



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

EDITAL Nº 01, DE 22/1/2014.

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA PARA ANALISTA E TÉCNICO DE ATIVIDADES CULTURAIS DA CARREIRA ATIVIDADES CULTURAIS

**Cargo 112**  
**História**

**Data e horário da prova:**  
**Sábado, 3/5/2014, às 14h**

## INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
  - um **caderno de questões** da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta;
  - um **cartão de respostas** ótico personalizado.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e a codificação do **cartão de respostas** ótico estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

**Nada é permanente no mundo.**

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 3 (três) horas do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

## INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas da prova objetiva** e na **folha de respostas da prova discursiva**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova discursiva** não podem ser dobrados, amassados, rasurados ou manchados e nem podem conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

**Prova Tipo “A”**

Realização



**CONHECIMENTOS BÁSICOS**  
**Questões de 1 a 25**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões de 1 a 8**

**Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.**

**O bumba meu boi de seu Teodoro**

<sup>1</sup> Nas noites de bumba meu boi em São Vicente Ferrer (MA), onde nasceu, Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para disfarçar e saía de casa escondido. A mãe, que temia que o filho se machucasse em alguma confusão, um dia descobriu o truque e deu-lhe uma bronca. Ela foi aceitando aos poucos a participação de Teodoro em festas populares.

<sup>4</sup> Aos 14, o rapaz foi sozinho para São Luís, onde trabalhou em quitanda, como estivador e porteiro. Em <sup>10</sup> 1953, partiu para o Rio, atuou no comércio e organizou o bumba meu boi com a ajuda de um deputado conterrâneo.

<sup>13</sup> Nos anos 60, ao se apresentar com seu grupo em Brasília, recebeu o convite, também de um político maranhense, para ficar na cidade. Já casado com a <sup>16</sup> piauiense Maria Sena, que conhecera no Rio, conseguiu um emprego de contínuo na UnB. Ficaria na universidade, como conta a família, por 28 anos.

<sup>19</sup> Desde 1963, dedicou-se ao bumba meu boi no Centro de Tradições Populares que fundou. Por causa de seu trabalho, recebeu do governo a ordem do mérito <sup>22</sup> cultural em 2006. Ganhou ainda um documentário sobre <sup>23</sup> sua vida.

BERTONI, Estêvão. Disponível em:

<<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidiano/21386-o-bumba-meu-boi-de-seu-teodoro.shtml>>. Acesso em: 21/3/2014, com adaptações.

**QUESTÃO 1**

Do ponto de vista da tipologia textual, o texto apresentado classifica-se, predominantemente, como

- (A) narrativo, pois relata, em uma sequência temporal, episódios da vida de Teodoro Freire.
- (B) descritivo, pois faz um registro dos elementos que particularizam e caracterizam os seres retratados.
- (C) dissertativo, pois apresenta uma análise crítica sobre o trabalho de Teodoro Freire com a cultura popular brasileira.
- (D) narrativo, pois desenvolve uma reflexão sobre os aspectos que marcaram a vida de Teodoro Freire.
- (E) dissertativo, pois apresenta um breve histórico da vinda de Teodoro Freire para Brasília.

**QUESTÃO 2**

Conforme as informações do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para que a sua mãe não o perturbasse enquanto estivesse dormindo.

- (B) A mãe de Teodoro Freire discordava do teor das festas populares maranhenses, por isso proibia que seu filho participasse delas.
- (C) Com a ajuda de um deputado maranhense, aos 14 anos de idade, Teodoro Freire partiu sozinho para São Luís.
- (D) Nos anos 60, depois de se apresentar com seu grupo em Brasília, Teodoro Freire foi convidado por um político conterrâneo a ficar na cidade.
- (E) Teodoro Freire conheceu Maria Sena no Rio de Janeiro, mas se casou com ela em Brasília.

**QUESTÃO 3**

De acordo com a norma-padrão, assinale a alternativa correta acerca do emprego das palavras no texto.

- (A) No período “Teodoro Freire punha o pilão na rede em que dormia para disfarçar” (linhas 2 e 3), “em que” não poderia ser substituído por onde.
- (B) Em “deu-lhe uma bronca” (linha 6), no lugar do pronome destacado, poderia ser empregado o pronome o.
- (C) Na oração “Ela foi aceitando aos poucos a participação de Teodoro em festas populares.” (linhas 6 e 7), o pronome em destaque poderia ser substituído pela expressão Esta senhora.
- (D) A conjunção destacada no período “e organizou o bumba meu boi com a ajuda de um deputado conterrâneo.” (linhas de 10 a 12) tem valor adversativo, logo, poderia ser substituída por mas.
- (E) Na linha 18, a conjunção destacada em “como conta a família, por 28 anos.” poderia ser substituída por segundo.

**QUESTÃO 4**

Quanto à pontuação em “Já casado com a piauiense Maria Sena, que conhecera no Rio, conseguiu um emprego de contínuo na UnB.” (linhas de 15 a 17), assinale a alternativa correta.

- (A) Entre “piauiense” e “Maria Sena”, poderia ter sido empregada uma vírgula.
- (B) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é obrigatório.
- (C) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é facultativo.
- (D) O emprego da vírgula, nas duas ocorrências, é proibido.
- (E) Antes de “na UnB” deveria ter sido empregada obrigatoriamente uma vírgula.

## Texto 2 para responder as questões de 5 a 8.

### História do rock brasileiro contada por Irlam Rocha Lima, repórter do Correio Braziliense

<sup>1</sup> Confesso que cheguei atrasado ao *rock* de Brasília. Quando desci ao porão do Cafófo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por vários pontos da cidade. Eu era ligado à MPB de Caetano, Chico, Gil, Milton, Gal, Bethânia, Elis, Nara e <sup>4</sup> Novos Baianos e achava muito tosco aquele som que os roqueiros brasileiros faziam. <sup>7</sup>

Depois que Renato Russo veio à redação do <sup>10</sup> Correio para divulgar o festival que ia acontecer no teatro da Associação Brasileira de Odontologia (ABO), na 916 Sul, e me mostrou a letra de algumas de suas músicas, <sup>13</sup> inclusive Geração Coca-Cola, despertou-me grande curiosidade. Desde então, passei a acompanhar de perto tudo o que ele e seus companheiros de movimento <sup>16</sup> vinham fazendo.

Assisti aos *shows* do Temporada de *Rock*, na ABO, e tomei conhecimento do trabalho das bandas que se <sup>19</sup> apresentaram no festival: Legião Urbana, Plebe Rude, Capital Inicial (ainda sem Dinho Ouro Preto nos vocais), XXX e Banda 69. À época, a Plebe era a mais falada. Depois <sup>22</sup> “descobri” Escola de Escândalo e passei a ouvir o que o vocalista Bernardo Mueller tinha a dizer. Fui a alguns *shows* do Escola, inclusive no Circo Voador (Rio de <sup>25</sup> Janeiro), e ficava impressionado com a guitarra do “Feijão”, para muitos o melhor guitarrista da história do *rock* brasileiro. Frustrrei-me por não ver o Escola, com <sup>28</sup> seu trabalho original, seguir a trajetória da Legião, do Capital e da Plebe, gravando disco e sendo reconhecido <sup>30</sup> nacionalmente.

Disponível em: <<http://www.correiobrasiliense.com.br/app/noticia/especiais/brasil-capital-do-rock/2013/03/07/InternaBSBCapitalRock,353299/historia-do-rock-brasiliense-contada-por-reporter-do-correio-brasiliense.shtml>>. Acesso em: 21/3/2014, com adaptações.

### QUESTÃO 5

Assinale a alternativa que reproduz integralmente o sentido do período “Quando desci ao porão do Cafófo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por vários pontos da cidade.” (linhas de 2 a 5).

- (A) Quando desci ao porão do Cafófo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já se espalhava por certos pontos da cidade.
- (B) Assim que desci ao porão do Cafófo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já havia se espalhado por certos pontos da cidade.
- (C) O barulho já estava totalmente espalhado por vários pontos da cidade quando desci ao porão do Cafófo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico.

- (D) Logo que desci ao porão do Cafófo, bar de Rênio Quintas e sócios na comercial da 407 Norte, para assistir a um ensaio do Aborto Elétrico, o barulho já havia se espalhado por certos pontos da cidade.
- (E) O barulho já se espalhava por diversos pontos da cidade quando desci ao porão do Cafófo, bar que Rênio Quintas e sócios tinham na comercial da 407 Norte, a fim de assistir a um ensaio do Aborto Elétrico.

### QUESTÃO 6

Nas passagens “Eu era ligado à MPB de Caetano” (linhas 5 e 6), “Depois que Renato Russo veio à redação do Correio” (linhas 9 e 10) e “À época, a Plebe era a mais falada.” (linha 21), o emprego da crase é

- (A) obrigatório nas três situações.
- (B) facultativo nas três situações.
- (C) obrigatório nas duas primeiras situações e facultativo na terceira.
- (D) obrigatório apenas na segunda situação e facultativo nas demais.
- (E) proibido apenas na primeira situação.

### QUESTÃO 7

Se, no lugar do trecho destacado em “e tomei conhecimento do trabalho das bandas que se apresentaram no festival” (linhas 18 e 19), o autor utilizasse a construção da maioria das bandas, conforme a norma-padrão, o verbo da nova redação

- (A) deveria obrigatoriamente permanecer na 3ª pessoa do plural.
- (B) deveria obrigatoriamente passar para a 3ª pessoa do singular.
- (C) poderia tanto ficar na 3ª pessoa do singular quanto na 3ª pessoa do plural.
- (D) poderia passar para a 2ª pessoa do plural.
- (E) poderia passar para a 1ª pessoa do plural.

### QUESTÃO 8

De acordo com a norma-padrão e as questões gramaticais que envolvem o trecho “Frustrrei-me por não ver o Escola” (linha 27), é correto afirmar que

- (A) “me” poderia ser deslocado para antes do verbo que acompanha.
- (B) “me” deveria obrigatoriamente ser deslocado para antes do verbo que acompanha.
- (C) a ênclise em “Frustrrei-me” é facultativa.
- (D) a inclusão do advérbio Não, no início da oração “Frustrrei-me”, tornaria a próclise obrigatória.
- (E) a ênclise em “Frustrrei-me” é obrigatória.

**RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO****Questões de 9 a 13****QUESTÃO 9**

Dois colegas de trabalho tiram férias e viajam para destinos diferentes. A probabilidade de um deles ligar para o escritório onde trabalham é de  $\frac{2}{7}$ , e a probabilidade de o outro ligar é de  $\frac{1}{6}$ . Qual é a probabilidade de os dois não ligarem, de modo algum, para o escritório durante as férias?

- (A)  $\frac{13}{14}$ .
- (B)  $\frac{20}{21}$ .
- (C)  $\frac{21}{35}$ .
- (D)  $\frac{25}{42}$ .
- (E)  $\frac{41}{42}$ .

**QUESTÃO 10**

Um pintor expõe seus 8 quadros na parede de uma sala redonda, 2 a 2 igualmente espaçados. De quantas maneiras diferentes será possível dispor as obras?

- (A) 120.
- (B) 256.
- (C) 720.
- (D) 5.040.
- (E) 40.320.

**QUESTÃO 11**

Um artista deseja pintar toda a superfície de um quadro retangular, cujas dimensões são 80 cm por 120 cm, pesando 2 g/cm<sup>2</sup>. Considerando que ele geralmente usa 20 g de tinta por dm<sup>3</sup> pintado, depois de pintado, o quadro pesará

- (A) 10,72 kg.
- (B) 19,20 kg.
- (C) 21,82 kg.
- (D) 22,01 kg.
- (E) 24,20 kg.

**QUESTÃO 12**

Considere a sequência de proposições: “se o artista vai ao museu, então ele assiste ao filme”, “se o artista assiste ao filme, então ele se emociona”, “se o artista se emociona, então ele ri e chora”, mas “o artista não ri ou não chora”. Com base nessas proposições, é correto afirmar que o artista

- (A) não vai ao museu ou assiste ao filme.
- (B) não vai ao museu e assiste ao filme.
- (C) assiste ao filme ou se emociona.
- (D) se emociona, ou ri, ou chora.
- (E) ri e chora.

**QUESTÃO 13**

Um colecionador, ao morrer, deixou de herança para seus três filhos uma razoável coleção de pinturas e uma pequena coleção de esculturas cujo valor era de um terço da coleção de pinturas. Ao repartirem igualmente a herança, cada filho recebeu pelo menos \$ 300.000,00. Nesse caso hipotético, o valor da coleção de esculturas era de

- (A) menos de \$ 145.000,00.
- (B) pelo menos \$ 185.000,00.
- (C) menos de \$ 225.000,00.
- (D) pelo menos \$ 675.000,00.
- (E) pelo menos \$ 225.000,00.

**LEGISLAÇÃO APLICADA AOS SERVIDORES DO GDF****Questões de 14 a 18****QUESTÃO 14**

Conforme disposições contidas na Lei Orgânica do Distrito Federal, no que se refere ao desvio de função, assinale a alternativa correta.

- (A) Não é tratado de forma expressa, remetendo-se a matéria à lei própria.
- (B) É vedado, ressalvada, sem prejuízo de seus vencimentos, salários e demais vantagens do cargo, emprego ou função, exclusivamente a mudança de função concedida a servidora gestante, sob recomendação médica.
- (C) É vedado, sem exceções.
- (D) É vedado, ressalvada a mudança de função, sem prejuízo de seus vencimentos, salários e demais vantagens do cargo, emprego ou função, concedida a servidora gestante, sob recomendação médica, e a transferência concedida ao servidor que tiver sua capacidade de trabalho reduzida em decorrência de acidente ou doença de trabalho, para locais ou atividades compatíveis com sua situação.
- (E) É vedado, ressalvada exclusivamente a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica, devendo a gestante ou lactante, enquanto durar a gestação e a lactação, exercer suas atividades em local salubre e em serviço não perigoso.

### QUESTÃO 15

Acerca das disposições contidas na Lei Orgânica do Distrito Federal, assinale a alternativa correta com relação à isonomia na Administração Pública Distrital.

- (A) A lei assegurará aos servidores da Administração direta isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo e Legislativo, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho.
- (B) A lei assegurará aos servidores da Administração direta a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho.
- (C) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- (D) É assegurada aos servidores da Administração direta a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- (E) A lei assegurará aos servidores da Administração direta e indireta isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas a natureza ou local de trabalho, vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.

### QUESTÃO 16

O Regime Jurídico Único dos Servidores do Distrito Federal dispõe, entre outros temas, acerca de seu regime disciplinar. A esse respeito, assinale a alternativa correta.

- (A) A cassação de aposentadoria é a sanção por infração disciplinar que houver sido cometida pelo servidor quando ainda em atividade, pela qual se impõe a perda do direito à aposentadoria, vedada, nesse caso, a cominação de impedimento de nova investidura em cargo público.

- (B) É prevista a possibilidade de isenção de aplicação de sanção disciplinar.
- (C) Os efeitos da advertência ou da suspensão não cessam se lei posterior deixar de considerar como infração disciplinar o fato que as motivou.
- (D) Quando o servidor incorrer em reincidência por infração disciplinar leve, aplica-se a suspensão que não poderá exceder 90 dias.
- (E) O desconhecimento de norma administrativa não pode ser alegado pelo servidor, para quaisquer efeitos.

### QUESTÃO 17

No âmbito do processo administrativo disciplinar regulado pelo Regime Jurídico Único do Distrito Federal, Paulo alegou nulidade do procedimento contra ele em curso perante o Poder Judiciário, posto não ter sido citado para acompanhar o processo na ocasião da sua instauração administrativa. Considerando essa situação hipotética, de acordo com as disposições legais em relação ao tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor quando instaurado o procedimento, para que ele acompanhe o processo pessoalmente ou por intermédio de procurador, sendo que, à exceção do referido momento, bem como quando de sua indicição, é a intimação o instituto para notificar-lhe dos demais atos processuais.
- (B) Paulo não está correto na sua tese, bastando a sua notificação na ocasião da instauração, visto que a sua citação deverá ocorrer somente na hipótese de a comissão processante, ao final da instrução da fase do inquérito, não deliberar por sua absolvição sumária.
- (C) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor quando instaurado o procedimento, para que ele acompanhe o processo pessoalmente ou por intermédio de procurador, devendo ser intimado de todos os demais atos, inclusive quando de sua eventual indicição.
- (D) Paulo está correto na sua tese, uma vez que a lei de regência prevê expressamente a citação do servidor no momento da instauração do procedimento, para que ele constitua mandatário, sendo obrigatória a presença de advogado em todas as fases do processo administrativo disciplinar.
- (E) Paulo não está correto na sua tese, bastando a sua notificação na ocasião da instauração, visto que a sua citação deverá ocorrer somente no início da instrução.

## QUESTÃO 18

No Regime Jurídico Único dos Servidores do Distrito Federal, entre os direitos nele arrolados, consta previsão para o momento da ocorrência de morte. Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) É devido o auxílio-funeral à família do servidor efetivo ou ocupante de cargo em comissão falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; caso já tenha ocorrido a aposentadoria, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal, assegurada, em qualquer caso, a terceiro, se este houver custeado, indenização limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento.
- (B) É devida indenização à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, ou a terceiro que houver custeado o funeral, devendo ser paga no prazo de 48 horas, limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, será paga pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.
- (C) É devido auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, ou a terceiro que houver custeado o funeral, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.
- (D) É devido auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento, pago diretamente pelo Tesouro do Distrito Federal, devendo ser pago no prazo de 48 horas à pessoa da família que houver custeado o funeral, assegurada a terceiro, se este houver custeado, indenização limitada ao valor de um mês da remuneração, subsídio ou provento.
- (E) É devido o auxílio-funeral à família do servidor efetivo falecido em atividade ou aposentado, em valor equivalente a um mês da remuneração, subsídio ou provento; no caso de servidor aposentado, o auxílio-funeral é pago pelo regime próprio de previdência social, mediante ressarcimento dos valores pelo Tesouro do Distrito Federal.

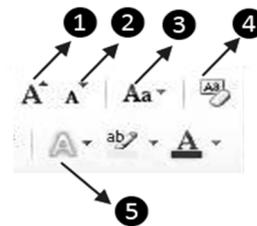
### MICROINFORMÁTICA Questões de 19 a 22

## QUESTÃO 19

Determinado órgão público decidiu criar uma intranet para agilizar informações e serviços. Para treinamento dos colaboradores, foi contratado um consultor que, de início, passou algumas informações e conceitos básicos sobre esse tipo de rede. Considerando essa situação hipotética, e sabendo que o consultor passou somente informações corretas acerca do tema, assinale a alternativa cujo conteúdo pode ser atribuído à fala do consultor.

- (A) Para instalação da intranet, há necessidade de instalação de um servidor externo à organização.
- (B) As informações disponibilizadas na intranet somente poderão ser acessadas por computadores instalados no próprio órgão.
- (C) A intranet é apenas a denominação para as páginas exclusivas de informações, serviços de órgãos e empresas, e não há, entre ela e a internet, nenhuma diferença.
- (D) As informações disponibilizadas na intranet poderão ser acessadas fora do ambiente da empresa, desde que o usuário possua um nome de usuário e uma senha válidos.
- (E) Para a instalação da intranet, há necessidade do ambiente Windows, pois ela não funciona em outro ambiente.

## QUESTÃO 20



Um assistente administrativo digitou um texto inteiro em “caixa alta”. Na revisão, foi solicitado que ele deixasse apenas as iniciais de cada período em “caixa alta”. Para não ter que reescrever todo o texto, o colaborador pode se valer de um recurso do Word, o qual é acessado, de acordo com a imagem apresentada, pelo botão de número

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (E) 5.

## QUESTÃO 21

Um usuário do Windows 7 realizou a seguinte sequência de ações: clicou sobre o botão **Iniciar**, depois em **Dispositivos e Impressoras** e, por fim, pressionou o botão direito do *mouse* na imagem de uma impressora com o nome **cultura** e escolheu a opção **Definir como impressora padrão**. Em relação a essa situação hipotética, e considerando que há outras impressoras disponíveis, assinale a alternativa correta.

- (A) A partir desse momento, somente será possível imprimir na impressora **cultura**.
- (B) A partir desse momento, ao enviar um documento para impressão, a impressora **cultura** será selecionada automaticamente.
- (C) Caso a impressora **cultura** seja removida, o usuário não conseguirá imprimir em outra impressora.
- (D) Para utilizar outra impressora, o usuário deverá realizar a mesma sequência e alterar a impressora padrão.
- (E) Caso seja necessário remover a impressora **cultura**, o usuário deve, anteriormente, alterar a impressora padrão.

## QUESTÃO 22

*Firewall* é um *software* ou um *hardware* que verifica informações provenientes da internet, ou de uma rede, e as bloqueia ou permite que elas cheguem ao seu computador, dependendo das configurações do *firewall*.

Disponível em: <<http://windows.microsoft.com/pt-br/windows/what-is-firewall#1TC=windows-7>>, com adaptações.

A partir da informação apresentada, do conceito e das funcionalidades do *firewall*, assinale a alternativa correta.

- (A) A correta configuração de um *firewall* dispensa outros dispositivos de segurança.
- (B) Um *firewall* apresenta as mesmas funcionalidades de um antivírus.
- (C) Um *firewall* pode ajudar a impedir que *hackers* tenham acesso ao computador.
- (D) Um *firewall* evita que o computador onde esteja instalado receba *softwares* mal-intencionados, mas não pode impedir que esse tipo de arquivo seja enviado desse computador.
- (E) Um *firewall* que faz parte de um sistema operacional já vem pré-configurado e não se permite alterar essa configuração inicial.

## ATUALIDADES Questões de 23 a 25

## QUESTÃO 23

O Museu Vivo da Memória Candanga, instalado próximo ao Núcleo Bandeirante, em ambiente que outrora foi o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO),

- (A) é também conhecido por ter sido a primeira residência oficial do Presidente Juscelino Kubitschek (JK) no Distrito Federal. O projeto museográfico procura retomar as referências de época, preservando-se alguns objetos e o mobiliário original.
- (B) narra a história de Brasília desde os primórdios de sua construção até a sua inauguração em 1960 e é composto por edificações históricas, peças, objetos e fotos da época da construção da nova capital.
- (C) é o museu mais antigo da capital. Ele foi inaugurado no mesmo dia da inauguração de Brasília e integra o Conjunto Cultural Três Poderes. Em uma de suas fachadas, pode-se apreciar uma escultura da cabeça de JK, que se destaca das linhas retas do conjunto.
- (D) conta com um teatro de arena e vários cômodos que eram utilizados por cantores populares que passavam por Brasília em visitas ou temporadas para trabalhos. Também chamado de Casa do Cantador, ele promove uma ampla programação cultural e oficinas de repente e cordel.
- (E) compartilha o espaço com o complexo arquitetônico do Espaço Cultural 508 Sul. Entre os espaços lá existentes e destinados à cultura, destacam-se o Teatro Galpão, o Teatro de Bolso, a Musiteca e Estúdio de Som e o Galpão das Artes.

## QUESTÃO 24

Dulcina de Moraes estreou como protagonista aos 15 anos de idade na peça *Lua Cheia*, a convite de Leopoldo Fróes, um dos maiores mitos teatrais do século 20, sendo apontada como uma verdadeira revelação. Nos anos 40, obteve grande consagração com a estreia do espetáculo *Chuva*, no Teatro Municipal, adaptação de uma novela de Somerset Maugham, dirigida e protagonizada por ela, vivendo a personagem Sadie Thompson. Considerando essas informações, assinale a alternativa correta sobre Dulcina de Moraes e sua história.

- (A) O Teatro Dulcina de Moraes foi primeiramente instalado na Cidade Livre, atualmente Núcleo Bandeirante, e serviu de ponto de encontro para diversão e difusão das artes cênicas entre os migrantes que vinham construir a nova capital.
- (B) Filha de consagrados atores franceses de teatro, Dulcina de Moraes fugiu para o Brasil durante a Segunda Guerra Mundial, logo após a invasão nazista em Paris.
- (C) Com o crescente interesse do público pelo cinema, deixou o teatro em segundo plano e foi protagonista em diversos filmes entre nos anos de 1950 e 1960, tendo sido premiada com a Palma de Ouro, do Festival de Cannes, por sua participação no filme *O Pagador de Promessas*.
- (D) Em homenagem a Dulcina de Moraes, uma das grandes damas do teatro brasileiro, uma das salas do Teatro Nacional Cláudio Santoro foi inaugurada com o nome dela.
- (E) Após bem-sucedida carreira como atriz de teatro, Dulcina liderou, ainda no Rio de Janeiro, a criação da Fundação Brasileira de Teatro, com foco na formação de atores e atrizes. Na década de 1970, mudou-se para Brasília, onde continuou as suas atividades até o final da vida.

## QUESTÃO 25

Qual evento cultural, realizado em Brasília no último mês de abril, fez homenagem a Eduardo Galeano e Ariano Suassuna, e atraiu mais de 100 mil pessoas?

- (A) O XX Festival de Cordel e Repente da Casa do Cantador.
- (B) A II Bienal Brasil do Livro e da Leitura.
- (C) O Porão do Rock 2014.
- (D) O 47º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
- (E) A abertura da Copa das Confederações, da FIFA.

## Área Livre

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Questões de 26 a 50****QUESTÃO 26**

Alguns estados tornaram-se centro do poder político, econômico e militar mundial do período pós-Segunda Guerra Mundial. Em torno deles, outros países assumiram o papel de figurantes ou até mesmo de vítimas.

Um dos protagonistas foram os Estados Unidos. A União Soviética, a outra potência militar, assumiu a condição de contraponto, exercendo também um papel de centro aglutinador de aliados fora da esfera de influência norte-americana.

O período pós-Segunda Guerra Mundial é conhecido como Guerra Fria. Acerca desse contexto histórico (antes, durante e depois), assinale a alternativa correta.

VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gian Paolo. *História geral e do Brasil*, Editora Scipione, p. 691 (com adaptações).

- (A) Os Estados Unidos e a União Soviética terminaram a Segunda Guerra Mundial como inimigos, desenvolvendo-se assim as raízes da Guerra Fria, em termos políticos, ideológicos e militares, no qual as demais nações se posicionariam de um dos lados.
- (B) O apoio da União Soviética aos países do Eixo foi determinante para se configurar as diferenças ideológicas entre as duas potências da época.
- (C) Com o objetivo de combater o comunismo e a influência soviética, o presidente estadunidense, Harry Truman, proferiu um discurso no qual afirmou que os Estados Unidos se posicionariam a favor das nações livres que desejassem resistir às tentativas de dominação.
- (D) Em 1947, o secretário de Estado George Marshall lançou o Plano Marshall, programa de investimentos de recuperação econômica para os países europeus em crise após a guerra. Esse oferecimento estendeu-se e foi aceito por todos os países da Europa, tanto Ocidental como Oriental.
- (E) A Crise dos Mísseis Cubanos, em 1961, foi um dos momentos mais agudos do período da Guerra Fria. Nesse episódio, a União Soviética descobriu mísseis estadunidenses apontados para a Ilha de Cuba, promovendo um bloqueio continental e anunciando um ataque caso os Estados Unidos não desativassem seu poderio bélico.

**QUESTÃO 27**

A peculiaridade da Guerra Fria era a de que, em termos objetivos, não existia perigo iminente de guerra mundial. Mais que isso: apesar da retórica apocalíptica de ambos os lados, mas sobretudo do lado americano, os governos das duas superpotências aceitaram a distribuição global de forças no fim da Segunda Guerra Mundial, que equivalia a um equilíbrio de poder desigual, mas não contestado em sua essência. A URSS controlava uma parte do globo, ou sobre ela exercia predominante influência e não tentava ampliá-la com o uso de força

militar. Os Estados Unidos exerciam controle e predominância sobre o resto do mundo capitalista, além do hemisfério norte e oceanos, assumindo o que restava da velha hegemonia imperial das antigas potências. Em troca, não intervinha na zona aceita de hegemonia soviética.

HOBBSAW, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)*. 2.ed. Editora Companhia da Letras, 2008. p. 224.

Considerando do texto apresentado e tendo como base as repercussões geopolíticas da Guerra Fria, assinale a alternativa correta.

- (A) A Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), criada em 1949, constituiu-se em uma aliança econômica com o intuito de bloquear os avanços soviéticos na Europa Ocidental.
- (B) O Pacto de Varsóvia, engendrado pela União Soviética em 1955, surgiu em represália à Otan e tinha como único objetivo proteger os países socialistas da Europa contra possíveis ataques do mundo capitalista.
- (C) Em 1961, foi construído o Muro de Berlim que separou fisicamente a Alemanha em duas porções (Ocidental e Oriental). Essa edificação tornou-se um símbolo ideológico da divisão da Alemanha e da Guerra Fria.
- (D) A Cortina de Ferro, expressão cunhada por Winston Churchill para se referir ao Oeste Europeu, foi contemplada pela União Soviética com recursos econômicos por intermédio da COMECON.
- (E) À época, a teoria do equilíbrio do terror foi justificada pela improbabilidade de uma guerra de fato, em face da elevada belicosidade nuclear das duas superpotências.

**QUESTÃO 28**

O Consenso de Washington representou um conjunto de medidas neoliberais que deveriam ser executadas pelos países latino-americanos. Entre essas medidas, podem-se citar: disciplina fiscal, processo de privatização de empresas estatais, abertura comercial e desregulamentação das leis trabalhistas. A concessão de empréstimos e financiamentos pelo Fundo Monetário Internacional (FMI) e o Banco Internacional para a Reconstrução e o Desenvolvimento (Bird) estavam vinculados à adoção do receituário neoliberal.

A esse respeito, assinale a alternativa que indica o primeiro presidente a adotar o neoliberalismo no País.

- (A) José Sarney.
- (B) Fernando Collor de Mello.
- (C) Itamar Franco.
- (D) Fernando Henrique Cardoso.
- (E) Luiz Inácio Lula da Silva.

### QUESTÃO 29

A História, ajudando a explicar a realidade, pode ajudar ao mesmo tempo a transformá-la. A História, como as outras formas de conhecimento da realidade, está sempre se constituindo: o conhecimento que ela produz nunca é perfeito ou acabado. Historiadores, filósofos, sociólogos e politicólogos estão sempre debatendo sobre isso.

BORGES, Vavy Pacheco. *O que é história*. Ed. Brasiliense (com adaptações).

Com base na análise desse texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A construção da História deve-se essencialmente ao processo de os fatos acontecerem, não importando o momento e o local.
- (B) A História é resultado do local e do momento em que os fatos acontecem, pois a historiografia afirma que a História não se repete.
- (C) A História somente depende do local onde ela ocorre, pois o tempo é apenas uma forma de orientação temporal, sem interferência no motivo dos fatos históricos.
- (D) A História é resultado do tempo em que os fatos acontecem, sendo o local apenas o palco para a ocorrência dos fatos, sem importância no processo de desenvolvimento histórico de uma civilização.
- (E) O tempo unido ao local em que o fato ocorre é determinante para acontecer a história e a determinação do processo de evolução social, política e econômica de uma civilização.

### QUESTÃO 30

A historiografia brasileira é recente em sua evolução. Vários são os pensadores que influenciaram nas transformações que deram mais consistência ao processo evolutivo dessa ciência. De acordo com a historiografia brasileira, assinale a alternativa que indica o principal pensador a influenciar nas transformações atuais ocorridas.

- (A) Francisco Iglesias, pensador brasileiro.
- (B) Roland Mousnier, pensador inglês
- (C) Jacques Le Goff, pensador francês.
- (D) Karl Marx, pensador alemão.
- (E) Michel Foucault, pensador francês.

### QUESTÃO 31

A presença do cristianismo e da institucionalização da Igreja não significou o desaparecimento de todas as práticas religiosas pagãs. Com efeito, são mais ou menos constantes as queixas de bispos e dos clérigos sobre a manutenção das práticas pagãs.

ROUCHE, M. *Alta idade média ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 509.

Acerca do texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) A instituição a que o texto se refere foi erguida no período medieval a partir do fortalecimento da Igreja Católica Apostólica Romana.
- (B) O Clero Regular era integrado aos homens e à sociedade. Era composto pelos bispos, pelos arcebispos e pelos padres.
- (C) O Clero Secular era composto por monges, por frades, por freis, por freiras e por frades, sendo dedicado à meditação e as pesquisas de assuntos religiosos.
- (D) O monasticismo era o ato de cristãos se isolarem para encontrar uma vida de despreendimento e isolamento das questões mundanas.
- (E) Existiam os padres copistas que eram responsáveis por copiar as Sagradas Escrituras e os textos clássicos greco-romanos.

### QUESTÃO 32

A historiografia, como a história, parece se repetir – com variações. Muito antes do nosso tempo, na época do Iluminismo, já se tratava a hipótese de que a história escrita deveria ser uma narrativa dos acontecimentos.

BURKE, Peter. *A escrita da história – novas perspectivas*. Editora Unesp, 1992. p. 327.

A respeito do texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) A história dos acontecimentos associa-se à ideia de que o historiador deve narrar os acontecimentos, sem a necessidade de analisar as suas estruturas.
- (B) A história escrita, inclusive a história estrutural, assume a condição de história narrativa, uma consequência dos primeiros passos da história como ciência na Grécia Antiga com, por exemplo, Tucídides.
- (C) A complexidade do estudo da história a afasta de todas as outras ciências como forma de neutralizá-la e impedir que sofra alterações em suas estruturas.
- (D) Infere-se do texto que a história não se repete, pois os fatos são progressivos e estão sempre em fase de evolução.
- (E) Os historiadores que se associam aos *Annales* não concordam com a teoria defendida pelo texto de que a história se repete.

### QUESTÃO 33

Desde muito cedo que os escritores e historiadores costumam privilegiar a história da cidade de Atenas em relação à das outras cidades gregas. Muitas vezes, a própria história do povo grego se confunde com a desta cidade. Não sendo senão uma entre as muitas cidades do mundo grego, Atenas é, contudo, aquela em que o gênio grego mais fortemente se fez sentir e, igualmente, aquela de que temos mais testemunhos escritos e arqueológicos.

FERREIRA, Maria Teresa; RODRIGUES, Miguel. História. *Perspectivas & realidades*. Lisboa. p. 84.

Com relação ao texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) O período histórico retratado pelo texto refere-se ao processo de centralização política de toda a Grécia com capital em Atenas.
- (B) A cidade-estado descrita pelo texto destacou-se por ter desenvolvido um sistema de produção agrícola subsistente que manteve estável a sua política e a sua sociedade.
- (C) A democracia desenvolvida pelo aristocrata Clístenes em Atenas tinha como princípio a participação de todas as classes da política da cidade-estado, mas o objetivo implícito era o de garantir benefícios para a aristocracia por meio da demagogia.
- (D) O período político mais conflituoso da sociedade ateniense foi o da tirania, quando os então governantes não foram capazes de estruturar uma política de benefícios às classes sociais de Atenas.
- (E) Não há fonte histórica suficiente para descrever a evolução política ateniense, o que leva os historiadores a se prenderem a fontes orais e mitológicas para a compreensão de sua história.

### QUESTÃO 34

Seja o homem néscio e rude  
lavrador  
Os dinheiros o fazem fidalgo. É  
sabedor  
Quanto mais alto tem, tanto é  
mais de valor,  
O que não tem dinheiros não é de si senhor...

Arcipreste de Hita (poeta espanhol do século XIV)

Os versos do poeta espanhol permitem uma viagem por um longo período histórico, possibilitando que se situe, por conveniência, no período que compreende a era moderna aos dias atuais. Com base nesse intervalo de tempo, assinale a alternativa correta.

- (A) O Antigo Regime derrubou a burguesia por meio das revoluções liberais e concretizou o modo de produção capitalista pela Revolução Industrial, garantindo dessa forma a fidalguia monárquica.

- (B) Os versos mostram o autor em comunhão com os ideais antropocêntricos do período Renascentista, no qual a valorização do homem ocorre pelo acúmulo de capital e riqueza.
- (C) As concepções religiosas ao longo dos séculos, sejam protestantes ou católicas, não tiveram papel preponderante nas transformações econômicas da sociedade ocidental.
- (D) Conflitos étnicos e (ou) subdesenvolvimento são alguns reflexos socioeconômicos do colonialismo implantado pelas potências imperialistas nas regiões anglo-saxônica, asiática, africana e europeia.
- (E) Síntese do metalismo, uma das faces do mercantilismo: um país rico, tal como um homem rico, deve ser um país com muito dinheiro; e juntar ouro e prata em um país deve ser a mais rápida forma de enriquecê-lo.

### QUESTÃO 35

Em 410, Alarico, rei dos Visigodos, entra como vencedor na cidade de Roma, que ele entrega à pilhagem de seus guerreiros. Em 800, Carlos, rei dos Francos, entra em Roma, acolhido pelo papa para aí ser coroado imperador. Como foi possível que no espaço de quatro séculos o Bárbaro germânico, originalmente invasor brutal, se haja transformado em restaurador do Império Romano? Por que razões os mesmos povos que no século V fazem desaparecer o Império, vão ver, no século IX, um deles tentar fazer renascer uma construção política extinta?

BALARD, Michel; GENET, Jean-Philippe; ROUCHE, Michel. *A idade média no Ocidente* – dos bárbaros ao renascimento. 1ª ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

Acerca desse texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Os conflitos territoriais ocorridos no século V a que o texto se refere foram determinantes para a queda definitiva do Império Romano e a estruturação em reinos bárbaros erguidos principalmente no Oriente do antigo Império.
- (B) O Reino dos Francos foi formado a partir de disputas lideradas por seu primeiro rei, Clóvis, contra outras civilizações germanas e por expansão diplomática diante das tribos que ocupavam a região da Gália, onde se estabeleceu o reino.
- (C) O prefeito do paço, Carlos Martel, destacou-se ao impedir o avanço dos mouros, que já ocupavam a Península Ibérica como resultado do expansionismo árabe sobre o Reino dos Francos.
- (D) O prefeito do paço, Pepino - o Breve, tinha como um de seus principais objetivos assumir o trono dos francos e estabelecer uma política de expansionismo territorial, o que garantiu, após ele ascender ao trono, a formação do Império Carolíngio.
- (E) O Tratado de Verdun assinado durante o Império Carolíngio definiu as medidas necessárias para a formação do sistema feudal diante das prováveis invasões de húngaros e árabes diante do fragilizado Império.

### QUESTÃO 36

A teoria da evolução é aceita entre cientistas e contestada por alguns grupos religiosos que defendem o princípio criacionista, pelo qual os seres humanos descendem de Adão e Eva, conforme o relato bíblico.

NEVES, W. A.; PILÓ, L. B. *O povo de Luzia: em busca dos primeiros americanos.*

Quanto ao texto apresentado, assinale a correta.

- (A) A teoria da evolução refere-se a pesquisas de caráter científico, o que torna o princípio criacionista inadmissível para a análise histórica dos fatos.
- (B) Infere-se do texto que o processo de evolução do homem está associado aos mesmos princípios tanto cientificamente quanto mitologicamente.
- (C) As fontes históricas de pesquisa podem ser voltadas tanto para explicações científicas, mesmo quando pautadas em hipóteses, quanto para tradições, religiões e mitologias de uma sociedade.
- (D) A teoria da evolução relata fatos comprovados cientificamente para a explicação das características do homem contemporâneo.
- (E) A explicação religiosa para a evolução do homem foge do contexto científico apenas na forma de escrever as palavras e expressões, que são metaforicamente equivalentes às definições científicas.

### QUESTÃO 37

A historiografia brasileira apoiou-se até certo ponto nas teorias desenvolvidas, principalmente, no continente europeu e em subjetividades de filósofos e pensadores importantes. No que se refere à historiografia brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) Uma influência marcante dos pensamentos de Michel Foucault na historiografia brasileira foi o livro *A invenção do Nordeste e outras artes*, de Durval de Albuquerque, que retrata o nascimento dessa importante região brasileira como configuração de organização social e política associado à seca.
- (B) A influência de Foucault foi limitada a poucas obras, como *A invenção do Nordeste e outras artes*, pois não buscava em sua discussão a problemática cotidiana.
- (C) A pouca importância dada à historiografia brasileira atual está na condição de formação histórica do Brasil, ou seja, confusa e sem direcionamento, o que inibiu o desenvolvimento de pensamentos filosóficos sobre o País.

- (D) A historiografia brasileira possui nomes importantes da política brasileira como Florestan Fernandes e Fernando Henrique Cardoso que se transformaram em senador e presidente da República, respectivamente.
- (E) Na historiografia brasileira, há uma descontinuidade de ações, pois estávamos sempre submissos aos pensamentos desenvolvidos na Europa e mais recentemente na Ásia.

### QUESTÃO 38

Folclore é tudo que representa os hábitos de um povo, que foram preservados ao longo do tempo, como conhecimento passado de geração para geração, por meio de canções, lendas, mitos, hábitos, utensílios, festas, enfeites, brincadeiras entre outras denominações que podem ser exploradas como cultura e marcam a organização de um povo ou uma sociedade. Quanto ao folclore brasileiro, assinale a alternativa correta.

- (A) A maior contribuição para a composição do folclore brasileiro foi dos índios, que já ocupavam o território brasileiro quando os portugueses brancos chegaram ao País. A participação dos negros nessa composição foi mínima, pois a sua cultura foi comprimida pelos brancos no período escravocrata.
- (B) A popularização dos elementos folclóricos do Brasil ocorreu uniformemente, ou seja, os elementos culturais são exatamente os mesmos em todas as regiões, o que ajudou a popularizar todos os aspectos, quer seja do cancionário ou da lenda estabelecida.
- (C) Entre as lendas do folclore brasileiro, uma das mais significativas é a do boto-cor-de-rosa que se transforma em um homem bonito, charmoso e que seduz mulheres e as engravida. Essa lenda é parte do imaginário da população sulista e que, às margens do Rio Paraná, se mobiliza para evitar que tal feito lendário se confirme.
- (D) O Bumba Meu Boi, festa folclórica tradicional, recebe nomes diferentes em diversas partes do Brasil, como Boi-Bumbá, no Amazonas e no Pará e Boi Calemba, no Rio Grande do Norte. Acredita-se que sua origem seja no Nordeste, no século XVII, e que reflete a organização social e econômica da época, pois era o Ciclo do Gado.
- (E) Segundo a lenda, o Saci-Pererê é um negrinho arteiro e cheio de artimanhas e que possui um elemento cultural bem marcado. Não existem registros de proteção do Saci ao ambiente em que ele ocupa e é desconhecido, das características naturais das regiões onde a lenda existe.

### QUESTÃO 39

Godrich de Finchale foi um mercador do século XI, no leste da atual Inglaterra, que posteriormente se tornou eremita e objeto de devoção popular. Filho de lavradores, sua vida foi descrita por um biógrafo em 1845, em que se destaca a necessidade de instrução para ser comerciante e as habilidades para aquele ofício.

DURNHAM, R. *Libellus de Vita et Miraculis S. Grodrici*. In: EPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1981. p. 198.

Acerca desse texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A maioria da população europeia foi atraída pelo processo que resultou no renascimento comercial e urbano.
- (B) O deslocamento dos servos rumo aos burgos, tendo como motivador inicial a alta densidade demográfica dos feudos, ocasionou o crescimento das cidades medievais.
- (C) Na Baixa Idade Média, o comércio tornou-se a principal atividade econômica praticada nos feudos, o que promoveu o surgimento das rotas comerciais que ligavam todas as regiões europeias ocidentais.
- (D) Apesar de o renascimento comercial ter se destacado durante a Baixa Idade Média, o sistema capitalista não entrou em vigor, pois o comércio era resultado das trocas, denominadas escambo.
- (E) O desenvolvimento do comércio no ocidente europeu obteve somente um grande empecilho que quase impediu as práticas comerciais: o Império Bizantino combatia fortemente as práticas comerciais do Ocidente com o Oriente.

### QUESTÃO 40

A história humana não se desenrola apenas nos campos de batalha e nos gabinetes presidenciais. Ela se desenrola também nos quintais entre plantas e galinhas, nas ruas de subúrbios, nas casas de jogos, nos prostíbulos, nos colégios, nas usinas, nos namoros de esquinas. Disso eu quis fazer a minha poesia. Dessa matéria humilde e humilhada, dessa vida obscura e injustiçada, porque o canto não pode ser uma traição à vida, e só é justo cantar se o nosso canto arrasta as pessoas e as coisas que não têm voz.

VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, Yara Maria Aun. *A pesquisa em história*. 4.ed. Editora Ática, p. 12. 1998.

Considerando o texto apresentado como referência, assinale a alternativa correta.

- (A) Infere-se do texto que os passos da humanidade se configuram de acordo com os fatos que a cercam e constroem, assim, a sua história.

- (B) As experiências de uma civilização interferem em sua história, o que impede que haja a contribuição para a história de outras civilizações.
- (C) Para a análise da história de uma civilização, não há a necessidade da consulta de documentos escritos, uma vez que eles são mecanismos secundários diante de vários outros instrumentos utilizados pela historiografia.
- (D) A descrição de fatos, conforme abordado pelo texto, remete o historiador à condição de coadjuvante no processo de análise e de construção da história, pois o protagonista desse processo é o próprio personagem dos fatos.
- (E) Os positivistas consideram o documento como sentido de prova jurídica, não científica, dos fatos como garantia da objetividade e veracidade da história.

### QUESTÃO 41

A história é um conhecimento possível? Pode-se fazer afirmações com o significado lógico sobre o passado? Pode-se fazer uma descrição objetiva do passado, referindo-se de fato a ele? Se isso for possível, quais os limites dessa possibilidade? O que faz efetivamente o historiador? Qual o seu real interesse, a sua sensibilidade profunda? Qual a relevância intelectual de uma pesquisa histórica? Enfim, qual seria a identidade epistemológica da história?

REIS, José Carlos. *História & teoria* – historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. 3.ed. 2006. p. 97.

Com base no texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) As questões de epistemologia tratadas pelo texto são instrumentos de garantia da certeza dos fatos analisados pelo historiador, tornando desnecessário que ele recicle o seu conhecimento de forma contínua.
- (B) A resposta para todas as questões do texto são adaptáveis a qualquer trabalho de pesquisa do historiador, podendo ele, nesse caso, remeter suas ideias pessoais à construção da história.
- (C) Por não haver consenso entre os historiadores nas respostas para as questões que constroem o texto, não há como afirmar que é possível se consolidar o trabalho do historiador.
- (D) As perguntas são indispensáveis para que se construa o pensamento que transforma as possíveis soluções em novos enigmas no processo de construção da história.
- (E) Ao historiador cabe apenas a condição de tomar conhecimento dos fatos, mas não a de percebê-los como problemas para que se respondam as questões que constroem a história.

## QUESTÃO 42

A expressão nova história é mais bem conhecida na França. *La nouvelle histoire* é o título de uma coleção de ensaios editada pelo renomado medievalista francês Jacques Le Goff. Le Goff também auxiliou na edição de uma maciça coleção de ensaios de três volumes acerca de novos problemas, novas abordagens e novos objetos. Nesses casos, está claro o que é a nova história: é uma história *made in France*, o país da *nouvelle vague* e do *nouveau Roman*, sem mencionar *La nouvelle cuisine*. Mais exatamente, é a história associada à chamada *École des Annales*, agrupada em torno da revista *Annales: économies, sociétés, civilisations*.

BURKE, Peter. *A escrita da história – novas perspectivas*. Editora Unesp, 1992. p. 9 (com adaptações).

Considerando o texto apresentado como referência inicial, assinale a correta.

- (A) A *nouvelle histoire* a que o texto se refere é o movimento unido à oposição dada pelos historiadores diante de uma nova forma de descrever a história de forma estrutural.
- (B) A nova história é a história escrita de forma paradigmática, ou seja, tradicional, ligada ao senso comum.
- (C) De acordo com a nova história, a história diz respeito essencialmente à política, tanto a política passada quanto a do presente.
- (D) A *nouvelle histoire* não se interessa por todas as atividades humanas, mas apenas por aquelas que representam a construção política e econômica de uma sociedade em seu desenvolvimento.
- (E) A *nouvelle histoire* é fundamentada em uma filosofia ligada à realidade política de uma sociedade, ou seja, o método pelo qual todas as formas de governo manuseiam os seus passos.

## QUESTÃO 43

Todas as civilizações têm lendas que explicam ou tentam explicar as suas origens. Entre elas, a mais célebre é talvez a lenda da fundação de Roma. Quer porque Roma teve e ainda tem, para a nossa história, uma importância capital, quer porque durante muito tempo se acreditou nessas histórias que foram inspirações para muitos escritores e artistas.

FERREIRA, Maria Teresa; RODRIGUES, Miguel. *História. Perspectivas & realidades*. Lisboa. p. 124 (com adaptações).

Quanto ao texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) Para a explicação lendária, a fundação de Roma foi resultado do avanço etrusco sobre a Península Itália e consequente conflito com os itálios, que já habitavam a região.

- (B) A formação de Roma levou os romanos a valorizarem a sua cidade a ponto de contarem os anos a partir de sua fundação: *ab Urbe condita*.
- (C) O fato de os irmãos Rômulo e Remo serem enviados à Península Itália a partir do Rio Tibre deve-se à tentativa de seu pai Amúlio ter mandado matá-los para que não assumissem o trono no lugar de seu irmão mais velho.
- (D) A arqueologia concorda com a lenda, pois a tem como principal fonte arqueológica diante das pesquisas referentes à civilização romana.
- (E) Roma foi formada a partir da união de gregos e itálios, sendo pouco influenciados pela cultura etrusca, pois essa tinha base celta, o que contradizia a religião e as tradições romanas.

## QUESTÃO 44

A vitória sobre Cartago assegura à Roma a dominação da bacia ocidental do Mediterrâneo. Com a derrota dos reis da Macedônia e da Síria, a República pôde vigiar a bacia oriental: após 30 anos de guerra, já não pesando sobre os seus interesses a ameaça de qualquer perigo do exterior, Roma conhece, de 188 (paz de Apamea e a seguir o processo dos Cipíões) a 133 (legado das possessões de Átalo de Pérgamo e tribunato de Tibério Graco), uma época de calma apenas ensombrada pela ruína da Macedônia, o difícil controle da Península Ibérica e a destruição de Cartago.

CHRISTOL, Michel; NONY, Daniel. *Roma e o seu império – das origens às invasões bárbaras*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990. p. 90 (com adaptações).

Com relação ao texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) O período da República romana foi palco de conflitos que resultaram no processo expansionista de Roma e consequente aquisição de escravos que, de acordo com os interesses da plebe, ocuparam a mão de obra latifundiária.
- (B) A expansão romana causou a eclosão de conflitos sociais entre os patrícios e os plebeus, gerando o processo de escravismo dos membros da plebe que iniciassem os conflitos.
- (C) Entre as principais conquistas da plebe, destaca-se a Lei das Doze Tábuas, que pôde tornar escritas todas as leis romanas, inclusive as que favoreciam a plebe, exceto as que garantiam a posse de plebeus sobre terras públicas (*ager publicus*).
- (D) A Lei Canuleia tinha como objetivo acabar com a escravidão por dívidas, o que impedia que um romano se tornasse escravo.
- (E) Entre os objetivos propostos pelos irmãos Graco, houve a reforma agrária, que não deu certo, e a Lei Frumental, que aumentou o acesso dos plebeus ao alimento com a diminuição do preço do trigo.

### QUESTÃO 45

A servidão estabelecia vinculações entre o que se entregava a um senhor. O princípio da reciprocidade entre o protetor e o protegido, alegada no documento do século VIII, era uma fórmula pela qual um homem livre se transformava em servo. Observe que a condição econômica, segundo o documento, é o principal argumento para que se aceitasse a servidão.

ESPINOSA, F. *Antologia dos textos históricos medievais*. 3.ed. Lisboa, 1981. p. 163.

Com relação ao texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) As classes sociais e políticas eram determinadas pelo nascimento. Uma sociedade estamental em que o servo somente poderia elevar sua condição social, caso servisse à cavalaria medieval.
- (B) O Clero, quando formado por camponeses que compunham a condição de servos, formavam o Baixo Clero, ou seja, um grupo eclesiástico especial que tinha a função de celebrar missas em locais de menor condição social.
- (C) A condição econômica subsistente e a servidão têm como um de seus precursores o processo de ruralização que marcou o Baixo Império Romano, o colonato.
- (D) A suserania e a vassalagem eram o principal acordo de servidão que ocorria no período feudal. O vassalo era o servo que assumia a condição de camponês em troca de moradia e alimento para a sua família.
- (E) Entre as obrigações dos servos, destaca-se a talha, pois eram os dias da semana determinados ao trabalho destinado ao feudo. Com isso, nos outros dias, o servo produzia para a sua família.

### QUESTÃO 46

Com relação aos avanços da historiografia brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) A explosão da historiografia brasileira está associada ao constante crescimento de adeptos ao pensamento marxista privilegiado no pensamento e análise da história.
- (B) A produção historiográfica brasileira mais recente, a despeito da violenta repressão cultural imposta pela Ditadura Militar ao longo dos anos 1960 e de 1970 do século passado, se transformou e expandiu os estudos da história, inclusive com avanços acadêmicos e de editoração.

- (C) Uma das obras de destaque para a historiografia brasileira é a *Ideologia da cultura brasileira*, de Carlos Guilherme Mota, que possuía influência clara do filósofo Foucault e descartava o pensamento marxista.
- (D) Os livros didáticos do ensino médio brasileiro já se encaixam nas novas propostas da historiografia brasileira, dando suporte ao professor e ao aluno para compreenderem melhor a história do Brasil e não transformá-la apenas em elementos factuais sem análise.
- (E) O registros históricos no Brasil são insuficientes para criar uma corrente historiográfica capaz de gerar uma análise mais profunda sobre a história do País, daí a dependência dos registros estabelecidos pelos europeus principalmente a partir da segunda metade do século XX.

### QUESTÃO 47

A arte popular é um instrumento que permite visualizar culturalmente a organização de um país e por consequência do Brasil. Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) A percepção de que a arte popular abrange os grandes temas da vida social – religião, costumes, aspectos do imaginário, da vida psíquica e festiva – tem permitido, inclusive, sua afirmação como uma arte representativa do pensamento e da filosofia de vida de uma parcela significativa do povo brasileiro.
- (B) As artes do imaginário, também denominadas arte comum ou arte bruta, são conceitos usados para classificar as obras que parecem ter nascido de verdades profundas da psiquê humana e à margem dos valores artísticos.
- (C) O calango é um tipo de apresentação em que dois músicos-poetas se apresentam lado a lado cantando ou recitando versos sem improviso durante um baile, ou apresentação, ao mesmo tempo em que tocam instrumentos musicais, como a sanfona de oito baixos.
- (D) Embora a Religião Católica seja dominante no Brasil, suas tradições e liturgia são imutáveis nas respectivas feições entre os brasileiros, pois são ícones católicos, ocorrido desde o início da colonização.
- (E) O cangaço foi uma forma de heroísmo social, localizado historicamente no Nordeste brasileiro e no oeste da Amazônia entre 1900 e 1940, caracterizado pela ação de grupos armados independentes, seguidores de uma liderança frágeis e rotativas.

#### QUESTÃO 48

A participação do Brasil na economia mundial entre 1946 e 1960 foi marcada por antagonismos: em determinados momentos, viu-se uma aproximação da grande potência do mundo ocidental, os Estados Unidos, e em outras circunstâncias o nacionalismo e a estatização de setores vitais para a economia. Considerando esse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) O governo de Eurico Gaspar Dutra foi estatista, nacionalista e criou mecanismo de proteção das indústrias nacionais, incluindo a preservação dos empregos para os brasileiros, haja vista que os produtos manufaturados eram todos produzidos no Brasil.
- (B) Getúlio Vargas promove, em seu segundo mandato, uma revolução industrial no Brasil, criando empresas modernas, como a Vale do Rio Doce e a Petrobrás. No entanto, essas empresas não foram capazes de transformar o País em potência desses setores.
- (C) Para promover a integração entre as diversas regiões do Brasil, o governo Gaspar Dutra criou a primeira rodovia pavimentada do País e integrou São Paulo a Belo Horizonte, facilitando o escoamento da produção industrial.
- (D) O governo de Juscelino Kubistchek continuou a política de industrialização de substituição promovida também por Vargas e inseriu o Brasil em um cenário de grande desenvolvimento, principalmente no setor de transporte e energia.
- (E) O maior mérito de Juscelino Kubistchek em sua política de desenvolvimento econômico foi estabelecer uma meta de crescimento que não comprometia as contas públicas do Brasil, quer seja de ordem interna ou externa.

#### QUESTÃO 49

A Semana de Arte Moderna foi um marco na história cultural brasileira. Foi um momento de transgressão da ordem vigente, mas, ao mesmo tempo, criou uma atmosfera de possíveis transformações que agitariam o Brasil por um longo período e que hoje passaram a ser importantes referências históricas. No que se refere à Semana de Arte Moderna, assinale a alternativa correta.

- (A) A Semana de Arte Moderna teve efeito imediato nos meios culturais, políticos e sociais brasileiros devido aos padrões de influência que se manifestaram junto à sociedade, que prontamente se agradou do movimento.
- (B) A Semana de Arte Moderna teve como grande desafio o escritor paulista Monteiro Lobato, que não concordava com o espírito nacionalista apresentado pelo movimento cultural.
- (C) As apresentações se estenderam ao longo de uma semana completa e se revezavam em peças teatrais, concertos musicais, poesias recitadas com entusiasmo marcadas pela riqueza de informações e artistas com trajes que se esmeravam em requinte e elegância.

- (D) A Semana de Arte Moderna ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo, em 1922, tendo como objetivo mostrar as novas tendências artísticas europeias. Essa nova forma de expressão não foi compreendida pela elite paulista que sofria influência das formas estéticas mais conservadoras.
- (E) A Semana de Arte Moderna, ocorrida entre 11 e 18/2/1922, foi a explosão de ideias conservadoras que reforçavam por completo a perfeição estética tão apreciada no século XIX.

#### QUESTÃO 50

A economia brasileira passou por grandes transformações nos períodos entre a República Velha e a Era Vargas. O País foi catapultado e cooptado pelas modificações e ao mesmo tempo procurava se inserir em uma dinâmica de desenvolvimento que o diferenciaria no continente. Considerando esse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) A industrialização na República Velha foi dinâmica e variada, com a presença de setores da indústria de base e de bens de consumo duráveis e não duráveis,
- (B) O surto de industrialização espontânea foi auxiliado, em fins da década de 1930, por uma política consciente de intervenção estatal, à medida que o repúdio do Estado Novo ao liberalismo político trazia consigo a determinação de se afastar do liberalismo econômico.
- (C) A criação da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN) foi fruto de uma articulação política e econômica entre o governo brasileiro e os países da Europa Ocidental, que eram os detentores da maior produção e carvão mineral da época.
- (D) Durante o período da Segunda Guerra mundial, o Brasil viu o seu desenvolvimento industrial estagnar e retroceder, inclusive nos setores vinculados ao belicismo, área em que o País não havia se estruturado.
- (E) A economia brasileira, na transição da República Velha para a Era Vargas, estava pautada em produtos do setor agropecuário que se sustentaram, mesmo diante de uma crise econômica que se apresentava: a Grande Depressão.

Área Livre

## PROVA DISCURSIVA

Orientações para a elaboração do texto da prova discursiva:

- A prova discursiva consiste na elaboração de um texto dissertativo e (ou) descritivo.
- A prova discursiva deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada de material transparente.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada e não deverá conter, em outro local que não o apropriado, nenhuma palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova discursiva.
- A detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição de texto definitivo acarretará anulação da prova do candidato.
- A **folha de texto definitivo** é o único documento válido para a avaliação da prova discursiva.
- O espaço para rascunho, contido no caderno de provas, é de preenchimento facultativo e não valerá para avaliação da prova discursiva.
- O texto deverá ter extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 40 (quarenta) linhas, com base no tema a seguir apresentado.

**Leia, com atenção, as informações a seguir.**

O final da Segunda Guerra Mundial foi marcado por grandes **conferências**, que ajudaram a caracterizar o mais importante confronto ideológico do século 20: **a Guerra Fria**. Durante esse processo, o **antagonismo** característico entre o **capitalismo** e o **socialismo** fez surgir **impérios** que se impunham nas questões econômicas, políticas e sociais e, ao mesmo tempo, criou paradigmas que não conseguiram, ao longo do processo, ser desfeitos, como o receio de um **confronto de ordem nuclear**.

Considerando que as informações apresentadas têm caráter meramente motivador, de acordo com o período da Guerra Fria, redija um texto dissertativo e (ou) descritivo abordando, necessariamente, com base histórica, os tópicos destacados em negrito.

**Área livre – Rascunho na página seguinte**

## Rascunho

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1</b>  |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>5</b>  |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>10</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>15</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>20</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>25</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>30</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>35</b> |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
|           |  |
| <b>40</b> |  |