

Leia o texto a seguir e responda as questões de 1 a 9.

PRECISAMOS DE EDUCAÇÃO DIFERENTE DE ACORDO COM A CLASSE SOCIAL

Por: Gustavo Ioschpe. Em 10/07/2011. Adaptado de: <http://veja.abril.com.br/noticia/educacao/precisamos-de-educacao-diferente-de-acordo-com-a-classe-social> Acesso em 20 de janeiro de 2014.

No fim do artigo do mês passado, lancei aos nossos congressistas uma sugestão: que façam uma lei determinando que toda escola pública coloque uma placa de boa visibilidade na entrada principal com o seu Ideb. A lógica é simples. Em primeiro lugar, todo cidadão tem o direito de saber a qualidade da escola que seu filho frequenta. Hoje, esse dado está "escondido" em um site do Ministério da Educação. É irrazoável achar que um pai que nem sabe o que é o Ideb vá encontrar esse site. [...] Em segundo lugar, acredito que essa divulgação pode colaborar para quebrar a inércia da sociedade brasileira em relação às nossas escolas. Essa inércia está ancorada em uma mentira: a de que elas são boas. [...] Ninguém se indigna nem se mobiliza para combater algo que lhe parece estar bem.

A sugestão desencadeou dois movimentos rápidos, enérgicos e antagônicos. Por um lado, houve grande acolhimento da ideia entre os reformistas. [...] Ao mesmo tempo, a proposta vem sofrendo resistências. As críticas são interessantes: escancaram uma visão amplamente difundida sobre os nossos problemas educacionais que não podemos mais ignorar ou tentar contornar. [...]

Disporia essa visão em três grupos, que postulam o seguinte: 1. para o aluno pobre, o objetivo principal é estar na escola; se aprender, é um bônus; 2. a finalidade da escola deve ser o bem-estar do professor; 3. é impossível esperar que o aluno pobre, que mora na periferia e vem de família desestruturada, aprenda o mesmo que o de classe média ou alta. Claro, ninguém diz isso abertamente, mas é o **corolário** do seu pensamento. Vejamos exemplos.

Grupo 1: "o importante não é o Ideb, mas o fato de ser uma escola inclusiva", pois recebe alunos de áreas de baixa renda etc. Essa é apenas uma manifestação mais tosca e descarada de um sentimento que você já deve ter encontrado em uma roda de conversa quando, por exemplo, alguém defende a escola de tempo integral porque tira a criança da rua ou do contato com seus amigos e familiares. [...] A minha visão de educação é de que a inclusão social se dará justamente por meio do aprendizado dos conteúdos e das competências de que esse jovem precisará para ter uma vida produtiva em sociedade [...]. Muitos educadores acham que seu papel é suprir as carências - de afeto, higiene, valores de vida etc. - manifestadas pelos alunos. Podem não conseguir alfabetizá-los ou ensinar-lhes a tabuada, mas "a educação é muito mais que isso", e há uma grande vantagem: o "muito mais que isso" não é mensurável e ninguém pode dizer se a escola está fracassando ou tendo êxito nessa sua autocriada missão.

Grupo 2. Ouvimos a todo instante sobre a necessidade de "valorizar o magistério" e "recuperar a dignidade do professor", que é um adulto, que escolheu a profissão que quis trilhar e é pago para exercê-la. Apesar de o aluno ser uma criança e de ser obrigado por lei a cursar a escola, nunca vi ninguém falando na valorização do alunado ou na recuperação de sua dignidade. Por isso, faz-se necessário dizer o óbvio: a educação existe para o aluno. O bom professor (assim como o diretor e os demais funcionários) é uma ferramenta - importantíssima - para o aprendizado. Mas ele é um meio, não um fim em si. Se o professor estiver satisfeito e motivado e o aluno ainda assim não aprender, a escola fracassou. [...]

Mas sem dúvida a oposição mais comum vem dos membros do grupo 3, que usam a seguinte palavra mágica: contextualizar. Escreve Pilar Lacerda, secretária da Educação Básica do MEC: "Divulgar o Ideb é necessário. Mas o contexto onde está a escola faz muita diferença nos resultados. Por isso é perigoso (sic) uma comparação 'fria' dos resultados". [...] Essa visão é **caudatária** de um mal que acomete grande parte dos nossos compatriotas: o de achar que o esforço importa mais que o resultado. [...] É mais difícil fazer com que esse aluno, nesse contexto, aprenda o mesmo que outro de boa família? Sem dúvida! O problema dessas escolas não é como os seus resultados ruins são divulgados, se serão servidos frios, quentes ou mornos: o problema são os resultados! [...] Nosso problema não é termos alunos pobres: é que nosso sistema educacional não sabe como ensiná-los, e está mais preocupado em encontrar meios de continuar não enxergando essa deficiência do que em solucioná-la. [...] precisamos que a escola dos pobres ensine mais do que a dos ricos. É difícil? Muito. Mas deve ser a nossa meta. E, se o Brasil como um todo não melhorar seu nível educacional, jamais chegará ao Primeiro Mundo. Esse é o non sequitur desse pensamento dos "contextualizadores": seria necessário nos tornarmos um país de gente rica para que pudéssemos dar educação de qualidade a todos. Mas a verdade é que o salto da educação precisa vir antes: sem educação de qualidade, não teremos desenvolvimento sustentado. Podemos nos enganar com um crescimento econômico puxado pela alta de valor das commodities, mas em algum momento teremos de encarar a realidade: um país não pode ser melhor, mais rico e mais bem preparado do que as pessoas que o compõem.

1. De acordo com o texto, são fatos que motivam o autor a defender mudanças na educação brasileira, **EXCETO**:
 - a) A sociedade brasileira acredita que as escolas são boas, quando não o são.
 - b) Educadores se preocupam mais com carências dos alunos que com sua aprendizagem.
 - c) O atual sistema educacional é inepto e não resolve as próprias deficiências.
 - d) O aluno é obrigado por lei a frequentar a escola e a educação existe para o aluno.
2. Assinale a única alternativa correta. A partir das informações presentes no texto, podemos concluir corretamente que:
 - a) Alguns reformistas colocaram em prática a ideia de expor o ideb nas escolas.
 - b) O professor não precisa ser valorizado, pois escolheu essa profissão e é pago para exercê-la.
 - c) A educação não precisa ser diferente para ricos e pobres.
 - d) O crescimento econômico é tão importante quanto o educacional.
3. Releia: "Apesar de o aluno ser uma criança e de ser obrigado por lei a cursar a escola, nunca vi ninguém falando na valorização do alunado". Neste trecho, o segmento "apesar de" introduz ideia de:
 - a) Conformidade.
 - b) Consequência.
 - c) Comparação.
 - d) Concessão

4. Assinale a alternativa correta. No período: “**Ninguém** diz isso abertamente, mas é o corolário do seu pensamento”, a palavra destacada é um:
- Pronome indeterminado e exerce a função de sujeito indeterminado.
 - Pronome indefinido e exerce a função de sujeito determinado.
 - Pronome indeterminado e exerce a função de sujeito oculto.
 - Pronome indefinido e exerce a função de sujeito indeterminado.
5. As palavras “corolário” e “caudatária”, destacadas no texto, significam correta e respectivamente:
- Consequência e recíproco.
 - Invólucro e resiliente.
 - Lógica e servil.
 - Ostentação e dependente.
6. Analise as proposições a seguir a respeito da estruturação e construção de sentido do texto. Em seguida, assinale a alternativa que contenha a análise correta sobre as mesmas.
- Em: “todo cidadão tem o direito de saber a qualidade da escola que seu filho frequenta”, a simples substituição da palavra “frequenta” por “estuda” não altera a correção da frase original.
 - “Por isso é perigoso (sic) uma comparação ‘fria’ dos resultados”. A palavra latina foi empregada para deixar claro que o trecho foi escrito tal como no original.
 - O texto apresenta ironia em algumas passagens, o que convida o leitor a refletir sobre o tema e entender o posicionamento defendido.
 - Em: “Hoje, esse dado está ‘escondido’ em um site do Ministério da Educação.”, a vírgula empregada é obrigatória, pois marca a antecipação de um termo, alterando a ordem direta do período.
- Apenas as proposições I e IV estão corretas.
 - Apenas as proposições I, II e III estão corretas.
 - Apenas as proposições II e IV estão corretas.
 - Apenas as proposições II e III estão corretas.
7. Assinale a alternativa correta.
- A crase em “essa divulgação pode colaborar para quebrar a inércia da sociedade brasileira em relação às nossas escolas” é opcional, pois antes pronomes possessivos, o emprego deste sinal é facultativo.
 - No final do último parágrafo, o segmento: “Esse é o non sequitur desse pensamento dos ‘contextualizadores’” foi utilizado para reforçar que há falta de conexão entre a premissa inicial e a conclusão dos defensores da ideia.
 - Em: “Mas sem dúvida a oposição mais comum vem dos membros do grupo 3”, com a simples substituição de “a oposição mais comum” por “as divergências mais comuns” mantém-se a correção da frase original.
 - Na palavra irrazoável há a presença do sufixo “i” que, para indicar negação, une-se ao adjetivo e determina que a letra “r” seja duplicada para que se mantenha a correção fonética.
8. “Ninguém se indigna nem se mobiliza para combater algo que lhe parece estar bem.” Quanto à colocação pronominal nesse segmento, analise as proposições a seguir. Em seguida, assinale a alternativa que contém a análise correta sobre as mesmas.
- Há uma ocorrência de próclise que, pela norma padrão, poderia também estar na forma enclítica.
 - Há uma ocorrência de próclise em razão da presença de um pronome indefinido que atrai o pronome.
 - Há uma ocorrência de próclise que se justifica pela presença de palavra de valor negativo que atrai o pronome.
 - Há uma ocorrência de próclise em que um pronome relativo atrai o pronome oblíquo.
- Todas as proposições são verdadeiras.
 - Apenas as proposições II e III são falsas.
 - Apenas as proposições II e IV são falsas.
 - Apenas a proposição I é falsa.
9. Identifica-se relação de causa e consequência, respectivamente, no segmento:
- A oposição mais comum vem dos membros do grupo 3, que usam a seguinte palavra mágica: contextualizar.
 - O ideb deve ser divulgado, com isso podemos quebrar a inércia da sociedade brasileira em relação às nossas escolas.
 - O problema dessas escolas não é como os seus resultados ruins são divulgados, se serão servidos frios, quentes ou mornos.
 - Ninguém diz isso abertamente, mas é o corolário do seu pensamento.
10. Assinale a alternativa que deve necessariamente ser **CORRIGIDA** para estar de acordo com as regras de concordância verbal:
- Também permaneceu na sala o juiz e a testemunha.
 - Custou-me acreditar que se passaram dois anos desde a sua última visita.
 - A avó ou o neto deve trazer o recado dos parentes.
 - Provou que existe razões para que os preços da maioria das mercadorias tenham subido tão abruptamente.
11. Considerando-se os termos da EMC Nº 19, o servidor habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar:
- Três anos de efetivo exercício.
 - Dois anos de efetivo exercício.
 - Quatro anos de efetivo exercício.
 - Um ano de efetivo exercício.
12. Constituem indenizações ao servidor:
- Ajuda de custo.
 - Diárias.
 - Transporte.
 - Auxílio-moradia.
- Assinale a alternativa correta
- Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.

13. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre 22 (vinte e duas) horas de um dia e 5 (cinco) horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de:
- 20% (vinte por cento).
 - 50% (cinquenta por cento).
 - 15% (quinze por cento).
 - 25% (vinte e cinco por cento).
14. Assinale a alternativa **INCORRETA**. A ação disciplinar prescreverá em:
- Em 180 (cento e oitenta) dias, quanto à advertência.
 - Em 2 (dois) anos, quanto à suspensão.
 - Em 3 (três) anos, quanto às infrações puníveis com demissão.
 - Em 5 (cinco) anos, quanto às infrações puníveis com cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.
15. O servidor não aprovado no estágio probatório será:
- Transferido.
 - Redistribuído.
 - Exonerado.
 - Demitido.
16. Sobre a remoção de servidor é correto afirmar, **EXCETO**:
- É o deslocamento do servidor somente quando ocorrer mudança de sede.
 - Poderá ocorrer a pedido, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração.
 - É o deslocamento do servidor, no âmbito do mesmo quadro.
 - Poderá ocorrer de ofício, no interesse da Administração.
17. O servidor exonerado do cargo efetivo, ou em comissão, perceberá indenização relativa ao período das férias a que tiver direito e ao incompleto, na proporção de um doze avos por mês de efetivo exercício, ou fração superior:
- A 30 (trinta) dias.
 - A 15 (quinze) dias.
 - A 16 (dezesesseis) dias.
 - A 14 (quatorze) dias.
18. Constituem a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, vinculada ao Ministério da Educação:
- Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR.
 - Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.
 - Colégio Pedro II.
 - Escolas Técnicas Vinculadas às Universidades Federais.
- Assinale a alternativa correta
- Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas as assertivas II e III estão corretas.
 - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
19. Assinale a alternativa **INCORRETA**. É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, para as seguintes condições:
- De dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas.
 - De dois cargos de professor.
 - De dois cargos ou empregos técnico ou científico.
 - De um cargo de professor com outro técnico ou científico.
20. Assinale a alternativa **INCORRETA**. O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:
- Educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade.
 - Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, exclusivamente na rede especial de ensino.
 - Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.
 - Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
21. Esta teoria da comunicação representa um clássico exemplo de privilégio a ação pessoal. O conceito refere-se à pessoa que tem o poder de decidir se deixa passar a informação ou se a bloqueia. O comunicador acaba sendo o responsável pela progressão ou "morte" da notícia. Estamos falando da teoria:
- Gatekeeper.
 - Organizacional.
 - Espiral.
 - Espelho.
22. Teorizar a comunicação não é tarefa fácil, pois trata-se de um setor do conhecimento que transita em muitas áreas. No entanto, uma das primeiras teorias da comunicação nos demonstrou três elementos básicos da mesma vigentes até hoje. São eles, os clássicos:
- Emissor, mensagem, receptor.
 - Delineador, mensagem, receptor.
 - Emissor, língua, receptor.
 - Emissor, contexto, receptor.
23. Os elementos de uma mensagem comunicativa, tais como: letra, som e imagem. São chamados em comunicação de:
- Canal.
 - Código.
 - Sinais.
 - Signos.
24. Sabemos que existem diferentes níveis em comunicação. Um deles é apoiado aos tradicionais meios comunicacionais como rádio, tv e jornal. Neste tipo de comunicação o emissor e o receptor estão em instâncias separadas pelo tempo e/ou espaço. Este tipo de comunicação chamamos de:
- Comunicação intergruppal.
 - Comunicação intrapessoal.
 - Comunicação interpessoal.
 - Comunicação de massa.

25. Nesse tipo de gráfico, as imagens são produzidas por fórmulas matemáticas que determinam a posição, o comprimento e a direção em que as linhas são desenhadas. São tipos de imagens que não perdem a qualidade quando redimensionamos ou aplicamos um *zoom*. No CorelDRAW é conhecido como:
- Desenho Aberto.
 - Image.
 - Showing.
 - Vetor.
26. São imagens comuns (com extensões .jpg, .png, .bmp, etc), sempre formadas por pequenos pontos, cada um com uma cor específica. Quando aplicamos o *zoom* e aproximamos ao máximo, notamos tais pontos. Referimo-nos a(o):
- Bipmart.
 - Tipoint.
 - Bimap.
 - Color Point.
27. No CorelDRAW podemos desenhar uma curva, utilizando qualquer ferramenta abaixo, **EXCETO**:
- Elipse.
 - Polilinhas.
 - Caneta.
 - Mão Livre.
28. O CorelDRAW oferece opções diversas de preenchimento.
- Preenchimento uniforme.
 - Preenchimento gradiente.
 - Preenchimento textura.
 - Preenchimento post-script.
- São preenchimentos existentes no programa:
- Apenas as alternativas II e III.
 - Todas as alternativas.
 - Apenas as alternativas I, II e III.
 - Apenas a alternativa III.
29. No CorelDRAW é importante que o programador visual se familiarize com os atalhos proporcionados pelo programa. Esta ação facilita e agiliza o trabalho. O atalho para a função Girar é:
- Alt+F8
 - Ctrl+G
 - Ctrl+T
 - Alt+F9
30. Quando você precisa abrir um arquivo já feito no CorelDRAW o procedimento é:
- Menu COREL opção PASTAS opção ABRIR.
 - Menu FORMATAR opção PASTAS.
 - Menu ARQUIVO opção ABRIR.
 - Menu VISUALIZAR opção PASTAS.
31. O Adobe Photoshop CS4 oferece diversas ferramentas de pintura e edição de cores de imagens. As ferramentas Pincel e Lápis funcionam como ferramentas tradicionais de desenho, aplicando cor com traçados de pincel. A ferramenta Degradê, o comando Preencher e a ferramenta Lata de Tinta servem para:
- Pintar a totalidade da imagem.
 - Aplicar cores a grandes áreas.
 - Aplicar cores apenas em pequenas áreas.
 - Descolorir as cores originais.
32. Para preservar todos os recursos do Photoshop na imagem editada (camadas, efeitos, máscaras e estilos, entre outros), convém salvar uma cópia dessa imagem no formato PSD (Photoshop). Como a maioria dos formatos de arquivo, o PSD apenas oferece suporte para arquivos com até 2 GB de tamanho. No Photoshop, se o usuário trabalhar com arquivos de documento com mais de 2 GB, a imagem poderá ser salva nos formatos:
- PSB (Formato de Documento Grande)
 - Photoshop Raw (somente para imagens achatadas)
 - TIFF (somente até 4 GB de tamanho)
- Está correto:
- Todas as alternativas.
 - Apenas as alternativas I e III.
 - Apenas a alternativa III.
 - Apenas as alternativas II e III.
33. No Photoshop, esta ferramenta define a transparência da cor aplicada. À medida que pinta uma área, a passagem da luz não ultrapassa o nível definido, independentemente das vezes em que o ponteiro foi movido sobre a área, até que o botão do mouse seja solto. Estamos tratando da opção:
- Fluxo.
 - Opacidade.
 - Difusão.
 - Degradê.
34. No Photoshop representa a intensidade de cinza na proporção da matiz, medida como uma porcentagem de 0% a 100%. No disco de cores padrão, ela aumenta do centro para a aresta. Referimo-nos a(o):
- Intensidade.
 - Saturação.
 - Brilho.
 - Matiz.
35. Na área da arte gráfica é um esboço ou rascunho que mostra a estrutura física de uma página de um jornal, revista ou página na internet. Engloba elementos como texto, gráficos, imagens e a forma como eles se encontram em um determinado espaço. Referimo-nos a(o):
- Apresentação.
 - Projeto.
 - Programação.
 - Layout.

36. Trata-se do papel comum de maior qualidade. Ele não é poroso, pois leva uma camada vedante em ambas as faces que o deixa impermeável e aparentemente mais fino. Atualmente é largamente utilizado para fabricação de panfletos e folders, assim como nas principais revistas, capas, cartões de visita e muito mais. Praticamente quase todas as gráficas utilizam este papel por que se tornou sinônimo de qualidade. Existe nas gramaturas aproximadas de 63 gr a 350 gr. É o papel:

- a) Offset.
- b) Couchê.
- c) Supremo.
- d) Jornal.

37. É um software de desenvolvimento voltado para a web. Suas versões iniciais serviam como simples editor, porém nas versões posteriores incorporou notável suporte para várias tecnologias web. Este software é o:

- a) In Design.
- b) Photoshp.
- c) Corel Draw.
- d) Dreamweaver.

38. É um processo de impressão indireta no qual a tinta contida na área de grafismo é transferida de uma matriz metálica para um suporte. O processo ocorre por meio de um cilindro revestido de borracha, denominado blanqueta ou cauchú. Este é o sistema de impressão:

- a) De rolo.
- b) Offset.
- c) Laser.
- d) Pictória.

39. Em *design* ele traz ordem ao caos, ajuda a organizar itens similares, cria grupos e conexões visuais. Quando bem feito, deve passar despercebido pelo observador. Sua falta de cria um visual desleixado e desorganizado. No entanto, não é errado quebra-lo de propósito a fim de criar tensão ou chamar a atenção para algum elemento específico na página. Referimo-nos a(o):

- a) Balanço.
- b) Alinhamento.
- c) Repetição.
- d) Contraste.

40. Além das palavras ou imagens usadas, o *design* possui certos princípios utilizados para comunicar uma mensagem. O modo como usamos estes princípios no *design* determina a estrutura do nosso trabalho e afeta a legibilidade da mensagem que estamos tentando comunicar. Todos os princípios do *design* podem ser aplicados a qualquer projeto, e a maneira como eles são utilizados determinam a eficácia da mensagem e quão atraente o *design* é. Não existe uma única maneira correta de aplicar cada princípio. São princípios do *design* todas as alternativas, **EXCETO**:

- a) Alinhamento.
- b) Volume.
- c) Repetição.
- d) Proximidade.