



Março/2014

COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO - METRÔ

Concurso Público para provimento de vagas de Analista Desenvolvimento Gestão Júnior Biblioteconomia

Nome do Candidato

Caderno de Prova '04', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

MODELO1

Nº do Documento

0000000000000000

00001-0001-0001

ASSINATURA DO CANDIDATO

P R O V A

Conhecimentos Básicos Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira, marca-texto ou borracha durante a realização das provas.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- A duração da prova é de 3 horas, para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS BÁSICOS****Português**

Atenção: As questões de números 1 a 8 referem-se ao texto seguinte.

Delicadezas colhidas com mão leve

Era sábado e estávamos os dois na redação vazia da revista. Esparramado na cadeira, Guilherme roía o que lhe restava das unhas, levantava-se, andava de um lado para outro, folheava um jornal velho, suspirava. Aí me veio com esta:

– Meu texto é melhor que eu.

A frase me fez rir, devolveu a alegria a meu amigo e poderia render uma discussão sobre quem era melhor, Guilherme Cunha Pinto ou o texto do Guilherme Cunha Pinto. Os que foram apenas leitores desse jornalista tão especial, morto já faz tempo, não teriam problema em escolher as matérias que ele assinava, que me enchiam de uma inveja benigna.

Inveja, por exemplo, da mão leve com que ele ia buscar e punha em palavras as coisas mais incorpóreas e delicadas. Não era com ele, definitivamente, a simplificação grosseira que o jornalismo tantas vezes se concede, com a desculpa dos espaços e horários curtos, e que acaba fazendo do mundo algo chapado, previsível, sem graça. Guilherme não aceitava ser um mero recolhedor de aspás, nas entrevistas, nem sair à rua para ajustar os fatos a uma pauta. Tinha a capacidade infelizmente rara de se deixar tocar pelas coisas e pessoas sobre as quais ia escrever, sem ideias prontas nem pé atrás. Pois gostava de coisas e de pessoas, e permitia que elas o surpreendessem. Olhava-as com amorosa curiosidade – donde os detalhes que faziam o singular encanto de suas matérias. O personagem mais batido se desdobrava em ângulos inéditos quando o repórter era ele. Com suavidade descia ao fundo da alma de seus entrevistados, sem jamais pendurá-los no pau de arara do jornalismo inquisitorial. Deu forma a textos memoráveis e produziu um título desde então citado e recitado nas redações paulistanas: “Picasso morreu, se é que Picasso morre”.

(Adaptado de: WERNECK Humberto. **Esse inferno vai acabar**. Porto Alegre: Arquipélago, 2001. p.45 e 46)

1. A qualidade que o autor do texto ressalta em seu amigo e colega de redação Guilherme Cunha Pinto diz respeito
- (A) à modéstia de um jornalista que sabia admitir o limite de suas virtudes profissionais, que nada tinham a ver com sua real personalidade.
 - (B) ao modo como esse jornalista conduzia suas matérias, nas quais se reconheciam detalhes dos fatos analisados ou das pessoas entrevistadas.
 - (C) ao estilo da linguagem desse jornalista, na qual despontavam os recursos de uma clássica elegância retórica, que passara a ser evitada nas redações.
 - (D) às oscilações de humor do companheiro, marcadas ora pela extrema modéstia, ora pela euforia de quem reconhecia traços de genialidade em si mesmo.
 - (E) aos cuidados que o companheiro demonstrava na condução de suas reportagens, marcadas pelo tom impessoal e por uma rigorosa objetividade.

2. Atente para as seguintes afirmações:

- I. A frase *Meu texto é melhor que eu* é precedida por visíveis sinais de inquietação de Guilherme Cunha Pinto, que sugerem os momentos de uma tensa autoanálise desse jornalista.
- II. O autor do texto reconhece como uma das virtudes principais do colega a capacidade de dar forma verbal àquilo que parece definitivamente resistir à corporeidade da expressão.
- III. A relevância do jornalista Guilherme Cunha Pinto destaca-se, sobretudo, na oposição a um jornalismo praticado com mão pesada e visão preconcebida das coisas.

Em relação ao texto está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II, apenas.

3. O autor do texto, ao se valer do segmento

- (A) *uma discussão sobre quem era melhor* (3º parágrafo), está se referindo à competição que havia entre ele e seu amigo Guilherme.
- (B) *Os que foram apenas leitores* (3º parágrafo), está identificando aqueles que liam apressada e desatentamente as matérias do colega.
- (C) *mero recolhedor de aspás* (4º parágrafo), está acusando o vício comum, entre jornalistas, de apresentarem como suas as declarações alheias.
- (D) *Olhava-as com amorosa curiosidade* (4º parágrafo), está se referindo à astuciosa tática utilizada pelo colega para obter confissões de seus entrevistados.
- (E) *“Picasso morreu, se é que Picasso morre”* (4º parágrafo), está ilustrando a originalidade da perspectiva afetiva adotada pelo colega jornalista em seu trabalho.

4. Considerando-se o contexto, traduz-se adequadamente o sentido de um segmento em:

- (A) *me veio com esta* (1º parágrafo) = atalhou-me para discordar.
- (B) *me enchiam de uma inveja benigna* (3º parágrafo) = via-me tomado por um franco ressentimento.
- (C) *algo chapado, previsível* (4º parágrafo) = uma coisa insólita, prematura.
- (D) *ajustar os fatos a uma pauta* (4º parágrafo) = enquadrar as ocorrências num roteiro prévio.
- (E) *jornalismo inquisitorial* (4º parágrafo) = reportagem especulativa.



5. Está clara e correta a **redação** deste livre comentário sobre o texto:
- (A) Uma das causas da admiração manifesta pelo autor do texto está em que seu amigo cultivava qualidades raras num jornalista, em cujo poder de detalhe era reconhecido por todos os leitores.
- (B) Em vez de optar por simplificações grosseiras, onde se esmeravam outros jornalistas da época, Guilherme preferia-lhes o cultivo dos detalhes pessoais, mais reveladores do que aquelas.
- (C) A especial qualidade jornalística de Guilherme estava em adotar uma perspectiva pessoal e verdadeira na abordagem sem preconceito dos fatos ou das pessoas entrevistadas.
- (D) Mesmo quem parecesse uma personagem desinteressante costumava ganhar, sobre a perspectiva de Guilherme, um ângulo muito mais revelador, onde se adquiria novos traços.
- (E) Ao dar a notícia da morte de Picasso, o jornalista não se conteve em sublevar o mero fato, acrescentando-o seu ponto de vista mais pessoal e respeitoso em relação aquele artista.

6. As normas de concordância verbal estão plenamente observadas na frase:
- (A) Os textos memoráveis que, com a arte desse jornalista, apresentava sempre uma perspectiva especial, encantavam a todos os seus fiéis leitores.
- (B) Com a maioria dos jornalistas acontecem, frequentemente, que se submetam às fáceis acomodações dessa desafiadora profissão.
- (C) Aos leitores dos grandes jornalistas cabem não apenas ler com prazer suas matérias, mas encantar-se com o ângulo criativo pelo qual trata suas matérias.
- (D) Quem, entre os muitos jornalistas de hoje, habilita-se a desafiar os rígidos paradigmas que lhes impinge a direção de um jornal?
- (E) Ainda haveriam, numa época de tanta pressa e tanta precipitação, jornalistas capazes de surpreender o leitor com uma linguagem de fato criativa?

7. Na frase **Caso os leitores (vir) a ler o jornal com maior rigor, certamente (poder) perceber os este-reótipos que (predominam) nas reportagens de hoje**, as lacunas serão corretamente preenchidas, na ordem dada, por:
- (A) vierem – poderiam – predominariam
- (B) virem – poderão – predominam
- (C) viessem – poderão – predominassem
- (D) vierem – podem – predominem
- (E) viessem – poderiam – predominam

8. Considerado o contexto e transpondo-se para a **voz passiva** o segmento *sem jamais pendurá-los no pau de arara*, a forma resultante será
- (A) sem que jamais fossem pendurados no pau de arara.
- (B) sem que no pau de arara jamais se os pendurasse.
- (C) sem que jamais tivessem sido pendurados no pau de arara.
- (D) sem que o pau de arara jamais os pendurasse.
- (E) sem que jamais se pendurassem no pau de arara.

Atenção: As questões de números 9 a 15 referem-se ao texto seguinte.

Viagens

Viagens de avião e de metrô podem guardar certa semelhança. Entre nuvens carregadas, ou tendo o azul como horizonte infinito, o passageiro não sente que está em percurso; no interior dos túneis, diante das velozes e uniformes paredes de concreto, o passageiro tampouco sabe da viagem. Em ambos os casos, vai de um ponto a outro como se alguém o levantasse de um lugar para pô-lo em outro, mais adiante.

Nesses casos, praticamente se impõe uma viagem interior. As nuvens, o azul ou o concreto escuro hipnotizam-nos, deixam-nos a sós com nossas imagens e nossos pensamentos, que também sabem mover-se com rapidez. Confesso que gosto desses momentos que, sendo velozes, são, paradoxalmente, de letargia: os olhos abertos veem para dentro, nosso cinema interior se abre para uma profusão de cenas vividas ou de expectativas abertas. Em tais viagens, estamos surpreendentemente sós – uma experiência rara em nossos dias, concordam?

Que ninguém se socorra do celular ou de qualquer engenhoca eletrônica, por favor: que enfrente o vital desafio de um colóquio consigo mesmo, de uma viagem em que somos ao mesmo tempo passageiros e condutores, roteiristas do nosso trajeto, produtores do nosso sentido. Não é pouco: nesses minutos de íntima peregrinação, o único compromisso é o de não resistir à súbita liberdade que nossa imaginação ganhou. Chegando à nossa estação ou ao nosso aeroporto, retomaremos a rotina e nos curvaremos à fatalidade de que as obrigações mundanas rejam o nosso destino. Navegar é preciso, viver não é preciso, diziam os antigos marinheiros. É verdade: há viagens em que o menos importante é chegar.

(Ulisses Rebonato, inédito)

9. A semelhança central entre uma viagem de avião e uma viagem de metrô, explorada pelo autor ao longo do texto, é estabelecida pelo fato de que ambas
- (A) ensejam, dada a sedução das paisagens, a distração de que todos precisamos para aliviar nossas inquietações mundanas.
- (B) proporcionam, diante da monotonia do que corre lá fora, uma incursão do passageiro pelo espaço aberto e fecundo de sua interioridade.
- (C) provocam, no embalo do ritmo uniforme, uma sensação de letargia que nos libera do peso dos pensamentos e da imaginação.
- (D) acrescentam, ao passageiro já pressionado pelos compromissos, a ansiedade de rumar para um lugar sem divisar o trajeto.
- (E) estimulam, dentro de cada um de nós, a criatividade de que precisamos para resolver nossos problemas mais objetivos e imediatos.



<p>10. Considerando-se o sentido do contexto, guardam entre si uma relação de oposição os segmentos:</p> <p>(A) <i>nuvens carregadas e paredes de concreto.</i></p> <p>(B) <i>hipnotizam-nos e deixam-nos a sós com nossas imagens.</i></p> <p>(C) <i>estamos surpreendentemente sós e uma experiência rara em nossos dias.</i></p> <p>(D) <i>ninguém se socorra do celular e qualquer engenhoca eletrônica.</i></p> <p>(E) <i>íntima peregrinação e obrigações mundanas.</i></p>	<p>13. São exemplos de uma mesma função sintática os elementos sublinhados na frase:</p> <p>(A) <u>Viagens de avião e de metrô</u> podem guardar <u>certa semelhança</u>.</p> <p>(B) Em <u>tais</u> viagens, estamos surpreendentemente <u>sós</u>.</p> <p>(C) Que <u>ninguém</u> se socorra do celular ou de qualquer <u>engenhoca</u> eletrônica.</p> <p>(D) O único <u>compromisso</u> é o de não resistir à súbita liberdade que nossa <u>imaginação</u> ganhou.</p> <p>(E) Chegando à <u>nossa</u> estação, retomaremos a <u>rotina</u>.</p>
<p>11. Atente para as seguintes afirmações:</p> <p>I. Na expressão <u>tampouco sabe da viagem</u>, justifica-se o emprego do termo sublinhado porque já se afirmara antes que <i>o passageiro não sente que está em percurso</i> (1º parágrafo).</p> <p>II. No 2º parágrafo, o emprego de <i>paradoxalmente</i> justifica-se pelo fato de que uma sensação <i>de letargia</i> ocorre concomitantemente à velocidade da viagem.</p> <p>III. Expressões como <i>concordam?</i> (2º parágrafo) e <i>por favor</i> (3º parágrafo) são indicativas da impossibilidade de conexão entre a autoria e a recepção do texto.</p> <p>Em relação ao texto, está correto o que se afirma em</p> <p>(A) I, II e III.</p> <p>(B) I e II, apenas.</p> <p>(C) I e III, apenas.</p> <p>(D) II e III, apenas.</p> <p>(E) II, apenas.</p>	<p>14. Estão plenamente adequados o emprego e a colocação dos pronomes na frase:</p> <p>(A) Ao falar sobre viagens de metrô e avião, lhes notou o autor certa semelhança, o que o permitiu estabelecer algumas analogias entre as mesmas.</p> <p>(B) Ninguém sabe por que ele se vale tanto do celular, utilizando-lhe mesmo em viagens rápidas de metrô.</p> <p>(C) Olhando as nuvens pela janela do avião, vemo-las passar como se as afugentassem as asas da aeronave.</p> <p>(D) Uma viagem por dentro de nós – somente realizamo-na quando dispostos a ficar sós conosco mesmos.</p> <p>(E) A razão por que ela não dispõe-se à prática da interiorização é o receio de que isso obrigue-lhe a enfrentar seus fantasmas.</p>
<p>12. A frase <i>Navegar é preciso</i> (3º parágrafo) encontra na frase que se lhe segue, <i>há viagens em que o menos importante é chegar</i>,</p> <p>(A) uma contestação, na qual se rechaça a ideia de que seja preciso navegar.</p> <p>(B) uma extensão de seu sentido, pois em ambos os casos o que menos importa é o movimento.</p> <p>(C) um desvio indevido de seu sentido, pois o texto releva a importância de se chegar a algum lugar.</p> <p>(D) uma analogia correta, pois em ambos os casos importa a faculdade mesma do viajar.</p> <p>(E) uma analogia imperfeita, já que não se traduz nesta última a ansiedade dos antigos marinheiros.</p>	<p>15. Atente para as seguintes frases:</p> <p>I. Numa viagem de metrô, sentimos que o próprio tempo parece acelerar.</p> <p>II. Ele prefere evitar o metrô, por conta de sua tendência claustrofóbica.</p> <p>III. Ele optou pelo horário do metrô, que lhe parece mais conveniente.</p> <p>A supressão da(s) vírgula(s) altera o sentido do que está APENAS em</p> <p>(A) I e II.</p> <p>(B) II e III.</p> <p>(C) I e III.</p> <p>(D) II.</p> <p>(E) III.</p>



Matemática e Raciocínio Lógico-Matemático

16. O resultado dessa expressão numérica:

$$\frac{2^{2^{2^2}} \cdot (2^2)^{2^2}}{\left((2^2)^2\right)^2 \cdot \left(2^{2^2}\right)^2}$$

é igual a

- (A) 256.
 (B) 128.
 (C) 64.
 (D) 512.
 (E) 1.
17. O investimento J gera um rendimento de $\frac{1}{4}$ do valor aplicado por um período de tempo x. O investimento K gera um rendimento de $\frac{1}{2}$ do valor aplicado pelo mesmo período de tempo x. Nesses investimentos, os rendimentos são calculados e creditados sempre ao final dos períodos de tempo x. Um investidor aplica simultaneamente uma certa quantia em J e metade dessa quantia em K, e não retira dos investimentos os seus rendimentos obtidos. Após alguns períodos de tempo x, o montante aplicado em K supera o montante aplicado em J. Quando isso ocorre, essa superação corresponde a uma fração, da quantia inicial aplicada em J, igual a

- (A) $\frac{11}{32}$.
 (B) $\frac{25}{64}$.
 (C) $\frac{5}{8}$.
 (D) $\frac{3}{16}$.
 (E) $\frac{23}{256}$.

18. Para inaugurar no prazo a estação XYZ do Metrô, o prefeito da cidade obteve a informação de que os 128 operários, de mesma capacidade produtiva, contratados para os trabalhos finais, trabalhando 6 horas por dia, terminariam a obra em 42 dias. Como a obra tem que ser terminada em 24 dias, o prefeito autorizou a contratação de mais operários, e que todos os operários (já contratados e novas contratações) trabalhassem 8 horas por dia. O número de operários contratados, além dos 128 que já estavam trabalhando, para que a obra seja concluída em 24 dias, foi igual a

- (A) 40.
 (B) 16.
 (C) 80.
 (D) 20.
 (E) 32.

19. Em um pequeno ramal do Metrô, um trem parte da estação inicial até o destino final e volta à estação inicial em exatos 25 minutos. Em outro ramal, parte outro trem da mesma estação inicial, vai até o destino final e volta à estação inicial em exatos 35 minutos. Suponha que os dois trens realizem sucessivas viagens, sempre com a mesma duração e sem qualquer intervalo de tempo entre uma viagem e a seguinte. Sabendo-se que às 8 horas e 10 minutos os dois trens partiram simultaneamente da estação inicial, após às 17 horas deste mesmo dia, a primeira vez que esse fato ocorrerá novamente será às

- (A) 17 horas e 30 minutos.
 (B) 19 horas e 50 minutos.
 (C) 18 horas e 45 minutos.
 (D) 19 horas e 15 minutos.
 (E) 20 horas e 5 minutos.

20. Uma pesquisa, com 200 pessoas, investigou como eram utilizadas as três linhas: A, B e C do Metrô de uma cidade. Verificou-se que 92 pessoas utilizam a linha A; 94 pessoas utilizam a linha B e 110 pessoas utilizam a linha C. Utilizam as linhas A e B um total de 38 pessoas, as linhas A e C um total de 42 pessoas e as linhas B e C um total de 60 pessoas; 26 pessoas que não se utilizam dessas linhas. Desta maneira, conclui-se corretamente que o número de entrevistados que utilizam as linhas A e B e C é igual a

- (A) 50.
 (B) 26.
 (C) 56.
 (D) 10.
 (E) 18.



21. Um ramal do Metrô de uma cidade possui 5 estações, após a estação inicial, e que são nomeadas por Água, Brisa, Vento, Chuva e Terra. Essas estações não estão localizadas no ramal, necessariamente, na ordem dada. Considerando o sentido do trem que parte da estação inicial, sabe-se que:
- I. os passageiros que descem na estação Chuva, descem na terceira estação após os passageiros que descem na estação Vento.
- II. os passageiros que descem na estação Brisa, descem antes do que os passageiros que descem na estação Água e também os que descem na estação Vento.
- III. a estação Terra não é a estação central das cinco estações.
- Dos 500 passageiros que embarcaram no trem na estação inicial, 35% desceram em Água, 12% desceram em Brisa, 32% desceram em Chuva, 10% desceram em Terra e 11% desceram em Vento. Assim, pode-se concluir corretamente que, dos 500 passageiros que embarcaram no trem na estação inicial, ainda restam no trem, após a estação Água, um número de passageiros igual a
- (A) 220.
- (B) 335.
- (C) 445.
- (D) 210.
- (E) 450.
22. Um rico empresário resolveu presentear seus bisnetos com uma grande fortuna. A fortuna deve ser repartida a cada bisneto em partes inversamente proporcionais à idade de cada um. Sabe-se que as idades dos bisnetos correspondem exatamente aos divisores de 18, exceto o menor dos divisores, e que não há bisnetos que sejam gêmeos, trigêmeos etc. Dividindo a fortuna dessa maneira, coube ao último bisneto, o mais novo,
- (A) o mesmo que a todos os outros somados.
- (B) o dobro do que coube ao mais velho somado com o que coube ao segundo mais velho.
- (C) o triplo do que coube ao segundo mais velho.
- (D) o mesmo do que coube ao penúltimo e antepenúltimo bisnetos somados.
- (E) um terço da fortuna.
23. A loja A pretende reduzir em 20% o preço P de determinado produto. A loja B vende o mesmo produto pela metade do preço P e pretende aumentar o seu preço de tal forma que, após o aumento, seu novo preço ainda seja 10% a menos do que o preço já reduzido a ser praticado pela loja A. O aumento que a loja B deve realizar é de
- (A) 50%.
- (B) 30%.
- (C) 44%.
- (D) 56%.
- (E) 15%.
24. Subiram no trem vazio, na estação inicial, x pessoas e nesse dia ninguém mais entrou nesse trem. Na 1ª estação desembarcaram $\frac{2}{3}$ dos passageiros que estavam no trem e ainda mais 10 passageiros. Na 2ª estação desembarcaram $\frac{2}{3}$ dos passageiros que ainda estavam no trem e mais 10 pessoas. Exatamente assim aconteceu também nas 3ª, 4ª e 5ª estações. Da 5ª estação em diante, o trem trafegou com apenas 1 passageiro. Desta maneira, o número de passageiros que desembarcaram, ao todo, nas três primeiras estações, é igual a
- (A) 1937.
- (B) 3744.
- (C) 2641.
- (D) 3517.
- (E) 3942.
25. Um caminhante do deserto possui, no ponto A, 20 pacotes de suprimentos diários. No deserto, a cada 30 Km, em linha reta, há um abrigo no qual o viajante pode dormir para seguir viagem no dia seguinte e também para guardar pacotes de suprimentos. O caminhante percorre 30 Km por dia e consegue transportar, no máximo, 4 pacotes de suprimentos, sendo que, desses 4 pacotes, um é consumido no caminho entre dois abrigos consecutivos. Consumindo sempre um pacote por dia de viagem, a maior distância do ponto A, em Km, que esse caminhante conseguirá atingir é igual a
- (A) 180.
- (B) 210.
- (C) 150.
- (D) 240.
- (E) 120.



Inglês

Atenção: Considere o texto abaixo para responder às questões de números 26 a 28.

San Francisco Subway TBMs Dig Deep to Overcome Tunnel Challenges

September 4, 2013

By Greg Aragon

Tunneling 100 ft below a busy city with varying substructure is a delicate job, especially when the work comes

..... A 8 ft of existing tunnels. Such is the case on San Francisco's new \$1.5-billion Central Subway Project, which began major subterranean excavation last month.

"The tunnels pass through both soft ground and Franciscan formation, which is heterogeneous rock that is not predictable except in its unpredictability," says Sarah Wilson, a San Francisco Municipal Transportation Agency (SFMTA) resident engineer.

While underground conditions will be tricky, the project's twin earth-pressure-balance tunnel-boring machines will be able to adjust their blades and cut through any sand, dirt or rock, says Wilson. The TBMs, dubbed Mom Chung and Big Alma, are each 350 ft long and weigh 750 tons.

Mom Chung was first out of the 450-ft-long launch box. Over the next 10 months, she will travel north, creating a 1.7-mile-long tunnel. Big Alma will begin digging a southbound parallel tunnel later this month.

The tunnels are the main component of the Central Subway Project, which is extending the Muni Metro T Third Line through one of the most densely populated neighborhoods in the U.S. with three new underground stations and one at street level. Work on the line is scheduled to wrap up in 2019.

To prevent and control ground and adjacent structure settlement, the team will use compensation grouting, in which a horizontal array of grout pipes is installed into a shaft drilled down next to the tunnel alignment. "We are basically preconditioning the ground and making it homogeneous so that there are no surprises for the crossing," says John Funghi, SFMTA program director.

(Adapted from <http://enr.construction.com/products/equipment/2013/0909san-fran-subway-tbms-digs-deep-to-overcome-tunnel-challenges.asp>)

26. A palavra que preenche corretamente a lacuna é

(A) close

(B) without

(C) with

(D) within

(E) further

27. Segundo Wilson,

(A) a máquina Mom Chung está equipada com componentes que conseguem perfurar qualquer tipo de solo.

(B) o solo da região da cidade de São Francisco torna as escavações mais fáceis.

(C) a maior parte do solo onde será construída a extensão da linha T Third é de rocha dura.

(D) devido à formação rochosa do solo na região, os problemas que podem surgir são previsíveis.

(E) o solo em torno do túnel está sendo consolidado para permitir uma escavação segura.



28. Segundo o texto,

- (A) o tipo de solo da região não apresentará problemas para a escavação dos túneis.
- (B) as duas máquinas tuneladoras tiveram um custo de 1.5 bilhão de dólares.
- (C) a escavação do túnel começou em agosto de 2013.
- (D) a máquina Big Alma não tem a mesma capacidade de escavação que a Mom Chung.
- (E) todas as estações serão subterrâneas para minimizar o impacto na superfície.

Atenção: Considere o texto abaixo para responder às questões de números 29 e 30.

Metro releases preliminary findings of investigation into overnight construction accident in Red Line work zone

News release issued at 3:27 pm, October 6, 2013.

*The investigation into the cause of a fatal overnight construction accident on the Red Line in Washington, D.C. is **B**. The investigation team, led by Metro's Chief Safety Officer, has authorized the release of the following facts and preliminary findings:*

The incident occurred shortly after midnight, Sunday, October 6, 2013, in a work zone on the outbound (Glenmont direction) track between Union Station and Judiciary Square.

Contractors and WMATA employees were performing rail renewal, a process that involves removing old sections of rail, installing new sections of rail and related activity such as welding and grinding.

At approximately 12:03 a.m., there was a fire and loud noise that originated near heavy track equipment used to weld rail sections together into a continuous strip.

The fire and loud noise originated approximately 70 to 80 feet from the injured workers. The root cause of the

fire/noise has not yet been determined. It is not yet known if there was a fluid leak or another mechanical issue.

The fire was extinguished by workers using a handheld fire extinguisher.

The incident caused a 40-foot section of rail to move, striking three workers (two WMATA employees and a contractor). It is not yet known what caused the piece of rail to move.

The two WMATA employees – one track worker and one supervisor – suffered serious but non-life-threatening injuries from being struck by the piece of rail. They were transported to local hospitals.

The contractor, an employee of Holland Co., was fatally injured as a result of being struck by the piece of rail.

(Adapted from http://www.wmata.com/about_metro/news/PressReleaseDetail.cfm?ReleaseID=5588)

29. Dentro do contexto, a palavra que preenche corretamente a lacuna **B** é

- (A) complete.
- (B) ongoing.
- (C) further.
- (D) current.
- (E) recent.

30. Segundo o texto,

- (A) o incidente deixou dois empregados gravemente feridos e causou a morte de um empregado.
- (B) o incidente foi causado pelo vazamento de um líquido inflamável.
- (C) o fogo que causou o incidente não pode ser debelado com um extintor manual.
- (D) o calor do fogo deslocou um pedaço de trilho de 40 pés de comprimento.
- (E) três das pessoas atingidas pelo pedaço de trilho tiveram ferimentos graves, porém não fatais.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A função de controle monitora e avalia as atividades e resultados alcançados, enquanto a de direção
- (A) obtém os recursos humanos e materiais necessários à execução dos planos previamente estabelecidos.
- (B) define autoridade e responsabilidade.
- (C) estabelece hierarquias.
- (D) faz com que os subordinados executem o que foi planejado.
- (E) divide e distribui o trabalho a ser realizado em tarefas, segundo certos critérios.

32. Variáveis, características ou atributos capazes de sintetizar, representar ou dar maior significado ao que se quer avaliar. Tratam-se
- (A) das medidas de acessibilidade.
- (B) dos padrões.
- (C) dos indicadores.
- (D) das medidas de relevância.
- (E) das medidas de desempenho.

33. Segundo Idalberto Chiavenato, a administração contemporânea deve focar a gestão de pessoas sob três aspectos importantes: as pessoas como
- (A) recursos humanos, organizadores dos passivos organizacionais e investidores da organização.
- (B) seres humanos, ativadores inteligentes de recursos organizacionais e parceiras na organização.
- (C) *commodities*, insumos e diferencial competitivo.
- (D) líderes, intraempreendedores e colaboradores diretos ao sucesso organizacional.
- (E) conhecimento, disseminadores da cultura organizacional e agentes motivacionais.

34. Observe a tabela abaixo.

Tipo	Forma	Exemplos	Uso
Conhecimento tácito.	Procedimentos embutidos na ação.		Garante eficácia na execução das tabelas.
Conhecimento baseado em regras.	Declarativo codificado em programas.		Permite eficiência e controle operacionais.
Conhecimento de <i>background</i> .	Contextual expresso em textos.		Instila o compromisso por intermédio de significados compartilhados.

A tabela apresenta os três tipos de conhecimentos que, segundo Choo (1998), são operados por uma organização. A terceira coluna, relativa aos exemplos de cada um deles, pode ser preenchida, respectivamente, de cima para baixo, por

- (A) heurística, visões de mundo e estruturas de bases de dados.
- (B) procedimentos operacionais, heurística e intuição.
- (C) estruturas de bases de dados, intuição e esquemas mentais.
- (D) visões, rotinas e intuição.
- (E) *know-how*, rotinas e histórias.

35. Analise as afirmativas abaixo, relativas ao *Customer Relationship Management* – CRM:

- I. É uma forma de gestão centrada no cliente que pode ser aplicada a qualquer tipo de organização.
- II. É o estabelecimento, desenvolvimento, manutenção e otimização de longos relacionamentos mutuamente valiosos entre consumidores e organizações.
- III. É uma tecnologia de informação, de aplicação institucional, que ajuda a estabelecer uma estratégia que coloca o consumidor no coração dos processos, atividades e cultura de uma organização.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I.
- (E) III.

36. Quando se pretende sinalizar uma biblioteca, deve-se levar em conta os seguintes elementos:

- (A) a estrutura, o público e os serviços.
- (B) o prédio, o acervo e os móveis.
- (C) a tipografia, a cor e os pictogramas.
- (D) a luz, os materiais e a circulação de ar.
- (E) o contraste visual, o custo e os objetivos buscados.

37. Na tomada de decisão pela seleção de um documento para o acervo, o bibliotecário procurou evidências sobre o quanto da informação veiculada por aquele documento era exata, rigorosa, correta. Para garantir-se a respeito desse aspecto, buscou também o auxílio de um especialista, que o ajudou quanto à decisão a tomar. Nesse caso, é correto afirmar que ele utilizou o critério de

- (A) imparcialidade.
- (B) autoridade.
- (C) precisão.
- (D) cobertura.
- (E) tratamento.

38. Segundo a legislação brasileira de direitos autorais, obra originária é

- (A) a criação primígena.
- (B) aquela que, constituindo criação intelectual nova, resulta da transformação de obra anterior.
- (C) a que não haja sido objeto de publicação.
- (D) aquela em que o autor se oculta sob nome suposto.
- (E) a que se publique após a morte do autor.



<p>39. Observe os dois agrupamentos abaixo. Eles referem-se, respectivamente, aos fatores físicos que afetam os materiais bibliográficos e às suas consequências:</p> <p>I. luz.</p> <p>II. flutuação de temperatura.</p> <p>III. baixa umidade relativa do ar.</p> <p>IV. má qualidade do ar.</p> <p>a. Leva à formação de ácidos nos materiais, o papel fica colorido e rígido, e o couro, fraco e poeirento.</p> <p>b. Atua como catalizador da oxidação, conduz ao enfraquecimento e ao enrijecimento das fibras de celulose, e pode provocar a descoloração, o amarelecimento ou o escurecimento do papel.</p> <p>c. Pode levar ao ressecamento e ao aumento da fragilidade de certos materiais.</p> <p>d. Acarreta ondulações e franzimento do papel, descaiação de tintas, empenamento de capas de livros e rompimento de emulsões fotográficas.</p> <p>A ordenação correta dos fatores com suas consequências é:</p> <p>(A) Ib - IIId - IIIIc - IVa.</p> <p>(B) Ic - IIb - IIIa - IVd.</p> <p>(C) Ia - IIb - IIIId - IVc.</p> <p>(D) Id - IIc - IIIb - IVa.</p> <p>(E) Id - IIa - IIIc - IVb.</p>	<p>42. Dentre as qualidades necessárias ao bibliotecário de referência, destaca-se uma grande capacidade de análise e síntese. Essa qualidade vai ajudá-lo a</p> <p>(A) criar um ambiente favorável à busca de informação.</p> <p>(B) organizar as fontes de referência.</p> <p>(C) atingir interação com os colegas de trabalho.</p> <p>(D) responder às questões dos usuários.</p> <p>(E) otimizar o uso do acervo.</p> <hr/> <p>43. Segundo a NBR 10520,</p> <p>(A) nas citações diretas, a indicação das páginas consultadas é opcional.</p> <p>(B) as citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética.</p> <p>(C) as citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por ponto-e-vírgula.</p> <p>(D) as citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por vírgula, em ordem cronológica.</p> <p>(E) nas citações indiretas, a indicação das páginas consultadas é obrigatória.</p>
<p>40. Grogan (2001) descreve o processo de referência em oito passos. Dentre eles,</p> <p>(A) a <i>solução</i> representa o resultado do processo de busca.</p> <p>(B) a <i>questão negociada</i> refere-se à busca inicial de informações por parte do usuário.</p> <p>(C) o <i>processo de busca</i> consiste em verificar quais seções serão consultadas e em que ordem.</p> <p>(D) a <i>estratégia de busca</i> depende da familiaridade do bibliotecário com o usuário.</p> <p>(E) a <i>necessidade de informação</i> se mostra em alguns momentos vaga e imprecisa.</p>	<p>44. Analise as referências abaixo:</p> <p>I. BARCELOS, M.F.P. Ensaio tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estádio verde e maturação de colheita. 1998. 160 f. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.</p> <p>II. GOMES, L.G.F. Novela e sociedade no Brasil. Niterói: EdUFF, 1998. 137 p. (Coleção Antropologia e Ciência Política, 15).</p> <p>III. IBICT. Manual de normas de editoração do IBICT. 2. ed. Brasília, DF, 1993.</p> <p>IV. TORELLY, M. Almanaque para 1949: primeiro semestre ou Almanaque d'A Manhã. Ed. fac-sim. São Paulo: Studioma: Arquivo do Estado, 1991.</p>
<p>41. A abordagem alternativa, conhecida também como “<i>abordagem da percepção do usuário</i>”, é vista por Dervin e Nilan (1986) como novos estudos de comportamento de usuários. Esses estudos são, entre outros fatores, caracterizados por</p> <p>(A) ser dirigidos ao sistema de informação.</p> <p>(B) ser relacionados às linhas de interesse de grupos de usuários.</p> <p>(C) focalizar o uso de livros, fontes, bases de dados, obras de referência e computador.</p> <p>(D) empregar maior orientação qualitativa.</p> <p>(E) ser limitados a uma instituição.</p>	<p>Segundo a NBR 6023, as que contêm algum elemento complementar são, APENAS,</p> <p>(A) II e III.</p> <p>(B) I e II.</p> <p>(C) III e IV.</p> <p>(D) I, II e IV.</p> <p>(E) II, III e IV.</p>



45. Em relação à classe, o Código de Ética Profissional determina que o Bibliotecário deve
- (A) auferir benefícios da ciência e das técnicas modernas, objetivando melhor servir ao seu usuário, à classe e ao país.
- (B) aplicar todo zelo e recursos ao seu alcance no atendimento ao público.
- (C) formular, junto às autoridades competentes, críticas e/ou propostas aos serviços públicos ou privados, com o fim de preservar o bom atendimento e desempenho profissional.
- (D) auxiliar a fiscalização do exercício profissional.
- (E) preservar seu direito ao sigilo profissional, quando portador de informações confidenciais.
-
46. Ao indexar a obra *Transporte público urbano e exclusão social: a mobilidade da população de baixa renda da região metropolitana de São Paulo*, um bibliotecário selecionou os seguintes termos de indexação:
- Transporte público urbano
 Mobilidade urbana
 Exclusão social
 População urbana
 Pobreza
 São Paulo (região metropolitana)
- É correto afirmar que o bibliotecário elaborou um índice
- (A) pós-coordenado, em que os termos são combinados na etapa de entrada, no momento da indexação.
- (B) pós-coordenado, em que os assuntos são representados por um conjunto de termos já combinados.
- (C) pós-coordenado, em que a recuperação da informação se faz por meio de combinações booleanas.
- (D) pré-coordenado, em que a combinação dos termos preserva o caráter multidimensional dos assuntos.
- (E) pré-coordenado, em que a múltipla combinação entre os termos oferece maior precisão e menor revocação.
-
47. Após uma busca em uma base de dados, um usuário identifica um conjunto de itens que tratam do assunto de seu interesse. Contudo, ao analisá-los, verifica que uma boa parte dos itens aborda o assunto apenas de forma bastante secundária. Esse tipo de problema pode ser resolvido empregando-se
- (A) um vocabulário controlado, no qual o nível de hierarquia minimiza problemas de ambiguidade entre termos de um documento.
- (B) elos entre os termos, que consiste no uso de códigos para tornar explícito o tipo de relações entre os termos de um documento.
- (C) indicadores de função, em que se estabelecem diferentes sequências de termos relacionados entre si no documento.
- (D) o princípio da especificidade, em que termos altamente específicos do item são indexados para levar a uma maior precisão.
- (E) a indexação ponderada, na qual se atribui um valor numérico a um termo para indicar o seu grau de importância no item.
-
48. Os programas de computador usados na indexação automática visam a otimizar o processo de análise de conteúdo para, entre outros propósitos, minimizar a subjetividade do indexador.
- A afirmativa está
- (A) correta; a indexação automática pode ser feita por extração e por atribuição.
- (B) correta; os programas servem de auxílio na construção de vocabulários controlados.
- (C) incorreta; não existem sistemas capazes de substituir o indexador humano.
- (D) incorreta; *softwares* de indexação automática são usados na etapa de tradução.
- (E) incorreta; o objetivo desse tipo de indexação é identificar o significado dos termos.
-
49. A medida de revocação é empregada para avaliar a eficácia de uma linguagem de indexação durante a busca numa base de dados, determinando sua capacidade de
- (A) identificar itens inúteis.
- (B) recuperar itens úteis.
- (C) determinar o número de itens existentes na base.
- (D) avaliar estratégias de busca.
- (E) medir a precisão da indexação.
-
50. Examine as afirmativas abaixo sobre resumos.
- I. Os informativos ocorrem com mais frequência nas ciências exatas e tecnologia do que nas ciências sociais ou humanas.
- II. As características de um bom resumo são brevidade, exatidão e clareza, devendo incorporar o título do item.
- III. No crítico, o resumidor opina sobre a qualidade do trabalho do autor e pode até compará-lo com o de outros.
- IV. Para evitar a redundância, palavras desnecessárias como "o autor" ou "o artigo" são omitidas. Por exemplo, corta-se "Este livro examina..." para "Examina..."
- V. Na sua redação, é importante que o resumidor empregue a paráfrase com o objetivo de obter concisão.
- Está correto o que consta APENAS em
- (A) I, II e V.
- (B) III, IV e V.
- (C) II, III e V.
- (D) I, II e IV.
- (E) I, III e IV.



51. Avalie as afirmativas abaixo sobre Classificação Decimal de Dewey.

- I. Com exceção das notações da Tabela 1, que podem ser adicionadas a qualquer número salvo indicação do contrário, as demais tabelas somente podem ser aplicadas conforme instruções do sistema.
- II. Não se deve acrescentar múltiplas subdivisões padrão a um mesmo número, exceto quando houver instruções específicas nesse sentido.
- III. As notações das tabelas auxiliares são precedidas por um traço para mostrar que elas não podem ser usadas sozinhas. O traço deve ser mantido quando a notação é justaposta a um número de classificação.
- IV. A notação de área só pode ser aplicada a um número de classificação junto com a notação -09 da Tabela 1.
- V. As subdivisões padrão representam aspectos como forma física (dicionários e periódicos) ou abordagem (história e pesquisa).

Está correto o que consta APENAS em

- (A) I, III e IV.
- (B) I, IV e V.
- (C) II, III e V.
- (D) I, II e V.
- (E) II, III e IV.

52. Observe abaixo os números da Classificação Decimal de Dewey.

173	Ética das relações da família
306.8	Casamento e família
363.96	Planejamento familiar
616.89156	Psicoterapia da família
796	Esportes para família
929.2	História da família

É correto afirmar que

- (A) as classes apresentam estrutura dinâmica e multidimensional com base em categorias fundamentais.
- (B) a estrutura do sistema é baseada em facetas aplicadas a qualquer número de classificação.
- (C) aos números foram acrescentadas subdivisões padrão usadas com qualquer assunto.
- (D) a dispersão do assunto pelas classes se deve ao aspecto universal do sistema.
- (E) um assunto pode ser classificado em vários lugares da tabela, dependendo da sua ênfase.

53. Há vários lugares na Classificação Decimal Universal nos quais é possível observar uma abordagem totalmente facetada. O resultado disso é a identificação clara de conceitos, tanto notacional quanto estruturalmente. Além disso, há muitos outros lugares no sistema em que essa abordagem desaparece e os conceitos enumerativos compostos predominam.

A afirmativa está

- (A) correta; ou seja, a síntese é desnecessária pois os conceitos compostos estão listados nas tabelas.
- (B) correta; é devido a isso que há regras bem definidas para a ordem de combinação de facetas.
- (C) correta; por isso, é possível criar duas notações diferentes e corretas para o mesmo conceito.
- (D) incorreta; isto é, trata-se de um sistema enumerativo em que a análise de faceta é secundária.
- (E) incorreta; a questão é que uma estrutura hierárquica rígida não comporta aspectos facetados.

54. Examine as notações da Classificação Decimal Universal abaixo.

656.1	Transporte rodoviário
656.2	Transporte ferroviário
656.3	Transporte ferroviário industrial
656.4	Transporte ferroviário ligeiro
656.5	Outras formas de transporte terrestre
656.6	Transporte por água

Para classificar uma obra que aborda os assuntos distintos "transporte ferroviário" e "transporte por água", um bibliotecário construiu corretamente o número

- (A) 656.2 + 656.6.
- (B) 656.2 / 656.6.
- (C) 656.2 = 656.6.
- (D) 656.2 : 656.6.
- (E) 656.2 ' 656.6.

55. Em relação aos Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos, é correto afirmar:

- (A) Definem a forma de apresentação e a ordem dos elementos constitutivos de um registro bibliográfico, incluindo a pontuação.
- (B) Seu desenvolvimento teve como base as tarefas realizadas pelos usuários, como encontrar, identificar, selecionar e obter.
- (C) Com foco nas necessidades das agências bibliográficas nacionais, estabelecem um padrão para catalogação cooperativa.
- (D) Trata-se de um formato para a descrição de documentos digitais, contendo dados textuais, audiovisuais, gráficos e tridimensionais.
- (E) Determinam regras de catalogação com ênfase no documento, isto é, no suporte físico como base da descrição bibliográfica.



56. Ao planejar a automação de uma unidade de informação, os bibliotecários incluíram a conversão retrospectiva do acervo. Para essa tarefa, recorreram
- aos Repositórios Digitais do IBICT de produção científica.
 - ao Catálogo Coletivo Nacional de bibliotecas brasileiras.
 - ao Programa de Comutação Bibliográfica de publicações.
 - à Rede Bibliodata de catalogação cooperativa.
 - à Base Brasileira de Dados Bibliográficos de cooperação entre bibliotecas.

57. De acordo com o AACR2r, ao descrever a área do título e da indicação de responsabilidade, um bibliotecário deve seguir, entre outras, as regras:

- Transcreva o título principal exatamente no que respeita a redação, ordem, grafia, pontuação e uso de maiúsculas.
- Não transcreva palavras que servem como uma introdução e não se destinam a fazer parte do título. Ex.: Reunião – o título aparece no item como *Best-seller* da Poesia Brasileira: Reunião.
- Abrevie um título principal extenso somente quando não houver perda de informação essencial. Nunca omita qualquer uma das cinco primeiras palavras. Indique omissões usando reticências.
- Coloque entre colchetes a designação geral do material, registrando-a logo após o título principal.
- Se nenhuma indicação de responsabilidade aparecer com destaque no item, construa uma ou a extraia do conteúdo do item, incluindo-a logo após a designação geral do material, quando esta se aplicar.

Observa-se que

- I e V estão incorretas; pontuação e uso de maiúsculas seguem normas específicas e não se deve construir uma indicação de responsabilidade.
- II e III estão incorretas; o título deve ser transcrito como aparece na fonte de informação e não se deve abreviar um título principal em nenhum caso.
- III e IV estão incorretas; deve-se indicar as omissões com reticências entre colchetes e a designação geral do material vem após o título equivalente.
- I e IV estão incorretas; deve-se seguir as normas da língua do item catalogado e o uso da designação geral do material é opcional.
- II e V estão incorretas; palavras introdutórias devem aparecer entre colchetes e a indicação de responsabilidade, nesse caso, deve ser incluída em nota.

58. Avalie as afirmativas abaixo sobre biblioteca digital.

- A sua organização depende de tecnologia que reproduz o espaço de uma biblioteca em duas ou três dimensões, criando um ambiente de total imersão e interação para o usuário.
- Combina a estrutura e a coleta da informação, tradicionalmente usadas por bibliotecas e arquivos, com o uso da representação digital tornada possível pela informática.
- Seu acervo é constituído de materiais genuinamente digitais, como livros eletrônicos, bases de dados e *websites*. Documentos convencionais e a representação de materiais em forma analógica não são o foco da sua ação.
- O armazenamento digital amplia as possibilidades de pontos de acesso a um documento. Nos sistemas tradicionais, as descrições restringem-se a autor, título e alguns cabeçalhos de assunto. Hoje, dezenas de termos de indexação podem ser incluídos, além de diversos níveis de representação do documento.
- Os princípios aplicados na sua construção incluem arquitetura técnica, direitos autorais, preservação, metadados e criação de uma coleção digital.

Está correto o que consta APENAS em

- I, III e V.
- I, II e IV.
- II, IV e V.
- II, III e V.
- I, III e IV.

59. A ideia da Web 2.0 é tornar o ambiente *online* mais dinâmico e fazer com que os usuários colaborem para a organização de conteúdo. Seus aplicativos estão se tornando um aliado da biblioteca para promover melhorias nos serviços prestados pelo setor de referência. Dentre esses aplicativos, destacam-se

- wikis*, Flickr e YouTube.
- Facebook, *browsers* e RSS.
- blogs*, bases de dados e Twitter.
- SMS, Wikipédia e navegadores.
- software* livre, *social bookmarking* e CGM.

60. Há dois tipos de serviço de referência digital:

- Síncrono, em que a pergunta é enviada pelo usuário e respondida pelo bibliotecário em um outro momento, usando correio eletrônico ou formulário *web*.
- Assíncrono, em que a comunicação usuário/bibliotecário acontece em tempo real e é realizada por meio de *softwares* de chat ou de voz.

Ocorre que

- apenas II está incorreto; a referência assíncrona é feita por telefone, Skype ou mensagens instantâneas.
- I e II estão corretos; a diferença é o grande *delay* que ocorre na referência síncrona.
- apenas I está correto; essas ferramentas prejudicam a negociação da questão.
- apenas II está correto; essas ferramentas favorecem a negociação da questão.
- I e II estão incorretos; as definições e ferramentas estão simplesmente trocadas.