



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

CONCURSO PÚBLICO

004. PROVA OBJETIVA

DIRETOR DE TV

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **04**.

Felicidade não se compra?

Aconteceu de verdade, nos Estados Unidos – a Coca-Cola instalou uma daquelas máquinas que vendem refrigerante no refeitório de uma escola. Mas a máquina era especial. Quando os estudantes inseriam o dinheiro, não saía lá de dentro apenas uma garrafinha, mas várias. Com tantas Cocas na mão, os estudantes acabavam oferecendo aos colegas os refrigerantes a mais. Porém, a coisa não parou por aí. Um funcionário escondido dentro da máquina começou a passar pela fenda caixas de pizza, flores, balões, enfim, uma infinidade de agrados, para espanto e alegria da garotada.

Com essa iniciativa esquisita, a empresa quis reforçar a ideia de que, mais que comercializar produtos, sua missão é espalhar felicidade. Não foi à toa que ela batizou suas máquinas de “fábricas de felicidade”. Não precisamos perder tempo discutindo se os produtos da multinacional americana podem, de fato, trazer felicidade, se são saudáveis ou nutritivos. Afinal, a questão aqui não se relaciona ao bem-estar do corpo e sim à busca do prazer, que hoje parece orientar boa parte de nossas escolhas. A verdade é que, de um jeito ou de outro, a felicidade agora pode ser encontrada em toda parte, pelo menos no que diz respeito à comunicação das marcas. A Best Buy, líder na venda de eletroeletrônicos nos Estados Unidos, também usou uma estratégia semelhante em suas campanhas de publicidade. Seu *slogan* é: “Você mais feliz”.

Essa guinada das empresas, que pararam de alardear a qualidade superior de seus produtos e passaram a vender felicidade, tem estreita relação com a mudança dos consumidores, hoje mais preocupados com os benefícios que as marcas trazem a suas vidas do que com o desempenho dos objetos que adquirem. Em outras palavras, mais que deixar limpas as roupas da família, uma nova lavadora economiza o tempo da dona de casa, o que se traduz em mais felicidade.

O diretor Frank Capra assinou, nos anos 40, uma verdadeira obra-prima, que em português ganhou o nome de “A Felicidade Não se Compra”. Hoje provavelmente esse título do filme não faria o menor sentido, porque o que as empresas oferecem é justamente a ilusão de felicidade, embutida nos produtos que vendem.

(Luiz Alberto Marinho, *Vida Simples*, 05.2010, <http://zip.net/bplQ7v>, 17.12.2013. Adaptado)

01. O autor relata uma iniciativa da Coca-Cola para

- (A) vender pizza, flores e balões, além de refrigerantes.
- (B) mostrar que comercializa produtos de qualidade.
- (C) vincular sua marca à noção de felicidade.
- (D) ressaltar o valor nutritivo de seu produto.
- (E) alertar sobre os riscos do consumismo exagerado.

02. A partir da leitura do texto, é correto concluir que os consumidores, hoje, ao adquirirem um produto, preocupam-se com

- (A) as vantagens que a posse desse produto pode trazer a suas vidas.
- (B) a qualidade e, conseqüentemente, a durabilidade desse produto.
- (C) a eficiência com que esse produto desempenha suas funções.
- (D) as facilidades de pagamento oferecidas na comercialização desse produto.
- (E) a superioridade desse produto em comparação com os de outras marcas.

03. Considere a passagem do segundo parágrafo:

Não precisamos perder tempo discutindo se os produtos da multinacional americana podem, de fato, trazer felicidade, se são saudáveis ou nutritivos.

Assinale a alternativa que apresenta uma expressão que substitui, corretamente, o trecho destacado, por ter sentido semelhante.

- (A) É relevante analisar.
- (B) É imprudente desconsiderar.
- (C) É conveniente averiguar.
- (D) É desnecessário debater.
- (E) É desaconselhável ignorar.

04. Após a alteração da pontuação, a frase que permanece correta, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, é:

- (A) Com tantas Cocas na mão, os estudantes – acabavam oferecendo aos colegas – os refrigerantes a mais. (1.º parágrafo)
- (B) A verdade é que, de um jeito ou de outro – a felicidade agora pode ser encontrada em toda parte – pelo menos no que diz respeito à comunicação das marcas. (2.º parágrafo)
- (C) A Best Buy – líder na venda de eletroeletrônicos nos Estados Unidos – também usou uma estratégia semelhante em suas campanhas de publicidade. (2.º parágrafo)
- (D) Em outras palavras, mais que deixar limpas as roupas da família – uma nova lavadora economiza – o tempo da dona de casa, o que se traduz em mais felicidade. (3.º parágrafo)
- (E) Hoje provavelmente esse título do filme não faria – o menor sentido – porque o que as empresas oferecem é justamente a ilusão de felicidade, embutida nos produtos que vendem. (último parágrafo)

Leia a tira para responder à questão de número 05.



(Hagar, Chris Browne, *Folha de S.Paulo*, 10.11.2013, <http://zip.net/bnlQmB>, 17.12.2013. Adaptado)

05. Com o comentário do segundo quadrinho – ... mesmo que precise usar lentes de aumento. –, o personagem sugere que
- (A) o melhor das pessoas se torna mais fácil de se perceber ao longo do tempo.
 - (B) as pessoas, de um modo geral, tendem a alardear o que elas têm de melhor.
 - (C) ver o melhor das pessoas é um hábito que nasce de modo instintivo e involuntário.
 - (D) pode ser necessário um certo esforço para que se veja o que as pessoas têm de melhor.
 - (E) não se deve perder tempo tentando ver o melhor das pessoas, pois isso é impossível.

Leia o texto para responder às questões de números 06 a 10.

*Matusalém**

Não sei como, não sei quando, não sei por quê, fui incluída, à minha revelia, em um *site* de relacionamentos. Faz dias que meu *e-mail* é invadido por desconhecidos interessados em estabelecer contato comigo.

Na primeira vez que dei com a mensagem na tela, corri para as letras miúdas, a fim de cancelar a inscrição. Procedi como indicado, mas apareceu uma mensagem exigindo a senha. Eu não tinha a menor ideia do número da senha, eu não me lembro de ter cadastrado uma senha. Jamais, em hipótese alguma, eu me engajariam em um *site* de relacionamentos. Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que povoam o ciberespaço.

Cliquei em “Esqueceu sua senha?”, e esperei pela nova, a ser enviada. Demorou, demorou, e nunca chegou. Escrevi para a entidade fantasma – cuja central de atendimento deve ser no México, na Rússia ou em Porto Rico –, exigindo a retirada do meu nome de circulação. Não há números de telefones disponíveis, nem qualquer ser humano que dê atenção ao meu trauma. A cada contato, o cérebro eletrônico me lê como usuária assídua e redobra a seleção de contatos. Quem controla esse abuso? É o Procon?

Parei no *e-mail*. Eu amo *e-mail*. Você escreve quando pode e recebe quando é conveniente. É uma troca pessoal e intransferível, serve de documento e ainda obriga o cidadão a escrever alguma língua direito, com sujeito, verbo e predicado.

Usei o Twitter uma vez e saí batido, impressionada com o número de estranhos que passaram a me tratar como íntima. Não achei prudente a exposição.

A internet foi, e é, o estopim das manifestações de massa que explodiram mundo afora. Como sou antiga e uso meu computador como máquina de escrever e correio, só soube do acontecido depois que aconteceu. Meu filho de 13, não, esse estava informado sobre tudo.

Peco pelo conservadorismo, leio jornal impresso e me informo pela televisão. Ainda assim, ignorante, solitária e ultrapassada, troco toda a consciência pela glória da minha privacidade. Não nasci para o Facebook, o Instagram e o LinkedIn. Estacionei no caráter enciclopédico, epistolar*, matusalênico* das novas tecnologias.

(Fernanda Torres, *Veja Rio*, 15.07.2013, <http://zip.net/bjlQrh>, 17.12.2013. Adaptado)

* *Matusalém*: patriarca da Bíblia que teria morrido com 969 anos

* *epistolar*: relativo a cartas

* *matusalênico*: velho, antigo

06. Nos três primeiros parágrafos do texto, a autora conta que
- (A) arrependeu-se de ter se inscrito voluntariamente em um *site* de relacionamentos, do qual não conseguiu se livrar.
 - (B) teve dificuldades para cancelar seu cadastro em um *site* de relacionamentos, no qual havia se inscrito por engano.
 - (C) tinha a intenção de estabelecer contato com desconhecidos, quando se tornou usuária de um *site* de relacionamentos.
 - (D) se esqueceu da senha que havia escolhido para fazer o cadastro em um *site* de relacionamentos e, por isso, não pôde cancelar sua inscrição.
 - (E) tentou desvencilhar-se de um *site* de relacionamentos em que havia sido inscrita sem ser consultada, mas não obteve sucesso.
07. Uma passagem do texto que explica o porquê de a autora não querer participar de *sites* de relacionamentos é:
- (A) Procedi como indicado, mas apareceu uma mensagem exigindo a senha. (segundo parágrafo)
 - (B) Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que povoam o ciberespaço. (segundo parágrafo)
 - (C) Cliquei em “Esqueceu sua senha?”, e esperei pela nova, a ser enviada. (terceiro parágrafo)
 - (D) A cada contato, o cérebro eletrônico me lê como usuária assídua e redobra a seleção de contatos. (terceiro parágrafo)
 - (E) A internet foi, e é, o estopim das manifestações de massa que explodiram mundo afora. (sexto parágrafo)

08. A autora afirma preferir o *e-mail*, por tratar-se de uma forma de comunicação
- (A) particular.
 (B) anônima.
 (C) inovadora.
 (D) massificada.
 (E) displicente.
09. Ao concluir o texto com a frase – Estacionei no caráter enciclopédico, epistolar, matusalênico das novas tecnologias. – a autora reforça
- (A) sua admiração pela interatividade promovida pelas novas tecnologias.
 (B) sua satisfação em obter as informações de maneira rápida por meio da internet.
 (C) seu comportamento conservador ao fazer uso das novas tecnologias.
 (D) seu fascínio diante do fato de que a internet tornou as pessoas mais conscientes.
 (E) sua frustração por não saber usar as novas tecnologias para informar-se e comunicar-se.
10. Considerando as regras de concordância da norma-padrão da língua portuguesa, a frase que se mantém correta após a substituição da forma destacada pela forma entre parênteses está em:
- (A) **Faz** dias que meu *e-mail* é invadido por desconhecidos interessados em estabelecer contato comigo. (Fazem)
 (B) Sou sociofóbica, nasci em meados do século passado e suspeito da massa de anônimos que **povoam** o ciberespaço. (povoa)
 (C) Não há números de telefones **disponíveis**, nem qualquer ser humano que dê atenção ao meu trauma. (disponível)
 (D) Quem **controla** esse abuso? (controlam)
 (E) É uma troca pessoal e intransferível, serve de documento e ainda obriga o cidadão a **escrever** alguma língua direito, com sujeito, verbo e predicado. (escreverem)

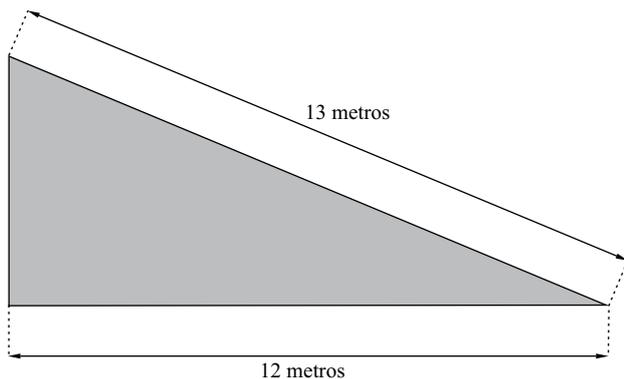
11. Uma pesquisa identificou que um mesmo produto era comercializado nas lojas A, B, C, D e E pelos seguintes preços:

Loja	Preço
A	R\$ 93,00
B	R\$ 91,50
C	R\$ 89,80
D	R\$ 90,00
E	R\$ 92,50

Sendo assim, pode-se afirmar corretamente que o preço médio desses produtos, considerando-se apenas essas lojas, é

- (A) R\$ 91,24.
 (B) R\$ 91,36.
 (C) R\$ 91,45.
 (D) R\$ 91,57.
 (E) R\$ 91,68.
12. Um empréstimo foi efetuado para ser pago, em uma só vez, dois meses após a sua realização, à taxa de juros simples de 4% ao mês. Se os juros desse empréstimo correspondem a R\$ 100,00, então é verdade que o capital emprestado foi de
- (A) R\$ 750,00.
 (B) R\$ 1.000,00.
 (C) R\$ 1.250,00.
 (D) R\$ 1.500,00.
 (E) R\$ 1.750,00.
13. A respeito de cinco amigos, sabe-se que Larissa é mais velha que Dimas, que Márcio é mais novo que Anderson e mais velho que Rosana, e que Dimas é mais velho que Anderson. Sendo assim, pode-se afirmar corretamente que a segunda maior idade nesse grupo é a de
- (A) Anderson.
 (B) Rosana.
 (C) Márcio.
 (D) Larissa.
 (E) Dimas.

14. A figura representa a vista superior de um jardim que será construído no andar térreo de um Shopping Center. Esse jardim tem a forma de um triângulo retângulo, com hipotenusa medindo 13 metros e um dos catetos medindo 12 metros.



Com base nas informações apresentadas, pode-se afirmar corretamente que a área triangular, em metros quadrados, correspondente ao jardim, será de

- (A) 60.
(B) 50.
(C) 40.
(D) 30.
(E) 20.
15. Um comerciante vendeu um quinto da quantidade de determinado produto com lucro de 10% sobre o preço de custo e o restante dessa quantidade com lucro de 5% sobre o preço de custo. Dessa forma, pode-se afirmar corretamente que esse comerciante teve um lucro total, sobre o preço de custo desse produto, de
- (A) 6%.
(B) 6,5%.
(C) 7%.
(D) 7,5%.
(E) 8%.

16. Um relatório elaborado por investigadores da Organização das Nações Unidas (ONU) e publicado nesta quarta-feira, 11.09.13, destaca que o governo cometeu “crimes contra a humanidade” e que a oposição cometeu “crimes de guerra”.

Ainda de acordo com o relatório da ONU, “as forças governamentais continuaram com os ataques de grande magnitude contra a população civil, cometendo assassinatos, torturas, violações e sequestros, considerados como crimes contra a humanidade”.

Já as “forças antigovernamentais cometeram crimes de guerra, assassinatos, execuções sumárias e sequestros”, segundo a instituição.

(<http://opiniaoenoticia.com.br/internacional/relatorio-da-onu-fala-em-crimes-contra-a-humanidade>. Adaptado)

O texto refere-se aos problemas que ocorreram ao longo de 2013

- (A) no Egito.
- (B) no Iêmen.
- (C) na Síria.
- (D) no Líbano.
- (E) na Líbia.

17. *Chanceler do Irã vê “chance real” de acordo com os Estados Unidos*

O ministro das Relações Exteriores do Irã disse ontem, 29.09.13, que há uma “chance real” de acordo com os EUA. Para isso, segundo o ministro, os EUA devem estar preparados para acabar com as sanções e reconhecer os direitos de Teerã.

(<http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,chanceler-do-ira-ve-chance-real-de-acordo-com-os-estados-unidos,1080350,0.htm>. Adaptado)

O principal entrave às relações entre Estados Unidos e Irã é

- (A) a presença norte-americana nos países do Golfo.
- (B) o embargo econômico estadunidense ao Iraque.
- (C) a política iraniana contrária às multinacionais do petróleo.
- (D) a manutenção das tropas norte-americanas no Afeganistão.
- (E) o programa nuclear iraniano, considerado perigoso pelos Estados Unidos.

18. O primeiro leilão deste tipo gerou intensos protestos no Rio de Janeiro. Manifestantes contrários à concessão da exploração a empresas estrangeiras entraram em confronto nesta segunda, 21.10.2013, com as forças policiais que fazem a segurança do hotel onde será realizado o procedimento.

(<http://g1.globo.com/economia/noticia/2013/10/decisao-judicial-ainda-pode-anular-efeitos-do-leilao.html>. Adaptado)

A notícia refere-se ao leilão

- (A) dos aeroportos de Cumbica e Viracopos.
- (B) do petróleo encontrado no pré-sal.
- (C) das rodovias que escoam a soja até os portos.
- (D) das hidrovias localizadas na Amazônia.
- (E) dos portos de exportação de minérios.

19. Em entrevista por *e-mail*, Edward Snowden (norte-americano atualmente foragido na Rússia) disse que “nunca vai trocar informações por asilo”, mas afirma que, se o governo oferecer, vem morar no Brasil. (dezembro de 2013)

(<http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2013/12/edward-snowden-fala-com-exclusividade-para-o-fantastico.html>. Adaptado)

Snowden ficou conhecido no Brasil por

- (A) denunciar o esquema de espionagem dos Estados Unidos ao governo brasileiro.
- (B) ser membro da ONG Greenpeace e exigir o fim das obras da usina Belo Monte.
- (C) defender a demarcação de terras indígenas, ação sabotada por latifundiários.
- (D) evidenciar as manobras de membros do Mercosul contra as exportações brasileiras.
- (E) delatar os principais fornecedores de armas para os morros do Rio de Janeiro.

20. O governo já havia sinalizado que a recomposição [do tributo] seria apenas parcial em janeiro. O temor é que uma elevação nos preços, com as novas alíquotas, poderia acentuar a tendência de desaceleração nas vendas.

Neste ano de 2013, o setor caminha para fechar o ano com a primeira queda nas vendas desde 2003. O volume acumulado até novembro é 0,8% inferior ao registrado em 2012.

(<http://www1.folha.uol.com.br/mercado/2013/12/1389773-aumento-impactara-vendas.shtml>)

A notícia refere-se ao aumento do

- (A) IPI dos eletroeletrônicos.
- (B) IPI dos automóveis.
- (C) ICMS de eletrodomésticos da “linha branca”.
- (D) ICMS de móveis e utensílios.
- (E) ISS de veículos automotores.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. A figura a seguir, extraída do MS-Windows 7, em sua configuração padrão, apresenta parte do conteúdo do item Computador, que pertence à árvore de diretórios do Windows Explorer.



De acordo com as informações apresentadas, o disco rígido local do computador tem

- (A) 59,9 GB de espaço utilizado.
 (B) 59,9 GB de espaço livre.
 (C) 9,3 GB de espaço utilizado.
 (D) 9,3 GB de espaço livre.
 (E) 50,6 GB de espaço utilizado.
22. Observe as figuras a seguir, extraídas do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão. Elas apresentam a célula A2, em dois momentos: **antes** e **depois** da aplicação de um recurso de formatação, que torna todo o seu conteúdo visível, exibindo-o em várias linhas e ajustando-o à largura da coluna.

	A	B
1	Processos	Iniciado
2	Projeto de Lei An	Sim
3		
4		

antes

	A	B
1	Processos	Iniciado
2	Projeto de Lei Ambiental 005	Sim
3		
4		

depois

Assinale a alternativa que contém o nome do recurso utili-

zado na célula A2, que é representado pelo botão  e pertence ao grupo “Alinhamento”, da guia “Início”.

- (A) Alinhar no Meio.
 (B) Centralizar.
 (C) Aumentar Recuo.
 (D) Orientação.
 (E) Quebrar Texto Automaticamente.

23. No MS-Word 2010, em sua configuração padrão, o recurso _____ permite alternar as páginas entre os *layouts* Retrato e Paisagem. Esse recurso é representado

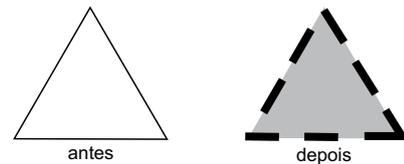


pelo ícone , e pode ser acessado no grupo “Configurar Página”, da guia “Layout da Página”.

Assinale a alternativa que preenche adequadamente a lacuna do enunciado.

- (A) Margens
 (B) Orientação
 (C) Tamanho
 (D) Colunas
 (E) Quebras

Considere a figura a seguir, extraída do MS-Power Point 2010, em sua configuração padrão, para a resolução da questão de número 24. Ela apresenta uma forma, do tipo triângulo, em dois momentos: **antes** e **depois** da aplicação de recursos encontrados no grupo “Estilos de Forma”. Esse grupo pertence à guia “Formatar”, que aparece dentro da guia “Ferramentas de Desenho” quando uma forma é selecionada.



24. Assinale a alternativa que contém as opções do recurso “Contorno da Forma”, que foram modificadas, entre os dois momentos da figura.

- (A) Reflexo e Espessura.
 (B) Reflexo e Traços.
 (C) Sombra e Traços.
 (D) Espessura e Traços.
 (E) Reflexo e Sombra.

25. No MS-Outlook 2010, em sua configuração padrão, o termo _____ é utilizado para designar o arquivo enviado junto com a mensagem.

Assinale a alternativa que preenche adequadamente a lacuna do texto.

- (A) Anexo
 (B) Arroba
 (C) Ccc
 (D) Cco
 (E) Protocolo

LEGISLAÇÃO

26. Ao Presidente da Câmara dos Vereadores de Sorocaba, nos termos do Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007), caberá, dentre outras atribuições,
- (A) anotar o tempo e o número de vezes que o orador ocupar a Tribuna.
 - (B) fiscalizar a redação das atas, proceder a sua leitura e lavrar as das sessões secretas.
 - (C) ler, nas oportunidades determinadas, as proposições sujeitas à deliberação da Câmara.
 - (D) promulgar e publicar as Resoluções e Decretos Legislativos.
 - (E) editar decretos, com eficácia imediata.
27. Sobre a ordem interna e o poder de polícia exercido no âmbito da Câmara dos Vereadores de Sorocaba, é correto afirmar que o Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007) prevê que
- (A) os cidadãos poderão externar sinal de aplauso ou reprovação ao que se passar em Plenário, podendo conversar em Plenário ou nas demais dependências.
 - (B) para assegurar a ordem dos trabalhos, o Presidente não poderá suspender ou encerrar a sessão, nem fazer evacuar o recinto destinado ao público ou retirar determinada pessoa do recinto da Câmara.
 - (C) o exercício do poder de polícia no prédio da Câmara e de suas dependências compete privativamente à Mesa, sob a direção do Presidente, sem qualquer intervenção de outra autoridade.
 - (D) se algum Vereador cometer algum excesso que deva ser reprimido, a Mesa conhecerá do fato e o relatará, em reunião pública, devendo a Câmara deliberar a respeito, impondo, se for o caso, pena de prisão.
 - (E) o policiamento das dependências da Câmara será realizado por funcionários especialmente designados, dentre servidores requisitados, exclusivamente, à Guarda Municipal de Sorocaba.
28. Considerando o disposto no Regimento Interno (Resolução n.º 322/2007), a proposta destinada a regular assuntos de economia interna da Câmara, como a destituição de componente da Mesa ou da organização dos serviços administrativos, deverá ser objeto de projeto de
- (A) lei ordinária.
 - (B) decreto legislativo.
 - (C) emenda à lei orgânica.
 - (D) lei complementar.
 - (E) resolução.

29. No que tange à Lei Orgânica do Município de Sorocaba, é correto afirmar que fica garantido a todo e qualquer servidor ou empregado público municipal o recebimento de
- (A) licença-prêmio.
 - (B) adicional de insalubridade.
 - (C) gratificação por local de exercício.
 - (D) gratificação extraordinária por superávit fiscal.
 - (E) adicional de periculosidade.
30. A Lei Orgânica do Município de Sorocaba poderá ser emendada mediante proposta
- (A) do Governador do Estado.
 - (B) de iniciativa popular.
 - (C) de 2/3 (dois terços) dos Vereadores.
 - (D) da Assembleia Legislativa do Estado.
 - (E) de qualquer conselho municipal.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. O *chroma key* é um recurso à disposição do diretor de TV que permite inserir uma imagem atrás do apresentador, substituindo eletronicamente uma cor específica do fundo por uma imagem vinda de outra fonte. Com relação ao *chroma key*, pode-se afirmar que
- (A) pode ser aplicado apenas sobre cenários de fundos azul ou verde contínuos.
 - (B) pode ser feito sobre fundo de qualquer cor contínua.
 - (C) a pessoa ou objeto do primeiro plano não necessita estar afastada do fundo, pois o recorte do *chroma key* pode ser feito mesmo com sombras.
 - (D) a iluminação do fundo para o recorte do *chroma key* não precisa ser uniforme, basta apenas ser intensa.
 - (E) a aplicação da imagem em *chroma key* sobre o fundo deve ser feita durante a gravação, em tempo real, não podendo ser feita na pós-produção.
32. As lâmpadas de tungstênio, amplamente utilizadas nas gravações em estúdio, possuem uma temperatura de cor, medida em Kelvin, de
- (A) 1 000 K.
 - (B) 3 200 K.
 - (C) 5 000 K.
 - (D) 7 500 K.
 - (E) 10 000 K.

33. Num estúdio de televisão, o termo ciclorama refere-se ao
- (A) fundo atrás do cenário, de madeira, pano ou papel sem emendas ou dobras.
 - (B) conjunto de lâmpadas de luz fria, também chamadas de luzes de serviço.
 - (C) conjunto de trilhos para movimentos de câmera que percorrem a área do estúdio.
 - (D) painel onde os sinais de entrada e saída dos diversos equipamentos são conectados.
 - (E) equipamento de teste que exibe informações que permitem ajustar o sinal de cor e comparar sinais de vídeo das câmeras de gravação.
34. Nas gravações ao ar livre, sob sol intenso, para que as sombras no rosto do entrevistado sejam atenuadas, pode-se utilizar um *spot* de luz de tungstênio, desde que complementado com o uso acoplado ao *spot* de gelatina de cor
- (A) azul.
 - (B) âmbar.
 - (C) laranja.
 - (D) cinza claro.
 - (E) branco opaco.
35. Durante a gravação de uma entrevista, com a utilização de 4 pontos de luz, a chamada luz de preenchimento tem a função de
- (A) ressaltar a silhueta do entrevistado, dando um brilho em seu cabelo.
 - (B) iluminar o fundo da cena, sobretudo as áreas escuras.
 - (C) iluminar pequenas sombras no rosto do entrevistado.
 - (D) projetar sombras coloridas no fundo da cena.
 - (E) iluminar o rosto do entrevistado, ressaltando as sombras e o contraste.
36. O tipo de refletor de luz que utiliza várias lâmpadas posicionadas lado a lado, resultando um feixe luminoso de pouca concentração, mas de largo alcance, usado para cobrir grandes áreas, é o
- (A) Canhão.
 - (B) Fresnel.
 - (C) Fill light.
 - (D) Panelão.
 - (E) Mini Brute.
37. No vocabulário de televisão, a palavra *take* significa
- (A) um quadro de gravação equivalente a 1/30 de segundo.
 - (B) um quadro de gravação equivalente a 1/24 de segundo.
 - (C) movimento da câmera sobre seu próprio eixo.
 - (D) gravação de uma cena sem interrupção.
 - (E) movimento lateral da câmera sobre trilhos.
38. Os *switchers* podem ser de produção, pós-produção, máster ou roteadores. Com relação aos *switchers*, é correto afirmar que
- (A) são equipamentos analógicos, em crescente desuso na era digital.
 - (B) são equipamentos que não permitem o corte simultâneo de áudio e vídeo de diferentes fontes.
 - (C) sua função básica é selecionar uma fonte de imagem de vários *inputs*, fazendo a transição entre essas fontes, com ou sem efeitos.
 - (D) permitem o ajuste técnico da quantidade e da fase de cor durante a gravação.
 - (E) permitem monitorar o sinal de vídeo, a qualidade e a amplitude da imagem.
39. Qual dos movimentos seguintes **não** se refere a um movimento de câmera?
- (A) *Travelling*.
 - (B) *Dolly*.
 - (C) Panorâmica.
 - (D) *Tilt*.
 - (E) *Zoom*.
40. A captação de uma reportagem com duas câmeras, com a presença de um repórter e de um entrevistado, deve obedecer algumas regras para que o eixo da ação não seja invertido; isto é, para que os dois personagens não tenham o mesmo enquadramento durante os cortes, desorientando o espectador. A recomendação sobre esse posicionamento correto das câmeras tem o nome de
- (A) lei da continuidade.
 - (B) regra dos 180 graus.
 - (C) equilíbrio simétrico.
 - (D) espiral de ouro.
 - (E) regra dos terços.

41. Considerando a gravação de uma reportagem em externa, na qual o entrevistado e o fundo distante da cena estão em foco, é correto afirmar que
- (A) foi usada uma lente com reduzida abertura de diafragma.
 - (B) foi usada uma lente com abertura máxima de diafragma.
 - (C) foi usada uma teleobjetiva com grande afastamento do sujeito.
 - (D) a profundidade de campo é baixa.
 - (E) foi usado um filtro ND.
42. Na equipe de estúdio, de acordo com a legislação vigente (Lei n.º 6.615/78 e Decreto n.º 84.134/79 e seu anexo), o profissional responsável pela qualidade de imagem do vídeo, operando os controles, aumentando ou diminuindo o vídeo e pedestal, alinhando as câmeras, colocando os filtros adequados e corrigindo as aberturas de diafragma é o
- (A) diretor de TV.
 - (B) cinegrafista.
 - (C) operador de gravações.
 - (D) operador de vídeo.
 - (E) técnico de vídeo.
43. O desenho em escala do piso de um estúdio visto de cima, mostrando cenários, objetos e marcação de câmeras é chamado de
- (A) maquete.
 - (B) planta baixa.
 - (C) croqui.
 - (D) *storyboard*.
 - (E) boneco.
44. O equipamento que permite ao apresentador ler o texto olhando para a câmera é chamado de
- (A) dália.
 - (B) ponto-eletrônico.
 - (C) *teleprompter*.
 - (D) intercomunicador.
 - (E) *wireless*.
45. Nas gravações em estúdio, para que os atores ou apresentadores possam circular livremente pelo cenário, uma das alternativas mais utilizadas para a captação do áudio com qualidade é o uso de um microfone acoplado a uma haste, também conhecido como *boom*. O microfone, hiperdirecional, acoplado a essa haste é do tipo
- (A) *shotgun*.
 - (B) *lavalier*.
 - (C) lapela.
 - (D) *zepelin*.
 - (E) *windjammer*.
46. Em composição de imagem, a expressão “ar direcional” ou “espaço de olhar” significa o
- (A) espaço entre a cabeça do entrevistado e o limite superior da tela.
 - (B) espaço adiante do nariz do sujeito e a lateral da tela.
 - (C) olhar do personagem direto para a câmera.
 - (D) enquadramento de dois personagens um diante do outro, olhando um para o outro.
 - (E) posicionamento dos olhos do entrevistado na altura do terço superior da tela.
47. Num estúdio de televisão, a base de madeira ou de ferro, de diferentes dimensões e tamanhos, usada na composição dos níveis do cenário ou para a montagem do equipamento, tem o nome de
- (A) *set*.
 - (B) *set-top box*.
 - (C) caixa de sapato.
 - (D) praticável.
 - (E) *shot box*.
48. Com relação aos cenários virtuais, que estão sendo amplamente utilizados pelas emissoras de televisão, é correto afirmar que
- (A) os ambientes são gerados em computação gráfica apenas em 2D.
 - (B) o cenário permanece fixo mesmo com os movimentos de câmera.
 - (C) não é necessária a utilização de fundos coloridos, como no *chroma key*.
 - (D) o cenário virtual só pode ser aplicado à cena no trabalho de pós-produção.
 - (E) os movimentos de câmera e *zoom* são correspondidos no cenário em 3D.

49. Na abertura de uma cena, ou de uma sequência, é recomendável o uso de uma ou várias tomadas mais amplas que evidenciem a atmosfera ou ambientação do local chamadas de
- (A) planos sequências.
 - (B) planos americanos.
 - (C) tomadas de estabelecimento.
 - (D) planos e contraplanos.
 - (E) primeiros planos.
50. Na transição entre duas cenas, é comum o diretor de TV optar por fazer com que a imagem anterior desapareça gradativamente até escurecer (*black*) e a seguinte apareça também gradativamente. Esse efeito realizado por meio do *switcher* é chamado de
- (A) *Downstream*.
 - (B) *Wipe to fade*.
 - (C) *Spin to fade*.
 - (D) *Fade in, fade out*.
 - (E) *Fade out, fade in*.

