

CONHECIMENTOS BÁSICOS PARA OS EMPREGOS DE NÍVEL SUPERIOR

(CÓDIGOS 101 A 106)

Data e horário da prova: Domingo, 6/4/2014, às 14 horas

INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
 - um **caderno de questões** das **provas objetiva e de redação** contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta, e 1 (um) tema para a redação;
 - um **cartão de respostas** ótico personalizado; e
 - uma **folha de respostas de redação**.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e as codificações do **cartão de respostas** ótico e da **folha de respostas da prova de redação** estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

A melodia de seu cântico.

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer as **provas objetiva e de redação**, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico e o preenchimento da **folha de respostas da prova de redação**.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início das provas, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova de redação** e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** e a **folha de respostas da prova de redação** devidamente assinados.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA AS PROVAS OBJETIVA E DE REDAÇÃO

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas da prova objetiva** e na **folha de respostas da prova de redação**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova de redação** não podem ser dobrados, amassados, rasurados ou manchados e nem podem conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: 

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Questões de 1 a 25

LÍNGUA PORTUGUESA

Questões de 1 a 10

Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.

¹ Amante das curvas, dos traçados livres e do espaço vazio, Oscar Niemeyer projetou o Congresso Nacional. Arquiteto renomado, criou uma planta única, inovadora, que ⁴ destoava de todos os palácios tradicionais – de famílias reais – que marcavam a época, na década de 1950. Pela primeira vez no Brasil, parlamentares da Câmara e do Senado ⁷ seriam unidos em um só prédio. E teriam que aprender ali a circular pelo mesmo espaço.

Oscar Niemeyer previa uma ocupação adensada no ¹⁰ Congresso. Antes mesmo da inauguração, estudou a ampliação da construção para comportar – à época, em meados de 1957 a 1960 – os 389 parlamentares: 63 senadores ¹³ e 326 deputados. Construiu o anexo 4, ligado ao principal edifício, em grande estilo, com luxuosa passagem entre as casas. Só não conseguiu antecipar que a medida não seria ¹⁶ suficiente para tantos cargos e que os vãos, típicos das obras dele, acabariam ocupados por salas de lideranças, reuniões, ¹⁸ postos médicos, gabinetes, lojas.

TRINDADE, Naira. Gambiarras no Congresso ao projeto de Niemeyer (fragmento). In: *Correio Braziliense*, Brasília, 16/3/2014, p. 6, com adaptações.

QUESTÃO 1

Com relação à pontuação de trechos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) No trecho “Arquiteto renomado, criou uma planta única” (linha 3), para se garantir a correção gramatical, a vírgula deve ser retirada, pois esse sinal não pode separar o sujeito e o verbo.
- (B) Os sinais de pontuação que isolam a expressão “de famílias reais” (linhas 4 e 5) podem ser retirados, desde que o primeiro travessão seja substituído por dois pontos.
- (C) No trecho “seriam unidos em um só prédio. E teriam que aprender ali a circular pelo mesmo espaço.” (linhas 7 e 8), caso o ponto final seja retirado, fazendo-se as devidas adequações, mantém-se a correção gramatical do período.
- (D) Na linha 10, é obrigatória a inserção de vírgula depois do termo “Antes”, pois se trata de advérbio deslocado na oração.
- (E) O vocábulo “parlamentares” (linha 12) também pode ser sucedido por ponto e vírgula, sem prejuízo à coesão gramatical.

QUESTÃO 2

No que se refere à significação de palavras, assinale a alternativa correta quanto ao sentido do vocábulo utilizado no texto.

- (A) “projetou” (linha 2) = **celebrizou**.
- (B) “destoava” (linha 4) = **desafinava**.

- (C) “adensada” (linha 9) = **desconcentrada**.
- (D) “comportar” (linha 11) = **demandar**.
- (E) “vãos” (linha 16) = **espaços**.

QUESTÃO 3

Considerando o trecho “criou uma planta única, inovadora, que destoava de todos os palácios” (linhas 3 e 4), assinale a alternativa que indica, respectivamente, o tempo/modo em que cada verbo se encontra conjugado.

- (A) Presente do subjuntivo e pretérito imperfeito do indicativo.
- (B) Pretérito perfeito do indicativo e pretérito imperfeito do indicativo.
- (C) Pretérito imperfeito do subjuntivo e pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- (D) Pretérito perfeito do indicativo e pretérito imperfeito do subjuntivo.
- (E) Pretérito imperfeito do subjuntivo e pretérito perfeito do indicativo.

QUESTÃO 4

Quanto ao período “Só não consegui antecipar que” (linha 15), é correto afirmar que a conjunção “que” introduz uma oração

- (A) subordinada adverbial consecutiva.
- (B) coordenada sindética explicativa.
- (C) subordinada adjetiva restritiva.
- (D) subordinada substantiva objetiva direta.
- (E) coordenada sindética adversativa.

Texto 2 para responder as questões 5 e 6.



Disponível em: <<http://rafaellahardman.wordpress.com/tag/tirinha-arquitetura/>>. Acesso em: 10/3/2014.

Figura ampliada na página 12

QUESTÃO 5

No que tange ao processo de formação de palavras, é correto afirmar que a palavra “inspiração” é formada por derivação

- (A) sufixal.
- (B) prefixal.
- (C) parassintética.
- (D) regressiva.
- (E) imprópria.

QUESTÃO 6

Considerando o segundo quadro da tirinha e com base na norma-padrão, assinale a alternativa que reescreve corretamente os seguintes períodos: “Não se pode abrir a criatividade como uma torneira. Você tem que estar no pique certo.”

- (A) Não, pode-se abrir a criatividade como uma torneira e você tem que estar no pique certo.
- (B) Não se pode abrir a criatividade, como uma torneira já que você tem que estar, no pique certo.
- (C) Não pode-se abrir a criatividade como uma torneira, por que você tem que estar no pique certo.
- (D) Não se pode abrir a criatividade como uma torneira, pois você tem que estar no pique certo.
- (E) Não pode-se abrir a criatividade, como uma torneira, por quanto você tem que estar no pique certo.

Texto 3 para responder as questões de 7 a 10.

¹ No singular, espaço público refere-se às esferas públicas, ao domínio dos processos propriamente políticos, das relações de poder e das formas que elas assumem nas sociedades contemporâneas. Nos espaços das cidades, na mídia ou na internet, é a esfera da cidadania e da expressão política das forças sociais, inclusive daquelas que pretendem a despolitização das relações humanas. No plural, o termo “espaços públicos” compreende os lugares urbanos que, em conjunto com infraestruturas e equipamentos coletivos, dão suporte à vida em comum: ruas, avenidas, praças, parques.

¹⁰ Nessa acepção, são bens públicos carregados de significados, palco de disputas e conflitos, mas também de festas e celebrações. Esses dois sentidos se interpenetram e, mais, não podem ser tomados fora de suas articulações ao domínio privado – que inclui pessoas, famílias, grupos, empresas, corporações. Limites, estrutura, forma e função desses espaços constituem partes de agenciamentos complexos e dinâmicos, que se diferenciam conforme países e culturas. Para arquitetos e urbanistas, o desafio é expressar tal complexidade de modo crítico, não redutivo, empenhado e por vezes insurgente, apontando outras práticas possíveis.

CASTRO, Luiz Guilherme Rivera de. *O que é espaço público?* Disponível em: <<http://au.pini.com.br/arquitetura-urbanismo/232/o-que-e-espaco-publico>>. Acesso em: 7/3/2014, com adaptações.

QUESTÃO 7

Levando em consideração o contexto de períodos presentes no primeiro parágrafo, é correto afirmar que o pronome “elas” (linha 3) se refere ao termo

- (A) “esferas públicas” (linhas 1 e 2).
- (B) “relações de poder” (linha 3).
- (C) “formas” (linha 3).
- (D) “sociedades contemporâneas” (linha 4).
- (E) “cidades” (linha 4).

QUESTÃO 8

Acerca dos aspectos gramaticais do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na expressão “se interpenetram” (linha 13), o termo sublinhado exerce a função de pronome reflexivo recíproco.
- (B) Os termos “dos processos” (linha 2), “das relações” (linha 3) e “das formas” (linha 3) completam o sentido da expressão “espaço público” (linha 1).
- (C) Na oração “dão suporte à vida” (linhas 9 e 10), a crase é facultativa.
- (D) Conforme a norma-padrão, o termo “Para arquitetos e urbanistas” (linha 19) não precisa ser isolado por vírgula.
- (E) Os vocábulos “público” (linha 1), “política” (linha 6), “domínio” (linha 15) e “dinâmicos” (linha 18) são acentuados seguindo a mesma regra gramatical.

QUESTÃO 9

Assinale a alternativa que interpreta corretamente ideias do texto.

- (A) No texto, não existe diferenciação quanto à flexão de “espaço físico”; o que se observa é a explicação pontual e fragmentada desse termo.
- (B) Quando menciona o “espaço físico”, o autor remete apenas à arquitetura e ao urbanismo inerente às sociedades contemporâneas.
- (C) Com base no primeiro parágrafo, infere-se que “espaço físico”, no singular, representa os fatores públicos estruturais que sustentam as sociedades.
- (D) Dessa leitura, depreende-se que “espaço físico” é uma expressão que se encontra mais relacionada às articulações do domínio privado.
- (E) Segundo o autor, “espaço público”, no plural, diz respeito a elementos urbanos no âmbito físico, enquanto esse mesmo termo, no singular, está relacionado a aspectos intangíveis.

QUESTÃO 10

No que se refere ao texto, é correto afirmar que a correção gramatical e o sentido original estarão preservados caso se substitua o trecho

- (A) “conforme países e culturas” (linhas 18 e 19) por **consoante países e culturas**.
- (B) “mas também de festas e celebrações” (linhas 12 e 13) por **portanto de festas e celebrações**.
- (C) “inclusive daquelas que pretendem” (linha 6) por **exclusivamente daquelas que pretendem**.
- (D) “dão suporte à vida em comum” (linhas 9 e 10) por **dão suporte a vida comum**.
- (E) “que inclui pessoas, famílias, grupos, empresas, corporações” (linhas 15 e 16) por **onde se incluem pessoas, famílias, grupos, empresas, corporações**.

**LEGISLAÇÃO APLICADA AOS CONSELHOS DE
ARQUITETURA E URBANISMO (CAU)**

Questões de 11 a 20

QUESTÃO 11

Acerca da estrutura e do funcionamento do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAU/UF), assinale a alternativa correta.

- (A) Cada estado da Federação e o Distrito Federal, necessariamente, deverão constituir o seu CAU, no prazo máximo de seis anos, a contar da Lei nº 12.378/2010 que regulamentou o exercício da arquitetura e urbanismo e dispôs sobre outras providências.
- (B) O CAU/BR, bem como os CAU/UF, gozam de imunidade em relação a quaisquer tributos de competência de quaisquer dos entes da Federação.
- (C) O CAU/BR e os CAU/UF, como autarquias dotadas de personalidade jurídica de direito privado, com autonomia administrativa e financeira e estrutura federativa, têm seus empregados regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho.
- (D) As instituições de ensino de arquitetura e urbanismo terão um conselheiro por estado da Federação e do Distrito Federal na composição do CAU/BR.
- (E) O presidente do CAU/BR tem apenas voto de qualidade nas suas deliberações.

QUESTÃO 12

A respeito das operações administrativas, orçamentárias e financeiras do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAU/UF), assinale a alternativa correta.

- (A) As contas dos CAU/UF são julgadas pelo CAU/BR e homologadas pelo Tribunal de Contas da União.
- (B) As transferências a título do fundo especial instituído pelo CAU/BR não poderão, em qualquer hipótese, ser consideradas receitas próprias dos CAU/UF, devendo ser exclusivamente destinadas à manutenção das estruturas administrativas dos CAU/UF que não consigam arrecadação suficiente para esse custeio.
- (C) A fiscalização das contas do CAU/BR e dos CAU/UF será feita pelo Tribunal de Contas da União, além da obrigatoriedade, expressa na legislação, de os referidos conselhos terem de, anualmente, submeter suas contas à auditoria independente.
- (D) Os presidentes do CAU/BR e dos CAU/UF prestarão, semestralmente, suas contas ao Tribunal de Contas da União.
- (E) Constituem recursos do CAU/BR 20 por cento das receitas com anuidades, contribuições e multas arrecadadas pelos CAU/UF, sendo exclusivas destes últimos o produto de suas arrecadações próprias com taxas e tarifas de seus serviços.

QUESTÃO 13

Reprodução integral de projeto ou outro trabalho técnico de criação em arquitetura e urbanismo, realizada sem a anuência do detentor do direito autoral patrimonial correspondente e efetuada por pessoa física ou jurídica que é titular de algum direito patrimonial sobre a obra intelectual (1).

Reprodução integral de projeto ou outro trabalho técnico de criação em arquitetura e urbanismo, efetuada por pessoa física ou jurídica que não é titular de nenhum direito patrimonial sobre a obra intelectual (2).

Com base na legislação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), é correto afirmar que as informações apresentadas indicam, respectivamente,

- (A) reprodução parcialmente vedada (1) e plágio (2).
- (B) cópia (1) e plágio (2).
- (C) apropriação de documento profissional (1) e sonegação de documento profissional (2).
- (D) repetição indevida (1) e cópia (2).
- (E) compartilhamento indevido (1) e cópia (2).

QUESTÃO 14

A propósito das nulidades dos atos processuais, objeto da Resolução nº 22/2012, do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), que dispõe sobre a fiscalização do exercício profissional da arquitetura e urbanismo, os procedimentos para formalização, instrução e julgamento de processos por infração à legislação e a aplicação de penalidades, assinale a alternativa correta.

- (A) A nulidade poderá ser arguida a requerimento do autuado ou de ofício, em qualquer fase do processo, ainda que após a decisão transitada em julgado.
- (B) Havendo nulidade, ainda que o ato tiver sido praticado por outra forma, mas tendo atingido seu fim, em qualquer fase processual, ou mesmo após o trânsito em julgado, os autos retornarão às instâncias competentes para repetição ou retificação do ato processual.
- (C) A nulidade poderá ser arguida a requerimento do autuado ou de ofício, em qualquer fase do processo antes da decisão transitada em julgado.
- (D) O impedimento ou suspeição de membro de qualquer das instâncias julgadoras, ainda que não tenha participado da instrução ou julgamento do processo, é causa de nulidade dos atos processuais.
- (E) A ausência ou inadequação de fundamentação legal da decisão de qualquer das instâncias julgadoras, ainda que não resulte em penalidade à pessoa física ou jurídica autuada, é causa de nulidade dos atos processuais.

QUESTÃO 15

O arquiteto e urbanista deve manter e desenvolver seus conhecimentos, preservando sua independência de opinião, imparcialidade, integridade e competência profissional, de modo a contribuir, por meio do desempenho de suas atribuições específicas, para o desenvolvimento do ambiente construído (1).

O arquiteto e urbanista deve recusar relações de trabalho firmadas em pressupostos não condizentes com os termos do Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) (2).

De acordo com o Código de Ética e Disciplina do CAU/BR, os enunciados apresentados indicam, respectivamente, o (a)

- (A) princípio das obrigações para com a profissão (1); a regra das obrigações para com os contratantes (2).
- (B) princípio das obrigações gerais (1); a regra das obrigações gerais (2).
- (C) recomendação das obrigações para com o CAU (1); a regra das obrigações para com a profissão (2).
- (D) princípio das obrigações gerais (1); a recomendação das obrigações gerais (2).
- (E) recomendação das obrigações para com os contratantes (1); a regra das obrigações para com os contratantes (2).

QUESTÃO 16

Acerca da estrutura e do rito da fiscalização profissional, disciplinada pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), assinale a alternativa correta.

- (A) As denúncias anônimas são vedadas.
- (B) A fiscalização do exercício profissional da arquitetura e urbanismo será realizada pelo CAU/BR e abrangerá todo o território sob jurisdição do conselho correspondente.
- (C) No caso de denúncia formalizada por pessoa física ou jurídica de direito público ou privado, poderá ser procedida a verificação *in loco* da efetiva ocorrência da suposta infração.
- (D) Em sua atuação fiscalizatória do exercício profissional, poderão ser promovidas tanto ações exclusivamente suas como integradas às de outros órgãos públicos, podendo, inclusive, com estes celebrar convênios para essa finalidade.
- (E) A notificação, que constitui o ato administrativo inicial que relata a ocorrência de infração, fixará o prazo de 15 dias para a regularização, contados do primeiro dia útil subsequente ao seu recebimento.

QUESTÃO 17

João da Silva, inscrito no CAU/UF, cometeu infração disciplinar, objeto de apuração da referida entidade, em agosto de 2013, e foi devidamente intimado para apresentar defesa em novembro de 2013. Diante dessa situação hipotética, segundo as regras dispostas na Lei nº 12.378/2010, que regulamenta o exercício da arquitetura e urbanismo, e dispõe sobre outras providências, é correto afirmar que a prescrição para aplicação de eventual sanção disciplinar ocorrerá em

- (A) novembro de 2018.
- (B) agosto de 2018.
- (C) novembro de 2016.
- (D) agosto de 2016.
- (E) janeiro de 2019.

QUESTÃO 18

A respeito do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Estado do Rio de Janeiro (CAU/RJ), no que se refere a importante meio de articulação com demais instituições, bem como com a própria sociedade civil, assinale a alternativa correta.

- (A) Foi instituída a Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas, para a qual são convidados os conselheiros estaduais do CAU/RJ, bem como arquitetos, urbanistas e entidades profissionais, desde que, neste último caso, sejam ligadas diretamente ao exercício das atribuições profissionais próprias dos inscritos junto ao referido conselho.
- (B) O debate sobre o exercício da arquitetura e do urbanismo frente às expectativas e demandas da população do Estado do Rio de Janeiro é o objetivo da Conferência Estadual de Arquitetos e Urbanistas.
- (C) Tratar das questões do ensino e exercício profissional, em natureza consultiva, é a atribuição do Colégio Estadual das Entidades.
- (D) Representantes do Poder Público das esferas municipal, estadual e federal são previstos na composição do Colégio Estadual das Entidades.
- (E) Os assuntos pertinentes ao Encontro Anual do CAU/RJ e à sociedade são relatados no plenário desse conselho.

QUESTÃO 19

A respeito da reconsideração das decisões plenárias do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Estado do Rio de Janeiro (CAU/RJ), assinale a alternativa correta.

- (A) Os pedidos de reconsideração da parte interessada não terão efeito suspensivo e podem ser apresentados na ocorrência de fatos ou argumentos novos.
- (B) Julgado procedente o pedido de reconsideração, o plenário do CAU/RJ poderá modificar, anular ou mesmo revogar total ou parcialmente a deliberação.
- (C) Do pedido de revisão, em face da observância subsidiária da Lei do Processo Administrativo Federal, instituído pela Lei nº 9.784/1999, poderá resultar agravamento da situação do interessado que, no entanto, deverá ser previamente cientificado dessas razões para, em assim entendendo, juntar novos documentos.
- (D) Deve ser protocolada junto ao CAU/RJ e dirigido o pedido ao relator da decisão impugnada.
- (E) O relator da decisão impugnada poderá, imediatamente, em entendendo atendidos os requisitos de urgência da medida, suspender os efeitos da decisão plenária, levando o feito à apreciação do Pleno na primeira sessão ordinária seguinte.

QUESTÃO 20

Durante o período de interrupção do registro, se constatado o exercício de atividades pelo profissional, ele ficará sujeito a autuação por infração à legislação reguladora da profissão, por falta ética, sujeitando-se às cominações legais e regulamentares aplicáveis, cabendo ao conselho profissional competente cancelar a interrupção do registro. Nesse caso, conforme disposição expressa contida na Resolução nº 18/2012, do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), caberá o pagamento da anuidade ao profissional autuado a partir da data

- (A) da infração.
- (B) do trânsito em julgado do processo ético-disciplinar.
- (C) da notificação do profissional.
- (D) do pedido de interrupção do registro.
- (E) de constatação da infração.

ATUALIDADES Questões de 21 a 25

QUESTÃO 21

Procon cria tabela de preços para praias cariocas

Em muitas praias do Rio de Janeiro, turistas têm tratamento especial e preços bem mais altos que os cariocas, para aproveitarem uma água de coco e outros produtos. Nas últimas semanas, várias denúncias de cobranças abusivas nas praias cariocas fizeram o Procon-RJ criar uma tabela padrão de preços para os vendedores.

Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/brasil/noticias/procon-cria-tabela-de-precos-para-praias-cariocas>>. Acesso em: 17/3/2014, com adaptações.

Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Por causa dos altos preços praticados por bares, restaurantes, lojas e ambulantes, o Procon-RJ criou o cupom de descontos chamado de \$urreal.
- (B) O Movimento \$urreal, que já inundou as redes sociais e tem adeptos em todo o Brasil, prega a “pendura” das contas com preços elevados e incentiva a inadimplência.
- (C) O boicote aos locais com preços elevados, incentivado pelos líderes do “movimento surreal”, não incentiva o calote, mas a avaliação quanto aos preços praticados serem ou não abusivos. Eles recomendam que os consumidores evitem tais lugares ou escolham os itens de cardápio com preços adequados.
- (D) Entre as novidades apresentadas pelo movimento de combate aos preços elevados no Rio de Janeiro, estão a criação da moeda “virtual” chamada de Surreal, que equivale a um *bitcoin*, e o incentivo às compras pela internet usando mecanismos de pesquisa de preços.
- (E) A tabela criada pelo Procon-RJ tem duas versões: uma em reais, para uso pelos brasileiros, e outra em dólares americanos, para uso pelos turistas estrangeiros. Isso evita que os estrangeiros sejam prejudicados nas trocas cambiais.

QUESTÃO 22

Rio de Janeiro tem metro quadrado mais caro do Brasil

A Cidade Maravilhosa tem o metro quadrado mais valorizado do País, e também é a que registrou um dos maiores aumentos em 2013, com um acréscimo de 18%, atrás apenas de Fortaleza, com seus 20%.

Disponível em: <<http://www.jb.com.br/economia/noticias/2014/03/16/rio-de-janeiro-tem-metro-quadrado-mais-carro-do-brasil/>>. Acesso em: 17/3/2014, com adaptações.

Em relação ao segmento imobiliário na cidade do Rio de Janeiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O valor médio do metro quadrado na cidade do Rio de Janeiro vinha sofrendo uma queda constante entre os anos de 2007 e 2012, motivada por uma grande oferta de imóveis vazios e em fase final de construção.
- (B) Ipanema, Leblon e Pavuna estão entre os bairros com o metro quadrado mais caro da capital fluminense.
- (C) Os preços dos imóveis nas comunidades ocupadas por Unidades de Polícia Pacificadora (UPP) tornaram-se, nos últimos cinco anos, os mais caros da região metropolitana do Rio de Janeiro.
- (D) Com o estouro da bolha imobiliária, no início de 2014, tem-se observado uma inversão: os preços dos imóveis na cidade do Rio de Janeiro, em especial aqueles voltados para o segmento de aluguel, têm “despencado” e apresentado reduções superiores a 35% em período inferior a seis meses.
- (E) Os bairros da zona sul do Rio de Janeiro apresentam, em geral, o maior valor médio por metro quadrado na cidade do Rio de Janeiro.

QUESTÃO 23

O Palácio Capanema, localizado no centro do Rio de Janeiro, é um dos primeiros exemplares da arquitetura moderna no Brasil. Em relação a esse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Na década de 1960, funcionou como sede provisória do governo federal, antes da mudança da Presidência da República para Brasília.
- (B) O prédio apoia-se em *pilotis* de 10 metros de altura e seus 16 andares foram erguidos com ferro, concreto, mármore de Iório e tijolo de vidro inglês misturado com mármore amarelo.
- (C) Possui jardim interno projetado por Roberto Burle Marx e Oscar Niemeyer, localizado no saguão de entrada do prédio.
- (D) O prédio foi construído durante a década de 1980 e o projeto, inspirado por Le Corbusier, foi liderado por Lúcio Costa e Bruno Giusti.
- (E) Os painéis de azulejos são obra de Athos Bulcão e Pixinguinha e reproduzem cenas do cotidiano da cidade do Rio de Janeiro.

QUESTÃO 24 _____

Com 1.200 kg de explosivos, Prefeitura do Rio implode trecho da Perimetral em cinco segundos

(24/11/2013) A Prefeitura do Rio de Janeiro implodiu neste domingo (24), às 7 horas, uma parte do Elevado da Perimetral, na zona portuária do Rio de Janeiro. Para detonar o trecho entre as ruas Professor Pereira Reis e Silvino Montenegro, cuja extensão é de 1.050 metros, os engenheiros utilizaram 1.200 kg de explosivos e o processo demorou cinco segundos.

Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2013/11/24/com-1200-kg-de-explosivos-prefeitura-do-rio-implode-trecho-da-perimetral.htm>>, com adaptações.

Quanto ao Elevado da Perimetral e ao projeto de revitalização da região portuária da cidade do Rio de Janeiro, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) O primeiro trecho do Elevado da Perimetral ligava o aeroporto Santos Dumont à Candelária. No final da década de 1970, com a inauguração dos demais trechos, a ligação entre a zona sul, o centro da cidade e a ponte Rio-Niterói ficou mais rápida.
- (B) O projeto de revitalização inclui a construção de uma via expressa que ligará o aterro do Flamengo, na zona sul, à Avenida Brasil e à ponte Rio-Niterói.
- (C) O Elevado da Perimetral é o cenário do documentário que retrata a vida e a obra do artista conhecido por “Profeta Gentileza”, popular por grafitar as pilastras da Perimetral com mensagens cujo ponto de partida é a máxima “gentileza gera gentileza”
- (D) Os poucos moradores que hoje habitam a região portuária do Rio de Janeiro terão que se mudar em breve, pois, com as obras de revitalização, a expectativa é que, na região, haja apenas imóveis comerciais.
- (E) O projeto prevê a construção de um *boulevard* em frente aos armazéns do cais do porto e de túneis. O Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) vai cruzar a região portuária.

QUESTÃO 25 _____

No final de 2013, o governo federal realizou leilão para a concessão de quais aeroportos brasileiros?

- (A) Galeão, no Rio de Janeiro, e Confins, em Minas Gerais.
- (B) Viracopos e Guarulhos, em São Paulo.
- (C) Juscelino Kubistchek, em Brasília, e Dois de Julho, na Bahia.
- (D) Santos Dumont, no Rio de Janeiro, e Congonhas, em São Paulo.
- (E) Todos os aeroportos localizados nas regiões Norte e Nordeste.

Figura Ampliada do texto 2



PROVA DE REDAÇÃO

Orientações para a elaboração do texto da prova de redação:

- A prova de redação consiste na elaboração de um texto dissertativo e (ou) descritivo.
- A prova de redação deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada de material transparente.
- A **folha de texto definitivo** da prova de redação não poderá ser assinada, rubricada e não deverá conter, em outro local que não o apropriado, nenhuma palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova de redação.
- A detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição de texto definitivo acarretará anulação da prova do candidato.
- A **folha de texto definitivo** é o único documento válido para a avaliação da prova de redação.
- O espaço para rascunho, contido no caderno de provas, é de preenchimento facultativo e não valerá para avaliação da prova de redação.
- O texto deverá ter extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 40 (quarenta) linhas, com base no tema a seguir apresentado.

Leia, com atenção, o texto a seguir.

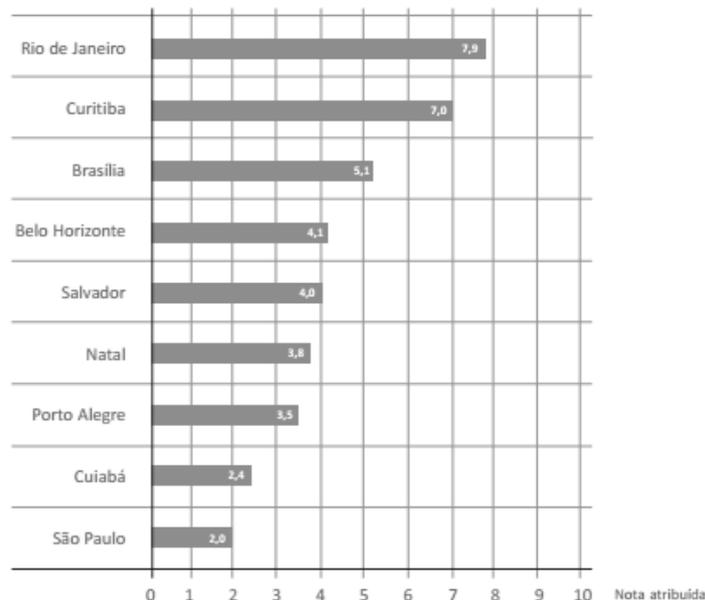
A questão da mobilidade urbana surge como um novo desafio às políticas ambientais e urbanas, em um cenário de desenvolvimento social e econômico do País, no qual as crescentes taxas de urbanização, as limitações das políticas públicas de transporte coletivo e a retomada do crescimento econômico têm implicado no aumento expressivo da motorização individual (automóveis e motocicletas), bem como da frota de veículos dedicados ao transporte de cargas.

Em outras palavras, o padrão de mobilidade centrado no transporte motorizado individual mostra-se insustentável, tanto no que se refere à proteção ambiental quanto no atendimento das necessidades de deslocamento que caracterizam a vida urbana.

A necessidade de mudanças profundas nos padrões tradicionais de mobilidade, na perspectiva de cidades mais justas e sustentáveis, levou à recente aprovação da Lei Federal nº 12.587/2012, que trata da Política Nacional de Mobilidade Urbana e contém princípios, diretrizes e instrumentos fundamentais para o processo de transição.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. *Mobilidade sustentável*. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/cidades-sustentaveis/urbanismo-sustentavel/mobilidade-sustentavel>>. Acesso em: 27/3/2014, com adaptações.

Gráfico 1 – Mobilidade urbana sustentável



MOBILIZE. *Estudo Mobilize 2011*: diagnóstico da mobilidade urbana sustentável em capitais brasileiras. Disponível em: <<http://www.mobilize.org.br/midias/pesquisas/estudo-mobilize-20111.pdf>>. Acesso em: 28/3/2014, com adaptações.

Considerando que as informações apresentadas têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo e (ou) descritivo com o seguinte tema:

A influência da mobilidade urbana na sustentabilidade das cidades brasileiras.

Rascunho

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
35	
40	