

ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BETÂNIA

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROFESSOR – EDUCAÇÃO LETRAS

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Didática Geral**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 06/01/2014, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XII do Edital do Concurso Público nº 001/2013 da PREFEITURA MUNICIPAL DE BETÂNIA de 16/10/2013.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 05 DE JANEIRO DE 2014

CONPASS®

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I – PROFESSOR – EDUCAÇÃO LETRAS

A questão 01 refere-se ao poema seguinte:

Tenho tanto sentimento

Fernando Pessoa

Tenho tanto sentimento
que é frequente persuadir-me
de que sou sentimental,
mas reconheço, ao medir-me,
que tudo isso é pensamento,
que não senti afinal.
Temos, todos que vivemos,
uma vida que é vivida
e outra vida que é pensada,
e a única vida que temos
é essa que é dividida
entre a verdadeira e a errada.
Qual porém é a verdadeira
e qual errada, ninguém
nos saberá explicar;
e vivemos de maneira
que a vida que a gente tem
é a que tem que pensar.

PESSOA, Fernando.
Poemas. Rio de Janeiro.
Nova Fronteira, 1985.

01 - Das afirmações seguintes:

I. Nesse poema, o eu lírico fala sobre a divisão que vê entre o mundo das sensações e o mundo do pensamento.

II. Ao fazer uma autoanálise, o eu lírico conclui que seu sentimento é, na verdade, pensamento.

III. O eu lírico apresenta uma verdade comprovada pela ciência: o ser humano não tem sentimentos, apenas pensamentos.

- A) Estão corretos apenas os itens I e III.
- B) Estão corretos apenas os itens I e II.
- C) Estão corretos apenas os itens II e III.
- D) Apenas o item I está correto.
- E) Todos estão corretos.

As questões 02 e 03 referem-se ao poema seguinte:

Soneto arejado

Glauco Mattoso

Acabo de no rádio ouvir que, a sós,
cachorros filosofam e, segundo
pesquisas, formam, como sobre o mundo,
ideias desdenhosas sobre nós,

humanos pobretões, que mesmo após
na técnica avançar tão longe e fundo,
capazes de distâncias num segundo,
ainda engatinhamos quanto à voz!

Latidos, sim, são fala inteligível,
sutil, sofisticada, e não fonema
grafado e articulado em baixo nível!

Uivar, grunhir, é música e poema!
Contudo, o ser humano é imprescindível
para os acompanhar... mas sob algema!

MATTOSO, Glauco. *Animalesca* escolha.
Porto Alegre: Ameop, 2004.

02 - No poema, pode-se perceber, entre cães e seres humanos, uma relação de:

- A) oposição e desconfiança
- B) amizade e companheirismo
- C) medo e agressividade
- D) compaixão e solidariedade
- E) decepção e fragilidade

03 - Das afirmações seguintes:

I. Através do verso “ainda engatinhamos quanto a voz!” é possível interpretar que nós, seres humanos, ainda não nos comunicamos de forma eficiente.

II. Para o eu lírico, os seres humanos são seres que possuem sofisticação técnica, mas cuja comunicação é fraca e inadequada.

III. O poema não apresenta informações que reiterem a ideia de que os cães são superiores aos seres humanos.

- A) Estão corretos apenas os itens I e III.
- B) Estão corretos apenas os itens II e III.
- C) Todos estão corretos.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Estão corretos apenas os itens I e II.

As questões 04 e 05 referem-se ao texto seguinte:

Manifesto por uma Política Nacional para Energias Renováveis

Nosso país possui um enorme potencial a explorar em energias renováveis, com o qual poderá gerar energia limpa para as atuais e futuras gerações, garantir empregos e ajudar no combate às mudanças climáticas, com a redução da emissão de gases de efeito estufa.

Em 2009 o potencial energético proporcionado por fontes renováveis não passou de oito por cento do total de energia gerada no Brasil, exceção feita às grandes hidrelétricas, cuja implantação causa impactos enormes e desnecessários ao meio ambiente e às populações do entorno dos reservatórios.

Para inverter este cenário, é necessário que as fontes renováveis sejam incluídas nas atividades de interesse da política científica, tecnológica e industrial do país. Para tanto, deve-se estabelecer uma estrutura regulatória sólida, vinculada à criação de uma política consistente de incentivo que permita o seu crescimento constante nas próximas décadas, contemplando parques eólicos, energia solar, centrais termelétricas, com uso da biomassa e de gases provenientes do tratamento de esgotos e resíduos urbanos sólidos.

A consolidação de um mercado de energia renovável consistente só será possível com o estabelecimento de uma política nacional para energias renováveis. Esta política já foi proposta em setembro em formato de lei pela Comissão Especial de Energias Renováveis, mas o projeto de lei PL 630/2003, relatado pelo atual líder do Partido dos Trabalhadores, o deputado federal Fernando Ferro, está paralisado na Câmara dos Deputados.

Aprovar o projeto de lei permitirá ao Brasil preparar-se para uma economia de baixo carbono no futuro, compensará as emissões do pré-sal e proporcionará às gerações futuras uma segurança energética com saúde ambiental e econômica.

Nós, organizações não governamentais, pesquisadores, sindicatos, associações de classe e setores produtivos, reivindicamos publicamente a aprovação do Projeto de Lei 630/2003, por um Brasil forte e sustentável.
[...]

Disponível em:
<www.greenpeace.org/brasil/pt/Noticias/Manifesto-pela-energia-limpa/.

Acesso em: 5 nov 2012.

04 - O texto como um todo e o terceiro parágrafo, mais especificamente, sugerem que:

- A) embora o Brasil tenha gerado 8% de energia total produzida por meio de fontes renováveis (sem contas as hidrelétricas), não há uma política efetiva de incentivo ao crescimento dessas fontes.
- B) fontes renováveis de energia podem substituir as hidrelétricas, reduzindo assim o impacto ao meio ambiente e às populações.
- C) as fontes renováveis foram responsáveis por 8% do total de energia gerada no Brasil graças à criação de uma política consistente de incentivo a esse tipo de geração de energia.
- D) nas próximas décadas, parques eólicos, energia solar e centrais termelétricas deverão ser as principais fontes de energia do Brasil.
- E) não há interesse no país por fontes renováveis de energia, prova disso é que órgãos científicos, tecnológicos e industriais insistem em ignorar essas possibilidades energéticas.

05 - Das afirmações seguintes:

I. A principal solicitação do manifesto é a aprovação do projeto de lei 630/2003, que pede o estabelecimento de uma política nacional para energias renováveis.

II. O cenário mencionado no terceiro parágrafo do texto é o da pouca exploração feita pelo país de seu potencial de fontes de energias renováveis.

III. Uma política de incentivo ao crescimento constante, nas próximas décadas, de fontes renováveis de energia é uma das propostas para que ocorra a mudança defendida no texto.

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Todos estão incorretos.

As questões 06 e 07 referem-se a tira seguinte:



06 - Das afirmações seguintes:

I. Pode-se declarar que entre Eddie Sortudo e Hagar houve interação verbal.

II. No primeiro quadrinho, Hagar quis dizer que toda pessoa precisa definir seus ideais, o que almeja da vida, desde cedo, e lutar para conquistá-los.

III. “Correr atrás” daquilo que tem maior significado na vida, no entendimento de Eddie, seria procurar bens materiais em castelos saqueados, sem poupar esforços.

- A) Estão corretos apenas os itens I e II.
- B) Estão corretos apenas os itens I e III.
- C) Estão corretos apenas os itens II e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

07 - Das afirmações seguintes:

I. A resposta “É!” de Hagar no último quadrinho mostra sua animação por ver que Eddie o entendeu e, portanto responde de forma monossilábica e em voz alta.

II. Os vocábulos MAIS, SAQUEAR e MESMO apresentam, respectivamente, ditongo, hiato e encontro consonantal.

III. No primeiro quadrinho existem 04 palavras que apresentam dígrafo.

- A) Estão corretos apenas os itens II e III.
- B) Estão corretos apenas os itens I e III.
- C) Estão corretos apenas os itens I e II.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

08 - Identifique a alternativa que apresenta apenas palavras paroxítonas:

- A) mortadela – têxtil – ureter
- B) ibero – austero – avaro
- C) aziago – nobel – condor
- D) ínterim – filantropo – gratuito
- E) mister – cateter – refém

09 - Assinale a alternativa em que todos os vocábulos empregaram o hífen de forma correta:

- A) micro-organismo / vice-líder / semi-reta
- B) mal-amado / mini-saia / pró-saúde
- C) auto-avaliação / pan-mágico / recém-chegado
- D) estrela-do-mar / sem-teto / semi-interno
- E) bio-ética / sob-roda / erva-doce

10 - Identifique a alternativa em que uma das palavras não está grafada de acordo com as regras da gramática normativa.

- A) xampu – vazante – expectativa
- B) oscilação – coaxar – pretensão
- C) berinjela – acessível – empoçar
- D) gilete – obsessão – tigela
- E) proeza – rebuliço – consciência

11 - Assinale a alternativa cuja parte destacada do vocábulo foi classificada de forma incorreta.

- A) revista -> vogal temática nominal
- B) paulada -> consoante de ligação
- C) limpas -> desinência de número
- D) Chamam -> racional
- E) correria -> desinência-modo-temporal

12 - Os vocábulos “fim de semana”, “esfriar” e “antebraço” fazem parte, respectivamente, dos seguintes processos de formação:

- A) composição por justaposição / derivação prefixal / derivação parassintética
- B) composição por aglutinação / derivação parassintética / derivação prefixal
- C) composição por justaposição / derivação parassintética / derivação prefixal
- D) composição por justaposição / derivação parassintética / derivação sufixal
- E) composição por aglutinação / derivação sufixal / derivação prefixal

13 - Identifique a figura de linguagem que confere humor à tira seguinte:



- A) prosopopeia
- B) hipérbole
- C) pleonasma
- D) antítese
- E) eufemismo

14 - Identifique o período cuja vírgula foi empregada para separar orações coordenadas assindéticas.

- A) Na descida até a casa, caminhamos em silêncio.
- B) Como recebeu indenização, pôde refazer a vida.
- C) Estas informações, disse ele, não são verdadeiras.
- D) Conheci Roberta, moça simpática e educada.
- E) O cliente pagou a conta, levantou-se, dirigiu-se ao estacionamento.

15 - O acento indicativo de crase foi empregado corretamente em todas as alternativas, exceto em:

- A) Paula foi à Alemanha com a mãe.
- B) O advogado dedicou-se àquele caso com especial interesse.
- C) Minhas ideias fluíam à proporção que eu escrevia.
- D) Aquela é a candidata à qual os jurados se referiram.
- E) Gostava de ir à pousadas no interior.

16 - Identifique a alternativa que apresenta oração subordinada adverbial causal:

- A) Embora fossem amigos, não se viam com frequência.
- B) Abandonar um vício é muito difícil, de modo que poucos conseguem.
- C) Vendi a fazenda que recebi como herança de meu tio.
- D) Peço que venha aqui porque quero lhe contar um segredo.
- E) É possível que o aquecimento global diminua.

17 - O texto seguinte faz parte do seguinte gênero:

A maldição do dia do casamento

Cutucaram a sexta-feira 13 – e ainda por cima de agosto – com vara curta! Sem medo de dar mole pro azar, o primeiro casamento gay da América Latina está marcado para o Dia Internacional das Bruxas, com celebração em Buenos Aires.

Deram à superstição em torno da data a grande chance de reacender a fogueira das crenças no mito das trevas. Imagina se alguma coisa não der certo na lua de mel dos noivos, ainda mais depois de 34 anos de união estável do casal?

Acontece nas melhores famílias, mas não seria este, decerto, um casamento como tantos outros nas estatísticas de divórcios-relâmpago. Entraria para a história das sextas-feiras 13 de agosto como um marco da maldição da efeméride.

Eu, particularmente, não acredito nessas bobagens, mas conheço muita gente boa que se dobrou às evidências de que, não à toa, Fidel Castro nasceu numa sexta-feira 13 de agosto (de 1926).

Não por isso, evidentemente, até os mais esclarecidos evitam reservar a data para estrear vida nova de qualquer gênero. Ainda mais no caso de um rito de mudanças nas relações matrimoniais do continente, francamente, não custava nada marcar a cerimônia de casamento para o dia 15, né não?

VASQUES, Tutty. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 20 jul. 2010. Cidades/Metrópoles.

- A) conto
- B) crônica
- C) resenha crítica
- D) anúncio
- E) artigo de opinião

18 - Assinale a alternativa que apresenta apenas escritores ou poetas pertencentes a 2ª geração da escola literária modernista:

- A) Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade e Jorge de Lima.
- B) Raquel de Queirós, Graciliano Ramos e Jorge Amado.
- C) Manuel Bandeira, Oswald de Andrade e Mário Andrade.
- D) Machado de Assis, Eça de Queirós e Aluísio Azevedo.
- E) Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves.

19 - O resumo seguinte refere-se a obra literária:

O fidalgo português Antônio de Mariz instala-se no Brasil com a mulher e dois filhos, Diogo e Cecília, jovem que é amada com devoção pelo índio goitacá Peri. A morte acidental de uma índia aimoré provocada por Diogo desencadeia um ataque dos aimorés à casa-forte portuguesa. Ao mesmo tempo, o ambicioso aventureiro Loredano, desejando raptar Cecília, promove uma rebelião dos homens de dom Mariz que, sem poder mais resistir ao cerco, incumbe Peri de salvar a filha. Eles fogem e, lá adiante, ouvem a casa que explode: agora Cecília está sozinha no mundo com Peri. Em vez de ir para o Rio de

Janeiro, a jovem decide permanecer na mata com o índio. Uma forte tempestade os obriga a proteger-se no topo de uma palmeira, onde confessam seu amor. Quando as águas sobem mais, Peri, com força descomunal, arranca a palmeira, improvisando uma canoa que se perde no horizonte com o casal.

- A) Iracema
- B) A moreninha
- C) Inocência
- D) O guarani
- E) Senhora

As questões 20 e 21 referem-se ao texto seguinte:

Imprecações contra uma ingrata (Improviso)

Vai-te, fera cruel, vai-te, inimiga,
horror do mundo, escândalo da gente,
que um férreo peito, uma alma que não mente,
não merece a paixão, que me afadiga:

O Céu te falte, a Terra te persiga,
negras fúrias o Inferno te apresente,
e da baça tristeza o voraz dente
morda o vil coração, que Amor não liga:

Disfarçados, mortíferos venenos,
entre licor suave em áurea taça,
mão vingativa te prepare ao menos:

E seja, seja tal a tua desgraça,
que ainda por mais leves, mais pequenos,
os meus tormentos invejar te faça.

Manuel Maria Barbosa.
Sonetos completos de Bocage.
São Paulo: Núcleo, 1995.

20 - Que sentimento ou estado de alma teria motivado a criação desse soneto?

- A) raiva da própria mãe
- B) ausência de solidariedade
- C) ódio a uma mulher
- D) indignação contra as autoridades do país.
- E) Amor desmedido por uma mulher

21 - O que a pessoa a quem o poema se dirige fez para o eu lírico?

- A) Não correspondeu a seu amor.
- B) Traiu-o.
- C) Falou mal dele.
- D) Denunciou-o às autoridades.
- E) Nenhuma das respostas anteriores

22 - A função sintática dos termos destacados em “O velho, um bêbado esfarrapado, deitara-se de comprido no banco, dirigira palavras amenas a um vizinho invisível e agora dormia”, são, respectivamente:

- A) aposto e objeto indireto
- B) aposto e objeto direto
- C) vocativo e objeto direto
- D) aposto e complemento nominal
- E) vocativo e objeto indireto

23 - Assinale a frase que apresenta predicado verbo-nominal:

- A) A mulher considerou seu amor ridículo.
- B) As moças eram encantadoras.
- C) A família chamou o médico.
- D) O tempo continua chuvoso.
- E) O pintor ofereceu o quadro a um amigo.

24 - A concordância nominal está correta em todas as frases seguintes, exceto em:

- A) Seus olhos estavam meio fechados.
- B) Leitura é necessário.
- C) As viagens ao espaço custam caro.
- D) Fez bastante caminhadas.
- E) Seria boa a natação diária.

25 - A regência nominal está incorreta em:

- A) Entendi sua antipatia à vizinha.
- B) A moça tinha amor por gatos.
- C) Manteve-se a dívida em relação ao prefeito.
- D) A cena foi agradável de ver.
- E) Há pessoas que têm aversão de camarão.

26 - Assinale a alternativa cuja palavra destacada foi empregada de forma incorreta:

- A) No Irã, a mulher que infringe a lei é severamente castigada.
- B) É preciso fruir os bons momentos para se viver melhor.
- C) O candidato à presidência retificou sua presença no debate.
- D) O tráfego nas grandes cidades causa sérios engarrafamentos.
- E) O técnico alemão discriminou o atacante do time adversário.

As questões 27 e 28 referem-se ao texto seguinte:

Minha Terra!

Quanto é grato em terra estranha
sob um céu menos querido,
entre feições estrangeiras,
ver um rosto conhecido;

Ouvir a pátria linguagem
do berço balbuciada,
recordar sabidos casos
saudosos - da terra amada!

E em tristes serões d'inverno,
tendo a face contra o lar,
lembrar o sol que já vimos,
e o nosso ameno luar!

Certo é grato; mais sentido
se nos bate o coração,
que para a pátria nos voa,
p'ra onde os nossos estão!

Depois de girar no mundo
como barco em crespo mar,
amiga praia nos chama
lá no horizonte a brilhar.

E vendo os vales e os montes
e a pátria que Deus nos deu,
possamos dizer contentes:
tudo isto que vejo é meu!

Meu este sol que me aclara,
minha esta brisa, estes céus:
estas praias, bosques, fontes,
eu os conheço - são meus!

Mais os amo quando volte,
pois do que por fora vi,
a mais querer minha terra,
e minha gente aprendi.

Paris, 1864

Gonçalves Dias. Poemas.

Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s/d.

27 - A primeira estrofe do poema permite pensar que a ideia de pátria, para o eu lírico, está relacionada:

- A) à segurança
- B) à importância da família
- C) ao valor da amizade
- D) ao apego a coisas materiais
- E) à identidade

28 - O poema “Minha terra!” sugere que:

- A) Só pode amar a pátria quem vive longe dela.
- B) A distância e a saudade levam a valorizar a gente e as belezas da pátria.
- C) O amor à pátria é algo absoluto, sentido por qualquer pessoa que valorize seu país.
- D) O amor à pátria é algo de pouco valor e significado.
- E) Nenhuma das alternativas anteriores

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - Na prática docente interacionista, recomendada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, as relações entre o professor e o aluno se estabelecem de tal modo que os conhecimentos se complementam a todo instante no processo ensino e aprendizagem. Nessa perspectiva a prática docente ocupa-se:

- A) do espontaneísmo pedagógico e a valorização do saber do senso comum o que caracteriza a educação popular
- B) do ensino verbalista, com a acumulação de conhecimentos que visam preparar o aluno para o mercado de trabalho
- C) com métodos, técnicas e instrumentos facilitadores e desafiadores para que haja, de fato, aprendizado
- D) com a formação de alunos dóceis, único meio de operacionalizar as diretrizes curriculares nacionais
- E) de procedimentos classificatórios que permitem a formação de turmas homogêneas, único meio de assegurar o sucesso escolar

30 - Uma escola que trabalha com problemas, o conhecimento é permanentemente (re)construído, pois esse modelo de ensino vê o homem como um ser em constante processo de aprendizagem. A essência dessa educação problematizadora está:

- A) comprometida com posturas positivistas e assim permitem que cada aluno analise o seu contexto
- B) na manutenção dos saberes prévios do aluno, único meio de envolvê-lo para a sua permanência na escola pública
- C) na ênfase aos procedimentos competitivos e classificatórios do aluno, para imitar o modelo da sociedade vigente
- D) no ensino subjetivo para atender as necessidades das classes trabalhadoras, o que dispensa a sistematização dos procedimentos didáticos
- E) na consciência acerca do comprometimento do professor com o progresso dos alunos em termos de aprendizagem

31 - No espaço escolar que desenvolve um projeto coletivo e possibilita discussões sistemáticas acerca das práticas pedagógicas deve levar em conta:

- A) uma formação continuada por meio de um trabalho colaborativo que gera o conhecimento, a cultura como sendo elementos constitutivos do espaço escolar
- B) a exclusão dos alunos indisciplinados e uma atenção redobrada pelos alunos mais tímidos e apáticos
- C) a oferta de uma educação que assegure a manutenção dos valores vigentes na sociedade brasileira
- D) a necessidade de converter objetivos sócio-políticos e pedagógicos em objetivos de ensino, a seleção de conteúdos e métodos em função do ensino assistemático
- E) a subordinação da instrução à educação, uma vez que o processo e o resultado da instrução são orientados para a assimilação dos saberes espontâneos

32 - Os objetivos de ensino antecipam resultados e processos esperados do trabalho conjunto do professor e dos alunos e requerem:

- A) a explicitação do planejamento educacional e a definição do projeto de manutenção dos valores vigentes na atual sociedade brasileira
- B) o domínio das bases teórico-científicas e técnicas, e suas articulações com as exigências concretas do ensino permitindo a operacionalização do comportamentalismo na sala de aula
- C) práticas assistencialistas e espontaneístas em sala de aula, coerentes com as características da educação popular
- D) um posicionamento ativo do professor em sua explicitação, tanto no planejamento escolar como no desenvolvimento das aulas
- E) uma prática pedagógica neutra e o absentismo dos estudantes que favorece um clima de disciplina escolar

33 - A seleção dos conteúdos de ensino deve levar em conta a herança cultural manifesta nos conhecimentos e habilidades, mas também a experiência da prática social dos alunos, os problemas e desafios existentes no contexto em que vivem. É tarefa da Didática destacar o que deve constituir o objeto de ensino nas escolas, selecionando os elementos dos conteúdos:

- A) que favorecem a espontaneidade no ensino, por surgirem da interação entre as pessoas no ambiente em que vivem
- B) a serem assimilados ou apropriados pelos alunos em função das exigências sociais e do desenvolvimento da personalidade
- C) que propiciam conversas informais, contribuindo para a apropriação de informações assistemáticas
- D) que transformam-se em conceitos espontâneos a serem assimilados pelas novas gerações
- E) que tornam-se propriedades dos grupos e classes os quais detêm o poder e controlam a sua difusão

34 - O professor, ao dirigir e estimular o processo de ensino em função da aprendizagem dos alunos, utiliza intencionalmente um conjunto de ações, passos, condições externas e procedimentos, a que são chamados:

- A) métodos de ensino
- B) conteúdos de ensino
- C) avaliação classificatória
- D) avaliação diagnóstica
- E) avaliação mediadora

35 - O trabalho em grupo tem sempre um caráter transitório, ou seja, deve ser empregado eventualmente conjugado com outros métodos de exposição e de trabalho independente. A finalidade principal do trabalho em grupo é:

- A) obter a cooperação dos alunos entre si na realização de uma tarefa
- B) transferir os conteúdos que favoreçam a manutenção da sociedade vigente
- C) estimular a crítica do/a aluno/a e aceitar as limitações cognitivas de alguns
- D) defender a tendência messiânica que o sucesso do aluno depende diretamente de seu mérito
- E) levar o aluno mais preparado a ensinar objetivando transferir o conteúdo a alguém, com base no discurso vertical do professor

36 - O estudo do meio é um instrumento metodológico que leva o aluno a tomar contato com o complexo vivo, com o conjunto significativo que é próprio do meio físico e social. Assim sendo a Didática o denomina de atividade especial por ser aquele que:

- A) favorece a classificação dos alunos especiais para a formação de turmas homogêneas
- B) deve ser utilizado como um fim em si mesmo e contribui para dinamizar as aulas
- C) caracteriza-se como um recurso de ensino e é utilizado para o disciplinamento escolar
- D) complementa os métodos de ensino e que concorre para a assimilação ativa dos conteúdos
- E) não atenta para a sua função social real, mas contribui para imprimir seriedade às atividades escolares

37 - A Didática reconhece a importância do planejamento de ensino, o qual deve ser alicerçado no Projeto Político Pedagógico - PPP escolar, construído coletivamente e avaliado anualmente. Assim o planejamento deve ser uma atividade:

- A) com os propósitos definidos pela equipe de apoio pedagógico, executadas pelo professor no sentido de favorecer aprendizagens significativas
- B) que traduz os objetivos que visam a manutenção da sociedade e estimula os alunos a funções utilitaristas predeterminadas
- C) que favorece a seleção de conteúdos e transforma o aluno em objeto da formação docente
- D) reduzida ao preenchimento de formulário para atender as exigências burocráticas da escola
- E) de reflexão acerca das opções e ações conscientes tendo como referência permanente as situações didáticas concretas

38 - Ao conceber a aprendizagem como uma sucessão de aquisições constantes e dependentes da oportunidade que o meio oferece, o professor e toda a comunidade educativa devem assumir:

- A) a seleção do conteúdo que o educador domina e não as demandas do próprio aluno
- B) um grande compromisso diante das diferenças individuais dos alunos
- C) que só a transmissão do conhecimento pelo professor viabiliza a aprendizagem significativa
- D) que os saberes racionais e objetivos planejados pela equipe de apoio pedagógico das secretarias de educação são preciosos e devem ser operacionalizados
- E) que a educação é a alavanca primordial para as mudanças econômicas e sociais e nessa direção é preciso aperfeiçoar a eficiência interna e externa do ensinar

39 - A didática pode ser definida como a capacidade de tomar decisões acertadas sobre o “que e como ensinar”, considerando quem são os nossos alunos e por que o fazemos. Na perspectiva crítica o docente deve considerar ainda:

- A) a seleção de métodos e técnicas estáticas, bem como recursos tecnológicos que asseguram a participação dos alunos
- B) um conjunto de princípios aplicados exclusivamente para apresentar resultados claramente observáveis e mensuráveis
- C) as inovações tecnológicas, em busca da utilidade e da novidade que garantem a passividade do aluno e a aprendizagem com significado social
- D) o rol de princípios, de teorias de aprendizagem que visam os valores vigentes para a manutenção da sociedade atual
- E) quando, onde e com quem se ensina a fim de tomar decisões em relação ao ato pedagógico e levar em conta a aprendizagem com significado social

40 - A avaliação mediadora requer uma ação reflexiva e desafiadora do educador em termos de contribuir, elucidar, favorecer a troca de ideias entre e com seus alunos, num movimento de:

- A) superação do saber transmitido a uma produção de saber enriquecido, construído a partir da compreensão dos fenômenos estudados
- B) classificação que permite a homogeneização nas salas de aula dos alunos conforme o nível de aprendizagem
- C) diálogo no espontaneísmo, convertido num bate-papo como recompensa ao aluno disciplinado e aplicado que serve de modelo
- D) neutralidade dos conteúdos e compromisso social docente com a aprendizagem de todos
- E) recuperação dos saberes prévios dos alunos, único meio de garantir o sucesso nas avaliações classificatórias