



**Cidade de
São José dos Campos
Câmara Municipal**

CONCURSO PÚBLICO

001. PROVA OBJETIVA

ANALISTA TÉCNICO LEGISLATIVO – DESIGNER GRÁFICO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

01. Observe a charge de Jean Galvão.



(Folha de S.Paulo, 12.01.2014, <http://zip.net/btmfqr>)

A charge ilustra uma situação de calor

- (A) tênuo.
- (B) exíguo.
- (C) comedido.
- (D) discreto.
- (E) desmesurado.

02. A concordância está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa em:

- (A) Nestas férias de verão, as famílias têm lotado clubes e praias.
- (B) Nestas férias de verão, clubes e praias tem sido lotado pelas famílias.
- (C) Nestas férias de verão, clubes e praias ficam lotadas pelas famílias.
- (D) Nestas férias de verão, as famílias mantém clubes e praias lotado.
- (E) Nestas férias de verão, estão ficando lotado, pelas famílias, clubes e praias.

Leia o texto para responder às questões de números 03 a 10.

Ai que preguiça

O corpo humano é uma máquina desenhada para o movimento. É dotado de dobradiças, músculos que formam alavancas capazes de deslocar o esqueleto em qualquer direção, ossos resistentes, ligamentos elásticos que amortecem choques e sistemas de alta complexidade para mobilizar energia, consumir oxigênio e manter a temperatura interna constante. Em 6 milhões de anos, a seleção natural se encarregou de eliminar os portadores de características genéticas que dificultavam a movimentação necessária para ir atrás de alimentos, construir abrigos e fugir de predadores.

Se o corpo humano fosse projetado para os usos de hoje, para que pernas tão compridas e braços tão longos? Se fossem só para ir de um assento a outro, nossas pernas poderiam ter metade do comprimento. Se os braços servissem apenas para alcançar o teclado do computador, para que antebraços? Seríamos anões de membros atrofiados, mas com um traseiro enorme, acolchoado, para nos dar conforto nas cadeiras.

A possibilidade de ganharmos a vida sem andar é aquisição dos últimos 50 anos. A disponibilidade de alimentos de qualidade acessíveis a grandes massas populacionais, mais recente ainda.

Para quem já morou em cavernas, a adaptação a um meio com alimentação rica em nutrientes e tecnologia para fazer chegar em nossas mãos tudo de que necessitamos foi imediata. Os efeitos adversos desse estilo de vida, no entanto, não demoraram para surgir: sedentarismo, obesidade e seu cortejo nefasto: complicações cardiovasculares, diabetes, câncer, degenerações neurológicas, doenças reumáticas e muitas outras.

Se todos reconhecem que a atividade física faz bem para o organismo, por que ninguém se exercita com regularidade?

Por uma razão simples: descontadas as brincadeiras da infância, fase de aprendizado, os animais nunca desperdiçam energia. Só o fazem atrás de alimento, sexo ou para escapar de predadores. Satisfeitas as três necessidades, permanecem em repouso.

Vá ao zoológico. Você verá uma onça dando um pique para manter a forma? Um chimpanzé — com quem compartilhamos 99% de nossos genes — correndo para perder a barriga?

É tão difícil abandonar a vida sedentária porque desperdiçar energia vai contra a natureza humana. Quando você ouvir alguém dizendo que, todos os dias, pula da cama louco de disposição para o exercício, pode ter certeza: é mentira. Essa vontade pode nos visitar num sítio ou na praia com os amigos, na rotina diária jamais.

Digo por experiência própria. Há 20 anos corro maratonas, provas de 42 quilômetros que me obrigam a levantar às cinco e meia para treinar. Fiz um trato comigo mesmo: ao acordar, só posso desistir de correr depois de vestir calção, camiseta e calçar o tênis. Se me permitir tomar essa decisão deitado na cama, cada manhã terei uma desculpa. Não há limite para as justificativas que a preguiça é capaz de inventar nessa hora.

Ao contrário do que os treinadores preconizam, não faço alongamento antes, já saio correndo, única maneira de resistir ao ímpeto de voltar para a cama. O primeiro quilômetro é dominado por um pensamento recorrente: “Não há o que justifique um homem a passar pelo que estou passando”.

Vencido esse martírio inicial, a corrida se torna suportável. Boa mesmo, só fica quando acaba. Nessa hora, a circulação inundada de endorfinas traz uma sensação de paz celestial.

Por isso, caro leitor, se você está à espera da chegada da disposição física para sair da vadiagem em 2014, tire o cavalo da chuva: ela não virá. Praticar exercícios com regularidade exige disciplina militar, a mesma que você tem na hora de ir para o trabalho.

(Drauzio Varella, *Folha de S.Paulo*, 11.01.2014, <http://zip.net/bg15Xn~>. Adaptado)

03. No texto, o autor

- (A) oferece informações detalhadas sobre o corpo humano e sua disposição para a atividade física, sem opinar sobre o assunto.
- (B) dá informações e expõe sua opinião sobre a evolução do homem e sua relação com a prática de atividade física.
- (C) defende a tese de que a prática de exercícios físicos já não traz benefícios ao ser humano em seu estágio evolutivo atual.
- (D) informa que os seres humanos, assim como os chimpanzés, não são geneticamente preparados para praticar exercícios físicos.
- (E) explica, didaticamente, como foi difícil para o homem adaptar-se a um estilo de vida sedentário, promovido pelo progresso tecnológico.

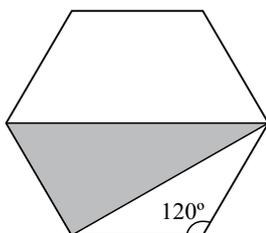
04. Em 6 milhões de anos, o ser humano adaptou-se ao movimento com o fim de
- (A) consumir oxigênio e manter a temperatura interna constante.
 - (B) ir de um assento a outro e alcançar o teclado do computador.
 - (C) buscar alimentos, construir abrigos e fugir de predadores.
 - (D) permanecer saudável e obter uma boa aparência física.
 - (E) combater doenças relacionadas à obesidade, como diabetes.
05. Ao referir-se à sua experiência particular, o autor
- (A) relata que foi preciso inscrever-se em maratonas para se obrigar a fazer exercícios físicos com certa regularidade.
 - (B) revela que, só depois de 20 anos de treinos, passou a se sentir animado para correr 42 quilômetros pela manhã.
 - (C) confessa ter preguiça de levantar cedo da cama para treinar para as maratonas, mas busca meios de superar essa preguiça.
 - (D) conta que acorda empolgado para correr, só que perde essa empolgação conforme veste o calção, a camiseta e calça o tênis.
 - (E) sugere que deixou de fazer alongamento antes da corrida, pois viu que isso não influenciava sua atuação nas maratonas.
06. O termo destacado em — Ao contrário do que os treinadores **preconizam**, não faço alongamento antes, já saio correndo... — é empregado com sentido equivalente a
- (A) reprimem.
 - (B) evitam.
 - (C) interditam.
 - (D) ressalvam.
 - (E) recomendam.
07. De acordo com o autor,
- (A) a corrida vai se tornando mais e mais apazível a cada quilômetro percorrido.
 - (B) assim que se completa o primeiro quilômetro, a corrida torna-se extremamente prazerosa.
 - (C) a liberação de endorfinas no sangue permite que se tenha prazer durante a corrida.
 - (D) o prazer proporcionado pela corrida só é experimentado depois que ela foi concluída.
 - (E) é o prazer experimentado ao longo do percurso que leva o corredor a não desistir da corrida.
08. Ao afirmar — Praticar exercícios com regularidade exige disciplina militar, a mesma que você tem na hora de ir para o trabalho. —, o autor sugere que
- (A) é preciso determinação para ir ao trabalho, pois, no geral, isso não é algo que se faça simplesmente por entusiasmo.
 - (B) a rotina de ir para o trabalho, a rigor, tende a tornar-se mais amena e agradável à medida que o tempo passa.
 - (C) um bom condicionamento físico é fundamental para se ter disposição de ir ao trabalho regularmente.
 - (D) a atividade de ir ao trabalho deve se realizar espontaneamente, caso contrário, torna-se metódica e estafante.
 - (E) ir ao trabalho é uma atividade que vem sendo realizada de maneira instintiva pelo homem moderno.
09. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas da frase, de acordo com as informações do texto e com a norma-padrão da língua portuguesa.
- _____, hoje, o homem não _____ se locomover muito para ter suas necessidades básicas atendidas, seu corpo ainda conserva características de quando a locomoção era _____ para sua _____ .
- (A) Mesmo que ... precise ... prescindível ... sobrevivência
 - (B) Ainda que ... precisa ... supérflua ... manutenção
 - (C) Enquanto ... precisa ... crucial ... extinção
 - (D) Embora ... precise ... essencial ... subsistência
 - (E) Apesar de ... precisa ... vital ... estabilidade
10. Após o acréscimo da vírgula, o trecho que se mantém pontuado corretamente, e com o sentido preservado, é:
- (A) A possibilidade de ganharmos, a vida sem andar é aquisição dos últimos 50 anos. (terceiro parágrafo)
 - (B) ... a adaptação a um meio com alimentação rica, em nutrientes e tecnologia para fazer chegar em nossas mãos tudo de que necessitamos foi imediata. (quarto parágrafo)
 - (C) Você verá, uma onça dando um pique para manter a forma? (sétimo parágrafo)
 - (D) Há 20 anos, corro maratonas... (nono parágrafo)
 - (E) Praticar exercícios com regularidade exige, disciplina militar... (último parágrafo)

11. Os quatro elevadores de um tribunal de 30 andares, durante a subida, fazem paradas somente em andares predeterminados. O primeiro elevador faz a primeira parada no primeiro andar e depois para de quatro em quatro andares; o segundo elevador só para nos andares pares; o terceiro elevador faz a primeira parada no terceiro andar e depois para de três em três andares. O quarto elevador para somente nos andares não atendidos por nenhum dos outros três elevadores. O número de andares atendidos pelo quarto elevador, durante a subida, é igual a
- (A) 2.
 - (B) 3.
 - (C) 4.
 - (D) 5.
 - (E) 6.
12. Na biblioteca de um instituto de física, para cada 2 livros de matemática, existem 3 de física. Se o total de livros dessas duas disciplinas na biblioteca é igual a 1 095, o número de livros de física excede o número de livros de matemática em
- (A) 219.
 - (B) 405.
 - (C) 622.
 - (D) 812.
 - (E) 1 015.
13. O departamento de Contabilidade de uma empresa tem 20 funcionários, sendo que 15% deles são estagiários. O departamento de Recursos Humanos tem 10 funcionários, sendo 20% estagiários. Em relação ao total de funcionários desses dois departamentos, a fração de estagiários é igual a
- (A) $1/5$.
 - (B) $1/6$.
 - (C) $2/5$.
 - (D) $2/9$.
 - (E) $3/5$.
14. Cada funcionário do setor de manuseio e postagem de uma empresa de vendas pela internet consegue preparar, para envio, 18 livros por hora, ou 7 computadores a cada duas horas. Para o manuseio e postagem de 35 computadores e 540 livros em 8 horas, o número mínimo de funcionários que devem ser alocados é igual a
- (A) 5.
 - (B) 6.
 - (C) 7.
 - (D) 8.
 - (E) 9.

15. Na festa de seu aniversário em 2014, todos os sete filhos de João estavam presentes. A idade de João nessa ocasião representava 2 vezes a média aritmética da idade de seus filhos, e a razão entre a soma das idades deles e a idade de João valia
- (A) 1,5.
(B) 2,0.
(C) 2,5.
(D) 3,0.
(E) 3,5.

16. As medidas em centímetros dos lados de um triângulo retângulo são expressas por números inteiros. Sabendo que um dos catetos e a hipotenusa são números consecutivos e que a hipotenusa mede mais do que 38 cm e menos do que 44 cm, então o perímetro desse triângulo mede, em cm,
- (A) 49.
(B) 64.
(C) 89.
(D) 90.
(E) 121.

17. A figura representa um hexágono regular de lado medindo 6 cm.



A área do triângulo, sombreada na figura, com vértices coincidindo com os do hexágono, vale, em cm^2 ,

- (A) $9\sqrt{3}$.
(B) $9\sqrt{6}$.
(C) $12\sqrt{3}$.
(D) $18\sqrt{3}$.
(E) $18\sqrt{6}$.

18. No mês de janeiro, Augusto gastou $\frac{1}{4}$ de seu salário com o imposto do seu carro. No mesmo mês, ele ainda teve gastos de seguro e manutenção com o carro, sendo que cada um desses gastos equivaleu a $\frac{1}{3}$ do que sobrou de seu salário após o imposto. Se os gastos com seu carro no mês de janeiro totalizaram R\$ 2.700,00, conclui-se que o salário de Augusto, nesse mês, foi de
- (A) R\$ 3.000,00.
 - (B) R\$ 3.300,00.
 - (C) R\$ 3.600,00.
 - (D) R\$ 3.900,00.
 - (E) R\$ 4.200,00.
19. Em um condomínio, a caixa d'água do bloco A contém 10 000 litros a mais de água do que a caixa d'água do bloco B. Foram transferidos 2 000 litros de água da caixa d'água do bloco A para a do bloco B, ficando o bloco A com o dobro de água armazenada em relação ao bloco B. Após a transferência, a diferença das reservas de água entre as caixas dos blocos A e B, em litros, vale
- (A) 4 000.
 - (B) 4 500.
 - (C) 5 000.
 - (D) 5 500.
 - (E) 6 000.
20. Você, Zig e Zug conseguem raciocinar com lógica perfeita e estão usando um chapéu cada. Zenão avisou que desenharia em cada chapéu um número diferente, inteiro e positivo, e que um dos números é a soma dos outros dois. Você, Zig e Zug não conseguem ver o número desenhado no próprio chapéu, mas conseguem ver o número desenhado nos chapéus dos outros dois. Você viu o número 18 pintado no chapéu de Zig e o número 27, no chapéu de Zug, mas não soube responder quando Zenão perguntou a você qual o número pintado no seu chapéu. Em seguida, Zenão fez a mesma pergunta para Zig e depois para Zug e eles também não souberam responder qual o número desenhado em seu próprio chapéu. Quando Zenão perguntou para você, pela segunda vez, o número de seu chapéu, você corretamente respondeu que era
- (A) 50.
 - (B) 45.
 - (C) 27.
 - (D) 14.
 - (E) 9.

RACIOCÍNIO LÓGICO

21. Se receber o pagamento e pagar todas as contas, então dormirei tranquilo. Uma afirmação logicamente equivalente à proposição anterior é
- (A) Se receber o pagamento e dormir tranquilo, então pagarei todas as contas.
 - (B) Não recebi o pagamento e não paguei todas as contas e não dormi tranquilo.
 - (C) Se dormir tranquilo, então receberei o pagamento e pagarei todas as contas.
 - (D) Se não dormir tranquilo, então não receberei o pagamento ou não pagarei todas as contas.
 - (E) Se não dormir tranquilo, então receberei o pagamento, mas não pagarei todas as contas.
22. Em uma empresa trabalham sete casais e sabe-se que três desses casais têm dois filhos cada um e quatro dos sete casais têm apenas um filho cada um. Também trabalham na empresa outros sete funcionários que são casados, mas os respectivos cônjuges não trabalham na empresa. Desses últimos sete casais citados, sabe-se que três deles não têm filhos e quatro deles têm apenas um filho cada um. Há ainda outros funcionários que não são casados e não têm filhos. Em um encontro de funcionários compareceram todas essas pessoas citadas, apenas essas pessoas e ao todo eram 54 pessoas. Assim, pode-se concluir que o total de funcionários da empresa, citados nesse relato, é igual a
- (A) 54.
 - (B) 33.
 - (C) 26.
 - (D) 18.
 - (E) 14.
23. Alguns patos cisam como as galinhas e todos os marrecos podem voar. A partir dessa, e apenas dessa afirmação, é possível concluir, corretamente, que
- (A) não há patos que voam.
 - (B) algumas galinhas cisam e voam.
 - (C) não há marrecos que não possam voar.
 - (D) patos que cisam não voam.
 - (E) os marrecos cisam e algumas galinhas podem voar.

24. A lei de formação de uma sequência de números é tal que a partir do primeiro número, qualquer, obtém-se o segundo termo somando-se 2 ao termo anterior, obtém-se o terceiro termo somando-se 3 ao termo anterior, obtém-se o quarto termo somando-se 4 ao termo anterior e assim sucessivamente. Dessa maneira, a diferença entre o 15.º e o 12.º termos de uma dessas sequências, nessa ordem, é igual a
- (A) 42.
 - (B) 27.
 - (C) 13.
 - (D) 12.
 - (E) 3.
25. André, Bruno, Cláudio e Dalmo são amigos e debatem sobre a estatura de cada um deles. Dalmo diz que não é o mais baixo. Bruno diz que Cláudio é mais alto que ele e é mais baixo que Dalmo. André diz que Bruno é mais alto que ele. Supondo que todos disseram a verdade, é possível afirmar corretamente que
- (A) Dalmo é o mais alto e Bruno é o segundo mais alto.
 - (B) Cláudio é o terceiro mais alto e André é o mais baixo.
 - (C) Dalmo é o segundo mais alto ou Cláudio é o primeiro mais alto.
 - (D) André é o mais baixo de todos ou Dalmo é o mais alto de todos.
 - (E) Bruno e Cláudio são mais altos que Dalmo.

NOÇÕES DE DIREITO

26. Nos termos da Lei Orgânica Municipal de São José dos Campos,
- (A) é garantida a participação popular nas decisões do Município, no aperfeiçoamento democrático de suas instituições e na fiscalização de seus órgãos, que se dará por meio de audiências públicas, conselhos populares e demais formas previstas em lei.
 - (B) é garantida a participação popular nas decisões do Município e no aperfeiçoamento democrático de suas instituições, por meio de audiências públicas, exceto quanto à fiscalização de seus órgãos.
 - (C) é garantida a participação popular nas decisões do Município, no aperfeiçoamento democrático de suas instituições e na fiscalização de seus órgãos, que se dará por meio de entrevistas particulares e consultas aos munícipes.
 - (D) a participação popular nas decisões do Município será exercida excepcionalmente, nos termos e nos limites estabelecidos em lei específica.
 - (E) a participação popular nas decisões do Município será exercida excepcionalmente, nos termos e nos limites estabelecidos em lei complementar.

27. Segundo o disposto na Lei Orgânica Municipal de São José dos Campos, a soberania popular será exercida pelo sufrágio universal, pelo voto direto e secreto, com igual valor para todos e mediante
- (A) decisão da Câmara Municipal.
 - (B) proposição legislativa de vereador.
 - (C) decisão do Prefeito.
 - (D) consulta pública.
 - (E) plebiscito.
28. Pedro, servidor público municipal, solicitou a Maria, sua superiora hierárquica, autorização para que pudesse imprimir seu trabalho acadêmico de conclusão de curso na repartição em que trabalham, durante o horário de expediente, alegando que não havia sido possível imprimi-lo em sua residência. Maria, consciente de se tratar de um excelente servidor, autorizou Pedro a utilizar materiais do órgão (papel e impressora) para a impressão de seu trabalho pessoal. Conforme estabelece o Estatuto dos Servidores Municipais de São José dos Campos,
- (A) Pedro não teria agido de forma proibida caso tivesse imprimido seu trabalho, no órgão público, fora do horário de expediente.
 - (B) Pedro não teria agido de forma proibida caso seu trabalho acadêmico versasse sobre tema de interesse do órgão em que trabalha.
 - (C) Pedro agiu de forma proibida, uma vez que não é permitida a utilização de material da repartição pública em atividades particulares.
 - (D) Pedro não agiu de forma proibida porque foi devidamente autorizado por sua superiora hierárquica.
 - (E) Pedro não agiu de forma proibida porque acredita que repõe o material utilizado sendo um excelente servidor.
29. À luz da Constituição Federal, é correto afirmar que
- (A) todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, mediante motivação, e desde que haja interesse público no fornecimento da informação.
 - (B) todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, sendo vedado ao Estado negar tal direito mediante a alegação de que o sigilo é imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.
 - (C) é a todos assegurado, independentemente do pagamento de taxas, o direito de petição aos Poderes Públicos em defesa de direito ou contra ilegalidade ou abuso de poder.
 - (D) é a todos assegurado, mediante o pagamento de taxas, o direito de petição aos Poderes Públicos em defesa de direito ou contra ilegalidade ou abuso de poder.
 - (E) é a todos assegurada, mediante o pagamento de taxas, a obtenção de certidões em repartições públicas, para defesa de direitos de caráter geral.
30. A Constituição Federal estabelece que o servidor público estável
- (A) perde o cargo caso este seja extinto ou declarada a sua desnecessidade.
 - (B) pode perder o cargo mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurada ampla defesa.
 - (C) pode perder o cargo mediante sindicância devidamente instaurada para a apuração de fatos ocorridos no exercício do cargo.
 - (D) pode perder o cargo mediante decisão motivada de seu superior hierárquico.
 - (E) não está sujeito à perda do cargo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Para elaborar a apresentação de um trabalho que será projetado em uma grande tela de auditório, é muito importante que
- (A) as telas contenham o máximo de informações possível, mesmo que isto implique inserir nelas textos de trinta linhas com um tamanho mínimo de fonte. A prioridade deve ser sempre o uso de todo o espaço de projeção disponível com textos.
 - (B) as telas contenham somente os tópicos principais sobre os assuntos que serão expostos, ficando por conta do apresentador o seu detalhamento oral. A prioridade é manter a atenção dos espectadores no apresentador, sem cansá-los ou confundir-los.
 - (C) as telas contenham o máximo de ornamentos, detalhes, cores e texturas possível. A prioridade é manter a atenção dos espectadores nos recursos gráficos e retirar o foco do apresentador, para que ele se sinta à vontade.
 - (D) não sejam usados recursos visuais, como cores e tamanhos diferentes de fonte. A prioridade é que a apresentação siga sempre um padrão estético.
 - (E) o apresentador se limite a ler os dados escritos nas telas da apresentação projetada e nunca fale informações que não estiverem escritas. A prioridade é sempre fazer uma apresentação breve.

32. No *software* Adobe Photoshop versão X6, instalado em sua configuração padrão, constatou-se que a ferramenta Borracha não funcionou quando se tentou apagar parte de uma imagem contida na camada selecionada. Um possível motivo para que isso aconteça é que
- (A) a camada selecionada era a de uma forma geométrica “rasterizada”.
 - (B) a imagem que se tentou apagar continha *pixels* de cores diferentes, inviabilizando a atuação da ferramenta Borracha.
 - (C) a imagem que se tentou apagar só continha *pixels* de uma mesma cor, inviabilizando a atuação da ferramenta Borracha.
 - (D) parte da camada havia sido previamente selecionada com a ferramenta Letreiro Retangular e a seleção ainda não havia sido desfeita, impedindo que a ferramenta Borracha atuasse fora da área de seleção ativa naquele momento.
 - (E) parte da camada havia sido previamente selecionada com a ferramenta Letreiro Retangular e a seleção já havia sido desfeita, impedindo que a ferramenta Borracha atuasse fora da área de seleção ativa naquele momento.
33. No *software* Adobe Photoshop versão X6, instalado em sua configuração padrão, tem-se uma forma geométrica “rasterizada”, cuja cor pretende-se alterar usando a ferramenta Lata de Tinta. Porém, ao clicar sobre ela com a ferramenta ativa, sua cor permanece inalterada e somente a cor do Plano de Fundo se altera. Um possível motivo pelo qual isso pode acontecer é que
- (A) a cor selecionada na Paleta de Cores já havia sido aplicada à forma geométrica.
 - (B) a forma geométrica e o Plano de Fundo pertenciam a camadas diferentes, estando selecionada a camada na qual estava a forma geométrica e não a camada do Plano de Fundo.
 - (C) a forma geométrica e o Plano de Fundo pertenciam a camadas diferentes, estando selecionada a camada do Plano de Fundo e não a camada na qual estava a forma geométrica.
 - (D) a forma geométrica só havia sido “rasterizada” uma vez antes do comando ser executado.
 - (E) não havia uma cor previamente selecionada na Paleta de Cores.
34. No *software* Adobe Photoshop versão X6, instalado em sua configuração padrão, a ferramenta Carimbo somente reproduzirá a área a ser clonada se
- (A) a tecla “Alt” for pressionada enquanto se clica sobre a área a ser clonada.
 - (B) a área a ser clonada e a área de reprodução contiverem *pixels* de cores diferentes.
 - (C) a área a ser clonada não coincidir de forma alguma com a área na qual a ferramenta Carimbo será aplicada.
 - (D) não houver camadas selecionadas durante a aplicação da ferramenta Carimbo.
 - (E) todas as camadas estiverem selecionadas durante a aplicação da ferramenta Carimbo.
35. No *software* Adobe Photoshop versão X6, instalado em sua configuração padrão, a ferramenta Varinha Mágica é utilizada para
- (A) corrigir pequenos defeitos em superfícies em que se deseja um efeito visual uniforme.
 - (B) espelhar as formas “rasterizadas” que estiverem selecionadas.
 - (C) selecionar, em uma mesma caixa de seleção, *pixels* de cores que sejam complementares na Cartela de Cores da Pantone, em conformidade com o nível de tolerância da área selecionável previamente definido.
 - (D) selecionar, em uma mesma caixa de seleção, *pixels* de cores que sejam próximas na Cartela de Cores da Pantone, em conformidade com o nível de tolerância da área selecionável previamente definido.
 - (E) suavizar superfícies, colorindo todos os *pixels* contidos na área de seleção com uma mesma cor, em conformidade com o nível de tolerância da área selecionável previamente definido.
36. No *software* Adobe Photoshop versão X6, instalado em sua configuração padrão, é correto afirmar que o Ajuste de Níveis é um comando especializado em
- (A) atuar de forma alternativa à ferramenta Carimbo, fazendo ajustes exatos em canais de cores múltiplos em uma imagem.
 - (B) atuar como a ferramenta Conta-Gotas, fazendo ajustes exatos em canais de cores individuais em uma imagem.
 - (C) desempenhar a função da ferramenta Laço Magnético em imagens com textos.
 - (D) bloquear interferências nos ajustes de ponto branco, ponto preto e gama de uma imagem.
 - (E) corrigir a faixa de tons e o equilíbrio de cores de uma imagem.

37. No *software* Adobe Illustrator versão CS6, instalado em sua configuração padrão, considerando duas formas geométricas pertencentes à mesma camada,
- (A) as formas irão se mesclar, tornando-se uma só forma, caso uma delas seja deslocada até que fique sobreposta à outra.
 - (B) as formas podem ser deslocadas de maneira independente dentro da camada com o uso da ferramenta Seleção.
 - (C) se uma das formas for deslocada de maneira independente da outra, ambas as formas automaticamente passarão a fazer parte de outra camada.
 - (D) as formas geométricas não podem ser deslocadas independentemente uma da outra.
 - (E) se uma das formas for deslocada de maneira independente da outra, ela automaticamente passará a fazer parte de outra camada.
38. No *software* Adobe Illustrator versão CS6, instalado em sua configuração padrão, no que diz respeito às camadas de um arquivo, é correto afirmar que
- (A) mesmo que a visibilidade de uma camada esteja desativada, todas as camadas ficam automaticamente visíveis quando o arquivo é impresso.
 - (B) quando ativada, a ferramenta Borracha consegue apagar os itens contidos em todas as camadas, inclusive itens de camadas com a visibilidade desativada.
 - (C) quando ativada, a ferramenta Borracha consegue apagar somente os itens contidos na camada que estiver selecionada naquele momento.
 - (D) se a visibilidade de apenas uma camada for desativada, os itens contidos em todas as demais camadas ficarão invisíveis também.
 - (E) se a visibilidade de apenas uma camada for desativada, todos os itens contidos apenas nesta camada ficarão invisíveis.
39. No *software* Adobe Illustrator versão CS6, instalado em sua configuração padrão, é correto afirmar que
- (A) a ferramenta Mão serve para deslocar uma forma geométrica que esteja selecionada.
 - (B) a ferramenta Seleção Direta seleciona uma forma geométrica destacando seus pontos de ancoragem.
 - (C) não é possível criar diferentes formas geométricas em uma mesma camada, devendo cada forma ser desenhada em uma camada diferente.
 - (D) os traços desenhados pela ferramenta Lápis nunca pertencem a alguma camada, diferente do que acontece com as formas geométricas.
 - (E) quando movidas para fora dos limites da prancha de desenho, as formas geométricas são apagadas do arquivo, não sendo mais possível alterá-las.
40. No *software* Adobe Indesign versão CS6, instalado em sua configuração padrão, a maneira correta de mover uma página dentro de um livro digital que esteja sendo diagramado é:
- (A) no painel *Colour*, clicar sobre a página e movê-la livremente até a nova localização que se deseja dar a ela.
 - (B) no painel *Links*, recortar a página que se quer mover e colá-la em sua nova localização.
 - (C) no painel *Pages*, clicar sobre a página, arrastá-la até sua nova localização e, então, soltá-la.
 - (D) no painel *Stroke*, selecionar a página, pressionar as teclas Ctrl + X e, depois, Ctrl + V no novo local desejado para ela.
 - (E) no painel *Swatches*, clicar sobre a página e, em seguida, clicar sobre a nova localização que se quer dar a ela.
41. No *software* Corel Draw versão X6, instalado em sua configuração padrão, um comando utilizado para fazer com que os atributos de uma forma geométrica sejam reproduzidos em outra forma geométrica já existente é:
- (A) Ajustar o texto ao caminho...
 - (B) Ajustar o texto ao objeto...
 - (C) Copiar propriedades de...
 - (D) Executar etapa e repetir...
 - (E) Exportar...
42. No *software* Corel Draw versão X6, instalado em sua configuração padrão, muitas ações dependem de mais de um objeto para serem realizadas. Dentre as alternativas, o único comando, ou ferramenta, que pode ser aplicado(a) a somente um objeto é o
- (A) Aparar.
 - (B) Intersecção.
 - (C) Simplificação.
 - (D) Soldar.
 - (E) Sombreamento.
43. No *software* Corel Draw versão X6, instalado em sua configuração padrão, uma maneira de fazer com que várias formas geométricas se comportem como se fossem uma só quando se deseja realizar um deslocamento, é utilizar o comando
- (A) Agrupar.
 - (B) Bézier.
 - (C) Duplicar.
 - (D) Envelope.
 - (E) Extrusão.

44. No que diz respeito à Teoria das Cores, é correto afirmar que
- (A) cores análogas são as cores opostas no círculo cromático.
 - (B) cores complementares são cores opostas no círculo cromático.
 - (C) cores terciárias são as cores obtidas a partir da mistura de duas cores secundárias.
 - (D) matiz é a cor com adição de preto ou de branco.
 - (E) quanto mais cinza se adiciona à cor, mais saturada ela fica.
45. No que diz respeito à Teoria das Cores, é correto afirmar que
- (A) o brilho nada tem a ver com a representação do quão clara ou escura é uma cor em relação à sua cor padrão.
 - (B) os conceitos de saturação e brilho são sinônimos.
 - (C) matiz é a característica que nos impede de diferenciar uma cor de outra cor.
 - (D) uma forma de não saturar uma cor é misturá-la com sua cor complementar, pois isso neutraliza a cor, afastando-a de sua pureza.
 - (E) quanto mais tons de branco são adicionados à composição de uma cor, mais saturada ela fica.
46. No que diz respeito à Pintura Digital,
- (A) a escala usada ao imprimir uma imagem construída somente com desenho vetorial sempre interfere negativamente na qualidade visual do arquivo impresso.
 - (B) a qualidade visual da impressão de uma imagem bidimensional construída em um *software* como o Adobe Photoshop nunca tem relação com a resolução da imagem.
 - (C) a resolução de uma imagem nunca pode estar relacionada ao número de pontos por polegada que a imagem contém.
 - (D) a resolução de vídeo nunca pode estar relacionada ao tamanho do monitor nem tem a ver com o termo PPI (*pixels per inch*).
 - (E) o desenho vetorial é baseado em vetores matemáticos e uma imagem vetorizada pode ser impressa em qualquer escala sem que sua qualidade visual seja reduzida.
47. No que diz respeito à Pintura Digital, é correto afirmar que um *software* utilizado para essa finalidade é o Adobe
- (A) Illustrator, especializado em imagens não vetoriais.
 - (B) Illustrator, especializado na edição de imagens “pixelizadas” (dar foco e aumentar a resolução de uma imagem).
 - (C) InDesign, especializado na edição de imagens “pixelizadas” (dar foco e aumentar a resolução de uma imagem).
 - (D) Photoshop, especializado na edição de imagens bidimensionais.
 - (E) Photoshop, especializado na vetorização de imagens.
48. Com relação à diagramação de *layouts* para peças gráficas, é correto afirmar que
- (A) a criação de *grids* e a definição das dimensões das imagens a serem utilizadas em uma peça gráfica são elementos importantes na diagramação de um *layout*.
 - (B) a criação de *grids* não interfere na diagramação de *layouts*, já que está relacionada somente ao tipo de serifa da fonte utilizada nos textos.
 - (C) a criação de *grids* não interfere na diagramação de *layouts*, já que está relacionada somente às cores RGB das imagens utilizadas.
 - (D) a distribuição de textos e imagens, e a definição da fonte a ser utilizada, não são elementos importantes para elaborar a diagramação de um *layout*.
 - (E) um *layout* nunca deve fazer uso de *grids* em sua diagramação, para evitar que haja poluição visual na peça gráfica.
49. A diagramação de *layouts* em uma peça gráfica tem por principal objetivo
- (A) calcular a posição de imagens, figuras, parágrafos, palavras e textos, envolvendo os conceitos de organização e proporção.
 - (B) dimensionar os *pixels* RGB contidos em uma imagem impressa, envolvendo os conceitos de compactação e dimensão.
 - (C) orçar os materiais necessários para a produção da peça gráfica e optar sempre por materiais foscos, envolvendo os conceitos de minimalismo e simplicidade.
 - (D) reduzir ao máximo a quantidade de imagens coloridas utilizadas, visando a reduzir os custos de sua impressão, envolvendo os conceitos de economia e praticidade.
 - (E) revisar o conteúdo de um texto para que ele seja sempre o mais extenso possível, envolvendo os conceitos de coesão e coerência.
50. Uma das opções recomendadas para se utilizar em um arquivo que será convertido para PDF X-1a é que
- (A) cada imagem ou ilustração contida no arquivo misture cores RGB e CMYK.
 - (B) nunca sejam utilizados elementos coloridos no arquivo.
 - (C) os elementos contidos no arquivo utilizem cores CMYK.
 - (D) os elementos contidos no arquivo utilizem somente cores RGB.
 - (E) os elementos textuais contidos no arquivo utilizem cores CMYK, e as imagens e ilustrações utilizem cores RGB.

