

SPDM – ASSOCIAÇÃO PAULISTA PARA DESENVOLVIMENTO DA MEDICINA - HMMU

PROCESSO SELETIVO - EDITAL Nº 01/2014

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

PINTOR

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- ✓ Esta prova contém **40 questões** de múltipla escolha com **04 opções** de resposta cada;
- ✓ Transcreva para a Folha de Respostas a alternativa que julgar correta;
- ✓ Assinale somente uma alternativa em cada questão;
- ✓ Sua resposta não será computada se houver marcação de duas ou mais alternativas ou se não houver marcação;
- ✓ Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra;
- ✓ O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões, exceto na situação em que concordar em manter-se em sala, até **30 minutos** antes do horário previsto para término das provas quando então poderá levar o caderno de provas;
- ✓ O candidato poderá anotar suas respostas na Folha de Rascunho Padrão entregue pelo Fiscal de Sala;
- ✓ Leia com atenção cada questão da prova e não deixe nenhuma sem resposta;
- ✓ A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos **60 minutos** do início das mesmas;
- ✓ A não assinatura na Folha de Respostas Oficial (Gabarito) implica na eliminação imediata do candidato;
- ✓ O Gabarito Oficial e os Cadernos de Provas serão disponibilizados a partir das **16** horas do dia **09/06/2014** no endereço eletrônico www.reisaudidores.com.br.

**ATENÇÃO ao preencher a Folha de Respostas!
E não se esqueça de assiná-la no campo apropriado!**

A Folha de Respostas contém as necessárias instruções de seu preenchimento.

Duração desta prova: (04) Quatro Horas - Boa Prova!

Inscrição nº:

Nome do candidato:



Reis & Reis
Auditores Associados

Credibilidade em Gestão de Negócios

Realização:

Reis & Reis Auditores Associados
www.reisaudidores.com.br

**PROVA Nº 01 – PORTUGUÊS -
FUNDAMENTAL**

Leia o texto abaixo e responda as questões de 01 a 05:

UM ESCRITOR NASCE

Nasci numa tarde de julho, na pequena cidade onde havia uma cadeia, uma igreja e uma escola bem próximas umas das outras, e que se chamava Turmalinas. A cadeia era velha, descascada na parede dos fundos. Deus sabe como os presos lá dentro viviam e comiam, mas exercia sobre nós uma fascinação inelutável (era o lugar onde se fabricavam gaiolas, vassouras, flores de papel, bonecos de pau). A igreja também era velha, porém não tinha o mesmo prestígio. E a escola, nova de quatro ou cinco anos, era o lugar menos estimado de todos. Foi aí que nasci.

Nasci na sala do 3o ano, sendo a professora D. Emerenciana Barbosa, que Deus a tenha. Até então, era analfabeto e desprezioso. Lembro-me: nesse dia de julho, o sol que descia da serra, era bravo e parado. A aula era de Geografia, e a professora traçava no quadro-negro nomes de países distantes. As cidades vinham surgindo na ponte dos nomes, e Paris era uma torre ao lado de uma ponte e um rio. A Inglaterra não se enxergava bem no nevoeiro, um esquimó, um condor surgiam misteriosamente, trazendo países inteiros. Então, nasci. De repente nasci, isto é, senti necessidade de escrever. Nunca pensara no que podia sair do papel e do lápis, a não ser

bonecos sem pescoço, com cinco riscos representando as mãos. Nesse momento, porém, minha mão avançou para a carteira à procura de um objeto, achou-o, apertou-o irresistivelmente, escreveu alguma coisa parecida com a narração de uma viagem de Turmalinas ao Polo Norte.

É talvez a mais curta narração no gênero. Dez linhas, inclusive o naufrágio e a visita ao vulcão. Eu escrevia com o rosto ardendo, e a mão veloz tropeçando sobre complicações ortográficas, mas passava adiante. Isso durou talvez um quarto de hora, e valeu-me a interpelação de D. Emerenciana.

- Juquita, que que você está fazendo?

O rosto ficou mais quente, não respondi. Ela insistiu:

- Me dá esse papel aí... me dá aqui. Eu relutava, mas seus óculos eram imperiosos. Sucumbido, levantei-me, o braço duro segurando a ponta do papel, a classe toda olhava para mim, gozando o espetáculo da humilhação. D. Emerenciana passou os óculos pelo papel e, com assombro para mim, declarou à classe:

- Vocês estão rindo do Juquita. Não façam isso. Ele fez uma descrição muito chique, mostrou que está aproveitando bem as aulas.

Uma pausa, e rematou:

- Continue, Juquita. Você ainda será um grande escritor.

A maioria, na sala, não avaliava o que fosse um grande escritor. Eu próprio não avaliava. Mas sabia que no Rio de Janeiro havia um homem pequenino, de cabeça enorme, que fazia discursos muito compridos e era inteligentíssimo.

Devia ser, com certeza, um grande escritor, e em meus nove anos achei que a professora me comparava a Rui Barbosa.

(Carlos Drummond de Andrade. Contos de Aprendiz. 4a Edição, Editora do Autor)

01) Conforme o texto, quem era o escritor que nascia naquela tarde de julho?

- a) Rui Barbosa;
- b) Carlos Drummond de Andrade;
- c) Juquita;
- d) Nenhuma das respostas acima.

02) De acordo com a narrativa, a cadeia, a escola e a igreja eram?

- a) Bem velhas;
- b) Distantes da cidade;
- c) Lugares estimados por todos;
- d) Bem próximas umas das outras.

03) Qual era a matéria ensinada pela D. Emerenciana Barbosa?

- a) Literatura;
- b) Português;
- c) Geografia;
- d) Ortografia.

04) Onde se fabricavam gaiolas, vassouras, flores de papel, bonecos de pau?

- a) Na Fábrica;
- b) Na Cadeia;
- c) Na Igreja;
- d) Na Escola.

05) Na frase:

“A igreja também era velha, porém não tinha o mesmo prestígio...”

O autor se refere ao fato de a igreja não ter o mesmo prestígio que:

- a) A Escola;
- b) A Cidade;
- c) Os Escritores;
- d) A Cadeia.

06) O sinônimo está corretamente relacionado em:

- a) ausência - presença;
- b) longe - distante;
- c) possível - impossível;
- d) Cheio - vazio.

07) O modo VERBAL que indica uma realidade, como no exemplo abaixo é:

“Mamãe deseja que estude”.

- a) Gerúndio;
- b) Indicativo;
- c) Subjuntivo;
- d) Imperativo.

08) Representa um exemplo de verbo da 1ª conjugação:

- a) Partir;
- b) Amar;
- c) Ler;
- d) Escrever.

09) Na frase:

“Eu falarei para todos na plateia”.

O Tempo verbal indicado é:

- a) Futuro do Presente do Indicativo;
- b) Presente do Indicativo;
- c) Pretérito Perfeito;
- d) Futuro do Pretérito do Indicativo.

10) Na frase:

“Esta Casa é **Belíssima**”

Qual o grau do Adjetivo em destaque?

- a) Superlativo Relativo Sintético;
- b) Comparativo de superioridade;
- c) Superlativo Absoluto Analítico;
- d) Superlativo Absoluto Sintético.

**PROVA Nº 02 -
CONHECIMENTOS GERAIS -
FUNDAMENTAL COMPLETO**

11) Analise as opções abaixo e preencha a lacuna com a alternativa correta:

_____ é capaz de suprir as necessidades da geração atual, sem comprometer a capacidade de atender as necessidades das futuras gerações.

- a) Desenvolvimento Sustentável;
- b) Economia global;
- c) Direitos Humanos;
- d) Índice de Desenvolvimento Humano.

12) Qual é a série da literatura infantil brasileira, obra de Monteiro Lobato, cuja, uma de suas personagens é uma **boneca de pano falante**?

- a) Peter Pan;
- b) Mágico de Oz;
- c) Sítio do Picapau Amarelo;
- d) Reino da Fantasia.

13) A região central brasileira é comumente chamada de “**planalto central**” devido à característica aplainada do seu relevo e por se localizar bem no meio do país. Quais são os Estados brasileiros que compõem o planalto central?

- a) Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Tocantins;
- b) Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Piauí; Mato Grosso;
- c) Mato Grosso, Goiás, Bahia, Acre;
- d) Mato Grosso do Sul, São Paulo, Minas Gerais, Acre, Piauí.

14) Recentemente a sociedade brasileira acompanhou a Comissão de Constituição e Justiça aprovar um projeto que proíbe os filhos de sofrer agressões físicas e psicológicas pelos pais.

- a) Lei Maria da Penha;
- b) Lei da Palmada;
- c) Estatuto da Criança e do Adolescente;
- d) Lei do menor carente.

15) A economia brasileira vive momentos que mesclam turbulências e incertezas que afetam negativamente o Brasil perante países desenvolvidos e emergentes. Perante o cenário atual, vários especialistas e críticos do mundo todo cobram que haja mudanças do governo brasileiro. Quem é o responsável pela gestão do Ministério da Fazenda na atualidade?

- a) Gilberto Carvalho;
- b) Armínio Fraga Neto;
- c) Guido Mantega;
- d) Henrique Meireles.

16) A republica de **Cuba** é uma das maiores ilhas do Caribe localizada na América Central, foi governada por muitos anos pelo?

- a) Ernesto Che Guevara;
- b) Fidel Castro;
- c) General Allende;
- d) Luís Carlos Prestes.

17) Os recursos energéticos são recursos naturais ou fontes utilizados para obtenção de energia. São recursos energéticos não renováveis. **Exceto**:

- a) Carvão;
- b) Gás Natural;
- c) Energia Nuclear;
- d) Geotérmica.

18) O conjunto de pessoas que praticam alguma atividade produtiva ou população economicamente ativa estão distribuídos nos três setores da economia, esses são:

Analise os itens I, II e III e defina a sequência correta:

- I- Setor Primário;
- II- Setor Secundário;
- III- Setor Terciário.

() O setor envolve a comercialização de produtos em geral, e o oferecimento de serviços comerciais, pessoais ou comunitários;

() Conjunto de atividades econômicas que produzem matérias-primas. Os negócios importantes neste setor incluem agricultura, agronegócio, a pesca, a silvicultura e toda a mineração e indústrias pedreiras;

() Setor da economia que transforma produtos naturais em produtos de consumo, ou em máquinas industriais. A indústria e a construção civil são, portanto, atividades desse setor. Existe grande utilização do fator capital.

- a) III, I, II;
- b) I, II, III;
- c) III, II, I;
- d) II, III, I.

19) O Estado de Minas Gerais é uma das 27 unidades federativas do Brasil, localizada na Região Sudeste do país, sendo o quarto estado com a maior área territorial e o segundo em quantidade de habitantes, e faz divisa com os Estados de: Exceto:

- a) Goiás;
- b) Bahia;
- c) Rio de Janeiro;
- d) Paraná.

20) A cidade de Uberlândia é um município brasileiro do estado de Minas Gerais. Localizado no Triângulo Mineiro, sendo o município mais populoso da região. Qual foi a data de emancipação do município de Uberlândia?

- a) 29 de agosto de 1989;
- b) 15 de dezembro de 1890;
- c) 30 de outubro de 1870;
- d) 31 de agosto de 1888.

**PROVA Nº 08 - ESPECÍFICA
PINTOR**

21) São atitudes a serem tomadas pelo Pintor no exercício de suas funções: **EXCETO**.

- a) agir com discrição;
- b) longas conversas e intimidades com os pacientes internados;
- c) ter disciplina;
- d) mostrar iniciativa.

22) Representam cuidados com a Higiene Pessoal: **EXCETO**.

- a) Manter as unhas limpas e aparadas;
- b) Escovar os dentes somente após as refeições;
- c) Lavar os cabelos com frequência;
- d) Lavar as mãos várias vezes ao dia.

23) Tipo de à base de água, geralmente utilizada em locais onde não necessitam muita manutenção; não resiste à limpeza constante e tem o aspecto fosco, pois sua resina não permite variação de brilho.

- a) Latex ou PVA;
- b) Acrílica emborrachada;
- c) Verniz;
- d) Esmalte.

24) Devemos aplicar o selador para:

- a) Iluminar a Pintura;
- b) Aumentar a umidade;
- c) Eliminar resíduos;
- d) Nenhuma das respostas acima.

25) O revestimento tradicional de argamassa se compõe de três camadas:

EXCETO.

- a) Chapisco;
- b) Reboco;
- c) Emboço;
- d) Caição.

26) Ferramenta utilizada para acabamentos texturizados:

- a) desempenadeira;
- b) rolo de espuma rígida;
- c) rolo de lã para epóxi;
- d) trincha.

27) A cura do chapisco se dá em:

- a) Uma hora;
- b) 12 horas;
- c) 24 horas;
- d) 48 horas.

28) É um tipo de pintura natural a base de cal que produz um efeito manchado nas paredes. É extremamente econômica e fácil de executar.

- a) Texturização;
- b) Caição;
- c) Afetação;
- d) Nenhuma das opções acima.

29) Para limpar e polir Portas, janelas e esquadrias de ferro, antes de pintá-las, devemos usar:

- a) escova de cerdas grossas;
- b) Lixa metalizada;
- c) Lixa de zarcão;
- d) Escova de aço.

30) A principal função da bandeja ou caçamba na pintura é:

- a) Tirar o excesso de tinta e lavar com água o rolo;
- b) Remover tintas velhas;
- c) Aplicar massa corrida;
- d) Nenhuma das opções acima.

31) Dentre os princípios gerais de prevenção de acidentes, temos:

- I- Evitar risco quando possível;
- II- Adaptar o trabalho ao homem;
- III- Combater os riscos na origem;
- IV- Substituir o que é isento de perigo pelo que é perigoso;
- V- Identificar e avaliar os riscos que não podem ser evitados.

- a) Somente as alternativas I, II e III estão erradas;
- b) Somente as alternativas I, II, III e V estão corretas;
- c) Todas as alternativas estão corretas;
- d) Todas as alternativas estão erradas;

32) São as **causas humanas** dos acidentes de trabalho. Exceto:

- a) Stress;
- b) Falta de manutenção de equipamentos;
- c) Incumprimento das regras de segurança;
- d) Falta de interesse.

33) Qual dos equipamentos abaixo caracteriza-se de proteção coletiva?

- a) Redes de proteção;
- b) Máscaras;
- c) Botas de proteção;
- d) Protetores auditivos.

34) Defina: _____ é um conjunto de normas e procedimentos que visa à proteção da integridade física e mental do trabalhador, preservando-o dos riscos de saúde inerentes às tarefas do cargo e ao ambiente físico onde são executadas.

- a) Segurança do Trabalhador;
 - b) Execução do trabalho;
 - c) Higiene do Trabalho;
 - d) Planejamento do Trabalho.
-

35) Qual o órgão que regulamenta as atribuições, a composição e o funcionamento da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes 'CIPA'.

- a) Sindicato dos Empregados;
- b) Secretaria de Recursos Humanos;
- c) Ministério do Trabalho e Emprego;
- d) Sindicato Patronal.

36) A Segurança do Trabalho envolve um conjunto de medidas. Exceto:

- a) Técnicas;
- b) Administrativas;
- c) Físicas, Psicológicas e mentais;
- d) Educacionais.

37) De acordo com a NR-26, da portaria 3.214/78 as cores utilizadas nos ambientes de trabalho tem como finalidade: Prevenir acidentes, identificar os equipamentos de segurança, delimitar áreas, entre outras. São elas:

Analise os itens I, II, III e IV, e defina a sequência correta.

- I- Vermelho;
- II- Laranja;
- III- Amarelo;
- IV- Verde.

() Cor representativa da "segurança". Utilizada em máquinas ou equipamentos, caixas de primeiro socorros, boletins, quadro de cartazes, avisos de segurança;

() Indica partes móveis e perigosas das máquinas e também em equipamentos, incluindo as guardas de proteção de máquinas, polias engrenagens;

() Representa e indica equipamentos de proteção e combate a incêndio (extintores de incêndio, caixas de hidrantes, etc...) Utiliza também em botões de parada de emergência.

() Indica "cuidado" sendo indicada para corrimão, parapeitos, extremidades de degraus, bordos de aberturas, delimitar buracos, valas, vigas de baixa altura, colunas de garagem, pontes rolantes, guindastes, escavadeiras, tratores, avisos de advertências, cavaletes, bandeiras com sinal de advertência.

- a) I, II, III, IV;
- b) II, III, I, IV;
- c) IV, II, I, III;
- d) IV, III, II, I.

38) Das atribuições da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes a 'CIPA'. Analise as alternativas abaixo:

- I- Identificar e relatar condições de riscos no ambiente de trabalho;
- II- Propor medidas para controle dos riscos observados;
- III- Prevenir acidentes e doenças relacionadas ao trabalho;
- IV- Elaborar Mapa de Risco;
- V- Realizar reuniões periódicas;

- a) Todas as alternativas estão corretas;
- b) Todas as alternativas estão erradas;
- c) Somente a alternativa III está errada;
- d) Somente as alternativas I, II, III e IV estão corretas.

39) O Mapeamento de Riscos Ambientais tornou-se obrigatório em todas as empresas que possuem CIPA, através da Portaria nº 5, de 17/08/92, do Ministério do trabalho. A finalidade é constituir uma representação gráfica utilizando cores, de modo que venha servir de informação aos trabalhadores, dando conhecimento dos riscos inerentes a cada etapa de trabalho.

Associe os riscos com as cores correspondentes e defina a ordem correta:

I- Riscos Físicos;
II- Riscos Acidentes;
III- Riscos Biológicos;
IV- Riscos Químicos;
V- Riscos Ergonômicos.

A- Verde;
B- Vermelho;
C- Marrom;
D- Amarelo;
E- Azul.

a) I-D, II-C, III-E, IV-A, V-B;
b) I-A, II-B, III-C, IV-D, V-E;
c) I-A, II-E, III-C, IV-B, V-D;
d) I-E, II-D, III-C, IV-B, V-A.

40) A NR - 23, da Portaria 3.214/78 regulamenta as disposições gerais que as empresas devem acatar no sentido de se prevenirem incêndios. Ao se deparar com incêndio no ambiente de trabalho, de característica de Classe A, como: papéis, madeiras, tecidos. Qual é o tipo de extintor a se usar?

a) Extintor de Gás Carbônico;
b) Extintor de Pó Químico Seco (PQS);
c) Extintor de Água Pressurizada;
d) Nenhuma das opções acima.