

INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO
de Provas para o provimento de cargo
TÉCNICO ADMINISTRATIVO
Edital nº 57/2014

JORNALISTA

Código 303

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

- 1 - Este caderno contém as questões da **PROVA OBJETIVA**.
2 - Ao receber a **Folha de Respostas da PROVA OBJETIVA**:
• confira seu nome, número de inscrição e o cargo;
• assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

ATENÇÃO:
FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

- 3 - Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- use apenas caneta esferográfica azul ou preta;

02

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;

03

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- assinale somente **uma** alternativa em cada questão. Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.

04

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Resposta da PROVA OBJETIVA** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.

ATENÇÃO – Nos termos do Edital nº 057/2014, poderá ainda ser eliminado o candidato que **portar arma(s)** no local de realização das provas. Deixar de atender as normas contidas nos Cadernos de Questões [...] orientações e instruções expedidas pela FUNDEP, durante a realização das provas. [...]. Poderá ainda ser eliminado [...] deixar de entregar a Folha de Resposta da Prova Objetiva [...] (subitem 11.2.27 “d” “g” “i”). Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo [...] decorridas 2 (duas) horas do início das provas (subitem 11.2.5). Os **três últimos candidatos** deverão permanecer na sala [...] assinatura do relatório [...] (subitem 11.2.7)

GABARITOS – Serão disponibilizados no **dia 13/05/14** no site www.gestaodeconcursos.com.br.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: QUATRO HORAS

Data: ____/____/____



ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a)

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **80 (oitenta) questões objetivas** — cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas** — assim distribuídas: **20 (vinte) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Raciocínio Lógico e Matemático, 10 (dez) questões de Informática, 10 (dez) questões de Legislação e 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe ***imediatamente*** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso V.Sa. não observe essa recomendação, ***não lhe caberá qualquer reclamação ou recurso posteriores.***

Instrução - Com base na interpretação do texto a seguir, responda às questões de 1 à 8.

Vale A Pena Morrer Por Isso?

Por pouco, uma onda de 20 metros de altura não matou a surfista carioca Maya Gabeira. Foi no mar de Portugal, em Nazaré, há coisa de duas semanas. A imprensa noticiou tudo em profusão, aos borbotões. Num dos sólidos solavancos líquidos do oceano bravio, Maya quebrou o tornozelo, caiu n' água, perdeu o fôlego, perdeu o ar dos pulmões, perdeu a consciência e quase perdeu a vida. Só sobreviveu porque o amigo Carlos Burle saltou do jet ski, conseguiu puxá-la para fora da espuma e levou-a até a praia, onde fez com que ela respirasse de novo graças a uma massagem cardíaca. Logo depois do susto, a maior estrela dos sete mares em matéria de ondas gigantes sorria: "Morri ... mas voltei".

Que bom. Que ótimo. Ufa! Maya, na crista de seus 26 anos, só espera o tornozelo ficar em forma para retomar sua rotina de "viver a vida sobre as ondas", como na velha canção de Lulu Santos e Nelson Motta. Aí, voltará a deslizar sobre riscos tão altos quanto os vagalhões que desafia.

A pergunta é: vale a pena?

A resposta é: mas é lógico que sim.

Mas dizer isso é dizer pouco. Vamos mais fundo: vale a pena por quê? Sabemos, até aqui, que parece existir mais plenitude numa aventura emocionante e incerta do que numa existência segura e modorrenta.

Mas por quê? Por que as emoções sublimes podem valer mais que a vida?

Se pensarmos sobre quem são e o que fazem os heróis da nossa era, talvez possamos começar a entender um pouco mais sobre isso. Os heróis de agora parecem querer morrer de overdose de adrenalina. Não precisam de drogas artificiais. Comem frutas e fazem meditação. Não falam mais de revoluções armadas. Estão dispostos a sacrificar a própria vida, é claro, mas não por uma causa política, não por uma palavra de ordem ou por uma bandeira universal – basta-lhes uma intensa carga de prazer.

Além dos surfistas, os alpinistas, os velejadores e os pilotos de Fórmula 1 são nossos heróis. São caçadores de fortes emoções. Enfrentam dragões invencíveis, como furiosas ondas gigantescas ou montanhas hostis, geladas e íngremes. Cavalgam automóveis que zunem sobre o asfalto ou pranchas que trepidam a 80 quilômetros por

hora sobre uma pedreira de água salgada. Não querem salvar princesa alguma. A princesa, eles deixam de gorjeta para o dragão nocauteado. O fragor da batalha vale mais que a administração da vitória.

Os heróis de agora não fazem longos discursos. São protagonistas de guerras sem conteúdo, guerras belas simplesmente porque são belas, muito embora sejam perfeitamente vazias. Qual o significado de uma onda gigante? Nenhum. Ela simplesmente é uma onda gigante, e esse é seu significado. Qual o sentido político de morrer com o crânio espatifado dentro de um carro de corrida? Nenhum, mas ali está a marca de alguém que se superou e que merece ser idolatrado. Os heróis de agora não são portadores de ideias. São apenas exemplos de destemor e determinação. São heróis da atitude, não da finalidade.

O sentido do heroísmo não foi sempre assim, vazio. Há poucas décadas, as coisas eram diferentes. Antes, os heróis não eram famosos pelas proezas físicas, mas pelas causas que defendiam. Che Guevara, por exemplo. É certo que ele gostava de viajar de motocicleta e tinha predileção por enveredar-se nas matas e dar tiro de espingarda, mas sua aura vinha da mística revolucionária. Ele era bom porque, aos olhos dos pais dos que hoje são jovens, dera a vida pelos pobres, mais ou menos como Jesus Cristo – o suprasumo do modelo do herói que dá a vida pelo irmão.

Sabemos que Che é idolatrado ainda hoje, mas é bem possível que as novas gerações vejam nele um herói por outros motivos. Che não é um ídolo por ter professado o credo socialista, mas pela trilha aventureira que seguiu. Aos olhos da juventude presente, a guerrilha não é bem uma tática, mas um esporte radical. O que faz de Che Guevara um ídolo contemporâneo, portanto, é menos a teoria da luta de classes e mais, muito mais, o gosto por embrenhar-se nas montanhas e fazer trekking, a boina surrada, o cabelo comprido, a aversão ao escritório, aos fichários e à gravata.

Nos anos 1970, os pais dos jovens de hoje idolatraram Che pelo que viam nele de conteúdo marxista. Hoje, os filhos dos jovens dos anos 1970 idolatram o mesmo personagem pelo que veem nele de performático (o socialismo não passou de um pretexto para a aventura). Num tempo em que as ideias foram esquecidas, o gesto radical sobrevive.

Maya Gabeira continuará no vigor do gesto. E nós continuaremos a amá-la por isso, porque nossa vida sem ideias ficou chata demais.

BUCCI, Eugênio. Vale a pena morrer por isso? *Época*. São Paulo, Globo, nº 807, 11 nov. 2013, p. 18,

Questão 1

Considerando o texto, o significado da palavra sublinhada foi traduzido **INCORRETAMENTE** em:

- A) A imprensa noticiou tudo em profusão, aos borbotões.
EM ABUNDÂNCIA, FARTAMENTE.
- B) “[...] parece existir mais plenitude numa aventura emocionante e incerta do que numa existência segura e modorrenta.”
LETÁRGICA, APÁTICA.
- C) Por que as emoções sublimes podem valer mais que a vida?
ELEVADAS, EXCELSAS.
- D) “O fragor da batalha vale mais que a administração da vitória.”
ESTERTOR, AFLIÇÃO.

Questão 2

Segundo o texto, o herói de hoje difere do herói tradicional pelo fato de

- A) buscar o prazer das emoções fortes.
- B) colocar em risco a própria vida.
- C) enfrentar grandes desafios.
- D) lutar em defesa de uma causa.

Questão 3

Infere-se que, do ponto de vista do autor, os heróis de hoje são

- A) dispensáveis, já que não há mais grandes ideais por que lutar.
- B) admiráveis, porque são exemplos de desprendimento e coragem.
- C) efêmeros, porque realizam apenas arriscadas proezas físicas.
- D) necessários, porque preenchem a ânsia humana de superação.

Questão 4

Assinale a alternativa que **NÃO** pode ser comprovada pelo texto.

- A) O desejo de viver aventuras e emoções intensas é uma característica exclusiva das pessoas que se envolvem em esportes radicais.
- B) Os heróis tradicionais lutavam por alguém ou por uma causa, enquanto os heróis de hoje se comprazem com a luta em si.
- C) Che Guevara é admirado pelas novas gerações por sua atuação ousada e pelo desafio a limites e convenções.
- D) A substituição do heroísmo em prol de uma causa pelo heroísmo performático está relacionada ao fim da crença em causas e ideias.

Questão 5

Segundo o autor, Che Guevara continuaria sendo idolatrado pelos jovens de hoje porque

- A) lutou pelo bem comum.
- B) defendeu os ideais marxistas.
- C) viveu aventuras radicais.
- D) adotou a guerrilha como tática.

Questão 6

Entre as estratégias a seguir, identifique aquelas usadas pelo autor para desenvolver o tema.

- I. Citação de autoridades no assunto.
- II. Confronto entre passado e presente.
- III. Referência a figuras do imaginário coletivo.
- IV. Uso de perguntas retóricas.

Conclui-se que estão **CORRETAS** as estratégias

- A) I, II e III apenas.
- B) I, II e IV apenas.
- C) I, III e IV apenas.
- D) II, III e IV apenas.

Questão 7

Na desenvolvimento do texto, o uso frequente do conetivo **mas** marca

- A) a subdivisão do tema em subtópicos.
- B) as avaliações do autor.
- C) as oposições e contrastes.
- D) a introdução de exemplos

Questão 8

O objetivo central do autor é

- A) criticar a imprudência dos esportistas radicais.
- B) lamentar a necessidade humana de superação.
- C) refletir sobre o significado do heroísmo.
- D) enaltecer o significado do heroísmo nos dias de hoje.

Questão 9

Assinale a alternativa em que o acento indicativo de crase foi omitido ou empregado **INDEVIDAMENTE**.

- A) Uma pequena parcela da população impõe um estado de terror à maioria das pessoas, que clama por segurança.
- B) O carnaval nos desperta para o fato de que ter uma vida prática e sensata não deve nos roubar o direito à espontaneidade.
- C) O espetáculo termina levando o público a relacionar o abuso do poder à falhas na aplicação da lei.
- D) Este ano vai ser igual àquele que passou; portanto, vamos ficar atentos a qualquer sinal de crise.

Questão 10

Assinale a alternativa em que a frase está pontuada **CORRETAMENTE**.

- A) Sempre pensei que, com o tempo, passaríamos a viver de forma mais harmônica.
- B) Foi dando a vida por grandes causas coletivas que os heróis do passado, fizeram-se imortais.
- C) Agora, cabe lembrar, que alguns problemas de segurança do bairro fogem da alçada da polícia.
- D) No entanto, os garis esclarecem que a seleção, geralmente não é feita de forma correta.

Questão 11

Leia:

___ um mês, uma turma de operários se posta ___ entrada da fábrica pela manhã e só sai ___ uma hora da tarde. Espera-se que a greve termine daqui ___ uma semana.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas da frase acima, na respectivamente ordem.

- A) Há – à – a – a.
- B) Há – à – à – a.
- C) A – a – a – há.
- D) Há – a – à – há.

Questão 12

A forma verbal destacada está **CORRETA** em:

- A) A violência **campeia**, respaldada pela lei que não pune.
- B) Se eu soubesse, teria **trago** o livro hoje mesmo.
- C) Se ele **repor** o dinheiro, a crise será resolvida.
- D) Espero que você **esteje** a par do que aconteceu.

Questão 13

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas **CORRETAMENTE**.

- A) Contamos com a participação da comunidade, afim de expandir nossa base de associados.
- B) O jornal do dia 13 de janeiro deste ano trás uma matéria sobre o assunto, ratificando a fala da testemunha.
- C) O Brasil ainda está muito atrasado em relação às tecnologias de comunicação, o que é um grande problema para um país de dimensões continentais como o nosso.
- D) Temos que preparar nossos jovens, dando-lhes condições de estudo para inserção no mercado nacional e estrangeiro.

Questão 14

Leia:

Dentre as missões da associação está repor árvores perdidas dentro da área do condomínio e a distribuir mudas à toda a população local.

Assinale a alternativa em que a frase acima foi reescrita **CORRETAMENTE**, de acordo com a norma padrão.

- A) Entre as missões da associação, está a reposição de árvores perdidas dentro da área do condomínio e a distribuição de mudas a toda a população local.
- B) Dentre as missões da associação, estão repor árvores perdidas dentro da área do condomínio e distribuir mudas à toda a população local.
- C) Entre as missões da associação está repor árvores perdidas dentro da área do condomínio e distribuir mudas à toda a população local.
- D) Dentre as missões da associação estão repor árvores perdidas dentro da área do condomínio e a distribuição de mudas a toda a população local.

Questão 15

Considerando a norma padrão, assinale a alternativa em que as preposições foram empregadas **CORRETAMENTE**.

- A) Todos sabem disso, mas as atitudes das pessoas não correspondem com seu grau de conhecimento.
- B) Atualmente, apenas 327 municípios dispõem de algum sistema público de coleta de lixo.
- C) Todos os eventos realizados no Estádio Nacional de Brasília seguem rigorosamente às normas de segurança em vigor.
- D) Hoje se sabe que o inconsciente responde o que chega ao cérebro por meio das terminações nervosas do corpo.

Questão 16

Assinale a alternativa em que a lacuna deve ser preenchida com o pronome interrogativo grafado como **por que**.

- A) As pessoas não fazem coleta seletiva _____ não sabem a importância disso?
- B) Queria saber _____ vemos o lixo colocado nos passeios fora dos dias de coleta.
- C) Não sei bem _____, mas muitas pessoas não atenderam ao pedido do diretor.
- D) O fato de o país ser rota de petroleiros explica o _____ do desaparecimento dos recifes de corais.

Questão 17

Assinale a alternativa em que o emprego do pronome pessoal segue a norma padrão.

- A) Manda ele fazer o serviço sozinho.
- B) Sinto muito, mas não posso lhe ajudar.
- C) Há muito trabalho para mim fazer.
- D) Entre mim e você não há mais nada.

Questão 18

Assinale a alternativa em que a concordância verbal está **INCORRETA** segundo a norma padrão.

- A) Trata-se de medidas que, postas em prática, trarão benefícios imediatos.
- B) Vão haver tumultos se a maioria das reivindicações não forem atendidas.
- C) Bastam-lhes a emoção intensa e o sabor da vitória.
- D) Menos de dois quarteirões foram calçados em um mês.

Questão 19

Assinale a alternativa em que a correspondência entre a voz ativa e a voz passiva está **INCORRETA**.

- A) As mudas foram produzidas pelos associados nos viveiros da sede.
Os associados produziram as mudas nos viveiros da sede.
- B) Algumas decisões do diretor têm levado os empregados ao desespero.
Os empregados têm sido levados ao desespero por algumas decisões do diretor.
- C) A TV local devia ter convidado o candidato para um debate.
O candidato devia ser convidado para um debate pela TV local.
- D) Dois navios serão lançados ao mar em julho próximo.
Lançarão dois navios ao mar em julho próximo.

Questão 20

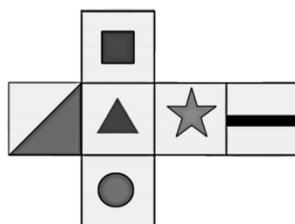
Assinale a alternativa em que, segundo a norma padrão, há **ERRO** de regência verbal.

- A) Impacientes, os pesquisadores preferem recorrer aos organismos internacionais do que depender do paquidérmico Instituto Nacional de Propriedade Privada.
- B) O Governo Federal informou aos governadores que vai liberar verbas para investimentos na área de Ciência e Tecnologia.
- C) Diferentemente dos meios tradicionais, a rede dá aos cidadãos a possibilidade e as ferramentas para produzir conteúdo.
- D) O Banco deixou de pagar aos investidores, o que implicou prejuízos astronômicos e uma crise na Bolsa.

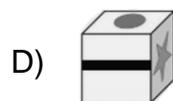
Raciocínio Lógico e Matemático

Questão 21

Observe a planificação de um cubo.

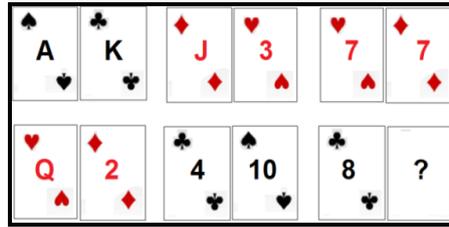


Essa planificação é de qual dos cubos abaixo?

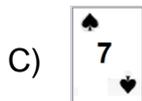


Questão 22

As cartas de um baralho foram agrupadas em pares segundo uma relação lógica.



Qual é a carta que está faltando, sabendo-se que K vale 13, Q vale 12, J vale 11 e A vale 1?



Questão 23

Na tabela seguinte, fazendo uma operação aritmética, dois dos números de cada linha ou coluna têm, como resultado, o terceiro número.

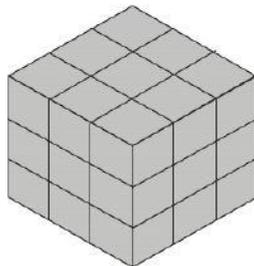
6	2	4
2	?	0
4	0	4

Qual é o número que falta?

- A) 0.
- B) 2.
- C) 4.
- D) 6.

Questão 24

Considere que o cubo mostrado na figura foi montado a partir de pequenos cubos avulsos, todos de mesmo tamanho.



O número de cubos que podem ser visualizados nessa figura é

- A) 9.
- B) 18.
- C) 27.
- D) 36.

Questão 25

As letras "ECHOOL", depois de colocadas em ordem, será o nome de

- A) um oceano.
- B) um país.
- C) uma cidade.
- D) um animal.

Questão 26

Um negociante concede um abatimento de 5% sobre o preço marcado numa mercadoria e o desconto é de R\$21,00. Qual é o preço marcado na mercadoria?

- A) R\$420,00.
- B) R\$440,00.
- C) R\$110,00.
- D) R\$105,00.

Questão 27

Em um colégio com 300 alunos, 180 estudam inglês e 160 estudam espanhol. Quantos alunos estudam simultaneamente os dois idiomas?

- A) 20.
- B) 40.
- C) 60.
- D) 80.

Questão 28

Observe a operação.

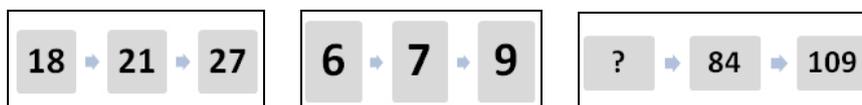
$$\begin{array}{r} \text{I P A N E M A} \\ + \quad \quad \text{N U M} \\ \hline \quad \quad \text{P O E M A} \\ \hline \text{D O U R A D O} \end{array}$$

Nessa operação, aparecem letras no lugar de números. Encontre o valor de 0 a 9 a que corresponde cada letra, para que o cálculo indicado esteja correto. Letras iguais significam números iguais e as letras diferentes, números diferentes. Além disso, o primeiro algarismo jamais será 0. Sendo assim, o valores das letras são:

- A) A=4; D=2; E=9; I =3;M=0; N=5; O=8; P=6; R=7 e U=1.
- B) A=4; D=2; E=1; I=3; M=0; N=5; O=6; P=9; R=7 e U=8.
- C) A=2; D=4; E=8; I=3; M=6; N=1; O=0; P=9; R=7 e U=5.
- D) A=2; D=4; E=8; I=3; M=6; N=5; O=0; P=9; R=7 e U=1.

Questão 29

Observe as sequências de numerais.

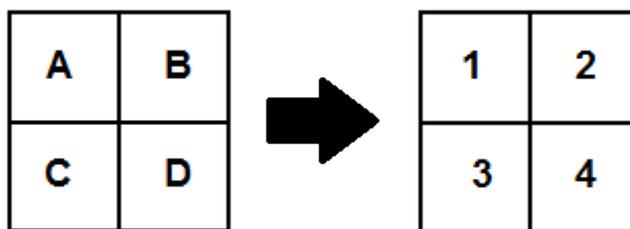


Qual numeral está faltando na última sequência?

- A) 81.
- B) 63.
- C) 54.
- D) 72.

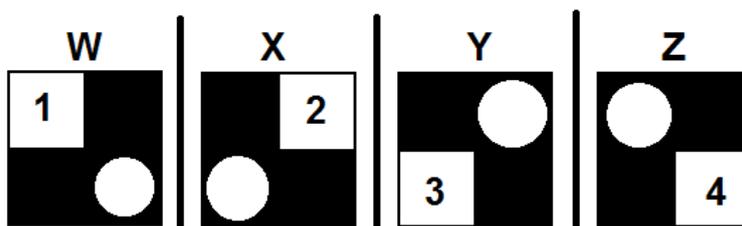
Questão 30

Observe os seguintes quadros.



Os números indicam os valores de cada quadradinho **A**, **B**, **C** e **D**.

Conhecido o valor de cada quadradinho, vamos juntá-los de forma especial, conforme apresentado a seguir.



Quais são os valores totais da parte preta e dos círculos dos esquadros **W**, **X**, **Y** e **Z**, respectivamente?

- A) 9, 7, 8 e 6.
- B) 6, 7, 8 e 9.
- C) 6, 8, 7 e 9.
- D) 9, 8, 7 e 6.

Questão 31

O _____ é o aplicativo do *Windows* que permite ao usuário alterar as configurações e personalizar a funcionalidade do seu computador.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna.

- A) configurador do *windows*
- B) painel de controle
- C) *windows explorer*
- D) *wordpad*

Questão 32

O _____ permite a execução de uma determinada ação para chamar um programa sem passar pelo caminho original.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna.

- A) atalho
- B) *bit*
- C) menu
- D) protocolo

Questão 33

Observe o seguinte texto redigido no MS Word.

A variável X_{23} indica quantas unidades devem ser transportadas da origem número 2 até o destino número 3.

Assinale a alternativa que apresenta o nome **CORRETO** do estilo usado na edição dos índices numéricos da variável X_{23} .

- A) Itálico.
- B) Negrito.
- C) Sobrescrito.
- D) Subscrito.

Questão 34

Observe o seguinte texto redigido no MS Word.

O **Produto Interno Bruto** (PIB) é a medida, em valor monetário, do total dos bens e serviços finais produzidos para o mercado durante determinado período de tempo, dentro de um país.

Assinale a alternativa que apresenta o nome **CORRETO** do estilo usado para destacar Produto Interno Bruto

- A) Itálico.
- B) Negrito.
- C) Sublinhado.
- D) Tachado.

Questão 35

Analise as afirmativas sobre a aba Layout da Página do MS Word 2010.

- I. Permite configurar as margens de um documento.
- II. Permite dividir o texto em duas ou mais colunas.
- III. Permite imprimir as páginas ímpares de um documento.

A partir da análise, conclui-se que estão **CORRETAS**.

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Questão 36

Analise as afirmativas sobre a aba de parágrafo do MS Word 2010.

- I. Permite alterar o tipo da fonte do texto.
- II. Permite estabelecer o alinhamento do texto.
- III. Permite estabelecer o espaçamento entre as linhas.

A partir da análise, conclui-se que estão **CORRETAS**.

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Questão 37

Um _____ é um programa de computador que habilita seus usuários a interagirem com documentos virtuais da Internet também conhecidos como páginas da *web*.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna.

- A) roteador
- B) protocolo
- C) navegador
- D) sistema operacional

Questão 38

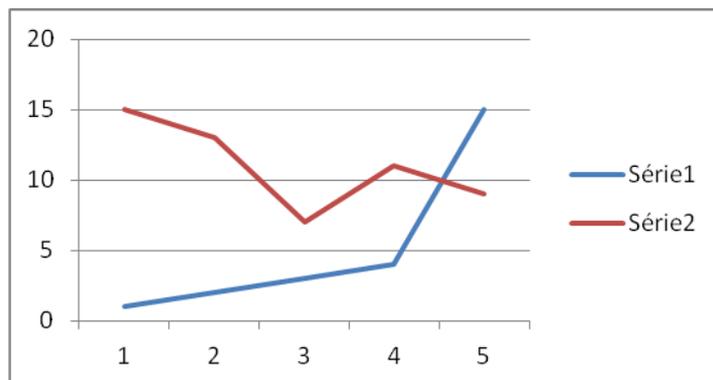
Um _____ é um método que permite compor, enviar e receber mensagens através de sistemas eletrônicos de comunicação.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a lacuna.

- A) correio eletrônico
- B) URL
- C) HTTP
- D) sedex

Questão 39

Observe o seguinte gráfico gerado pelo MS Excel



Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o tipo de gráfico apresentado.

- A) Barra.
- B) Coluna.
- C) Linhas.
- D) Pizza.

Questão 40

Observe a seguinte planilha do MS Excel.

	A
1	10
2	20
3	30
4	40
5	50

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o resultado da função $=\text{SOMA}(A1;A3;A5)$

- A) 80.
- B) 90.
- C) 100.
- D) 150.

Legislação

Questão 41

Servidor público federal, Roberto é demitido do cargo. No processo que resultou na demissão, apura-se que o referido servidor deve à União a quantia de R\$10.500,00 em razão de danos materiais que causou à Administração Pública.

Na hipótese e tendo em vista o que prevê a Lei nº 8.112/90, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Apesar da demissão, Roberto terá que continuar exercendo as funções do cargo até que a dívida seja quitada.
- B) O saldo de remuneração a que Roberto tem direito de receber será retido pela Administração Pública para pagamento da dívida.
- C) Roberto terá o prazo de 60 dias para quitar a dívida sob pena de inscrição do débito em dívida ativa.
- D) A dívida será considerada perdoadada no ato da demissão de Roberto.

Questão 42

Sobre a sistemática de remuneração do servidor público federal, analise as seguintes afirmativas.

- I. As diárias não se incorporam ao vencimento.
- II. Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público conforme valor fixado em lei.
- III. O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens e indenizações mensalmente recebidas pelo servidor, é irredutível.

A partir da análise, conclui-se que estão **CORRETAS**.

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Questão 43

Um concurso público realizado no âmbito da Administração Direta da União tem seu prazo fixado em um ano.

Considerando que o referido concurso obedece a disciplina da Lei nº 8.112/90, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O concurso poderá ser de provas ou de provas e títulos.
- B) O concurso poderá ser prorrogado uma vez por um ano.
- C) O prazo do concurso foi fixado no seu edital.
- D) A abertura de novo concurso fica condicionada ao término do prazo de validade do concurso a que se refere a questão.

Questão 44

Sobre a revisão do processo disciplinar do servidor público federal, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Pode ocorrer a qualquer tempo.
- B) Pode ocorrer de ofício ou a pedido.
- C) No processo de revisão, o ônus da prova cabe ao requerente.
- D) Pode ter como fundamento a alegação de injustiça da penalidade aplicada.

Questão 45

Nos termos da Lei nº 8.112/90, o provimento por recondução ocorre na seguinte hipótese:

- A) O servidor aposentado por invalidez retorna à atividade em face da declaração, por junta médica oficial, da insubsistência dos motivos da aposentadoria.
- B) O servidor é investido em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com limitação que tenha sofrido em sua capacidade física.
- C) O servidor é investido no cargo anteriormente ocupado quando invalidada sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
- D) O servidor estável retorna ao cargo anteriormente ocupado em razão de ter sido inabilitado em estágio probatório relativo a outro cargo.

Questão 46

Servidor público federal, Saulo, deve repor ao erário o valor de R\$10.000,00 recebidos indevidamente da União.

O pagamento será feito em parcelas, sendo que, conforme o que dispõe a Lei nº 8.112/90 cada parcela não poderá ser

- A) inferior a 10% da remuneração de Saulo.
- B) inferior à metade da remuneração de Saulo.
- C) superior ao salário mínimo.
- D) superior a 30% da remuneração de Saulo.

Questão 47

Rodrigo é detentor de cargo efetivo no âmbito da Administração Pública Direta da União e ocupa função gratificada de chefia.

Ao tirar férias, Rodrigo

- A) não fará jus ao adicional de férias.
- B) receberá o adicional de férias calculado, exclusivamente, sobre o vencimento de seu cargo efetivo.
- C) perderá naquele período a gratificação de chefia.
- D) receberá o adicional de férias cujo cálculo considerará a vantagem pelo exercício da função gratificada.

Questão 48

Relacione as previsões do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal na **COLUNA I** com as disposições do referido Código na **COLUNA II**.

COLUNA I		COLUNA II
1. Regra deontológica.	()	“Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público o que quase sempre conduz a desordem das relações humanas.”
2. Dever fundamental do servidor público.		
3. Vedação dirigida ao servidor público.	()	“Ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade de seu caráter, escolhendo sempre quando estiver diante de duas opções, a melhor e mais vantajosa para o bem comum.”
	()	“Ser, em função do seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração a este Código de Ética ou ao Código de Ética de sua profissão.”

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 2 3.
- B) 2 1 3.
- C) 3 1 2.
- D) 3 2 1.

Questão 49

Analise as seguintes afirmativas abaixo.

- I. A remuneração do servidor público é custeada por todos, até por ele próprio.
- II. O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade na conduta do servidor público pode consolidar a moralidade do ato administrativo.
- III. A função pública não deve ser considerada como exercício profissional, mas como uma forma de solidariedade com o próximo e de doação à sociedade.

A partir da análise, constituem regras deontológicas do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal as afirmativas

- A) I e III apenas.
- B) I e II apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Questão 50

Pedro tem 21 anos, é universitário e faz estágio na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional, órgão do Ministério da Fazenda. Paulo, por sua vez, é consultor contratado mediante licitação para prestar serviço técnico por 6 meses na área de tecnologia da informação daquele mesmo órgão.

Segundo o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, é **CORRETO** afirmar que, para fins de apuração de comprometimento ético,

- A) Pedro e Paulo são considerados servidores públicos.
- B) nem Pedro nem Paulo são considerados servidores públicos.
- C) apenas Pedro é considerado servidor público.
- D) apenas Paulo é considerado servidor público.

Conhecimentos Específicos

Questão 51

Em relação ao modelo semiótico-informacional, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Evidencia todos os "obstáculos" que se interpõem a uma comunicação linear, capazes de obter os efeitos desejados pelo emissor.
- B) Apresenta como elemento constitutivo da comunicação sua natureza intrínseca de processo de negociação, cuja determinação concorre simultaneamente com diversas ordens de fatores.
- C) A linearidade da transmissão é vinculada ao funcionamento dos fatores semânticos, introduzidos mediante o conceito de código.
- D) Apresenta a relação de comunicação entre a mensagem entendida como forma significante que veicula um certo significado e a mensagem recebida.

Questão 52

Segundo a estruturação midiática do espaço social, relacione a **COLUNA I** com os critérios empregados pela mídia para que o fato se torne visível com suas respectivas características na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Critério de notoriedade.
2. Critério de representatividade.
3. Critério de expressão.
4. Critério de polêmica.

COLUNA II

- () É preciso organizar confrontos entre pessoas com posições antagônicas e que saibam polemizar. Isso explica o gosto das mídias pelas declarações bombásticas.
- () Configura-se em torno do espaço público e a democracia política e civil, limitando-se aos atores que pertencem a grupos reconhecidos como detentores de poder ou contrapoder.
- () Justificado pelo fato de que uma das funções das mídias é dar conta dos atores do espaço público, os quais estejam mais em foco e tenham responsabilidade coletiva.
- () É preciso escolher pessoas que saibam falar com clareza e simplicidade, expressando-se de maneira segura e simples ao mesmo tempo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 4 3 2.
- B) 4 3 1 2.
- C) 4 2 1 3.
- D) 2 1 4 3.

Questão 53

O acontecimento, destinado a tornar-se notícia, deve, por contrato, produzir-se numa temporalidade a mais próxima possível daquela da instância da recepção.

(CHARAUDEAU, 2006).

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** a mídia que melhor pode fazer coincidir o tempo do acontecimento e o tempo da recepção.

- A) Jornal.
- B) Televisão
- C) Rádio.
- D) Revista.

Questão 54

Em relação ao dispositivo televisão, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) No que concerne ao espaço, a mídia televisual pode criar a ilusão do contato entre instância de enunciação e instância de recepção.
- B) A imagem é consumida como um bloco semântico compacto, quer pela transparência, quer pela opacidade. A televisão é muito apropriada para discriminar, analisar e explicar.
- C) Tal como o rádio, a televisão pode recorrer a estratégias de interatividade, mas sabe-se que essas, na realidade, produzem apenas um simulacro de contato com o receptor.
- D) O peso do material e a rigidez da programação fazem com que, na maioria das vezes, a transmissão dos fatos pela televisão não seja direta.

Questão 55

Segundo Warren Burket (1990), na busca de algo novo para leitores e espectadores, o redator deve evitar a distorção em seu texto.

Em relação à distorção na redação científica, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A distorção de informação científica e tecnológica acontece com mais facilidade em situações em que a nutrição, o meio ambiente ou a energia estão em jogo.
- B) Um caminho para as distorções na redação científica vem por meio de pontos de vista diferentes sobre hipóteses científicas.
- C) Outra fonte de distorção reside na natureza de reportagens que tratam a ciência como notícias rápidas, sem ao menos alguma informação histórica para a matéria.
- D) A distorção de informação científica e tecnológica raramente acontece em situações em que a nutrição, o meio ambiente ou a energia estão em jogo.

Questão 56

Segundo Pollyana Ferrari (2007), em seu livro: *Hipertexto e Hipermissão*, o texto jornalístico redigido para web deve observar alguns critérios.

Quanto aos critérios defendidos pela autora, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O escritor deve usar e abusar de subtítulos e marcadores de texto para ajudar o usuário a escanear informação. Blocos de texto de, no máximo, 20 linhas também facilitam na compreensão do texto.
- B) O leitor de portal não aceita o uso do humor, diferentemente do que em outras plataformas. Portanto, o jornalista *web* deve deixar de lado a concisão, uso de verbos de ação e usar adjetivos, em vez de utilizar substantivos.
- C) O escritor deve verificar se o texto que se está sendo escrito será lido por uma audiência local, nacional e internacional. Isso pode alterar o tipo de escrita e a profundidade do contexto exposto em cada página.
- D) O escritor deve verificar se é possível agregar áudio, vídeo, gráficos, *links* etc. O ideal é permitir a participação do leitor por meio de canais específicos e abrir para comentários e compartilhamento da notícia.

Questão 57

“No ambiente digital, não há construção de significados apenas por meio de um único sistema semiótico. Lidamos com sistemas hipermodais que permitem a navegação por informações distribuídas de maneira multilinear e que envolvem várias modalidades integradas de linguagem.”

(FERRARI, Pollyanna, 2007).

São linguagens características do meio, **EXCETO**:

- A) *Hiperlink*.
- B) Sonora (sons e música).
- C) Animação e fontes tipográficas.
- D) Linguagem imagética (fixa e em movimento).

Questão 58

Considerando os atributos específicos dos cinco elementos da narrativa digital, relacione os itens da **COLUNA I** com suas respectivas características na **COLUNA II**.

COLUNA I	COLUNA II
1. Mídia.	<input type="checkbox"/> Fazem parte desse elemento quatro aspectos: configuração, tipo, ritmo e edição. Textos, fotos, gráficos, áudio, vídeo e animação podem ser usados sozinhos ou combinados.
2. Ação.	<input type="checkbox"/> Habilidade de se conectar com os outros por meio da mídia digital. Atributo que permite tanto a comunicação síncrona quanto a assíncrona.
3. Relacionamento.	<input type="checkbox"/> O aspecto que define a natureza desses atributos é a versatilidade. Tais atributos são aqueles conscientemente designados na produção da história pela pessoa que desenvolveu o conteúdo, dando a ela um certo tipo de experiência com o conteúdo.
4. Contexto.	<input type="checkbox"/> Refere-se a dois aspectos distintos do desenho da narrativa digital: o movimento do próprio conteúdo e a ação requerida pelo usuário para acessar o conteúdo.
5. Comunicação.	<input type="checkbox"/> Aquilo que circunda e dá sentido a alguma coisa. Habilidade de proporcionar conteúdo adicional, remetendo a outros materiais. Assim, fornece uma propriedade "enciclopédica".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 2 1 4 3 5.
- B) 1 5 3 2 4.
- C) 1 3 5 2 4.
- D) 3 2 1 5 4.

Questão 59

Relacione as restrições que se aplicam à linguagem jornalística na **COLUNA I** às suas respectivas definições na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Registros de linguagem.
2. Processo de comunicação.
3. Compromissos ideológicos.

COLUNA II

- () A comunicação jornalística é referencial, isso é, fala de algo no mundo, exterior ao emissor, ao receptor e ao processo de comunicação em si.
- () A língua não é um conjunto homogêneo. Dentro dela coexistem usos regionais e discursos especializados e dois registros de linguagem, o formal e o coloquial.
- () Não se faz jornalismo fora da sociedade e do tempo histórico. O importante nesse campo é que as posições sejam tomadas conscientemente.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 2 3 1.
- B) 1 2 3.
- C) 1 3 2.
- D) 2 1 3.

Questão 60

São consideradas normas para a redação do texto jornalístico em rádio, **EXCETO**:

- A) Escrever por extenso números, nomes de moedas, unidades. Não se abrevia nada que será lido.
- B) Evitar dividir palavras no final da linha, para não haver risco de salto na leitura.
- C) Calcular o tempo, de forma que cada linha de 72 toques corresponde a aproximadamente 10 segundos de leitura.
- D) Sublinhar palavras estrangeiras ou incomuns e usar grafia simplificada para facilitar a leitura. Exemplo: Aeroporto Kênedi.

Questão 61

Considerando-se os fatores nos quais a redação científica se apoia, assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** as suas características.

- A) Documentação, verificação, interrogação e observação.
- B) Pragmatismo, afirmação, observação e verificação.
- C) Verificação, documentação, coesão e observação.
- D) Observação, interrogação, checagem e pragmatismo.

Questão 62

Sobre a estrutura da notícia e os critérios de seleção (noticiabilidade), assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O processo de seleção das notícias pode ser comparado a um funil, dentro do qual se colocam inúmeros dados dos quais apenas um número restrito consegue ser filtrado.
- B) A seleção de notícias é um processo complexo, que se desenrola ao longo de todo o ciclo de trabalho.
- C) Os valores-notícia derivam de pressupostos implícitos ou de considerações relativas ao seu conteúdo, à disponibilidade do material, aos critérios relativos ao produto informativo, ao público e à concorrência.
- D) O editorial é um documento-chave em cada redação. É nele que se registram os acontecimentos programados que automaticamente merecem ser cobertos, devido à sua indubitável relevância pública.

Questão 63

Considerando-se a epistemologia da comunicação, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) LOPES (2003), em seu livro Epistemologia da Comunicação, desconstrói o termo epistemologia da comunicação ao dizer de uma possível e mutante epistemologia das relações comunicativas entre homens, entre máquinas e homens, entre cultura e sociedade em processos de mediação e de troca.
- B) A relação comunicativa pode ser entendida como polo energético de fluxos de trocas e processos assimétricos.
- C) A epistemologia da comunicação está mais presa à explicação exaustiva de um modelo teórico explicativo que à interrogação e à curiosidade sagaz da investigação.
- D) As relações comunicativas estudam os processos sociais que ocorrem por meio de signos, códigos, suportes, sistemas que, estruturados, são significativos.

Questão 64

Segundo a teoria da informação ou teoria matemática da comunicação, o conceito de imprevisibilidade, desorganização de uma mensagem, tendência de os elementos fugirem da ordem refere-se à/ao

- A) informação.
- B) ruído.
- C) código.
- D) entropia.

Questão 65

Em relação ao conceito de *lead*, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O *lead* necessariamente corresponde à primeira proposição de uma notícia radiofônica.
- B) O *lead* é o primeiro parágrafo da notícia em jornalismo impresso.
- C) Os manuais de jornalismo mencionam mais de uma dezena de tipos de *lead*.
- D) Nos telejornais, o *lead* aparece somente na cabeça do programa.

Questão 66

Em relação à clipagem, uma das atividades de uma assessoria de imprensa, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O *clipping* é o recorte ou gravação de uma unidade informativa (nota, notícia, reportagem, entre outros) que consolida o processo de interação da empresa com determinado veículo de comunicação.
- B) Impresso ou eletrônico, o *clipping* representa a etapa final de um esforço de comunicação, geralmente empreendido pelo assessor e mediado pelos veículos, tendo em vista divulgar fatos, informações e produtos de interesse de uma empresa.
- C) O *clipping* representa o que os veículos fizeram com seu trabalho, mas não, obviamente, seu próprio trabalho.
- D) O *clipping* é a prova cabal do esforço de informar (ou influenciar) a opinião pública e exprime, necessariamente, o trabalho do profissional da assessoria de imprensa.

Questão 67

São equívocos da *clipagem*, **EXCETO**:

- A) Ignorar as chamadas de capa e caderno, ou mesmo os destaques existentes nos sumários ou índices de publicação.
- B) Medir o retorno de ações ou estratégias de assessoria de imprensa, para que se possa avaliar, com precisão, a relação custo x benefício.
- C) Descontextualizar a notícia publicada.
- D) Identificar, de maneira incompleta ou imprecisa, o *clipping*.

Questão 68

Relacione as assessorias apresentadas na **COLUNA I** com suas respectivas atuações frente a um cliente apresentadas na **COLUNA II**.

COLUNA I

- 1. Assessoria de imprensa proativa.
- 2. Assessoria de imprensa preventiva.
- 3. Assessoria de imprensa reativa.

COLUNA II

- () Repercute alguma tendência de mercado.
- () Atende às demandas da imprensa, aqueles pedidos que não constam necessariamente da pauta da empresa.
- () Toma a iniciativa.
- () Busca identificar e eliminar os aspectos vulneráveis de uma organização.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 3 2 1 3.
- B) 3 3 1 2.
- C) 1 3 2 1.
- D) 1 1 2 3.

Questão 69

Levando-se em consideração o planejamento estratégico, é **INCORRETO** afirmar que uma assessoria de imprensa de qualidade precisa de

- A) apresentar ideias, desde que não fujam do orçamento.
- B) ser flexível e adaptável.
- C) ter um foco claro.
- D) ter objetivos que gerem estratégias.

Questão 70

Considerando-se as funções de um assessor de imprensa e o que se espera desse profissional, analise as seguintes afirmativas e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Administrar conflitos, sendo transparente nas relações com a imprensa.
- () Omitir informações, caso prejudique a empresa.
- () Assumir o papel de porta-voz da instituição.
- () Agir como mediador nas relações do jornalista com a instituição e as fontes.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V F V F.
- B) F V V F.
- C) V F F V.
- D) V F F F.

Questão 71

Considerando-se a ética jornalística e o papel do jornalista como profissional da informação, é **INCORRETO** afirmar que

- A) as equipes de jornalistas devem ter em mente apenas o interesse do leitor e nenhum outro.
- B) a razão de ser de quem comanda o fazer jornalístico pode se resumir ao dever de chamar para si as vicissitudes e os conflitos que aparecem no dia a dia, defendendo os interesses do cidadão, seja ele leitor, ouvinte, telespectador, internauta ou outro.
- C) os conflitos éticos devem ser enfrentados pelo comando das redações, nunca nos níveis inferiores.
- D) não é comum encontrar jornalistas com poder na imprensa que incentivam suas equipes a ajudarem a publicidade a faturar.

Questão 72

Considerando-se a relação entre a semiótica e a fenomenologia, relacione a **COLUNA I** com suas respectivas características na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Primeiridade.
2. Secundidade.
3. Terceiridade.

COLUNA II

- () Baseia-se na dependência, determinação, no aqui e agora.
- () Aparece em tudo que estiver relacionado ao acaso, à possibilidade.
- () Está ligado ao conflito, à dúvida.
- () Diz respeito à generalidade, ao crescimento e à inteligência.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 2 3 2 1.
- B) 3 2 1 3.
- C) 2 1 2 3.
- D) 3 3 2 1.

Questão 73

Sobre a definição de ética e suas implicações, analise as afirmativas e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Há diferentes correntes filosóficas que tratam da ética, mas, de um modo geral, todas precisam ter como base uma teoria que sustente a racionalidade, a liberdade e a responsabilidade do sujeito.
- () A palavra ética deriva do grego *ethos*, que refere-se aos costumes.
- () O dilema ético do jornalista passa por uma hesitação entre o certo e o errado.
- () Desde sua origem, a ética comporta duas faces: uma no indivíduo e outra na sociedade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) F V V F.
- B) V V V F.
- C) V V F V.
- D) F V F V.

Questão 74

Considerando-se a linguagem jornalística e seus preceitos, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a linguagem jornalística concilia dois interesses. Basicamente constituída de palavras, expressões e regras combinatórias, que são possíveis no registro coloquial e aceitas no registro formal.
- B) a linguagem jornalística é similar à linguagem didática, porque as duas propõem a divulgação do conhecimento ou divulgação científica por meio da metalinguagem.
- C) adjetivos testemunhais e aferições subjetivas não devem fazer parte de um texto jornalístico.
- D) a comunicação jornalística é, por definição, referencial, ou seja, fala de algo do mundo, exterior ao emissor, ao receptor e ao processo de comunicação em si, impondo quase que obrigatoriamente o uso da terceira pessoa.

Questão 75

Considerando-se a o jornalismo impresso, o rádio e a televisão, relacione a **COLUNA I** com suas respectivas características na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. *Copidesque*.
2. *Broadcast*.
3. *Chroma Key*.
4. *Sangrar*.

COLUNA II

- () Inserção de imagem nas áreas azuis ou verdes da imagem em TV, permitindo janelas e fundos panorâmicos.
- () Fazer com que a mancha gráfica ultrapasse a margem superior, inferior ou lateral da página.
- () Corpo de redatores reescrevedores ou revisores.
- () Termo originalmente utilizado para programação de rádio.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 3 4 1 2.
- B) 4 3 1 2.
- C) 3 1 4 2.
- D) 2 4 3 1.

Questão 76

Considerando-se a diferença entre notícia e reportagem, analise as afirmativas e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () O estilo da reportagem é mais rígido do que o da notícia. A linguagem também é mais engessada.
- () A reportagem não cuida da cobertura de um fato ou de uma série de fatos, mas do levantamento de um assunto, conforme ângulo preestabelecido.
- () Para as notícias, as pautas são apenas indicações de fatos programados, da continuação de eventos já ocorridos e dos quais se espera desdobramento.
- () A pauta de uma reportagem não precisa necessariamente de planejamento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) F V F V.
- B) F V F F.
- C) V V F V.
- D) F V V F.

Questão 77

Considerando-se as teorias do jornalismo e os critérios de noticiabilidade, são considerados valores-notícia, **EXCETO**:

- A) Duração do acontecimento.
- B) Amplitude do evento.
- C) Ambiguidade.
- D) Significância.

Questão 78

Considerando-se os processos comunicacionais e as transformações no âmbito social, analise as afirmativas e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Desde a década de 1990, as fronteiras entre os meios de comunicação vêm sendo repetidamente rompidas e, dentro de cada meio, rompem-se, também, as fronteiras entre o experimental e o já estabelecido.
- () Embora a televisão fosse considerada a mídia mais passiva para o espectador, o controle remoto foi um elemento de interatividade técnica.
- () Tecnologia foi uma palavra introduzida na Grã-Bretanha em 1785, ao mesmo tempo em que o termo revolução industrial estava sendo empregado pela primeira vez na França.
- () Samuel Morse, um artista profissional, foi o inventor de um código de pontos e traços capaz de ser lido à velocidade de 40 palavras por minuto, que se tornou de uso universal para transmissão telegráfica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) F F V V.
- B) V V F V.
- C) V F V F.
- D) F V F F.

Questão 79

Relacione os três são modelos de comunicação que podem ser utilizados nos processos mobilizadores sociais apresentados na **COLUNA I** com suas respectivas características na **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Comunicação dirigida.
2. Comunicação de massa.
3. Comunicação macrointeracional.

COLUNA II

- () Diz respeito a um fluxo contínuo de informação para que as ações locais não estejam desatualizadas ou incoerentes com a causa.
- () Tem por finalidade transmitir ou conduzir informações, estabelecendo uma comunicação orientada e frequente.
- () É fundamental para difundir e dar legitimidade à causa, aumentando sua força de convocação e dando visibilidade aos resultados.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 3 2 1.
- B) 1 3 2.
- C) 2 1 3.
- D) 3 1 2.

Questão 80

Expressão que surgiu entre os profissionais de *marketing*, mas terminou contaminando organizações de qualquer área de atuação. Significa, a rigor, o acompanhamento de ações com o objetivo de aferir seus resultados concretos. Na prática, virou sinônimo de qualquer atividade de monitoramento desenvolvida após o lançamento de um projeto.

O conceito acima refere-se à:

- A) *Follow-up*.
- B) *Clipagem*.
- C) *Clipping*.
- D) *Press release*.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

01	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

55	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**