



T0183023N

# CONCURSO PÚBLICO UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

Edital nº 13/2014



## TRADUTOR E INTERPRETE DA LINGUAGEM SINAIS

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO



FUNDAÇÃO DE APOIO À FAFIPA

- Você recebeu do fiscal este

**CADERNO DE QUESTÕES** com  
as **50 (Cinquenta)** questões da  
prova objetiva numeradas  
sequencialmente e distribuídas  
sem falhas ou repetição:

#### MATÉRIA

LÍNGUA PORTUGUESA  
ATUALIDADES  
RACIOCÍNIO LÓGICO  
NOÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO / ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA  
NOÇÕES DE INFORMÁTICA  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### QUESTÕES

01 a 07  
08 a 11  
12 a 14  
15 a 21  
22 a 25  
26 a 50

Sobre a carteira está disponível a **FOLHA DE RESPOSTAS PERSONALIZADA** para transcrever as respostas da prova objetiva. Na Folha de Respostas, realize a conferência de seu nome completo, do número de seu documento e do número de sua inscrição. As divergências devem ser comunicadas ao fiscal para as devidas providências.

- Este Caderno de Questões não deve ser folheado antes da autorização do Fiscal.
- Observe se o **Cargo** especificado no caderno de questões é o correspondente ao cargo no qual você fez a inscrição. Caso não esteja correto, solicite a substituição para o fiscal de sala, o qual deverá lhe fornecer o caderno de questões correto.
- Após ser autorizado pelo fiscal, verifique se o Caderno de Questões está completo, sem falhas de impressão e se a numeração das questões está correta.
- Deverá ser utilizada **Caneta Esferográfica Transparente**, com tinta de cor azul ou preta na marcação da Folha de Respostas.
- Leia atentamente cada questão da prova e assinale na Folha de Respostas a opção que a responda corretamente. Exemplo correto da marcação da Folha de Respostas:
- A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- Você dispõe de **4 (quatro)** horas para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- Iniciada a prova, somente será permitido deixar definitivamente a sala após 60 (sessenta) minutos.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal a **FOLHA DE RESPOSTAS** devidamente assinada.
- Não será permitida, durante a realização da prova, a comunicação entre os candidatos nem a utilização e posse de máquinas calculadoras, celulares, equipamentos eletrônicos e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação.
- Não será permitida a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e ou etiquetas.
- TERÁ SUA PROVA ANULADA E SERÁ AUTOMATICAMENTE ELIMINADO** do concurso público o candidato que, durante a sua realização:
  - for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova;
  - utilizar-se de livros, máquinas de calcular ou equipamento similar, dicionário, notas ou impressos que não forem expressamente permitidos ou que se comunicar com outro candidato;
  - for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha;
  - faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova, com as autoridades presentes ou com os demais candidatos;
  - fizer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio, que não os permitidos;
  - não entregar o material da prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
  - afastar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;
  - ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando a folha de respostas;
  - descumprir as instruções contidas no caderno de prova ou na folha de respostas;
  - perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
  - utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa do concurso público;
  - não permitir a coleta de sua assinatura;
  - for surpreendido portando caneta fabricada em material não-transparente;
  - for surpreendido portando anotações em papéis, que não os permitidos;
  - for surpreendido portando qualquer tipo de arma e/ou se negar a entregar a arma à Coordenação;
  - não permitir ser submetido ao detector de metal.

## Os perigos das dietas das musas

Aquela que nunca desejou ter o corpo igual ao de uma celebridade, que atire a primeira pedra. Consideradas padrões de beleza, famosas em todo o mundo passam fome e apostam em dietas – no mínimo, excêntricas – para manter as gordurinhas longe das câmeras.

Ela nega, mas para encarar uma nova personagem no filme “Just Go With It”, em que contracenou com Adam Sandler e Nicole Kidman, a atriz Jennifer Aniston teria passado uma semana a base de papinhas de neném. A dieta teria sido receitada pela personal trainer da atriz, Tracy Anderson. Em entrevista ao jornal inglês Daily Mail, Tracy afirmou que a atriz consumia 14 potinhos por dia e perdeu três quilos fazendo isso.

Pode parecer prático e inofensivo, mas a restrição de nutrientes deixa nutricionistas preocupadas com essa prática. “A papinha é para neném, nunca vai atender as necessidades de um adulto de lipídios, vitaminas, minerais”, afirma Natália Dourado, nutricionista da Nutricêutica, consultoria de nutrição em São Paulo. A carência de substâncias primordiais para o bom funcionamento do organismo tem as mesmas consequências da desnutrição: o corpo vai perdendo tônus muscular, a pessoa se sente fraca, fica com a imunidade baixa e mais suscetível a infecções. Em alguns casos pode até desenvolver anemia.

“As papinhas foram desenvolvidas como uma forma de transição entre o aleitamento materno e os alimentos que exigem mastigação. O adulto deve mastigar para sentir-se saciado”, alerta a nutricionista Elaine Pádua, do Ambulatório de Saúde do Adolescente do Hospital das Clínicas de São Paulo e diretora da clínica DNA Nutri.

E se a alimentação de Jennifer Aniston parece estranha, o que dizer da dieta adotada pela top model internacional Naomi Campbell. Em entrevista à Oprah Winfrey, a modelo afirmou que, quando precisa perder alguns quilinhos, passa dias tomando água, suco de limão, uma colher de pimenta vermelha e xarope de bordo (também conhecido como xarope de Acer). E só.

Não é preciso ser médico para perceber que seguir um “cardápio” como esse pode trazer sérios riscos à saúde. “Dietas restritivas podem provocar um grave desequilíbrio metabólico, o que pode exigir um esforço extra do organismo para manter funcionais órgãos vitais como coração, pulmão e o cérebro. Para se ter uma ideia, o cérebro necessita de 130 gramas diárias de glicose para poder sobreviver”, diz Elaine. Além disso, dietas como essa podem desencadear transtornos alimentares como anorexia nervosa, completa a nutricionista.

Disponível em: <http://saude.ig.com.br/bemestar>

## Questão 01

No início do segundo parágrafo, o pronome “ela”, em “ela nega”, remete a:

- (A) Adam Sandler.
- (B) Nicole Kidman.
- (C) Jennifer Aniston.
- (D) Tracy Anderson.
- (E) Daily Mail.

## Questão 02

Segundo o texto, Natália Dourado é:

- (A) Personal trainer.
- (B) Atriz.
- (C) Médica.
- (D) Nutricionista.
- (E) Diretora da clínica DNA Nutri.

## Questão 03

No último parágrafo do texto, a palavra “cardápio” está entre aspas para:

- (A) Indicar o início e o fim de uma citação direta.
- (B) Dar outra conotação à determinada palavra (ou expressão).
- (C) Marcar o diálogo.
- (D) Evidenciar discurso citado.
- (E) Indicar nome de obra.

## Questão 04

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) “O cérebro necessita de 130 gramas diárias de glicose para poder sobreviver” – não há concordância verbal.
- (B) “Dietas como essa podem desencadear transtornos alimentares como anorexia nervosa, completa a nutricionista” – não há concordância nominal.
- (C) “Em entrevista à Oprah Winfrey, a modelo afirmou que, quando precisa perder alguns quilinhos [...]” – acento grave não obrigatório.
- (D) “As papinhas foram desenvolvidas como uma forma de transição [...]” – há concordância nominal e concordância verbal.
- (E) “O adulto deve mastigar para sentir-se saciado” – não há concordância verbal.

## Questão 05

No final do penúltimo parágrafo, a expressão “e só” pode ser substituída, sem alterar o sentido por, EXCETO:

- (A) E somente isso.
- (B) E basta.
- (C) E mais nada.
- (D) E simplesmente isso.
- (E) E nada disso.

Leia a charge, a seguir, e responda as questões 06 e 07:





**Questão 06**

A partir da leitura dessa charge, é possível associá-la ao texto anterior “Os perigos das dietas das musas”, em qual sentido?

- (A) Obsessão das mulheres – famosas ou não – pelo corpo magro.
- (B) Alegria das mulheres comuns em se sentir magra como as famosas.
- (C) Evidência das mulheres em ter a beleza padrão das mulheres famosas.
- (D) Tentativa das mulheres em agradar aos homens com um corpo perfeito.
- (E) Os riscos que as dietas podem causar em mulheres – comuns ou famosas.

**Questão 07**

O humor da charge encontra-se:

- (A) Na pergunta que o marido faz a mulher.
- (B) Na resposta que a mulher dá ao marido.
- (C) No fato de o marido estar brincando e a mulher trabalhando.
- (D) No fato de a mulher estar fora de casa e o homem dentro de casa.
- (E) Nos tipos de balões utilizados.

**ATUALIDADES**

**Questão 08**

“Os grupos se caracterizam por usar roupas e máscaras negras cobrindo o rosto, para dificultar a identificação por parte das autoridades. [...] A ideologia desses grupos baseia-se no questionamento da “ordem vigente”. Eles se manifestam contra o capitalismo e a globalização. Suas ações promovem o dano material a fachadas de empresas multinacionais e vidraças de bancos, por exemplo” (Folha de São Paulo, 11/07/13).

“Com slogans anarquistas na cabeça e coquetéis molotov na mão, o grupo se espalha pelo Brasil e transforma protestos em arruaça. Jovens da periferia, punks e até universitárias de tênis Farm compõem o bando” (Revista Veja, 23/08/13).

Os textos acima se referem ao grupo:

- (A) PCC.
- (B) Caras pintadas.
- (C) Terceiro Comando.
- (D) Nazista.
- (E) Black Bloc.

**Questão 09**

A rede social \_\_\_\_\_ completou dez anos em 2014, atingindo o valor de mercado de US\$ 160 bilhões. Em comemoração aos seus dez anos, a rede social lançou recentemente uma ferramenta que permite que usuários assistam a vídeos com a retrospectiva de seu perfil. A palavra que completa corretamente a lacuna da frase é:

- (A) Facebook.
- (B) Google.
- (C) Instagram.
- (D) Twitter.
- (E) LinkedIn.

**Questão 10**

A construção de um canal de 20 km de comprimento, para dar passagem aos 14 milhões de litros de água por segundo, desviados do rio Xingu, vai movimentar as turbinas da terceira maior hidrelétrica do mundo, cujo nome é:

- (A) Usina Hidrelétrica de Itaipu.
- (B) Usina Hidrelétrica de Belo Monte.
- (C) Usina Hidrelétrica Santo Antônio.
- (D) Usina Hidrelétrica Ilha Solteira.
- (E) Usina de Três Gargantas.

**Questão 11**

O programa do Ministério da Educação, criado pelo Governo Federal em 2004, que concede bolsas de estudo integrais e parciais (50%) em instituições privadas de ensino superior, em cursos de graduação e sequenciais de formação específica, a estudantes brasileiros, sem diploma de nível superior, chama-se:

- (A) SISU.
- (B) BOLSA FAMÍLIA.
- (C) ENEM.
- (D) PROUNI.
- (E) PRONATEC.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

**Questão 12**

Quatro fichas de cores diferentes estão uma ao lado da outra sobre uma mesa. A ficha preta está entre a ficha vermelha e azul, e a ficha azul está ao lado da ficha verde. Logo podemos afirmar que:

- (A) A ficha vermelha está ao lado da ficha verde.
- (B) A ficha azul está entre a ficha preta e a ficha verde.
- (C) A ficha verde está ao lado da ficha preta.
- (D) A ficha azul está ao lado da ficha vermelha.
- (E) A ficha vermelha está entre a ficha azul e a ficha verde.



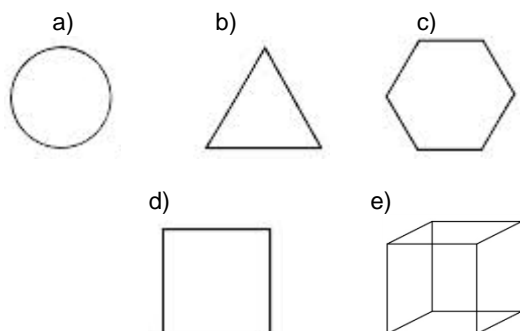
**Questão 13**

Érico, Marlon, Rogério e Márcio são amigos e estão escalando uma montanha. Eles estão enfileirados e cada um está a uma altura diferente do solo. Márcio não é o mais próximo do solo, Érico está acima de todos, Rogério está abaixo de Marlon e Marlon está acima de Márcio. Qual dos amigos está mais próximo do solo?

- (A) Érico.
- (B) Marlon.
- (C) Rogério.
- (D) Márcio.
- (E) Não é possível saber.

**Questão 14**

Assinale a alternativa em que a figura abaixo não pertence ao grupo:



**NOÇÕES DE DIREITO  
ADMINISTRATIVO/ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

**Questão 15**

Constitui princípio básico da administração pública, EXCETO:

- (A) Moralidade.
- (B) Publicidade.
- (C) Legalidade.
- (D) Pessoalidade.
- (E) Eficiência.

**Questão 16**

Em relação ao ato administrativo, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Imperatividade é um dos requisitos do ato administrativo.
- (B) Ato administrativo é toda manifestação unilateral de vontade da Administração Pública que, agindo nessa qualidade, tenha por fim imediato adquirir, resguardar, transferir, modificar, extinguir e declarar direitos, ou impor obrigações aos administrados ou a si própria.
- (C) Revogação é a supressão de um ato discricionário legítimo e eficaz, realizada pela Administração – e somente por ela – por não mais lhe convir sua existência.

- (D) Anulação é a declaração de invalidação de um ato administrativo ilegítimo ou ilegal, feita pela própria Administração ou pelo Judiciário.
- (E) Autoexecutoriedade é um dos atributos do ato administrativo.

**Questão 17**

No que se refere à Lei nº. 8.112/90 que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa CORRETA:

- I. Nenhum servidor receberá remuneração inferior ao salário mínimo.
- II. A investidura em cargo público ocorrerá com a posse.
- III. O concurso público terá validade de até 2 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.
- IV. Promoção é uma das formas de provimento de cargo público.
- V. Para o primeiro período aquisitivo de férias serão exigidos 12 (doze) meses de exercício.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas IV e V estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa V está correta.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

**Questão 18**

Nos termos da Lei nº. 9.784/99 que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) São inadmissíveis no processo administrativo as provas obtidas por meios ilícitos.
- (B) O recurso administrativo interposto fora do prazo será conhecido.
- (C) O administrado tem o direito de ser tratado com respeito pelas autoridades e servidores, que deverão facilitar o exercício de seus direitos e o cumprimento de suas obrigações.
- (D) O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.
- (E) Expor os fatos conforme a verdade é um dos deveres do administrado perante a Administração.

**Questão 19**

Para efeitos da Lei nº. 8.429/92, que dispõe sobre as sanções aplicáveis aos agentes públicos nos casos de enriquecimento ilícito no exercício de mandato, cargo, emprego ou função na administração pública direta, indireta ou fundacional e dá outras providências, assinale a alternativa INCORRETA:



- (A) No caso de enriquecimento ilícito, perderá o agente público ou terceiro beneficiário os bens ou valores acrescidos ao seu patrimônio.
- (B) Frustrar a licitude de concurso público constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública.
- (C) Ocorrendo lesão ao patrimônio público por ação ou omissão dolosa ou culposa, do agente ou de terceiro, dar-se-á o parcial ressarcimento do dano.
- (D) Ordenar ou permitir a realização de despesas não autorizadas em lei ou regulamento constitui ato de improbidade administrativa que causa prejuízo ao erário.
- (E) O sucessor daquele que causar lesão ao patrimônio público ou se enriquecer ilicitamente está sujeito às cominações desta Lei até o limite do valor da herança.

**Questão 20**

Considerando o artigo 37 da Constituição Federal de 1988, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa CORRETA:

- I. Os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei, assim como aos estrangeiros, na forma da lei.
- II. É garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- III. A lei reservará percentual dos cargos e empregos públicos para as pessoas portadoras de deficiência e definirá os critérios de sua admissão.
- IV. As funções de confiança, exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- V. Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III e V estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

**Questão 21**

Sobre a Lei nº. 8.666/93 (licitações e contratos administrativos), constitui modalidade de licitação, EXCETO:

- (A) Leilão.

- (B) Bingo.
- (C) Tomada de preços.
- (D) Convite.
- (E) Concurso.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

**Questão 22**

Considerando o editor de texto WRITER 4.1 (LibreOffice), em sua instalação padrão, os itens Verdana, Tahoma e Calibri correspondem a opções de:

- (A) Alinhamento.
- (B) Sumário.
- (C) Layout de Página.
- (D) Fonte.
- (E) Mala Direta.

**Questão 23**

Considerando o editor de texto WRITER 4.1 (LibreOffice), em sua instalação padrão, assinale a alternativa que corresponde à funcionalidade (botão) representado na imagem abaixo:



- (A) Sobrescrito.
- (B) Corretor Ortográfico.
- (C) Negrito.
- (D) Ordem Alfabética.
- (E) Formatar Fonte.

**Questão 24**

Considerando o software para a manipulação de planilhas CALC (LibreOffice), em sua instalação padrão, e a planilha, a seguir, ao selecionar as células B1, C1 e D1 (B1:D1) e em seguida clicar com o botão esquerdo do mouse no canto inferior direito da célula D1, conforme circulado, e "arrastar" uma célula à direita, será apresentado automaticamente na célula E1 o valor:

	A	B	C	D	E
1		5	10	15	
2					
3					

- (A) 0
- (B) 5
- (C) 10
- (D) 15
- (E) 20

**Questão 25**

Acerca da segurança dos arquivos e informações, é recomendável que sejam realizadas CÓPIAS DE SEGURANÇA das informações, para que em caso de problemas como, por exemplo, vírus de computador, ou a falha dos equipamentos, rapidamente uma cópia dos arquivos seja restaurada para imediata utilização. Esse processo é conhecido como:

- (A) Scandisk.
- (B) Backup.
- (C) Desfragmentador de Disco.
- (D) Download.
- (E) Update.



**Questão 26**

Em uma proposta inclusiva, para o aluno com surdez, o Atendimento Educacional Especializado (AEE) requer o desenvolvimento de três momentos didático-pedagógicos. Quais são esses momentos? Analise as proposições abaixo e, a seguir, assinale a alternativa que contém a(s) resposta(s) CORRETA(S):

- I. Momento do Atendimento Educacional Especializado em Libras na escola comum, em que todos os conhecimentos dos diferentes conteúdos curriculares são explicados nessa língua por um professor, sendo este preferencialmente surdo.
- II. Momento do Atendimento Educacional Especializado para o ensino de Libras na escola comum, no qual os alunos com surdez terão aulas de Libras, favorecendo o conhecimento e a aquisição, principalmente, de termos científicos.
- III. Momento do Atendimento Educacional Especializado para o ensino da Língua Portuguesa, no qual são trabalhadas as especificidades dessa língua para pessoas com surdez.
- IV. Momento do Atendimento Educacional Especializado para o ensino da Língua Portuguesa em sua modalidade oral, para que pessoas com surdez possam se comunicar com mais facilidade com os ouvintes, facilitando, assim, o processo de inclusão.

- (A) I.  
(B) I e II.  
(C) I, II e III.  
(D) II, III e IV.  
(E) I, II e IV.

**Questão 27**

Pagura (2003) aponta que o ato de interpretar seja qual for a modalidade das línguas envolvidas, se espaço visual ou oral auditiva, possui diferentes tipos e modos. Para ele, esta prática envolve dois modos distintos de interpretação. Quais são esses modos?

- (A) Modo contingencial e modo acidental.  
(B) Modo presencial e modo a distancia.  
(C) Modo sinalizado e modo oral.  
(D) Modo consecutivo e modo simultâneo.  
(E) Modo particular e modo público.

**Questão 28**

Analise as proposições abaixo que versam sobre a relação entre o intérprete de língua de sinais e o professor no contexto da sala de aula e, a seguir, assinale somente aquelas que forem CORRETAS:

- I. Cabe ao intérprete corrigir, elogiar, conferir as produções do surdo, não podendo o professor assumir este papel.
- II. É necessário que professor e intérprete planejem suas funções e limites.
- III. O professor deve delegar ao intérprete a responsabilidade pela aprendizagem do aluno surdo.
- IV. O professor não precisa interagir diretamente com o aluno surdo, pois, o intérprete cumpre esse papel ao interpretar.
- V. Cabe ao intérprete interpretar aquilo que está sendo veiculado oralmente em sala de aula.

Das proposições apresentadas, qual(is) está(ão) CORRETA(S)?

- (A) I.  
(B) IV.  
(C) III e IV.  
(D) I e III.  
(E) II e V.

**Questão 29**

Analise as proposições abaixo e aponte entre elas aquela que apresenta o nome de um dos primeiros linguistas a estudar uma língua de sinais, dando a ela, um tratamento linguístico. Este autor apresentou, ainda, uma análise descritiva da língua de sinais americana, revolucionando a linguística na época, pois até então, todos os estudos linguísticos concentravam-se nas análises de línguas faladas.

- (A) Willian Stokoe (1920-2000).  
(B) Samuel Heinicke (1729-1790).  
(C) Alexander Graham Bell (1847-1922).  
(D) Charles Michel de L'Épée (1712-1789).  
(E) Thomas Hopkins Gallaudet (1787-1851).

**Questão 30**

Analise as proposições, a seguir, sobre o uso de expressões faciais e, em seguida, assinale a alternativa que contém apenas aquelas que forem CORRETAS:

- I. As expressões faciais não são utilizadas em todas as línguas, apenas as línguas de sinais fazem uso deste recurso não verbal.
- II. Nas línguas de sinais, as expressões faciais desempenham uma função gramatical.
- III. As expressões faciais gramaticais estão relacionadas a certas estruturas específicas, tanto no nível da morfologia quando no nível da sintaxe e são obrigatórias nas línguas de sinais em contextos determinados.
- IV. Em virtude de serem específicas das línguas de sinais, as expressões faciais



precisam ser analisadas a partir da forma como os surdos a utilizam.

- (A) I.
- (B) II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) I e IV.

**Questão 31**

Foram muitas as tentativas de criar uma língua que fosse facilmente aprendida por todos e que, não sendo representativa de nenhuma cultura ou comunidade étnica, pudesse se consolidar como língua franca do comércio internacional e da diplomacia. O esperanto é a mais conhecida dentre as línguas artificiais criadas com esse propósito. Os surdos também criaram a sua língua universal, uma linguagem auxiliar internacional, com forte influência da língua de sinais italiana, e é muitas vezes usada pelos surdos em conferências internacionais, ou informalmente, quando viajam. Qual o nome desta língua?

- (A) Gestuno.
- (B) Pantomima.
- (C) Unisinais.
- (D) Sinanto.
- (E) Na'vi.

**Questão 32**

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE os espaços vazios no texto a seguir: As \_\_\_\_\_, muitas vezes apresentam formas \_\_\_\_\_, isto é, formas linguísticas que tentam copiar o referente real em suas características visuais. Esta \_\_\_\_\_, mais evidentes nas estruturas das línguas de sinais do que nas línguas orais deve-se ao fato de que o espaço parece ser mais concreto e palpável do que o tempo, dimensão utilizada pelas línguas \_\_\_\_\_ quando constituem suas estruturas por meio de sequências sonoras que basicamente se transmitem temporalmente.

- (A) Línguas orais – arbitrariedades – arbitrariedades – espaços-visuais.
- (B) Línguas de sinais – arbitrariedades – iconicidade – espaços-visuais.
- (C) Línguas orais – icônicas – arbitrariedades – orais-auditivas.
- (D) Línguas de sinais – icônicas – iconicidade – orais-auditivas.
- (E) Línguas orais – sonoras – sonoridade – orais-auditivas.

**Questão 33**

Estudos linguísticos da Libras mostram ser ela um sistema de comunicação que utiliza vários tipos de pronomes, entre eles os pronomes que representam as pessoas do discurso. Qual o sistema pronominal utilizado em LIBRAS para representar essas pessoas, ou seja, que sistema é esse?

- (A) Singular, duplo, triplo, quádruplo e quádruplo.
- (B) 1ª pessoa, 2ª pessoa, 3ª pessoa e 4ª pessoa.

- (C) Pessoal, Impessoal, Parcial e Imparcial.
- (D) Singular, dual, Trial, Quatrial e Plural.
- (E) Corporal, Espacial, Facial e Manual.

**Questão 34**

Na Libras, os sinais são formados a partir dos parâmetros: configuração de mãos, movimento, orientação e ponto de articulação, que podem ser comparados a “pedacinhos” de um sinal. Contudo, o processo de formação de alguns sinais pode ocorrer por meio da modificação por adição à raiz, modificação interna da raiz, por derivação ou por composição. Com relação à modificação por adição à raiz é CORRETO afirmar que:

- I. São modificações que aparecem como sufixo, elas se incorporam em alguns verbos: a raiz, que possui um determinado movimento em um primeiro momento, finaliza-se com um movimento contrário, que caracteriza a negação incorporada; como nos verbos: QUERER / QUERER-NÃO; GOSTAR / GOSTAR-NÃO.
- II. São modificações que aparecem como flexão que, por meio da direcionalidade, marca as pessoas do discurso fazendo com que a raiz se inverta ou até adquira uma forma em arco.
- III. São modificações que aparecem como acréscimo de um marcador de concordância de gênero que, por meio de configurações de mãos (classificadores), especifica a coisa: objeto plano vertical/horizontal, redondo etc.
- IV. São modificações que aparecem como infixos, ela se incorpora simultaneamente à raiz por meio do movimento ou expressão corporal: TER / TER-NÃO; PODER / PODER-NÃO.

- (A) I.
- (B) II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) I e IV.

**Questão 35**

O que é denominado palavra ou item lexical nas línguas orais-auditivas é denominado de sinais nas línguas de sinais. O sinal é formado a partir da combinação do movimento das mãos com um determinado formato em um determinado lugar, podendo este lugar ser uma parte do corpo ou um espaço em frente ao corpo. Estas articulações das mãos, que podem ser comparadas aos fonemas e, às vezes aos morfemas, são chamadas de parâmetros. Com relação a um desses parâmetros, ou seja, à “configuração de Mãos” é CORRETO afirmar:

- (A) É o lugar onde incide a mão predominante configurada, podendo esta tocar alguma parte do corpo ou estar em um espaço neutro vertical



(meio do corpo até a cabeça) e horizontal (a frente do emissor). Os sinais BRINCAR e CONSERTAR são feitos no espaço neutro e os sinais ESQUECER e APRENDER são feitos na testa.

- (B) Refere-se aos traços de diferenciação também chamados de expressão facial e/ou corporal, como os sinais ALEGRE e TRISTE.
- (C) Corresponde à direção que o movimento do sinal segue. A inversão desta pode significar ideia de oposição, como os sinais QUERER e QUERER-NÃO.
- (D) Corresponde a formas das mãos, que podem ser da datilologia ou outras formas feitas pela mão predominante (mão direita para os destros), ou pelas duas mãos do emissor ou sinalizador. Os sinais APRENDER e LARANJA têm a mesma configuração de mão.
- (E) Refere-se ao fato de um sinal ter um movimento ou não. Os sinais citados acima têm movimento, já os sinais AJOELHAR e EM-PÉ não têm movimento.

**Questão 36**

**Em Libras, no nível da sintaxe, as marcações não-manuais são responsáveis por indicar determinados tipos de construções, como sentenças negativas, interrogativas, afirmativas, condicionais, relativas, construções com tópico e com foco. Sobre as sentenças negativas é correto afirmar que:**

- (A) São sentenças que expressam ideias ou ações afirmativas. Por exemplo, EU VOU AO BANCO.
- (B) São sentenças que estabelecem uma condição para realizar outra coisa, por exemplo, SE CHOVER, EU NÃO VOU À FESTA. A condição desta sentença é não chover, para que a pessoa vá à festa.
- (C) São aquelas em que a sentença está sendo negada. Normalmente, possuem um elemento negativo explícito, como NÃO, NADA, NUNCA. Na língua de sinais, podem estar incorporadas aos sinais ou expressas apenas por meio da marcação não manual.
- (D) São aquelas formuladas com a intenção de obter alguma informação desconhecida. São perguntas que podem requerer informações relativas aos argumentos por meio de expressões interrogativas: O QUE, COMO, ONDE, QUEM, POR QUE, PARA QUE, QUANDO, QUANTO.
- (E) São aquelas em que há uma inserção dentro da sentença para explicar, para acrescentar informações, para encaixar outra questão

relativa ao que está sendo dito. Por exemplo, A MENINA QUE CAIU DA BICICLETA ESTÁ NO HOSPITAL.

**Questão 37**

**Na Libras, alguns sinais se formam por composição. Neste processo de formação do sinal, duas ou mais raízes se combinam e dá origem a outra forma, outro sinal. Esta composição é aqui representada pelo sinal gráfico circunflexo (^), as raízes encontram-se em letra maiúscula e o novo sinal que surge encontra-se em minúsculo e entre aspas. Das alternativas abaixo, qual apresenta CORRETAMENTE os sinais com esta estruturação por composição?**

- (A) COMER^CARNE "churrasco";  
HOMEM^BÊNÇÃO "pai".
- (B) CAVALO^LISTRAS "zebra";  
HOMEM^CONSTRUIR "pedreiro".
- (C) CAVALO^ORELHA "burro"; CASAR^VIAJAR  
"lua-de-mel".
- (D) MULHER^TRABALHAR "doméstica";  
HOMEM^GRANDE "gigante".
- (E) COMER^MEIO-DIA "jantar"; CASA^CRUZ  
"Cemitério".

**Questão 38**

**Analise as proposições que versam sobre as línguas de sinais em geral e, a seguir, assinale a alternativa que contém apenas aquelas que forem CORRETAS:**

- I. As línguas de sinais são "línguas nas mãos", ou seja, os lexemas das línguas de sinais, bem como a morfologia e a sintaxe estruturam-se e articulam-se inteiramente pelas mãos, e, possivelmente, a parte inferior do braço.
  - II. Em língua de sinais, todos os elementos linguisticamente significativos que não são expressos pelas mãos são referidos como "marcadores não-manuais" ou simplesmente "não-manuais".
  - III. Em língua de sinais, outros articuladores como o corpo, a cabeça e a face possuem o mesmo status de importância e complexidade exercida pelas mãos na gramática dessa modalidade de língua.
  - IV. As línguas de sinais, na verdade, não são línguas, são apenas gestos, mímicas e pantomimas que os surdos criaram para se comunicarem.
- (A) I.
  - (B) II e III.
  - (C) II, III e IV.
  - (D) I, II e III.
  - (E) I e IV.





**Questão 39**

As pessoas que têm boa fluência em Libras fazem uso de um recurso dessa língua para classificar o substantivo, estabelecer concordância, ou ainda, para atribuir qualidade a alguma coisa. Este recurso é chamado de CLASSIFICADOR. Analise as alternativas abaixo e assinale aquela que explica o verdadeiro significado desse recurso:

- (A) É um sinal que pode ter um movimento ou não. Ex: os sinais APRENDER, LARANJA e ADORAR têm movimento, já os sinais AJOELHAR, EM-PÉ não tem movimento.
- (B) É um morfema gramatical afixado a um morfema lexical ou sinal para mencionar a classe a que pertence o referente desse sinal, para descrevê-lo quanto à forma e tamanho, ou para descrever a maneira como esse referente é segurado ou se comporta na ação verbal.
- (C) É o lugar onde incide a mão predominante configurada, podendo esta tocar alguma parte do corpo ou estar em um espaço neutro vertical (do meio do corpo até a cabeça) e horizontal (à frente do emissor).
- (D) É um sinal formado a partir da combinação do movimento das mãos com um determinado formato em um determinado lugar, podendo este lugar ser uma parte do corpo ou um espaço em frente ao corpo. Ele pode ser comparado aos fonemas e, às vezes, aos morfemas, pois, é também chamado de parâmetro.
- (E) É um sinal que pode ter uma direção e a inversão desta pode significar ideia de oposição, ou concordância número-pessoal, como nos sinais QUERER E QUERER-NÃO; IR e VIR.

**Questão 40**

Analise as proposições abaixo e, a seguir, assinale a alternativa que contém apenas proposição(ões) verdadeira(s) sobre os tipos de movimento e orientação que faz(em) parte da estrutura gramatical da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS:

- I.  $[ \overset{0}{A} \rightarrow 5 ]$  extensão simultânea de todos os dedos, com o polegar já estendido.
- II.  $[ As \sim 5 ]$  extensão gradual dos dedos começando pelo dedo mínimo.
- III.  $[ V \rightarrow V ]$  dobramento e extensão repetidos do indicador e dedo médio nas juntas do meio.
- IV.  $[ V \rightarrow O ]$  pinçamento (com o indicado e o mínimo).

- (A) I.  
 (B) II e III.  
 (C) I, II e III.

- (D) II, III e IV.  
 (E) I e IV.

**Questão 41**

Na libras, é agramatical, ou seja, errado a utilização de uma única configuração das mãos para determinados numerais que têm configurações específicas e dependem do contexto em que são usados, por exemplo, o numeral cardinal 1 é diferente da quantidade 1. Sendo assim, das proposições apresentadas abaixo, qual representa a CORRETA utilização para marcar a quantidade?

- (A) canetas.
- (B) flores.
- (C) casas.
- (D) dias.
- (E) mesa.

**Questão 42**

Iniciativas de alguns pesquisadores da área da surdez vêm apresentando uma forma de registrar, no papel, os sinais que são produzidos no espaço. Qual o nome desse sistema de notação e quem o criou ou desenvolveu?

- (A) SignWriting, foi desenvolvido por Valerie Sutton em 1974.
- (B) DanceWriting, foi desenvolvido por Valerie Sutton em 1972.
- (C) SignWriting, foi desenvolvido por Thomas Gallaudete em 1872.
- (D) DanceWriting, foi desenvolvido por Ernest Huet em 1857.
- (E) SignWriting, foi desenvolvido por Samuel Heinicke em 1742.

**Questão 43**

A datilologia ou alfabeto manual é um sistema de representação simbólica icônica das letras dos alfabetos das línguas orais escritas, por meio das mãos. Ela serve de ponte entre uma língua de sinais e a língua oral que a rodeia. Sobre sua origem, é CORRETO afirmar que:

- (A) Vem do século XVI, com o espanhol Pedro Ponce de León (1520 – 1584).
- (B) Vem do século XVI, com a utilização pelos surdos urbanos de Paris na França.
- (C) Vem do século XVIII, com o americano Thomas Gallaudet (1787 – 1851).



(D) Vem do século XVI, com o italiano Girolamo Cardano (1501 – 1576).

(E) Vem do século XVIII, com o francês Charles-Michel de l'Épée (1712 – 1789).

**Questão 44**

Sabemos que Língua de Sinais é uma forma de comunicação e expressão, de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria. Sabemos, ainda, que em cada região do mundo onde há uma comunidade surda constituída há uma língua de sinais que difere das demais. Sendo assim, qual alternativa contém o nome da língua de sinais oficial dos surdos brasileiros reconhecida pela lei 10.436, de 24 de abril de 2002?

- (A) LSB.
- (B) BRAILE.
- (C) BRASLI.
- (D) SINBRAS.
- (E) LIBRAS.

**Questão 45**

Pesquisas sobre as línguas de sinais vêm mostrando que elas podem ser usadas em qualquer contexto, pois estas línguas são comparáveis em complexidade e expressividade a qualquer língua oral. Analise os contextos apresentados e, a seguir, assinale a alternativa que representa apenas os contextos possíveis de uso das línguas de sinais:

- I. Seus usuários podem discutir filosofia.
- II. Seus usuários podem discutir política.
- III. Seus usuários podem utilizá-la como função estética para fazer poesia.
- IV. Seus usuários podem utilizá-la com função estética para compor músicas.
- V. Seus usuários podem utilizá-la como função estética para fazer teatro.

- (A) I.
- (B) IV.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, II, III e V.
- (E) I e III.

**Questão 46**

Perlin (1998) em seu texto *Identidade Surda e Inclusão* defende a existência de diferentes identidades surdas tendo em vista que o sujeito se constrói quando estabelece contatos com o meio e vive situações diferenciadas de representação. Estas identidades são: Identidades surdas flutuantes – Identidades surdas inconformadas – Identidades surdas de transição – Identidades surdas híbridas – Identidades surdas. Analise as proposições e, a seguir, assinale a alternativa que contém apenas proposições verdadeiras sobre as identidades surdas inconformadas ou socialmente incapazes:

- I. São identidades presentes nos surdos que foram mantidos sob o cativeiro da hegemônica representação da identidade ouvinte e que passam para a comunidade surda.
- II. São identidades em que os ouvintes veem o surdo como deficiente e os surdos não conseguem captar a representação da identidade ouvinte.
- III. São identidades em que é visível o domínio determinante do ouvinte, sendo os surdos forçados a viverem a situação imposta como que conformados a ela.
- IV. São identidades em que os ouvintes determinam comportamentos, vida e aprendizados dos surdos.

- (A) I.
- (B) II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) I e IV.

**Questão 47**

O professor francês Harnest Huet (surdo e partidário de l'Épée, que usava o Método Combinado) veio para o Brasil, a convite de D. Pedro II, para fundar a primeira escola para meninos surdos de nosso país. Qual o nome atual desta escola?

- (A) CRAF – Centro de Reabilitação da Audição e da Fala.
- (B) ANPACIN – Associação Norte Paranaense de Áudio Comunicação Infantil.
- (C) INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos.
- (D) CEAL/LP – Centro Educacional de Audição e Linguagem Ludovico Pavoni.
- (E) IBC – Instituto Benjamim Constant.

**Questão 48**

A educação de surdos em geral utiliza três processos de instrução, diferentes entre si, que também são conhecidos como abordagens filosóficas educacionais com diferentes enfoques. Quais são essas abordagens?

- (A) Abordagem educacional falada – Abordagem educacional sinalizada – Abordagem educacional falada e sinalizada.
- (B) Abordagem educacional falada – Abordagem educacional escrita – Abordagem educacional sinalizada.
- (C) Abordagem educacional oral – Abordagem educacional sinalizada – Abordagem educacional mista.
- (D) Abordagem educacional construtivista – Abordagem educacional sócio interacionista – Abordagem educacional comportamentalista.



- (E) Abordagem educacional oralista – Abordagem educacional da comunicação total – Abordagem educacional com bilingüismo

**Questão 49**

Analise as proposições e, a seguir, assinale a alternativa que contém apenas aquelas que forem verdadeiras em relação à cultura surda:

- I. O teatro surdo é parte integrante da cultura surda, pois com muito profissionalismo e seriedade, aborda questões relacionadas à educação e à visão de mundo a partir do próprio universo surdo.
- II. O cinema mudo que retrata as comédias e as tragédias surdas ao longo da história de existência do povo surdo é um elemento cultural surdo.
- III. As músicas compostas pelos surdos, via de regra, cantam as situações vivenciadas por eles em suas relações amorosas.
- IV. A Língua de sinais constitui o mais evidente e mais significativo elemento cultural dos surdos e com a qual podem expressar seus pensamentos.

- (A) IV.  
(B) II e III.  
(C) II e IV.  
(D) I e II.  
(E) I e IV.

**Questão 50**

Em 2008, o MEC, por meio da Secretaria de Educação Especial, lançou a nova política nacional de educação especial. Nesta política, foi corroborada a educação bilíngue para surdos. Analise as proposições e, a seguir, assinale a alternativa que contém apenas proposições contidas na redação desta política:

- I. O atendimento educacional especializado para alunos surdos é ofertado tanto na modalidade oral e escrita, quanto na Língua de Sinais.
- II. Devido à diferença linguística, orienta-se que o aluno surdo esteja com outros surdos em turmas comuns na escola regular.
- III. Para o ingresso dos alunos surdos nas escolas comuns, a educação bilíngue – Língua Portuguesa/Libras desenvolve o ensino escolar na Língua Portuguesa e na Língua de Sinais, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua na modalidade escrita para alunos surdos, os serviços de tradutor/intérprete de Libras e Língua Portuguesa e o ensino de Libras para os demais alunos da escola.

- IV. Devido à diferença linguística, orienta-se que o aluno surdo seja sempre único em turmas comuns na escola regular.

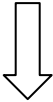
- (A) III.  
(B) I, II e III.  
(C) II e IV.  
(D) I e II.  
(E) I, II e IV.



|

# RASCUNHO

Destaque Aqui



.....  
**GABARITO**  
Concurso UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL Nº 13/2014 - UFFs  
<http://www.fundacaofafipa.org.br>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

