



T0456016N

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE PINHAIS - PR



Edital nº 003/2014 - ESTATUTÁRIO



FUNDAÇÃO DE
APOIO À UNESPAR
Campus de Paranavaí

INSTRUTOR DE ARTES - DANÇA- TARDE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Você recebeu do fiscal este

CADERNO DE QUESTÕES com as
50 (Cinquenta) questões da prova
objetiva numeradas sequencialmente
e distribuídas sem falhas ou repetição:

MATÉRIA

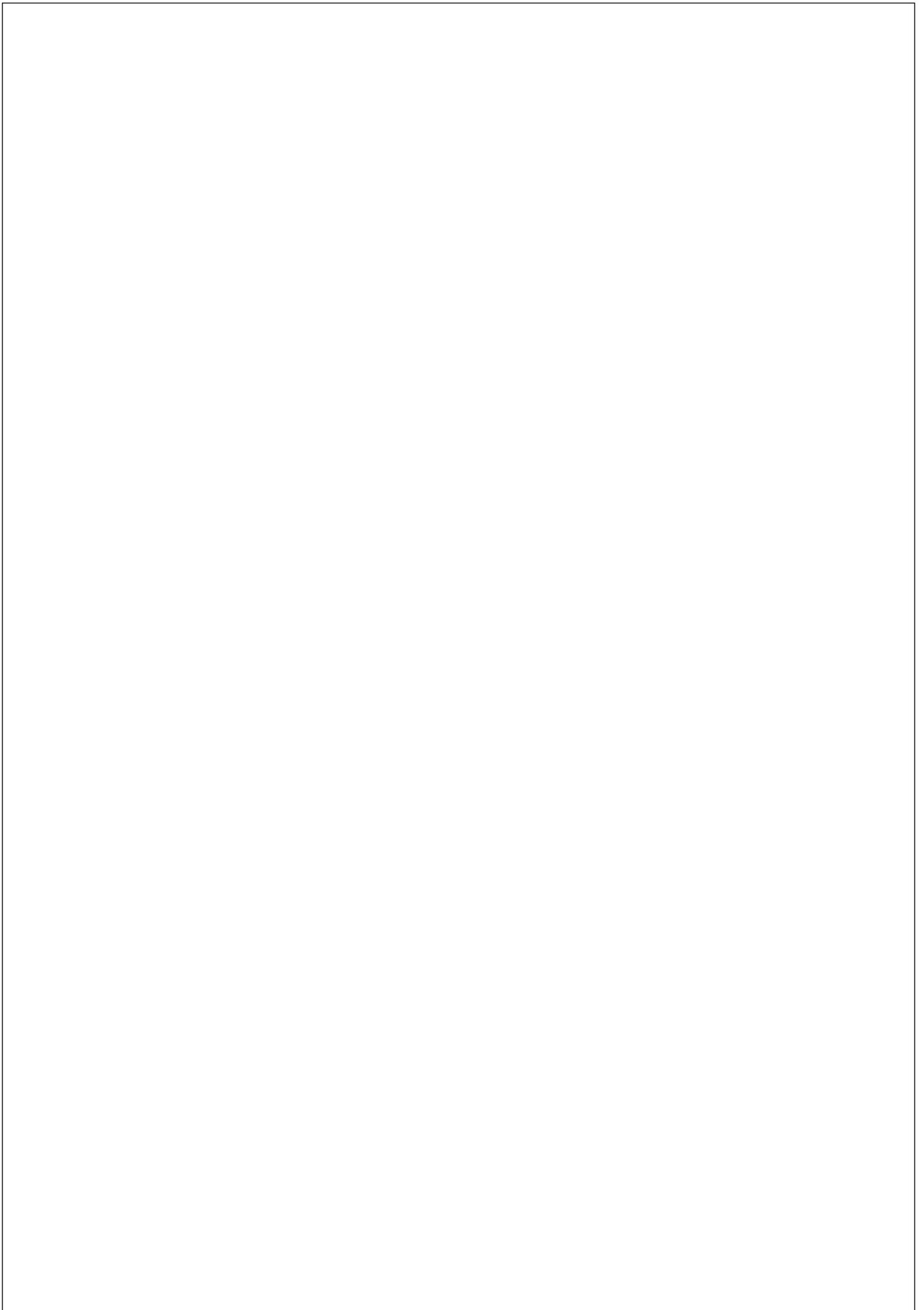
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
INFORMÁTICA
CONHECIMENTOS GERAIS
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES

01 a 10
11 a 20
21 a 25
26 a 30
31 a 50

Sobre a carteira está disponível a **FOLHA DE RESPOSTAS PERSONALIZADA** para transcrever as respostas da prova objetiva. Na Folha de Respostas, realize a conferência de seu nome completo, do número de seu documento e do número de sua inscrição. As divergências devem ser comunicadas ao fiscal para as devidas providências.

- Este Caderno de Questões não deve ser folheado antes da autorização do Fiscal.
- Observe se o **Cargo** especificado no caderno de questões é o correspondente ao cargo no qual você fez a inscrição. Caso não esteja correto, solicite a substituição para o fiscal de sala, o qual deverá lhe fornecer o caderno de questões correto.
- Após ser autorizado pelo fiscal, verifique se o Caderno de Questões está completo, sem falhas de impressão e se a numeração das questões está correta.
- Deverá ser utilizada **Caneta Esferográfica Transparente**, com tinta de cor azul ou preta na marcação da Folha de Respostas.
- Leia atentamente cada questão da prova e assinale na Folha de Respostas a opção que a responda corretamente. Exemplo correto da marcação da Folha de Respostas:
- A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- Você dispõe de **4 (quatro)** horas para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- Iniciada a prova, somente será permitido deixar definitivamente a sala após 60 (sessenta) minutos.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal a **FOLHA DE RESPOSTAS** devidamente assinada.
- Somente será permitido levar o **CADERNO DE QUESTÕES** se o candidato ficar até o término das 4 horas de prova.
- SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
 - Deixar o local de realização da prova objetiva sem a devida autorização;
 - Tratar com falta de urbanidade os examinadores, auxiliares, fiscais ou autoridades presentes;
 - Proceder de forma a tumultuar a realização da prova objetiva;
 - Estabelecer comunicação com outros candidatos ou com pessoas estranhas, por qualquer meio e usar de meios ilícitos para obter vantagem para si ou para outros;
 - For surpreendido portando ou manuseando aparelhos eletrônicos nas demais dependências do estabelecimento, durante a realização da prova objetiva.
 - Caso qualquer equipamento eletrônico venha a emitir ruídos sonoros, mesmo que devidamente acondicionado no envelope de guarda de pertences, durante a realização da prova.
- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à Polícia Civil, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.
- Os **03 (três) últimos candidatos** só poderão sair da sala juntos, após o fechamento do envelope contendo a lista de presença, a ata e as folhas de respostas da sala. Os candidatos deverão assinar a ata da sala e o Termo de Fechamento da sala.
- Está disponível na última folha do Caderno de Questões um gabarito para ser preenchido e destacado.



Aplicativo de celular gratuito ajudará população a identificar notas de dinheiro falsificadas

Para usar o aplicativo “Dinheiro Brasileiro” é preciso aproximar a cédula da câmera do aparelho. O aplicativo indica onde ficam os elementos de segurança em que se verifica a legalidade do dinheiro

11 de Junho de 2014 - Kelly Oliveira

O Banco Central (BC) lançou nesta quarta (11) o aplicativo Dinheiro Brasileiro, que fornece informações sobre os elementos de segurança do real. Também foi lançada a nova versão do aplicativo Câmbio Legal, que localiza pontos de compra e venda de moeda estrangeira. Os aplicativos para celular e tablet estão disponíveis em português, inglês e espanhol e podem ser baixados gratuitamente na App Store e na Google Play Store.

Para usar o aplicativo Dinheiro Brasileiro é preciso aproximar a cédula da câmera do aparelho. O aplicativo indica onde ficam os elementos de segurança para que a população brasileira ou turista estrangeiro possa verificar se a nota testada é verdadeira. Segundo o BC, a ideia é que o próprio usuário faça a verificação em caso de dúvida, pois o aplicativo não tem a capacidade, nem a finalidade, de verificar automaticamente a autenticidade das notas.

Segundo o chefe do Departamento do Meio Circulante, João Sidney Figueiredo Filho, esse tipo de iniciativa segue uma tendência internacional. Há aplicativos como esse no México, no Japão e na zona do euro. “Achamos por bem trazê-lo para o Brasil, aproveitando o momento em que turistas vêm para a Copa do Mundo”, disse.

Este ano, até maio, foram recolhidas 132,3 mil notas de real falsificadas. A de R\$ 100 da segunda família foi a mais copiada, com 37,7 mil unidades. A orientação do BC para quem recebeu uma cédula falsificada, sem perceber, é entregá-la a um banco.

Hoje, o BC também divulgou a nova versão do aplicativo Câmbio Legal, criado no ano passado. A ferramenta para dispositivos móveis, que localiza pontos de compra e venda de moeda estrangeira, tem agora novas funcionalidades. O aplicativo permite a identificação de 13 mil pontos de atendimento cadastrados, sendo que desse total, 10 mil são caixas eletrônicos. Esses dados de pontos de atendimento são atualizados pelas próprias instituições financeiras.

O aplicativo também faz a conversão de mais de 160 moedas diferentes e mostra o histórico das cotações. Outra novidade é que o usuário pode consultar o Valor Efetivo Total (VET) cobrado nas operações de câmbio nas instituições desejadas. O VET reúne, em um único indicador, a taxa de câmbio, o tributo incidente e as tarifas eventualmente cobradas.

O VET, no entanto, é baseado na média de valor oferecido pela instituição financeira com dados do mês anterior. Ou seja, não é exatamente o valor que será cobrado do cliente na hora da compra da moeda. Entretanto, o chefe adjunto do Departamento de

Regulação Prudencial e Cambial do BC, Augusto Ornelas Filho, considera que a informação serve de referência para quem vai comprar ou vender a moeda no banco ou na casa de câmbio. “[Isso] não dá garantia para o cliente que for ao banco, mas ele vai ter a referência para argumentar.

Texto adaptado. Fonte: http://acritica.uol.com.br/noticias/Aplicativo-populacao-identificar-dinheiro-falsificadas_0_1154884540.html

01

De acordo com o texto,

- (A) o aplicativo Dinheiro Brasileiro é capaz de verificar automaticamente a autenticidade das notas.
- (B) neste ano, até o mês de maio, foram recolhidas 132,3 mil notas de R\$ 100 falsificadas.
- (C) conforme orientação do Banco Central, quem receber uma nota falsificada deve entregá-la a um banco.
- (D) o aplicativo Dinheiro Brasileiro, lançado pelo Banco Central (BC), localiza pontos de compra e venda de moeda estrangeira.

02

Assinale a alternativa cujo “que” esteja introduzindo uma oração restritiva, ou seja, que esteja restringindo algo que o antecede.

- (A) “[Isso] não dá garantia para o cliente que for ao banco, mas ele vai ter a referência para argumentar.”
- (B) “O Banco Central (BC) lançou nesta quarta (11) o aplicativo Dinheiro Brasileiro, que fornece informações sobre os elementos de segurança do real.”
- (C) “Também foi lançada a nova versão do aplicativo Câmbio Legal, que localiza pontos de compra e venda de moeda estrangeira.”
- (D) “O aplicativo indica onde ficam os elementos de segurança para que a população brasileira ou turista estrangeiro possa verificar se a nota testada é verdadeira.”

03

“Segundo o BC, a ideia é que o próprio usuário faça a verificação em caso de dúvida, pois o aplicativo não tem a capacidade, nem a finalidade, de verificar automaticamente a autenticidade das notas.”

No excerto acima, a palavra em destaque

- (A) é um pronome.
- (B) indica adição.
- (C) indica exclusão.
- (D) indica contraste.

04

“...considera que a informação serve de referência para quem vai comprar ou vender a moeda no banco ou na casa de câmbio”.

Acerca do excerto acima, assinale a alternativa **INCORRETA** quanto ao que se afirma sobre o que está destacado.

- (A) A expressão em destaque indica uma circunstância futura.
- (B) O verbo auxiliar está conjugado no tempo presente do indicativo.
- (C) A expressão destacada é uma locução verbal.
- (D) O verbo “comprar” é o verbo auxiliar.

05

Em “...o chefe adjunto do Departamento de Regulação Prudencial e Cambial do BC, Augusto Ornelas Filho, considera que a informação serve de referência para quem vai comprar ou vender a moeda...”, as vírgulas foram empregadas para

- (A) assinalar o vocativo.
- (B) assinalar o aposto.
- (C) indicar Zeugma.
- (D) separar o adjunto adverbial.

06

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto à regência do verbo em destaque.

- (A) Os torcedores assistiram a todos os jogos da seleção.
- (B) Todos devem obedecer às leis de trânsito.
- (C) Comemos do bolo apenas um pedaço.
- (D) A empresa não paga os funcionários corretamente.

07

Em “Também foi lançada a nova versão do aplicativo Câmbio Legal...”, a expressão em destaque está funcionando sintaticamente como

- (A) complemento verbal.
- (B) agente da passiva.
- (C) sujeito paciente.
- (D) adjunto adverbial.

08

Assinale a alternativa em que a palavra acentuada segue a mesma regra de acentuação da palavra “disponível”.

- (A) México.
- (B) Vírus.
- (C) Tendência.
- (D) Fácil.

09

Assinale a alternativa cujas palavras estão todas corretas quanto à grafia.

- (A) Desumano – humano – cheiroza.
- (B) Princesa – nobreza – belesa.
- (C) Monge – relógio – coragem.
- (D) Faixa – enchaqueca – flexa.

10

Em “Esses dados de pontos de atendimento são atualizados pelas próprias instituições financeiras.”, as palavras em destaques são, respectivamente,

- (A) pronome, verbo, substantivo e adjetivo.
- (B) pronome, verbo, substantivo e substantivo.
- (C) artigo, verbo, substantivo e advérbio.
- (D) artigo, advérbio, adjetivo e substantivo.

MATEMÁTICA

11

Qual é a soma dos múltiplos de 5 entre 11 e 56?

- (A) 295
- (B) 300
- (C) 315
- (D) 350

12

Qual é o oitavo termo de uma progressão geométrica que tem razão igual a 3 e primeiro termo igual a 2?

- (A) 4374
- (B) 4289
- (C) 1349
- (D) 729

13

A negação de “Jonas é alemão e Juca é brasileiro” é

- (A) “Jonas não é alemão e Juca não é brasileiro”.
- (B) “Jonas não é alemão ou Juca não é brasileiro”.
- (C) “Jonas é alemão ou Juca é brasileiro”.
- (D) “Jonas é brasileiro e Juca é alemão”.

14

Em uma maternidade, no mês de julho, nasceram 32 bebês. Sobre esses bebês, o que podemos com certeza afirmar?

- (A) Pelo menos 10 são meninas.
- (B) Exatamente 20 são meninos.
- (C) Pelo menos 5 têm olhos azuis.
- (D) Pelo menos 2 bebês nasceram no mesmo dia.

15

Lucas foi a um abrigo de animais para adotar um gato e um cachorro. Neste abrigo, vivem 55 cachorros e 24 gatos. Sendo assim, de quantas maneiras distintas Lucas pode escolher um gato e um cachorro?

- (A) 1320
- (B) 764
- (C) 240
- (D) 79

16

Sendo os conjuntos $A = \{x, y, z\}$ e $B = \{a, x, y, t\}$. Assinale a alternativa que apresenta o conjunto $A - B$.

- (A) $\{z\}$
- (B) $\{x, y\}$
- (C) $\{a, t\}$
- (D) $\{x\}$

17

Em um grupo de consumidores, 80% preferem a marca X de chocolate em pó, 40% preferem a marca Y e 10% não votaram em nenhuma dessas duas marcas. Sendo assim, neste grupo de consumidores, a porcentagem dos que votaram em ambas as marcas, X e Y, é

- (A) 10%.
- (B) 20%.
- (C) 30%.
- (D) 40%.

18

Assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) 280 é múltiplo de 20.
- (B) 20 é divisor de 280.
- (C) 2500 é múltiplo de 5.
- (D) 500 é divisor de 5.

19

Qual é a média geométrica dos números 2 e 8?

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8

20

Lucia faz 3 bolos utilizando 5 kg de farinha. Com 25 kg de farinha, quantos bolos Lucia irá fazer?

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

21

A figura a seguir ilustra parte de uma planilha eletrônica. Com base nesta planilha, assinale a alternativa **INCORRETA**.

Obs.: Considere a Planilha Eletrônica Microsoft Excel 2010 – instalação padrão português – Brasil.

D10		fx			
1	A	B	C	D	E
2	COLABORADOR	SALÁRIO	DESCONTOS (10%)	SALÁRIO LÍQUIDO	
3	Ana	R\$ 1.000,00	R\$ 100,00	R\$ 900,00	
4	Beatriz	R\$ 2.000,00	R\$ 200,00	R\$ 1.800,00	
5	Carla	R\$ 800,00	R\$ 80,00	R\$ 720,00	
6	Daniela	R\$ 1.200,00	R\$ 120,00	R\$ 1.080,00	
7	Fátima	R\$ 500,00	R\$ 50,00	R\$ 450,00	
8	Gisele	R\$ 400,00	R\$ 40,00	R\$ 360,00	
9	Tatiana	R\$ 1.800,00	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00	
10					
11					

- (A) Ao inserir na célula D10 a fórmula =SOMASE(B3:B9;">=1000";D3:D9) o valor obtido será R\$ 5.400,00
- (B) Ao inserir na célula E10 a fórmula =CONT.SE(B3:D9;">1500") o valor obtido será R\$ 7.220,00
- (C) O resultado obtido na célula D3 (salário líquido da colaboradora Ana) foi possível através da fórmula =B3-C3
- (D) O resultado obtido na célula C3 (desconto de 10% no salário de Ana) foi possível através da fórmula =B3*10%

22

Sobre conceitos de Hardware, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O DVD-R, usado em backups, permite somente uma gravação e não pode ter seus dados alterados.
- (B) Unidade Lógica e Aritmética, Registradores e Unidade de Controle são componentes da CPU (unidade central de processamento).
- (C) Teclado, Mouse e Scanner são exemplos de periféricos de entrada.
- (D) Os programas, no momento de sua execução em um computador, estão normalmente carregados no HD (Disco Rígido).

23

Programa que acompanha o Windows e é utilizado para eliminar arquivos desnecessários, como, por exemplo, arquivos temporários, arquivos da lixeira, temporários da internet, entre outros, esta é a função do(a)

- (A) Desfragmentador de Disco.
- (B) Scandisk.
- (C) Limpeza de disco.
- (D) Restauração do Sistema.

24

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

A _____ é uma rede interna baseada no protocolo de comunicação _____ o mesmo utilizado na _____.

- (A) Internet / TCP/IP / Intranet
- (B) Intranet / TCP/IP / Internet
- (C) Intranet / DNS / Internet
- (D) Extranet / DNS / Intranet

25

Com relação aos sublinhados em um documento do Microsoft Word 2010 (instalação padrão português – Brasil), assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) As marcas inteligentes aparecem com sublinhados ondulados duplos em amarelo abaixo do texto.
- (B) O Microsoft Word usa sublinhados ondulados em vermelho para indicar possíveis erros de ortografia e sublinhados ondulados em verde para indicar possíveis erros gramaticais.
- (C) O Word usa sublinhados ondulados em azul para indicar possíveis instâncias de formatação inconsistente.
- (D) O texto de exibição do hiperlink é azul e sublinhado por padrão.

CONHECIMENTOS GERAIS

26

São oficialmente considerados patrimônios históricos da cidade, tombados pelo Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Pinhais:

- (A) as Igrejas Nossa Senhora da Boa Esperança e Nossa Senhora da Luz.
- (B) a Igreja Nossa Senhora da Luz e uma árvore Pinheiro Araucária.
- (C) uma árvore Pinheiro Araucária e a Igreja Nossa Senhora da Boa Esperança.
- (D) o Seminário Província Camiliana e a Igreja Nossa Senhora da Luz.

27

Sobre o Clube de Trabalhadores da Cerâmica de Pinhais, é correto afirmar que

- (A) era uma organização dos trabalhadores da fábrica de cerâmicas, tinha sua sede no interior da própria fábrica. Nesse espaço, eram realizados os bailes, nas noites de sábado, animados pela banda de música dos próprios funcionários.
- (B) era uma organização dos trabalhadores da fábrica de cerâmica, fundada em 1975 para arrecadar ajuda às vítimas da grande geada e que acabou se consolidando como entidade de caridade até 1983.
- (C) era o time de futebol fundado pelos trabalhadores das fábricas de cerâmica que, a partir de 1957, passou a participar de competições regionais.
- (D) era uma organização sem fins lucrativos que dava treinamento para novos imigrantes que vinham à cidade atraídos pela indústria da cerâmica, com o intuito de aumentar a mão de obra que estava escassa devido à demanda.

28

Sobre a recente intervenção militar da Rússia na Ucrânia, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A Crise da Crimeia de 2014 é uma crise político-institucional ocorrida na sequência da revolução ucraniana de 2014, em que o governo do presidente Viktor Yanukovich foi deposto. Trata-se de protestos de milhares de pessoas de etnia russa, que se opuseram aos eventos em Kiev e reivindicam laços estreitos ou a integração com a Rússia.
- (B) Em 14 de maio, os Estados Unidos e seus aliados fizeram um comunicado apoiando a intervenção russa na Crimeia, incentivando a Ucrânia a render-se aos líderes russos, alegando benefícios políticos, econômicos e sociais para a população em geral.
- (C) Em 1 de março, o parlamento russo concedeu ao presidente Vladimir Putin a autoridade para usar a força militar na Ucrânia, na sequência de um pedido de ajuda não oficial do líder pró-Moscou, Sergey Aksyonov.
- (D) Sob cerco, o Conselho Supremo da Crimeia indeferiu o governo da república autônoma e substituiu o presidente do Conselho de Ministros da Crimeia, Anatolii Mohyliov, por Sergey Aksyonov.

29

Oscar Niemeyer foi um arquiteto brasileiro considerado uma das figuras-chave no desenvolvimento da arquitetura moderna. Entre suas obras mais conhecidas estão:

- (A) Ministério da Educação e Saúde (1936, Rio de Janeiro), Brasília (1985) e Museu Brasileiro da Escultura (1995, São Paulo).
- (B) Conjunto da Pampulha (1940, Belo Horizonte), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP, 1947) e Sede das Nações Unidas (ONU, 1947, Nova York).
- (C) Universidade de Constantine (1969, Argélia), Sede do Partido Comunista Francês (1965, Paris) e MUBE – Museu Brasileiro da Escultura (1985, São Paulo).
- (D) Ibirapuera (1951, São Paulo), Sede do Partido Comunista Francês (1965, Paris) e Brasília (1957).

30

Segundo o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade existem 5 parques nacionais no Paraná, são eles:

- (A) Parque Nacional dos Campos Gerais, Parque Nacional do Ingá, Parque Nacional de Saint-Hilaire/Lange, Parque Nacional de Barigui e Parque Nacional de Superagui.
- (B) Parque Nacional do Ingá, Parque Nacional da Ilha do Mel, Parque Nacional de Saint-Hilaire/Lange, Parque Nacional de Superagui e Parque Nacional de Morretes.
- (C) Parque Nacional dos Campos Gerais, Parque Nacional de Ilha Grande, Parque Nacional do Iguaçu, Parque Nacional de Saint-Hilaire/Lange e Parque Nacional de Superagui.
- (D) Parque Nacional dos Campos Gerais, Parque Nacional do Ingá, Parque Nacional de Ilha Grande, Parque Nacional de Superagui e Parque Nacional de Antonina.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31

Martha Graham, uma das grandes expressões da Dança Moderna, utilizava-se da técnica de perceber e sentir o corpo funcionando como um todo. Na técnica desenvolvida por esta artista, os três princípios básicos que as norteiam são:

- (A) expressão; contração e respiração.
- (B) continuidade; consciência corporal; esquema corporal.
- (C) assimilação; acomodação e recuperação.
- (D) contração e release; espiral e centro motor.

32

Assinale a alternativa correta, sobre respiração e coluna vertebral.

- (A) A respiração do ponto de vista anatômico não se baseia nas conexões e inserções musculares com estruturas osteoarticulares e órgãos do corpo humano.
- (B) A respiração não está profundamente ligada à coluna e, deste modo, ao corpo como um todo.
- (C) O diafragma está situado entre duas cavidades hermeticamente fechadas e participantes do processo respiratório, sob as quais exerce bastante influência.
- (D) Como ator principal da respiração, o diafragma independe intensamente da coluna vertebral.

33

Sobre expressividade, é INCORRETO afirmar que

- (A) expressão é a maneira como o gesto, a voz ou a fisionomia traduzem ou revelam a intensidade de um sentimento ou de um estado moral, energia, vigor, entonação especial, entre outros.
- (B) a obra de arte é mediada por um sujeito para revelar algo objetivo, mesmo que não verbal, desta forma a obra de arte também revela o sujeito, tendo, portanto, expressão singular.
- (C) um artista que constrói uma coreografia inspirada em um contexto de guerra precisa ter vivido uma guerra.
- (D) o artista não expressa a si mesmo, trabalha a expressividade por meio de um contexto/ personagem criado.

34

Rudolf Laban foi um dos maiores estudiosos da arte do movimento. Este teórico do movimento conceitualizou a partir da teoria effort-shape a

- (A) Corêutica e a Eukinética.
- (B) Improvisação e a Outridade.
- (C) Comunicação e a Dança-Terapia.
- (D) Antropologia e a Expressividade.

35

Assinale a alternativa correta sobre a Tríade da Composição Coreográfica, designada a partir da necessidade de organização dos processos criativos.

- (A) O princípio da trindade não é encontrado na cultura de

civilizações ancestrais para representar virtudes como o amor, a sabedoria e o poder ou em representações religiosas.

- (B) Ideias como corpo-mente-espírito, ou ainda: energia-matéria-ação não são princípios tríades que se apresentam e continuam se contrapondo aos princípios da dualidade.
- (C) A síntese da dança na tríade da composição seria a expressão do imaginário criativo no corpo cênico, que por meio do movimento estruturado, não elabora a criação em forma de composição coreográfica.
- (D) Temos também como triângulo da composição coreográfica o corpo cênico; o movimento estruturado e o imaginário criativo.

36

Sobre Dança e Composição Coreográfica, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ato de dançar é diferente do ato de criar e compor uma dança.
- (B) Quando a dança se elabora e se estrutura no tempo e espaço, ela se transforma no que conhecemos como arte do movimento, composição coreográfica, obra de arte.
- (C) Para se compor em dança, não é preciso a vivência fascinante do processo criativo para, a partir dele, dar forma à composição cênica chamada de coreografia.
- (D) Podemos chamar uma coreografia de composição coreográfica.

37

No processo criativo como um todo, seguimos a proposta das três fases didáticas de cada aula ou laboratório. São elas:

- (A) Sensibilização/ Improvisação/ Conclusão.
- (B) Criação/ Estímulos básicos/ Investigação.
- (C) Imagens Corporais/ Configuração/ Forma.
- (D) Vértice/ Movimentos/ Seleção.

38

Analise as assertivas e assinale a alternativa correta.

- I. **Coreógrafos são pessoas que reúnem potenciais e qualidades perceptivas, intuitivas, imaginação criativa, sensibilidade, capacidade de risco, gosto pelo inusitado, coragem e outras tantas qualidades.**
- II. **O corpo escreve o que se expressa, mas é inscrito pelos sentimentos e emoções, pelas imagens aprendidas e toda uma gama de conhecimentos vivenciados e registrados em carne.**
- III. **A arte do movimento e seus processos criativos podem transformar emoções, espaços e realidades.**

IV. O corpo cênico também se referencia no princípio básico da dança e as estratégias que a ele se referem dizem respeito à maneira como ele é treinado.

- (A) Apenas I está correta.
- (B) I, II, III, e IV está correta.
- (C) Apenas II e IV está correta.
- (D) Apenas I, II e IV estão incorretas.

39

Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Ritmo Grupal.
2. Ritmo Disciplinado.
3. Ritmo Mecânico.
4. Ritmo Refletido.

- A. É denominado externo ou de grupo, constitui-se como sendo o ritmo do ser humano de se adaptar e experimentar, ao movimento do grupo.
- B. Caracteriza-se por ser um movimento uniforme, não apresentando variações, modificações, transformações.
- C. Manifesta-se a partir da reflexão sobre a métrica, que significa medida do ritmo.
- D. Caracteriza-se por ser um condicionamento a um movimento predeterminado.

- (A) 1B – 2C – 3A – 4D.
- (B) 1A – 2B – 3D – 4C.
- (C) 1A – 2D – 3B – 4C.
- (D) 1A – 2C – 3B – 4D.

40

O ritmo musical é composto especialmente, por

- (A) melodia e harmonia.
- (B) tempo e unidade.
- (C) compasso e métrica.
- (D) signos e música.

41

Assinale a alternativa correta sobre a classificação do ritmo.

- (A) O ritmo do Merengue é binário, pois esse ritmo corresponde ao compasso binário composto por três tempos, sendo que o acento principal e mais forte está no primeiro tempo e os outros dois acentos são considerados fracos.
- (B) O ritmo Tango é quaternário, pois esse ritmo corresponde ao compasso quaternário composto por quatro tempos, sendo que o acento principal e mais forte está no primeiro tempo, e os outros acentos são mais fracos.
- (C) O ritmo Valsa é ternário composto por quatro tempos, e é caracterizado pelo acento de “ir de três em três tempos”.

- (D) O ritmo Forró é ternário composto por três tempos, e é caracterizado pela alternância de dois tempos mais acentuados e um tempo mais fraco.

42

Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Corêutica.
2. Eukinética.
3. Cinesfera.

- A. É o espaço vital de cada um, o espaço que circunda o corpo na possibilidade expansiva de seus membros.
- B. É o estudo dos princípios espaciais envolvidos no movimento humano.
- C. É o estudo da dinâmica expressiva dos movimentos, permitindo um estudo qualitativo do movimento.

- (A) 1 B – 2 C – 3 A.
- (B) 1 C – 2 B – 3 A.
- (C) 1 C – 2 A – 3 B.
- (D) 1 A – 2 C – 3 B.

43

A Rítmica de Dalcroze é formada pela tríade

- (A) desenvolvimento; despertar e imaginação.
- (B) instinto motor; fluxo e dinâmica.
- (C) contração; relaxamento e fluxo dinâmico.
- (D) espaço; tempo e energia.

44

A Labanotação é um método cientificamente criado e construído por

- (A) Rudolf Laban.
- (B) Marta Graham.
- (C) Isadora Duncam.
- (D) Delsarte.

45

Assinale a alternativa correta sobre algumas definições de ritmo e música.

- (A) Bloco musical refere-se a oito frases musicais ou trinta e dois tempos musicais.
- (B) Frase musical refere-se à sequência musical que se repete durante toda a música, consta de dezesseis tempos musicais ou batimentos.
- (C) Tempo musical refere-se a pulsações que se identificam ao escutar uma música.
- (D) Intervalo de ritmo refere-se às positivas, semibreves, mínima e semínima.

46

Assinale a alternativa correta, sobre a História da Dança.

- (A) A dança no período medieval recomeça à florescer, adquirindo determinadas regras conforme o gosto da nobreza reinante, e é nesta época que surge o profissional da dança - o bailarino e o mestre.
- (B) O Rei Luiz XV permitiu que os bailarinos profissionais fizessem parte do elenco do balé na corte e, no ano de 1961, criou a Academia Real da Dança.
- (C) A era contemporânea da dança teve início em 1789, marcada pela Revolução Industrial, e no Romantismo manifestou-se de maneira artístico-cultural.
- (D) Isadora Dancan surgiu entre 1900 e 1909, provando a sociedade, inconformada com a técnica, com as regras rígidas, com os moldes tradicionais e arcaicos do balé clássico, criou sua própria forma de dança.

47

É considerado o verdadeiro criador do teatro na dança

- (A) Kurt Jooss.
- (B) Alwin Nikolais.
- (C) Mercê Cunningham.
- (D) Paul Taylor.

48

Entende-se por improvisação

- (A) a dança que não utiliza gestos realistas e explora os aspectos espacial e temporal.
- (B) a capacidade de produção de gestos ou sequência de movimentos ou coreografia de forma momentânea a partir de uma inspiração livre, abstrata ou temática, realizada com ou sem elementos cênicos.
- (C) a sequência e/ou união ininterrupta dos movimentos, especialmente na coreografia.
- (D) a prática corporal desenvolvida no início da década de 70, pelo dançarino norte-americano Steve Paxton, que envolve movimentos onde duas pessoas se movem, geralmente em silêncio, sem perder o contato.

49

Na metodologia do ensino da dança, temos o modelo de aprendizagem da dança e do movimento centrado na aprendizagem do aluno pela pedagogia por objetivos e pedagogia por projetos. De acordo com o exposto acima, assinale a alternativa correta.

- (A) Os métodos ativos da pedagogia por objetivos utilizam e não provocam a atividade do aluno.
- (B) A pedagogia por projeto não é a pedagogia do diálogo e da autonomia.
- (C) Tanto na pedagogia por projeto, quanto na pedagogia por objetivos, o aluno possui um papel inativo voluntário empenhado e responsável na sua aprendizagem.
- (D) O papel do professor na pedagogia por projetos e na pedagogia por objetivos, deve ser de clarificador dos objetivos, regulador, dinamizador, animador, acompanhante, mediador e gestor na análise dos conteúdos, e também avaliador.

50

Traçando um diálogo entre a arte contemporânea e a educação inclusiva, e pensando nesta apreensão da arte não somente como um trabalho terapêutico, social ou político, a estética contemporânea serve como exemplo de contexto para que estes assuntos e este outro possam ser apreendidos como uma manifestação artística. Sendo assim, é INCORRETO afirmar que

- (A) a educação inclusiva só tem sentido se tiver projeção na estrutura social, integrando discursos que vão além do âmbito educacional em que uma educação inclusiva significa acesso ao ensino regular para todos, mas com propostas educacionais flexíveis, as quais compreendam que há capacidades cognitivas diferentes.
- (B) um ensino que leva em conta a aprendizagem parte do princípio de que todos os alunos podem aprender e alguns podem necessitar de algumas adaptações curriculares, fruto da existência infinita de perfis de aprendizagem.
- (C) pensando na aprendizagem e nas dificuldades de aprendizagem não é possível dialogar com os alunos com necessidades educacionais especiais.
- (D) o processo de aprendizagem deve ser entendido como sendo muito mais amplo, envolvendo questões afetivas, orgânicas, cognitivas, motoras, sociais, econômicas, políticas e outras. Este processo envolve o aluno, envolve o docente, a escola, a família e a sociedade como parceiras.

------(destaque aqui)-----

FOLHA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS DO CANDIDATO

Questão	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Resp.																										
Questão	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
Resp.																										

O gabarito oficial preliminar e o caderno de questões da prova objetiva estarão disponíveis no endereço eletrônico www.fundacaofafipa.org.br no dia seguinte à aplicação da prova.