

INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO
de Provas e Títulos para provimento de
cargos de **MAGISTÉRIO de Ensino**
Básico, Técnico e Tecnológico
Edital nº 50/2014

LETRAS / PORTUGUÊS
Código 440

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

- 1 - Este caderno contém as questões da **PROVA OBJETIVA**.
- 2 - Ao receber a **Folha de Respostas da PROVA OBJETIVA**:
 - confira seu nome, número de inscrição e o cargo;
 - assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

ATENÇÃO:
FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

- 3 - Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 A B C D
02 A B C D
03 A B C D
04 A B C D

- use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
- preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
- assinale somente **uma** alternativa em cada questão. Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Resposta da PROVA OBJETIVA** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.

ATENÇÃO - Será vedado ao candidato o **porte de arma(s)** no local de realização das provas (subitem 12.2.22). As instruções constantes nos Cadernos de Questões e na Folha de Respostas da prova OBJETIVA [...] bem como as orientações e instruções expedidas pela Fundep [...] deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato (subitem 12.2.23). [...] não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo [...] decorridas 2 (duas) horas do início das provas (subitem 12.2.5). Os **três últimos candidatos** deverão permanecer na sala [...] assinatura do relatório [...] (subitem 12.2.7). Poderá ainda ser eliminado [...] deixar de entregar a Folha de Resposta da Prova Objetiva [...] (subitem 12.2.27 "i").

GABARITOS – Serão disponibilizados no dia **14/04/2014** no site www.gestaodeconcursos.com.br.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: QUATRO HORAS

Data: ____/____/____



ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a)

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **80 (oitenta) questões objetivas** — cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas** — assim distribuídas: **12 (doze) questões de Português, 8 (oito) questões de Legislação e 60 (sessenta) questões de Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe ***imediatamente*** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso V.Sa. não observe essa recomendação, ***não lhe caberá qualquer reclamação ou recurso posteriores.***

Instrução: Com base na interpretação do texto a seguir, responda às questões de 1 a 6.

Precisamos hackear a sala de aula

Das várias mudanças tecnológicas que se consolidaram no século 20 – rádio, cinema, televisão ... –, os computadores e a internet trouxeram uma quebra de paradigma essencial: pela primeira vez, uma ferramenta chegou não apenas para dizer o que as pessoas podem fazer, mas também com instruções para sua própria criação e com a possibilidade de constante reprogramação.

Dentro desse novo contexto, temos um número cada vez maior de relacionamentos mediados por software. Trato das situações explícitas, a exemplo das redes sociais, até as menos óbvias, como quando atravessamos a rua no semáforo. Diante dessa realidade, autores como o teórico de comunicação americano Douglas Rushkoff acreditam que as tecnologias digitais darão forma ao mundo com e sem nossa cooperação explícita. Como ele disse no título do seu livro, a questão é: "programe ou seja programado".

O objetivo da escola é dar ao estudante os instrumentos possíveis para o seu pleno desenvolvimento como agente ativo na sociedade. Se as instituições de ensino assumirem isso como regra e notarem o desenvolvimento do mundo atual, fica clara a vantagem de colocar a programação como parte do currículo escolar.

Para entender além da imediatista – e superficial – preparação para o mercado de trabalho, é fundamental que as chamadas aulas de informática façam que o aluno perceba a importância dos códigos. São eles que criam as estruturas invisíveis do mundo contemporâneo. Os novos estudantes precisam ter essa percepção. Só assim eles terão o poder de escrever sua própria versão da realidade – e vê-la nos vários dispositivos utilizados no dia a dia.

Mas é importante ressaltar: para que isso aconteça, não basta apenas o ensino de programação e de escrita de código. Precisamos de novos arranjos sociais. Precisamos, com urgência, hackear a escola!

É completamente possível se levarmos em consideração iniciativas bem-sucedidas no Brasil, como o projeto N.A.V.E (Núcleo Avançado em Educação) que, numa parceria entre o Instituto Oi Futuro e o C.E.S.A.R (Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife), vem ensinando programação por meio da criação de jogos em duas escolas públicas no Recife e Rio de Janeiro. Não à toa, todas possuem alta taxa de aprovação do Enem.

Estudantes que se divertem na escola aprendem mais e melhor. E com certeza, depois da universidade, escreverão suas realidades e de seus pares pelo mundo.

MABUSE, H. D. Precisamos hackear a sala de aula. São Paulo, Globo, n. 270, jan. 2014, p. 18.

Questão 1

Considerando o texto, o significado da palavra destacada foi traduzido **INCORRETAMENTE** em

- A) “[...] os computadores e a internet trouxeram uma quebra de paradigma essencial [...].” Padrão, modelo.
- B) “[...] temos um número cada vez maior de relacionamentos mediados por software.” Conjunto de programas e instruções.
- C) “Mas é importante ressaltar [...].” Destacar, salientar.
- D) “E com certeza, depois da universidade, escreverão suas realidades e de seus pares pelo mundo.” Colaboradores, subordinados.

Questão 2

Segundo o autor, as tecnologias digitais diferem de outras tecnologias principalmente porque

- A) evidenciam a importância dos códigos na dinâmica da sociedade contemporânea aos usuários.
- B) permitem aos usuários interferir ativa e criativamente em seu funcionamento.
- C) tornam os processos de ensino e de aprendizagem mais divertidos e eficazes.
- D) possibilitam relacionamentos mediados implicitamente por software.

Questão 3

Releia: “Programe ou seja programado.”

Assinale a alternativa que, no texto, se relaciona ao sentido das opções em oposição na passagem acima.

- A) Criar as estruturas invisíveis do mundo / escrever a própria versão da realidade.
- B) Incluir-se no mercado de trabalho / ser excluído do mundo produtivo.
- C) Ser agente ativo das tecnologias digitais / ser usuário passivo das tecnologias digitais.
- D) Ter bons resultados no Enem / ser apenas usuário de códigos invisíveis.

Questão 4

Releia: “Precisamos, com urgência, hackear a escola.”

No texto, a expressão “hackear a escola” significa

- A) delegar aos alunos a responsabilidade por seu próprio aprendizado.
- B) destruir o sistema de ensino tradicional e seus métodos obsoletos.
- C) modernizar os equipamentos e programas de computação das escolas.
- D) transformar, a partir de mudanças internas, a escola tradicional.

Questão 5

O objetivo básico do texto é

- A) defender a inclusão do ensino de programação computacional na escola.
- B) evidenciar o papel dos códigos na geração das tecnologias atuais.
- C) mostrar a importância da informática para a inclusão no mercado de trabalho.
- D) provar a importância das redes sociais nas relações sociais contemporâneas.

Questão 6

Quanto ao gênero, o texto apresentado classifica-se como

- A) artigo de opinião.
- B) editorial.
- C) notícia.
- D) resenha.

Questão 7

Entre os recursos abaixo, identifique aqueles usados pelo autor para comprovar seu ponto de vista.

- I. Interpelações ao leitor.
- II. Apresentação de exemplo.
- III. Citação de especialista.
- IV. Defesa das redes sociais.

Estão **CORRETOS** apenas os recursos

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) III e IV.

Questão 8

Assinale a alternativa em que o sentido dos conectivos em negrito na passagem citada foi indicado **INCORRETAMENTE**, nos parênteses.

- A) “[...] pela primeira vez, uma ferramenta chegou **não apenas** para dizer o que as pessoas podem fazer, **mas também** com instruções para sua própria criação e com a possibilidade de constante reprogramação.” (Adição).
- B) “**Como** ele disse no título do seu livro, a questão é: "programe ou seja programado". (Comparação).
- C) “**Se** as instituições de ensino assumirem isso como regra e notarem o desenvolvimento do mundo atual, fica clara a vantagem de colocar a programação como parte do currículo escolar.” (Condição).
- D) “Mas é importante ressaltar: **para que** isso aconteça, não basta apenas o ensino de programação e de escrita de código.” (Finalidade).

Questão 9

De acordo com a norma padrão, a lacuna da frase deve ser preenchida, obrigatoriamente, com a forma singular do verbo entre parênteses em

- A) A maioria das escolas _____ o ensino de programação no currículo. (INCLUIR).
- B) Cerca de dez escolas _____ do projeto de inclusão digital. (PARTICIPAR).
- C) Mais de uma escola _____ bons resultados no Enem. (OBTER).
- D) Não _____ apenas algumas experiências bem-sucedidas. (BASTAR).

Questão 10

De acordo com a norma padrão, assinale a alternativa em que as palavras completam **CORRETAMENTE** as lacunas das frases a seguir:

- I. Nem sempre compreendemos os vários dispositivos _____ nos utilizamos no dia a dia.
 - II. Atualmente, a maioria das escolas _____ há salas de informática só ensinam o básico.
 - III. Falou com o diretor, _____ decisão dependia a mudança no horário das aulas.
 - IV. São muitas as mudanças _____ a escola precisa fazer para se tornar mais dinâmica.
- A) que – em que – cuja – de que.
 - B) os quais – que – de cuja a – as quais.
 - C) com que – nas quais – que – as quais.
 - D) de que – onde – de cuja – que.

Questão 11

Leia o seguinte trecho:

Não posso lhe atender agora, meu chapa. Estou lotado de pedidos e tem mais de dez clientes na tua frente.

Reescritas na norma padrão, as frases acima devem ficar com a seguinte redação:

- A) Não lhe posso atender agora, meu caro. Estou cheio de pedidos e tem mais de dez clientes na tua frente.
- B) Não te posso atender agora, meu amigo. Estou com pedidos demais e mais de dez clientes na sua frente.
- C) Não posso atendê-lo agora, meu amigo. Estou com muitos pedidos, e há mais de dez clientes na sua frente.
- D) Não posso atender você agora, meu chapa. Tem muitos pedidos e são mais de dez clientes na tua frente.

Questão 12

Assinale a alternativa em que todas as palavras da frase estão grafadas **CORRETAMENTE**.

- A) Não esperava que ele acendesse a esse cargo em tão pouco tempo.
- B) Foi falta de bom senso mandar concertar um aparelho tão antigo.
- C) Não foi possível fazer a recisão do contrato antes que o prazo legal expirasse.
- D) Depois da sentença, o perigo de extradição era iminente.

Legislação

Questão 13

Segundo o que dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os sistemas de ensino deverão manter cursos e exames supletivos para jovens e adultos que não puderam efetuar os estudos em idade regular.

Ainda segundo o que dispõe a citada lei, os referidos exames supletivos deverão se realizar

- A) apenas no nível de conclusão no ensino fundamental para maiores de 15 anos.
- B) apenas no nível de conclusão do ensino médio para os maiores de 18 anos.
- C) apenas no nível de conclusão do ensino médio para os maiores de 21 anos.
- D) no nível de conclusão do ensino fundamental para os maiores de 15 anos, e, no nível de conclusão do ensino médio, para os maiores de 18 anos.

Questão 14

Conforme o que prevê a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino é livre à iniciativa privada, desde que observados determinados requisitos, entre os quais **NÃO** se inclui

- A) autorização de funcionamento e avaliação de qualidade pelo Poder Público.
- B) capacidade de autofinanciamento, ressalvada a destinação de recursos públicos a escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas nos termos da Constituição.
- C) atuação prioritária no ensino fundamental e na educação infantil e oferta de vagas para crianças especiais.
- D) cumprimento das normas gerais da educação nacional e do respectivo sistema de ensino.

Questão 15

É **CORRETO** afirmar, segundo o que dispõe a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, que as instituições de educação superior criadas e mantidas pela iniciativa privada

- A) integram o sistema federal de ensino.
- B) integram o sistema de ensino dos Estados e do Distrito Federal.
- C) integram o sistema municipal de ensino.
- D) não integram nenhum sistema de ensino.

Questão 16

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional prevê as hipóteses que tornam facultativa para o aluno a prática de educação física na educação básica.

Entre essas hipóteses, **NÃO** se inclui o fato de

- A) o aluno ser maior de 30 anos de idade.
- B) o aluno ter prole.
- C) o aluno cumprir jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- D) o aluno frequentar regularmente academia de ginástica.

Questão 17

Analise as seguintes afirmativas.

- I. Participar de movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções, tendo por escopo a realização do bem comum.
- II. Apresentar-se ao trabalho com vestimentas adequadas ao exercício da função.

Considerada a disciplina do Código de Ética Profissional do Servidor Público do Poder Executivo Federal, é **CORRETO** afirmar que

- A) as duas afirmativas constituem deveres fundamentais do servidor público.
- B) apenas a afirmativa I constitui dever fundamental do servidor público.
- C) apenas a afirmativa II constitui dever fundamental do servidor público federal.
- D) nenhuma das duas afirmativas constitui dever fundamental do servidor público.

Questão 18

É **CORRETO** afirmar que a Comissão de Ética prevista no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo

- A) não tem poder de aplicar pena ao servidor público.
- B) só pode aplicar ao servidor público a pena de censura.
- C) pode aplicar ao servidor público todas as penas previstas no regime disciplinar previsto no Estatuto do Servidor Público Federal.
- D) pode aplicar ao servidor público as penas de censura, multa, suspensão e demissão, exclusivamente.

Questão 19

Analise as seguintes afirmativas sobre o poder familiar, de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente.

- I. É exercido em igualdade de condições pelo pai e pela mãe.
- II. Sua perda ou suspensão só pode ser decretada judicialmente.
- III. A falta ou carência de recursos materiais não constitui motivo suficiente para a perda ou suspensão do pátrio poder.

A partir da análise, conclui-se que estão **CORRETAS**.

- A) II e III apenas.
- B) I e II apenas.
- C) I e III apenas.
- D) I, II e III.

Questão 20

Conforme prevê o estatuto da Criança e do Adolescente, o vínculo de adoção se constitui por

- A) sentença judicial.
- B) ato particular registrado em cartório.
- C) documento contratual.
- D) ato administrativo.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

A divisão proposta por Bakhtin (2003) entre gêneros primários e secundários

- A) equivale a uma classificação dos gêneros textuais conforme as suas regularidades.
- B) propõe uma separação da diversidade de textos de acordo com suas tipologias.
- C) destoa do conceito que atribui uma relatividade às características dos gêneros.
- D) atesta uma concepção de gêneros voltada para as atividades enunciativas.

Questão 22

Para Bakhtin (2003), a tarefa do linguista deve focar

- A) a observação da linguagem oral.
- B) a análise das situações interativas.
- C) o aprofundamento do sistema de regras.
- D) o estudo historicamente situado de textos.

Questão 23

Na sala de aula, uma professora propôs aos seus alunos uma atividade de produção textual de um artigo de opinião. Após trabalhar as características predominantes do gênero, tanto temáticas, quanto composicionais e estilísticas, ela solicita que os alunos redijam o artigo. A professora corrige os textos e os devolve com a nota de cada aluno

Ao restringir o texto escrito pelos alunos ao contexto escolar, deixando de atribuir-lhe qualquer finalidade social, qual conceito linguístico, preconizado por Bakhtin (2003), a professora deixou de focar?

- A) A dinamicidade da língua.
- B) O dialogismo da linguagem.
- C) A estabilidade relativa dos gêneros.
- D) O caráter ideológico inerente aos textos.

Questão 24

Observe a atividade a seguir proposta por um professor:

Identifique e comente o desvio da norma padrão presente no slogan de uma propaganda de TV.

“A cada um minuto quatro coisas vendem.”

Sobre a atividade, é **CORRETO** afirmar que

- A) ressalta a importância da norma padrão no gênero discursivo abordado.
- B) reconhece a necessidade do trabalho com textos de circulação real.
- C) omite do aluno o gênero textual e o suporte de onde a frase foi retirada.
- D) desconsidera as condições de produção do slogan apresentado.

Questão 25

A compreensão dos gêneros textuais como práticas sócio-históricas está articulada à visão de que eles são

- A) meios dinâmicos de articulação entre a escrita e o pensamento.
- B) frutos de trabalho coletivo e ordenados por atividades cotidianas.
- C) modelos estanques que se formam nas necessidades contextuais.
- D) instrumentos predefinidos que regem as situações de comunicação.

Questão 26

A ideia de "pós-modernismo" surgiu pela primeira vez no mundo hispânico, na década de 1930, uma geração antes de seu aparecimento na Inglaterra ou nos EUA. Perry Anderson, conhecido pelos seus estudos dos fenômenos culturais e políticos contemporâneos, em "As Origens da Pós-Modernidade" (1999), conta que foi um amigo de Unamuno e Ortega, Frederico de Onís, que imprimiu o termo pela primeira vez, embora descrevendo um refluxo conservador dentro do próprio modernismo. Mas coube ao filósofo francês Jean-François Lyotard, com a publicação "A Condição Pós-Moderna" (1979), a expansão do uso do conceito.

Em sua origem, pós-modernismo significava a perda da historicidade e o fim da "grande narrativa" - o que no campo estético significou o fim de uma tradição de mudança e ruptura, o apagamento da fronteira entre alta cultura e da cultura de massa e a prática da apropriação e da citação de obras do passado. (LIMA, 2004)

É uma característica importante do pós-modernismo:

- A) A consolidação de seus estudos na observação do mundo hispânico e na contraposição com os valores do velho mundo.
- B) A exploração dos movimentos culturais da contemporaneidade associados as suas manifestações e ideologias políticas.
- C) A dissolução de limites rígidos entre os fenômenos culturais, produzindo uma nova visão e orientação social.
- D) A manutenção de linhas conservadoras de valor estético, em conformidade com as tendências modernistas.

Questão 27

Um manual de Língua Portuguesa trata, obviamente, *de* Língua Portuguesa e não *da* Língua Portuguesa, já que, como todas as demais, também a LP é variada, multifacetada, heterogênea, não monolítica nem uniforme. O fato de todas as línguas serem *heterogêneas* e apresentarem variações constitui, talvez, o aspecto mais complexo no ensino da língua. Ainda não existem sugestões claras a respeito desse tratamento. Sabe-se apenas que se deve ensinar uma forma de uso da língua, mas é controversa a argumentação a respeito da seleção dessa variedade. Por isso mesmo é conveniente alertar pelo menos para a *existência* da variedade dialetal ou socioletal.

(MARCUSCHI, *apud* DIONÍSIO e BEZERRA, 2003,160p.)

A diferenciação feita pelo autor no objeto de ensino dos livros didáticos subjaz à compreensão de que

- A) a linguagem é multifacetada, mas, na escola, deve ser mencionada uma única variação.
- B) a língua portuguesa é apresentada em duas diferentes variações nos materiais didáticos.
- C) os manuais devem focar uma variedade da língua portuguesa, embora ela seja multiforme.
- D) os livros, ao tratarem “de língua portuguesa”, rompem com a tradição de ensino da norma culta.

Questão 28

Do verbete “ceia”, observe a sequência tipológica descritiva.

- I. Do latim *coena*, última refeição do dia, o nosso popular jantar.
- II. A ceia de Natal, porém, tem suas singularidades, a primeira das quais são os convidados.
- III. O costume nasceu na Europa. Os cristãos deixavam abertas as portas das casas para que mendigos e viajantes pudessem compartilhar fraternalmente pelo menos uma refeição por ano.
- IV. O romancista polonês Wladislaw Stanislaw Reymont, em “Uma lenda de Natal” situa sua trama na Polônia em certa noite natalina.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência tipológica do verbete “ceia”
CORRETAMENTE.

- A) I apenas.
- B) II apenas.
- C) III apenas.
- D) IV apenas.

Questão 29

CEIA: Do latim *coena*, última refeição do dia, o nosso popular jantar. A ceia de Natal, porém, tem suas singularidades, a primeira das quais são os convidados. O costume nasceu na Europa. Os cristãos deixavam abertas as portas das casas para que mendigos e viajantes pudessem compartilhar fraternalmente pelo menos uma refeição por ano. O romancista polonês Wladislaw Stanislaw Reymont, em “Uma lenda de Natal”, situa sua trama na Polônia em certa noite natalina.

O verbete acima faz parte de

- A) uma enciclopédia.
- B) um dicionário.
- C) um glossário.
- D) uma nota.

Questão 30

Muitos autores, dentre eles Luiz Antônio Marcuschi, defende o uso dos gêneros textuais como objeto de ensino de produção de textos orais e escritos, isso porque eles são

- A) realizações linguísticas concretas definidas por propriedades contextuais.
- B) constructos teóricos definidos por propriedades linguísticas intrínsecas.
- C) sequências linguísticas ou de enunciados e, não um texto empírico.
- D) conjuntos limitados de categorias teóricas predeterminadas.

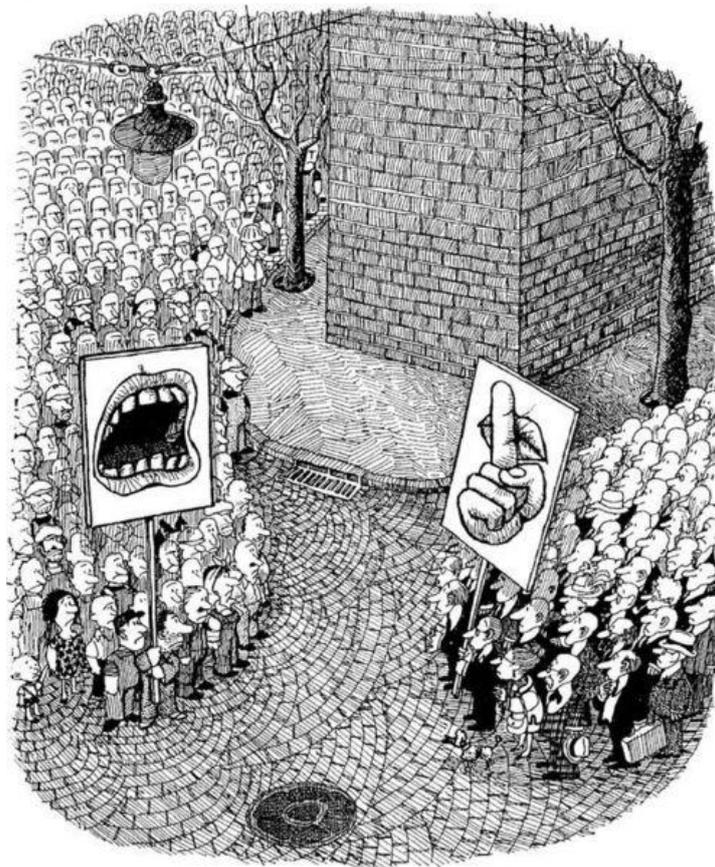
Questão 31

Muitas vezes, os gêneros se misturam, subvertendo o modelo relativamente estável ao qual se relaciona, é o que Luiz Antônio Marcuschi intitula intertextualidade intergêneros e pode ser definida como um gênero

- A) que parafraseia outro gênero.
- B) que mantém sua forma e função.
- C) com a presença de vários tipos.
- D) com a função de outro gênero.

Questão 32

Observe a seguinte figura.



Disponível em < http://31.media.tumblr.com/tumblr_m4drxwsQJf1qmggloo1_500.jpg >
Acesso em 01 mar.2014.

A leitura de textos não verbais exige o uso de habilidades diferentes em relação aos textos verbais ou multimodais.

Sobre a leitura do cartum, é **CORRETO** afirmar que

- A) recorre aos conhecimentos extratextuais do leitor, porquanto a imagem é insuficiente para a produção de sentidos.
- B) apresenta uma relação metalinguística, já que o gênero não verbal recorre a elementos textuais não verbais.
- C) revela a importância do protesto pacífico, incentivando a coexistência de opiniões distintas por meio de debates.
- D) apresenta traços fortes de intertextualidade, pois retoma explicitamente elementos de outros textos.

Leia o trecho a seguir para responder as questões **33** e **34**.

“O homem nunca tirou tanto do meio ambiente como nos últimos cinquenta anos. O avanço acelerado sobre a natureza é o efeito colateral do nosso sucesso. Vista pela perspectiva dos avanços relativos de cada civilização, a nossa exibe brilho sem igual. A fartura inédita de alimentos, a tecnologia para salvar vidas e colocar foguetes na Lua e a compreensão científica dos fenômenos naturais nunca foram maiores. A contrapartida preocupante são a perda acelerada de biodiversidade e a degradação do meio ambiente, a pressão sobre os estoques de água potável, o excesso de pesca nos oceanos e indícios de mudanças climáticas causadas pela ação do homem. O que esse processo mostra é que os recursos naturais podem estar sendo consumidos em velocidade maior que a de reposição do planeta. Há o risco de não sobrar o suficiente para as gerações futuras.”

Disponível em < http://veja.abril.com.br/070905/p_102.html > Acesso em 06 mar 2014.

Questão 33

Diante do trecho acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O avanço da civilização compromete o consumo de alimentos e o desenvolvimento de tecnologias.
- B) A tecnologia fornece melhoras na qualidade de vida e na fartura dos bens naturais para o povo.
- C) Existe uma relação diretamente proporcional entre a exploração dos recursos e o progresso.
- D) A carência de recursos naturais é equivalente à escassez de alimentos na nossa civilização.

Questão 34

Após ler o trecho, assinale a alternativa que apresenta o título que resume seu conteúdo.

- A) O brilho da nossa civilização.
- B) Os efeitos da tecnologia.
- C) A geração do sucesso.
- D) O falso sucesso.

Questão 35

Ouro Preto – O roteiro começa ao som do Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles (1901-1964) [...]. A atividade, acompanhada de três monitores, dura poucos minutos, mas serve para apresentar detalhes da cidade que, no dia a dia, passam indiferentes a quem anda apressado pelas ruas, sem tempo de sentir a paisagem com seus ruídos, cheiros, belezas e texturas. A experiência, parte do projeto Sentidos urbanos: patrimônio e cidadania, aguça a percepção da professora Ana Célia Ferreira, que dificilmente ouviria o canto de um galo no meio da tarde. "Mas o melhor foi sentir as pedras sob os meus pés; a gente vive correndo, nem vê direito onde pisa, afirma".

Disponível em < <http://projetosentidosurbanos.blogspot.com/2009/09/reportagem-do-jornal-de-minas-sobre-o.html> > Acesso em: 05 mar. 2014.

O trecho acima foi retirado de uma reportagem de jornal. Ao solicitar aos alunos que reescrevessem o trecho no gênero conto, o professor propôs uma atividade de

- A) adequação formal, pois o tema do texto será o mesmo, sendo necessários alguns ajustes da forma.
- B) compreensão textual, pois o estudante deverá explorar os sentidos do texto ao reescrevê-lo.
- C) retextualização, pois será preciso transformar um gênero em outro, uma reportagem em um conto.
- D) reescrita, pois serão mantidas as características do gênero original, apenas incluindo um narrador.

Questão 36

Um professor definiu para sua turma que sujeito é o ser que realiza a ação descrita pelo verbo.

Assinale a alternativa na qual o exemplo **CONTRADIZ** a explicação do professor.

- A) Não devolvi os livros à biblioteca.
- B) O tiro foi ouvido pela vizinhança.
- C) Os garotos ganharam presentes.
- D) A aluna fez as tarefas de história.

Questão 37

A análise do discurso é uma disciplina que associa o texto e seu contexto, ou seja, um estudo real da linguagem, por locutores reais em situações reais, sendo, portanto, a meta do analista do discurso

- A) explicar e interpretar a relação entre as regularidades da linguagem e as significações e as finalidades.
- B) listar e analisar a organização textual em si mesma, considerando, apenas, a situação de comunicação.
- C) verificar e raciocinar acerca da finalidade textual, procedendo à interpretação sociológica do “contexto”.
- D) analisar e interpretar o dispositivo da enunciação que associa o texto às funções gramaticais.

Questão 38

Os estudos da linguagem apresentaram, ao longo do tempo, diferentes definições para os elementos fundamentais da disciplina. Uma delas definia a língua como sistema, ou seja, um conjunto de signos e suas regras de combinação.

Esse conceito faz parte de uma concepção

- A) lógica.
- B) estrutural.
- C) interacional.
- D) sociointeracional.

Questão 39

A noite desceu. Que noite!
Já não enxergo meus irmãos.
E nem tão pouco os rumores que outrora me perturbavam.

A noite desceu. Nas casas, nas ruas onde se combate,
nos campos desfalecidos, a noite espalhou o medo e a total incompreensão.
A noite caiu. Tremenda, sem esperança...
Os suspiros acusam a presença negra que paralisa os guerreiros.

E o amor não abre caminho na noite.
A noite é mortal, completa, sem reticências,
a noite dissolve os homens, diz que é inútil sofrer,
a noite dissolve as pátrias, apagou os almirantes cintilantes!
nas suas fardas.

A noite anoiteceu tudo... O mundo não tem remédio...
Os suicidas tinham razão.

(ANDRADE, Carlos Drummond. A noite dissolve os homens. In: Reunião: 10 livros de poesia.
Rio de Janeiro: José Olympio, 1969).

O fragmento do poema de Drummond revela

- A) um olhar pessimista para uma vida sem amor.
- B) a dissolução de tudo com a chegada da noite.
- C) uma oposição entre vida/luz e morte/trevas.
- D) o domínio do ódio na vida dos soldados.

Questão 40

O texto, para ser bem compreendido, deve ter como uma de suas características o aspecto

- A) conceitual, para que se estabeleça o processo de referenciação.
- B) semântico, do qual a coesão textual apresenta dependência.
- C) pragmático, que se relaciona à situação de comunicação.
- D) formal, que diz respeito à coerência do texto.

Questão 41

Observe os seguintes excertos.

“Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores”

(DIAS, Gonçalves. Canção do Exílio)

“Nossas flores são mais bonitas,
Nossas frutas mais gostosas,
Mas custam cem mil réis a dúzia”

(MENDES, Murilo. Canção do Exílio)

A canção do Exílio, de Gonçalves Dias, é um dos poemas mais citados nas escolas para se abordar a intertextualidade.

No caso do poema de Murilo Mendes, a relação intertextual

- A) capta a ideologia subjacente ao texto pelo processo de alusão.
- B) manifesta a citação de um discurso marcado graficamente.
- C) reafirma os sentidos e valores explorados no texto citado.
- D) subverte o sentido do texto original por meio da paródia.

Questão 42



A atitude de Calvin diante da TV

- A) denuncia os telespectadores que se rendem a programas televisivos.
- B) demonstra admiração ao meio de massa capaz de elevar suas qualidades.
- C) recorre a características de uma prece para elevar a TV à categoria de deus.
- D) oculta seu vício e sua dependência à televisão por ser nociva à inteligência humana.

Questão 43



A proposta de produção de texto feita pela professora de Calvin foi, por muito tempo, comum nas aulas de língua portuguesa.

Esse tipo de proposta desconsidera:

- I. O conhecimento prévio dos alunos.
- II. O gênero como objeto de ensino.
- III. O desenvolvimento do aluno.
- IV. O propósito comunicativo.

Assinale a alternativa que apresenta as propostas **CORRETAS**.

- A) I e II apenas.
- B) I, II e IV apenas.
- C) I, II e III apenas.
- D) II e IV apenas.

Questão 44

Leia a tirinha abaixo, em que Calvin deveria produzir um texto a partir de um texto-base.



Disponível em: < <http://revistaescola.abril.com.br/img/galeria-fotos/calvin/calvin-74.gif> >

Acesso em: 06 mar.2014.

A leitura pode ser compreendida como a combinação de habilidades que instrumentalizam o leitor à compreensão de textos.

Calvin encontrou dificuldade na leitura do texto-base usado como estímulo para a produção do texto porque o ato de ler consiste em

- A) uma atividade complexa, pois o leitor produz sentidos a partir das relações entre as informações do texto e seus conhecimentos.
- B) uma atividade cognitiva, pois, quando lemos, executamos operações mentais de codificação e decodificação.
- C) uma atividade discursiva, pois tem como finalidade a comunicação e interação entre os interlocutores.
- D) atividade social, pois pressupõe a interação entre um escritor e um leitor que estão distantes.

Questão 45



Historicamente, o episódio da aula de Calvin também era muito comum nas aulas de língua portuguesa porque a escola

- A) aplicava muitas avaliações descontextualizadas.
- B) ensinava conteúdos desnecessários aos alunos.
- C) ignorava a capacidade cognitiva dos estudantes.
- D) priorizava apenas a variedade padrão da língua.

Questão 46



A compreensão de Calvin acerca da produção textual revela que ele apenas considera

- A) a organização linguística do texto.
- B) o funcionamento social do gênero.
- C) o propósito comunicativo da interação.
- D) a organização estrutural dos enunciados.

Questão 47

“Antigamente, as moças chamavam-se mademoiselles e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral, dezoito. Os janotas, mesmo não sendo rapagões, faziam-lhes pé-de-alferes, arrastando a asa, mas ficavam longos meses debaixo do balaio. E, se levavam tábua, o remédio era tirar o cavalo da chuva e ir pregar em outra freguesia. As pessoas, quando corriam, antigamente, era para tirar o pai da forca, e não caíam de cavalo magro. Algumas jogavam verde para colher maduro e sabiam com quantos paus se faz uma canoa. O que não impedia que, nesse entremeses, esse ou aquele embarcasse em canoa furada.”

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **Seleta em prosa e verso**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971.)

O texto chama-se Antigamente. A construção do texto recorrendo a expressões antigas e arcaísmos chama a atenção para

- A) a dinamicidade da língua que, por ser um fenômeno histórico, apresenta variações.
- B) a diversidade da língua que, por ser um fenômeno geográfico, altera-se no espaço.
- C) a forma da língua que, por ser um fenômeno estilístico, dá personalidade ao texto.
- D) a riqueza da língua que, por ser um fenômeno social, representa diversas culturas.

Questão 48

As tipologias textuais são constructos teóricos inerentes aos gêneros, ou seja, lança-se mão dos tipos para a produção dos gêneros diversos. Um professor, ao solicitar à turma a escrita das “regras de um jogo”, espera que os estudantes utilizem, predominantemente, a tipologia

- A) descritiva, devido à presença de adjetivos e verbos de ligação.
- B) narrativa, devido à forte presença de verbos no passado.
- C) injuntiva, devido à presença dos verbos no imperativo.
- D) dissertativa, devido à presença das conjunções.

Questão 49

São etapas do processo de leitura:

- I. Codificação.
- II. Decodificação.
- III. Construção da coerência.
- IV. Mobilização de conhecimentos.

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** as etapas do processo de leitura.

- A) I, II e III apenas.
- B) III e IV apenas.
- C) II, III e IV apenas.
- D) I, II, III e IV.

Questão 50

Ao trabalhar a compreensão em sala de aula, o professor deve atentar-se para as ações que devem ocorrer antes, durante e depois da leitura.

Assinale a alternativa que apresenta uma ação para ser realizada antes da leitura.

- A) Resumir informações.
- B) Estabelecer objetivos.
- C) Confrontar partes do texto.
- D) Identificar efeitos de sentido.

Questão 51

A língua é um sistema que se estrutura em pelo menos três bases.

Assinale a alternativa que as apresenta **CORRETAMENTE**.

- A) Gramática (regras de combinação entre palavras); semântica (sentido contextualizado das palavras) e discurso (interlocutores, intenções).
- B) Gramática (combinação entre as regras e os sentidos da língua); pragmática (uso das palavras) e discurso (estilo e efeitos da linguagem).
- C) Gramática (regras ortográficas); semântica (compreensão das palavras) e discurso (ideologias).
- D) Gramática (uso social da língua); pragmática (sentido das palavras) e discurso (estratégias retóricas).

Questão 52

Associe corretamente a **COLUNA I** que apresenta as variações linguísticas com seus respectivos conceitos na **COLUNA II**.

COLUNA I

COLUNA II

- | | | |
|----------------------------|-----|---|
| 1. Variações históricas. | () | Condicionam a existência de, pelo menos dois estados sucessivos de uso da língua: a substituta e a substituída. |
| 2. Variações geográficas. | () | A língua sofre influências dos ambientes em que ela é aprendida e utilizada e apresenta padrões de uso da língua. |
| 3. Variações sociais. | () | A língua serve às situações de comunicação das quais o sujeito participa, revelando diferenças notáveis. |
| 4. Variações estilísticas. | () | É decorrente da extensão da comunidade linguística, traduzida na forma de pronunciar alguns fonemas, nas construções sintáticas e nas escolhas vocabulares. |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 4 2 3.
- B) 4 2 1 3.
- C) 1 2 3 4.
- D) 3 1 4 2.

Questão 53



A avaliação é um instrumento necessário no processo de ensino-aprendizagem que deve ser bem utilizado, com vistas ao melhor desempenho dos alunos.

Nas atividades de produção de texto, é necessário que esse ponto de parada

- A) ignore os desvios de convenção da escrita.
- B) explore a maior variedade de conteúdos possível.
- C) considere a escrita na variação linguística do aluno.
- D) aproxime os alunos de situações reais de uso da língua.

Questão 54



Atividades para ensino-aprendizagem de leitura e escrita semelhantes à vivenciada por Mafalda demonstram que a

- A) decodificação textual é prioritária à leitura literária.
- B) literatura canônica não é valorizada na esfera escolar.
- C) atribuição de sentido ao texto é tratada como secundária.
- D) leitura e a compreensão de texto são processos dissociados.

Questão 55



Disponível em: <http://2.bp.blogspot.com/-XoUuHvLy3ac/UHCy5rU4N3I/AAAAAAAAATY/ZzG5kWW_Q_zvk/s1600/peanuts_tirinha.jpg> Acesso em: 10 mar. 2014.

Os textos citados pelos personagens

- A) compartilham o propósito comunicativo.
- B) fazem parte de um mesmo gênero.
- C) circulam na mesma esfera social.
- D) compõem um único suporte.

Questão 56



Para que Mafalda atinja seus objetivos, é necessário que as atividades escolares

- A) colaborem com a formação dos alunos, atendo-se a habilidades primárias de leitura antes de promover o contato com textos reais.
- B) considerem a língua como fenômeno social e foquem em um ensino de leitura voltado para os textos de circulação real.
- C) ignorem as ideologias presentes nos textos, para apresentar um ensino isento de opiniões e influências políticas.
- D) reconheçam a língua como instrumento de comunicação e substituam os conteúdos disciplinares por atualidades.

Questão 57

Várias dificuldades são recorrentes ao se trabalhar a linguagem na sala de aula como a ausência de um interlocutor real, a falta de finalidade e circulação dos textos, e a falta de planejamento.

Esses problemas apontados estão relacionados às atividades de

- A) leitura.
- B) produção textual.
- C) análise gramatical.
- D) compreensão de textos.

Questão 58

A linguagem

na ponta da língua,
tão fácil de falar
e de entender [...]
Professor Carlos Góis, ele é quem sabe,
e vai desmatando
o amazonas de minha ignorância.
Figuras de gramática, esquipáticas,

atropelam-me, aturdem-me, sequestram-me.
Já esqueci a língua em que comia,
em que pedia para ir lá fora,
em que levava e dava pontapé,
a língua, breve língua entrecortada
do namoro com a prima.
O português são dois; o outro, mistério.

Disponível em: <<http://drummond.memoriaviva.com.br/alguma-poesia/aula-de-portugues/>> Acesso em: 11 mar. 2014.

O poeta, ao referir-se ao ensino do português padrão, o caracteriza como

- A) uma linguagem típica da escola que instrumentalizará a vida social do estudante.
- B) a linguagem cotidiana, usada por seus falantes, como instrumento comunicativo.
- C) uma variedade da língua repleta de mistérios e encenada nas práticas sociais.
- D) a outra linguagem, já que a primeira é internalizada nas práticas cotidianas.

Questão 59

“Você fala direito? Aposto que sim. Mas aposto também que, no calor de uma conversa animada, você já se flagrou engolindo o *r*” de um verbo no modo infinitivo. A letra *s*, quando indica plural, costuma ser devorada nas rodas mais finas de bate-papo – especialmente em São Paulo. Já os mineiros (até os doutores!) traçam sem piedade o *d*” que compõe o gerúndio. No país todo, come-se às toneladas o primeiro *a*” da preposição para. A primeira sílaba de todas as formas do verbo estar, então, essa já é uma iguaria difícil de achar.”

Disponível em: <<http://super.abril.com.br/ciencia/lingua-portuguesa-lingua-solta-446334.shtml>> Acesso em: 11 mar. 2014

Sobre o texto, é **CORRETO** afirmar que

- A) reconhece a influência das variações dialetais inclusive na linguagem dos falantes cultos.
- B) defende a pronúncia de algumas regiões do Brasil que não diferenciam a língua falada da escrita.
- C) contrasta a língua falada nas diferentes regiões contrastando o diversificado vocabulário brasileiro.
- D) demonstra preconceito linguístico, pois associa a supressão de letras à falta de escolarização.

Questão 60

O declínio começou?

“Limpar a reputação das palavras alienígenas é uma missão inglória. Em 1999, o atual presidente da Câmara dos Deputados, Aldo Rebelo, apresentou um projeto de lei que tornaria obrigatório o uso do idioma português em espaços públicos e vetava estrangeirismos como *delivery*, *mouse* ou *deletar*. Se desse certo, até o nosso *football* poderia estar em risco. Mas tal absurdo teria chance zero de funcionar, mesmo com medida provisória ou decreto imperial.”

Disponível em: <<http://super.abril.com.br/ciencia/lingua-portuguesa-lingua-solta-446334.shtml>> Acesso em: 11 mar. 2014.

O fracasso anunciado do projeto de lei tem como explicação

- A) a gramática da língua.
- B) o artificialismo da língua.
- C) a dinamicidade da língua.
- D) o conservadorismo da língua.

Questão 63



A tirinha chama a atenção para a

- A) qualidade dos livros de alfabetização.
- B) falta de sentido nas atividades de leitura.
- C) cristalização dos estrangeirismos na língua.
- D) linguagem rebuscada dos materiais didáticos.

Questão 64

A concepção de língua que percebe a necessidade de um trabalho sociolinguístico na sala de aula deve levar o professor a

- A) identificar os tipos de variação linguística que ocorrem em função dos falantes ou dos usos da linguagem em diferentes situações de interlocução.
- B) usar estratégias que desenvolvam habilidades de uso dos diversos recursos linguísticos nas situações às quais o aluno está acostumado.
- C) evitar os fatores geográficos, sociais e situacionais que intervêm no uso inadequado da linguagem pelos alunos.
- D) distinguir erro linguístico de uso diferente da linguagem, aceitando ambas as manifestações de linguagem.

Questão 65

“Só desejo isto: que você não se esqueça de mim”.

A frase acima é um exemplo de coesão textual do tipo

- A) lexical.
- B) elíptica.
- C) conjuntiva.
- D) referencial.

Questão 66

Norma culta ou norma padrão é

- A) a variedade linguística de maior prestígio.
- B) o modelo mais adequado de uso da linguagem.
- C) uma forma gramatical de manifestação linguística.
- D) um dos sistemas em que uma língua se diversifica.

Questão 67

A seleção de textos literários para o trabalho escolar perpassa a dificuldade de se distinguir o texto literário dos demais.

Assinale a alternativa que apresenta o critério que, de fato, o identifica.

- A) A função estética.
- B) O tema abordado.
- C) O caráter ficcional.
- D) A forma predefinida.

Questão 68

Assinale a alternativa que apresenta a característica inerente ao texto literário.

- A) Inconsistência do plano da expressão.
- B) Criação de denotações.
- C) Padrão formal rígido.
- D) Plurissignificação.

Questão 69

Uma das características do texto literário é a intocabilidade da organização linguística, que garante que se

- A) evite alterações lexicais ou sintáticas no texto, pois alteram seu sentido.
- B) respeite os limites do texto literário, evitando temas sociais e engajados.
- C) atinja um público leitor mais experiente, por se tratar de textos canônicos.
- D) mantenha o formato determinado pelo gênero, repetindo seu padrão.

Questão 70

Habilidades diferentes cooperam para a formação de um leitor proficiente.

Assinale a alternativa em que aparece uma capacidade relacionada à habilidade de compreensão global de textos escritos.

- A) Inferir informações.
- B) Levantar hipóteses.
- C) Dar um título adequado
- D) Identificar efeitos de sentido.

Questão 71

“Enquanto – e quanto mais – a ciência aprimora suas pesquisas para desenvolver o segredo da imortalidade, não podemos descurar – hoje – das medidas que nos conduzem a uma vida longa e saudável. A natureza concedeu a cada um de nós um conjunto de mecanismos que permite nos proteger e nos renovarmos constantemente, resistindo a todas as agressões, mesmo aquelas que não podemos evitar. Se conduzirmos nossa existência através de um programa disciplinado no que refere à alimentação, a exercícios, ao estilo de vida, podemos chegar à longevidade com saúde e vitalidade. É claro que a expectativa de vida não é a mesma nos países em que a taxa de mortalidade infantil é elevada, a assistência médica precária, a fome e a desnutrição evidentes e a condição sócio-econômica inconsciente. Cumpre destacar aqui a diferença entre longevidade máxima e expectativa de vida. Aquela é um fenômeno ligado à espécie, e esta, uma condição decorrente dos avanços da medicina, da higiene e das possibilidades econômicas de cada um.” (SILVA, 2003. Adaptado)

Qual a tese defendida no texto?

- A) O envelhecimento é um fator inevitável.
- B) É possível aumentar nossa expectativa de vida.
- C) Estilo de vida saudável pode aumentar a longevidade.
- D) Habitantes de países subdesenvolvidos morrem mais cedo.

Questão 72

O poder dos amigos

Uma pesquisa realizada na Suécia comprovou que bons amigos fazem mesmo bem ao coração. O estudo acompanhou a evolução do estado de saúde de 741 homens por 15 anos e concluiu que aqueles que mantinham ótimas amizades apresentaram muito menos chances de desenvolver doenças cardíacas do que aqueles que não contavam com o ombro amigo de alguém. (*ISTOÉ*, 3/3/2004.)

A tese defendida no texto é sustentada pelo argumento de que

- A) amigos fazem bem ao coração.
- B) 741 homens foram observados por 15 anos.
- C) bons amigos ajudam a superar as doenças cardíacas.
- D) homens com amigos tiveram melhor resultado na pesquisa.

Questão 73

Alguns textos pertencem a domínios específicos, ou seja, fazem parte de esferas particulares das atividades humanas.

Assinale a alternativa em que aparecem apenas textos da esfera jornalística.

- A) Relatório, editorial, nota e notícia.
- B) Resumo, notícia, editorial e artigo.
- C) Nota, notícia, crônica e entrevista.
- D) Charge, aviso, editorial e resenha.

Questão 74

Para ler, utilizamos diferentes habilidades.

Assinale a alternativa em que se encontra uma habilidade de decodificação.

- A) Ler com entonação e fluência.
- B) Desenvolver o prazer estético.
- C) Identificar a fonte de um texto.
- D) Reconhecer efeitos de sentido.

Questão 75

Estabelecer relação entre elementos de referência é uma habilidade de leitura que auxilia o aluno a

- A) monitorar e avaliar sua leitura.
- B) processar a coerência e a coesão textuais.
- C) construir uma representação global do texto.
- D) perceber os efeitos de sentido que o texto provoca.

Questão 76

Ao trabalhar um texto sobre a cobrança de impostos no Brasil, a professora promoveu um debate com os alunos.

A atividade dada pela professora tinha como objetivo

- A) avaliar o texto lido.
- B) fixar objetivos de leitura.
- C) ativar conhecimentos prévios.
- D) estabelecer relações entre as partes.

Questão 77

Segundo Eni Orlandi, “[...] o discurso é mais do que transmissão de informação (mensagem), é um efeito de sentidos entre locutores.”

Essa afirmação colabora com a ideia de que

- A) o texto é o produto da interlocução.
- B) a informação transmitida é insuficiente.
- C) a interação é transformadora da mensagem.
- D) o sentido do texto se desvenda no interlocutor.

Questão 78



Disponível em: <http://4.bp.blogspot.com/-3MzY8ZEGih0/UhFW58FwwEI/AAAAAAAAx4U/4QXU3bqif8s/s400/pm+violenta+charge.jpg>
Acesso em: 12 mar. 2014.

Na charge, que tipo de contexto deve ser acionado para que se atribua sentido ao texto?

- A) Histórico.
- B) Ideológico.
- C) Imediato.
- D) Social.

Questão 79

No diálogo, a fala do garoto sofre alterações devido a qual tipo de contexto?

“Me desculpe”- disse o aluno à diretora após ser advertido por empurrar um colega.
“Não peça desculpas a mim, mas ao colega”- replicou ela.
“Foi mal”- disse ele ao menino.

- A) Histórico.
- B) Ideológico.
- C) Imediato.
- D) Espacial.

Questão 80

“Não vos surpreenderá, por certo, o endereço e a literatura desta missiva. Cumpre-nos, entretanto, iniciar estas linhas de saudade e muito amor, com desagradável nova. É bem verdade que na boa cidade de São Paulo – a maior do universo no dizer de seus prolixos habitantes – não sois conhecidas por “icamiabas”, voz espúria senão que pelo apelativo Amazonas; e de vós se afirma, cavalgades belígeros ginetes e virdes da Hélade clássica.” (ANDRADE, 1981. P.59)

O trecho em destaque surpreende no romance porque o herói utiliza uma linguagem diferente da usada anteriormente. Sua intenção na escolha da variação linguística é

- A) recorrer a neologismos para impressionar as interlocutoras.
- B) caracterizar as icamiabas por meio da linguagem arcaica.
- C) ridicularizar o uso da linguagem prolixa na cidade grande.
- D) distinguir sua procedência pelo uso de regionalismos.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

01	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

55	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**