 iterações.
- (C) fase de construção pode ser composta por diversas iterações.
- (D) fase de transição abrange apenas uma única iteração.
- (E) disciplina de desenvolvimento tem atividade mais intensa na fase de concepção.

37. A qualidade de *software* constitui-se em um fator de grande importância no seu desenvolvimento. Dentre as propriedades utilizadas para determinar a qualidade de *software*,

- (A) não há preocupação com a facilidade de manutenção do *software*.
- (B) não se inclui a confiabilidade esperada do *software*.
- (C) mede-se, exclusivamente, a qualidade da documentação produzida para o *software*.
- (D) verifica-se a satisfação de requisitos estabelecidos, incluindo o desempenho.
- (E) não se abrange questões relativas à interface do *software*.

38. Considerando o teste de *software*, há o chamado teste de unidade, que consiste em testar

- (A) o *software* completo em seu ambiente final de operação, já com o *hardware* base do projeto.
- (B) apenas componentes ou módulos de *software* cujo código fonte tenha mais de 100 linhas.
- (C) o *software* completo, incluindo todos os seus componentes ou módulos, no ambiente de testes.
- (D) o funcionamento dos compiladores que estiverem sendo utilizados no desenvolvimento do *software*.
- (E) individualmente, componentes ou módulos de *software* que, posteriormente devem ser testados de maneira integrada.

39. No ITIL v3, o processo de Gerenciamento de Fornecedores é descrito na publicação

- (A) Operação de Serviços.
- (B) Melhoria Contínua de Serviços.
- (C) Estratégia de Serviços.
- (D) Projeto de Serviços.
- (E) Transição de Serviços.



40. O premente esgotamento dos endereços IPv4 desencadeou a proposição do IPv6 que possui endereços de 128 bits. Para postergar o esgotamento, uma solução paliativa foi introduzida, cuja denominação é
- (A) NAT.
(B) IPTables.
(C) RFC 1918.
(D) DHCP.
(E) Proxy.
41. A matriz GUT (Gravidade – G, Urgência – U, Tendência – T) é utilizada para avaliar as atividades prioritárias na condução de uma empresa. Utilizando-se esse tipo de matriz, a prioridade (P) das atividades é calculada de acordo com a expressão:
- (A) $P = G * U + T$
(B) $P = G * U * T$
(C) $P = (G * U)/T$
(D) $P = G / (U * T)$
(E) $P = G + T * U$
42. As redes de computadores são atualmente construídas, em sua grande parte, utilizando a tecnologia conhecida como Gigabit Ethernet, padronizada oficialmente na série IEEE 802.3, que inclui o uso de cabos de pares trançados e fibra óptica. Nessa padronização, a versão que especifica o uso de fibra óptica monomodo com comprimento de onda de 1,310 nm e alcance do enlace de até 40 km é o 1000BASE-
- (A) EX.
(B) BX.
(C) CX.
(D) LX.
(E) ZX.
43. A instalação física de cabeamento estruturado para rede de computadores é regulada por normas certificadas para garantir o desempenho esperado. A Norma ANSI/TIA/EIA-568-B estabelece, dentre outros aspectos, os raios de curvatura para os cabos padronizados. De acordo com essa Norma, o raio de curvatura mínimo para a instalação do cabo de fibra óptica multimodo de 2 fibras, utilizado no subsistema de cabeamento horizontal, sem carga mecânica, é de
- (A) 50 mm.
(B) 20 vezes o diâmetro externo do cabo.
(C) 10 vezes o diâmetro externo do cabo.
(D) 25 mm.
(E) 15 vezes o diâmetro externo do cabo.
44. O Rapid Spanning Tree Protocol – RSTP, definido pela norma IEEE 802.1w, possui como vantagem apresentar velocidade de convergência significativamente maior que o antecessor Spanning Tree Protocol – STP. Dentre as diferenças entre o RSTP e o STP está a quantidade de estados definidos para a Porta da *Switch*, que passou de cinco no STP para três no RSTP, e que são
- (A) *Blocking, Listening e Forwarding.*
(B) *Discarding, Learning e Forwarding.*
(C) *Blocking, Learning e Forwarding.*
(D) *Discarding, Listening e Disabled.*
(E) *Listening, Learning e Disabled.*
45. O sistema operacional Linux Red Hat permite o uso de diversos sistemas de arquivos de disco. Uma razão para escolher o Ext4 ao invés do JFS2 é
- (A) a existência do recurso de superblocos que mantém informações sobre o sistema de arquivos.
(B) o fato do Ext4 possuir recursos de *journaling* de maior confiabilidade de dados que o JFS2.
(C) a maior capacidade de armazenamento do Ext4 se comparada com a capacidade do JFS2.
(D) o fato do Ext4 realizar o *journaling* apenas de metadados, o que aumenta o seu desempenho.
(E) a existência do recurso de compressão de dados no Ext4, o que aumenta a velocidade de acesso aos dados.
46. Com a rápida expansão do uso das redes sem fio padrão IEEE 802.11, os mecanismos de segurança também têm evoluído na mesma velocidade. Originalmente o 802.11 disponibilizava o protocolo WEP (Wired Equivalent Privacy), mas devido às várias vulnerabilidades, foram introduzidos os WPA (Wi-Fi Protected Access) e o WPA2 (Wi-Fi Protected Access-2). Dentre as diferenças entre o WPA e o WPA2 está o uso do
- (A) esquema de chaves dinâmicas no WPA e o esquema de chaves estáticas no WPA2.
(B) TKIP no WPA e o PKIT no WPA2.
(C) RC4 no WPA e do AES no WPA2.
(D) esquema de chaves estáticas no WPA e do esquema de chaves dinâmicas no WPA2.
(E) RC2 no WPA e do RC4 no WPA2.
47. Diferentemente da designação de tipos de endereços no IPv4, no IPv6, devido à nova estrutura de endereços, são estabelecidos 5 tipos, que são
- (A) *Unicast, Broadcast, Multicast*, de Retorno e Reservado.
(B) *Broadcast, Multicast*, de Retorno, não Especificados e Reservado.
(C) *Broadcast, Multicast, Simucast*, Especificado e Reservado.
(D) *Unicast, Anycast, Multicast*, de Retorno e não Especificados.
(E) *Broadcast, Unicast, Multicast*, Especificado e de Retorno.
48. No sistema operacional Linux Red Hat, o comando `umask` é utilizado para definir as permissões padrão utilizadas para os novos arquivos e diretórios criados. Considere que o valor `umask` é 022. O novo arquivo criado nessas condições terá permissões
- (A) `rw- r-- r--`.
(B) `--- -w- -w-`.
(C) `rwX r-X r-X`.
(D) `--- r-X r-X`.
(E) `rwX -w- -w-`.



49. Deseja-se que uma página criada a partir da linguagem HTML, apresente o seguinte texto e figura:

Casa térrea em terreno de 500 m², 180 m² de área construída, com 3 quartos (1 suíte), banheiro, salas para 3 ambientes, lavabo, copa-cozinha, área de serviço, quintal e vaga para 3 carros.



Para tanto, elaborou-se o seguinte programa:

```
<html>
<body>
comando x
<p>Casa térrea em terreno de 500 m2, 180 m2 de área construída, com 3 quartos (1 suíte), banheiro, salas para
3 ambientes, lavabo, copa-cozinha, área de serviço, quintal e vaga para 3 carros.</p>
</body>
</html>
```

Supondo que a imagem da casa se encontre no arquivo casa123.jpg, um comando que poderia ser colocado no lugar do comando x, para apresentar o resultado desejado é:

- (A) <img="casa123.jpg" place="right"/>
- (B) <img=casa123.jpg style align =right/>
- (C)
- (D)
- (E)

50. Sistemas de armazenamento de *backup* são primordiais para assegurar a integridade dos dados em sistemas computacionais. O sistema de armazenamento caracterizado por ser disponibilizado na rede de computadores e passível de montagem para uso no computador, e um exemplo de tecnologia utilizada nesse sistema de armazenamento, são, respectivamente,

- (A) SAN e NFS.
- (B) SAN e FoE.
- (C) NAS e CIFS.
- (D) NAS e FibreChannel.
- (E) DAS e NFS.

51. Um Analista em Tecnologia da Informação do TRT da 1ª Região deve escolher um algoritmo de criptografia assimétrica para os serviços de acesso à rede de computadores do Tribunal. O Analista deve escolher o

- (A) DES.
- (B) IDEA.
- (C) AES.
- (D) RSA.
- (E) RC4.

52. Considere o programa a seguir, elaborado na linguagem HTML:

```
<html>
<body>
<p><a href="#heading1"> Parte 1</a></p>
<h1 id="heading1">Parte 1 do site</h1>
<p>Texto da Parte 1</p>
</body>
</html>
```

A função da 3ª e 4ª linhas é

- (A) exibir a imagem Parte1.jpg como plano de fundo da página.
- (B) escrever na tela "Parte 1" em letras grandes e "Parte 1 do site" em letras pequenas.
- (C) criar um link interno, para a região com o nome "Parte 1 do site".
- (D) criar o título "Parte 1" que apareça da barra do navegador.
- (E) abrir o arquivo texto "Parte 1" e exibi-lo após o cabeçalho "Parte 1 do site".

53. Em relação a dispositivos de memória e armazenamento presentes em um computador típico, dispositivos caracterizados como memória principal são, APENAS,
- (A) *solid-state drive* (SSD) e RAM.
 - (B) ROM e memória *cache*.
 - (C) CD e DVD.
 - (D) Fita magnética e *pen-drive*.
 - (E) registradores e disco rígido.

54. O trecho de programa a seguir foi elaborado na linguagem HTML com JavaScript e será aberto por um navegador que as suporte.

```
<html>
<body>
<h1>Página Principal</h1>
<form>
comando y
</form>
</body>
</html>
```

Após a sua execução, é exibido pelo navegador:



O comando que deve ser colocado no lugar do comando y, de modo que, ao se pressionar o botão Nova Página, seja aberta a página P1.html, é

- (A) `<input type="button" value="Nova Página" onclick="window.location='P1.html'">`
 - (B) `<input type="onbutton" value="Nova Página" click="window.location='P1.html'">`
 - (C) `<input type="button" text="Nova Página" click="window.location='P1.html'">`
 - (D) `<input type="button" text="Nova Página" onclick="window.location='P1.html'">`
 - (E) `<input type="onbutton" text="Nova Página" onclick="window.location='P1.html'">`
55. Na Arquitetura de Harvard a leitura de instruções e de alguns tipos de operandos pode ser realizada simultaneamente à execução das instruções. Assim, enquanto uma instrução é executada, a instrução seguinte é lida. Esse processo é conhecido como
- (A) processamento distribuído.
 - (B) processamento vetorial.
 - (C) *bufering*.
 - (D) *dataflow*.
 - (E) *pipelining*.



56. O nível de RAID que implementa com, no mínimo, dois discos o espelhamento de disco para, em caso de problema com um deles, o outro possa manter a continuidade de operação do sistema, é o
- (A) RAID 3.
 - (B) RAID 4.
 - (C) RAID 1.
 - (D) RAID 0.
 - (E) RAID 2.
-
57. Um dispositivo de armazenamento que vem cada vez mais sendo utilizado nos computadores é o *solid-state drive* (SSD). Sobre esses dispositivos, é correto afirmar que
- (A) possuem tempo de acesso equivalente ao tempo de acesso dos HDs.
 - (B) utilizam memória RAM.
 - (C) consomem mais energia do que os HDs.
 - (D) possuem custo inferior ao dos HDs.
 - (E) não possuem partes mecânicas como os HDs.
-
58. Versões mais recentes do sistema operacional Windows, como a Windows 7 e a Windows 8, podem ser encontradas para computadores com processadores de 64 *bits*. Nesses computadores, caso um aplicativo tenha sido desenvolvido para um processador de 16 *bits*,
- (A) poderá ser executado apenas se o usuário possuir privilégios de administrador.
 - (B) poderá ser executado desde que se instale uma máquina virtual para essa finalidade.
 - (C) deve-se utilizar um recurso dessas versões do Windows que recompilam qualquer aplicativo de 16 *bits* para que possam ser executados em 64 *bits*.
 - (D) não poderá mais ser executado no computador de 64 *bits*.
 - (E) poderá ser executado apenas no Modo de Segurança do Windows.
-
59. No contexto do gerenciamento de memória de um computador, tem-se uma técnica muito utilizada que consiste na divisão da memória física do computador em partições de tamanhos menores, visando o uso mais eficiente dessa memória. O nome atribuído a essa técnica é
- (A) *swapping*.
 - (B) parametrização.
 - (C) alocação dinâmica.
 - (D) emulação.
 - (E) paginação.
-
60. Em um sistema operacional, uma forma típica de gerenciamento de processos que permite que mais de um programa possa ser executado ao mesmo tempo é conhecida como Multitarefa. Essa forma pode apresentar variações em sua implementação. A implementação de Multitarefa na qual o processador possui o controle sobre os programas em execução e, se um deles falhar, os outros continuam a ser executados, é denominada
- (A) *multithreading*.
 - (B) robusta.
 - (C) colaborativa.
 - (D) cooperativa.
 - (E) preemptiva.

DISCURSIVA – REDAÇÃO

Atenção:

- Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 linhas e máximo de 30 linhas.
- Conforme Edital do Concurso, será atribuída nota ZERO à Prova de Redação, na Folha Definitiva, que: a) fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto; b) apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; c) for assinada fora do local apropriado; d) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; e) for escrita a lápis, em parte ou em sua totalidade; f) estiver em branco; g) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível.
- Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da Prova de Redação.

Texto I

Eis o grande problema do mundo virtual: a falta do olhar alheio. Nosso cérebro está adaptado para interagir face a face com os outros: nesse tipo de conversa recebemos uma série de informações – se estamos agradando, se a pessoa está triste, feliz – e assim ajustamos o conteúdo e também a forma de nosso discurso. Isso não apenas porque queremos agradar, mas também porque ver o sofrimento do outro nos incomoda, retraindo certos impulsos. Talvez seja essa uma das razões para tantas pessoas assumirem atitudes antissociais diante de uma tela.

(Adaptado de: BARROS, Daniel M. de. **Psiquiatria e Sociedade**. Disponível em: <http://blogs.estadao.com.br/daniel-martins-de-barros/psicopata-e-voce/>)

Texto II

“Diga o que pensa. Seja você mesmo.” Assim começa a apresentação do Secret. Como enviar uma mensagem em uma garrafa no meio do mar, o aplicativo convida a compartilhar comentários e sensações de forma anônima. “Sabemos que muitos não se atrevem a dar sua opinião no Facebook por temer represálias. Nem a colocar algo grave que ocorra em sua empresa. Nos dois casos pode ser um conteúdo relevante que de outra maneira não viria à tona”, sublinha Chrys Bader, um dos fundadores dessa rede social.

(Adaptado de: CANO, Rosa Jiménez. **Secret, entre a liberdade de expressão e o insulto**. Disponível em: <http://brasil.elpais.com/brasil/2014/08/24/>).

Com base nos textos acima, escreva um texto dissertativo-argumentativo, justificando amplamente seu ponto de vista, sobre o tema:

Ver e ser visto: comportamento e redes sociais.

**DISCURSIVA – REDAÇÃO**

| | |
|----|--|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |