



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PARAÍBA**

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS  
Edital Nº 275/2013 de 19 de setembro de 2013

# CADERNO DE QUESTÕES

PROVA REALIZADA NO DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2013

CÓDIGO 10 | Técnico em Artes Gráficas

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Este caderno tem um total de 40 (quarenta) questões, distribuídas da seguinte forma:  
Questões de 01 a 10: Língua Portuguesa  
Questões de 11 a 20: Legislação do Serviço/Servidor Público Federal  
Questões de 21 a 25: Noções de Informática  
Questões de 26 a 40: Conhecimentos Específicos
- Verifique se este caderno está completo.
- Para cada questão são apresentadas cinco alternativas de resposta (a, b, c, d, e), sendo que o candidato deverá escolher **apenas uma** e, utilizando caneta esferográfica azul ou preta, preencher o círculo (bolha) correspondente no cartão-resposta.
- As respostas das questões deverão, obrigatoriamente, ser transcritas para o cartão-resposta, que será o único documento válido utilizado na correção eletrônica.
- Verifique se os dados constantes no cartão-resposta estão corretos e, se contiver algum erro, comunique o fato imediatamente ao aplicador/fiscal.
- O candidato terá o **tempo máximo de 04 (quatro) horas** para responder a todas as questões deste caderno e preencher o cartão-resposta.
- **NÃO HAVERÁ SUBSTITUIÇÃO**, sob qualquer hipótese, deste caderno, nem do cartão-resposta.
- Não serão dadas explicações durante a aplicação da prova.

**BOA PROVA!**

COORDENAÇÃO PERMANENTE DE CONCURSOS PÚBLICOS  
João Pessoa, PB, 15 de dezembro de 2013

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO 1

#### Celular e reza

(...)

1 No cenário em que o profano se tornou sagrado, quem não usa celular posiciona-se como ateu. Na ausência de um aparelho de último tipo, a ovelha desgarrada pode ser vista como o próprio “pobre de espírito”.

No contexto de danação e desespero coletivos, em que a sensação de desamparo e abandono é a forma da psique geral, as corporações telefônicas funcionam como igrejas prometendo “acesso” absoluto, enquanto o acesso é, ele mesmo, elevado a absoluto e, portanto, deificado. As empresas de telefonia lutam por clientes como as igrejas por crentes. O que ambas têm em comum é a promessa teológica da transcendência: estar em todo lugar por meio de uma conexão absoluta que será vendida a preço de um dízimo, o chip pré ou pós pago.

A “ligação” total, a conexão infinita, a promessa de que com nossos celulares não estaremos sós, mas ligados no “ACESSO” total, feitos “Deus”, dá a sensação de que fomos salvos do abandono mortífero que experimentamos nestes tempos melancólicos. Longe de um sentido para a vida, os desesperados vão em busca de ofertas baratas de “ligação”, a redenção de toda dor. Que as bugigangas telefônicas promovam tão facilmente a aniquilação da subjetividade, aquilo que antigamente chamávamos de “alma”, é o que importa se quisermos ver o lado negativo e diabólico dessa nova forma de religião.

O celular é tão religioso que em seu ser está a ligação (*re-ligare* é a velha palavra latina que ajuda o bom leitor) e, ao mesmo tempo, a sacralização que significa também separação: quem carrega um celular é totalmente encontrável, mas também intocável, o que vemos no gesto de concentração no aparelho por parte do usuário, sobretudo quando ele está com outras pessoas em situações concretas e prefere permanecer “ligado” no celular. O celular promete a autossuficiência mágica de um indivíduo absoluto, ou seja, em estado de “deus”.

25 A nova religião implica outro gesto aparentemente novo que mostra o nexo entre arcaico e moderno. Dedos nas teclas são como dedos nas contas: a reza religiosa já previa a reza digital. Celulares lembram terços de contas usados pelas beatas nas intermináveis novenas de antigamente. A compulsão entre uma Ave-Maria e um SMS, entre um Pai Nosso e um “chat”, dão-nos a noção de ritual digital. A ligação é a “re-ligação”. Que os celulares apareçam substituindo as velas como na celebração da escolha do novo Papa é  
30 uma imagem que explica tudo isso.

Jovens e adultos, todos com seus celulares, digitando em telas como quem pratica alguma forma de magia, são os novos adeptos da religião digital. Steve Jobs foi um de seus principais santos, aquele que ensinou sua catequese a uma geração de devotos. A aliança entre o tecnológico e a estética do “imaterial” característica dos gadgets da igreja Apple fazem de Jobs o “Deus do Design” em um mundo que prefere o milagre da aparência a qualquer outro.

Disponível em: <http://revistacult.uol.com.br/home/2013/06/celular-e-reza/> (texto adaptado).  
Acesso em 24 out. 2013.

01. O propósito comunicativo do **Texto 1** é:

- a) Convencer os usuários a adquirirem um aparelho móvel de último tipo.
- b) Discutir a inversão de valores propiciada pelo uso indiscriminado da tecnologia.
- c) Argumentar em favor da religiosidade em um mundo marcado pelos avanços tecnológicos.
- d) Caracterizar o homem como um ser conduzido pelos valores materiais e distanciado da religião.
- e) Informar aos usuários do sistema de telefonia sobre os malefícios do uso indiscriminado do celular.

02. Todos os pares de palavras abaixo representam oposições que estruturam o texto, a partir da relação entre elementos próprios da religião e da telefonia, **EXCETO**:

- a) Dízimo/Chip
- b) Vela/Celulares
- c) Crentes/Clientes
- d) Ave Maria/SMS
- e) Arcaico/Moderno

03. Segundo o **Texto 1**, quem carrega um celular é “intocável” porque,
- a) utilizando um aparelho de último tipo, o usuário passa a se destacar entre seus pares.
  - b) ao se concentrar no celular, o usuário deixa de interagir fisicamente com outras pessoas.
  - c) ao utilizá-lo, passa a pertencer a um grupo restrito que utiliza códigos próprios na comunicação.
  - d) quando está conectado, o usuário, de maneira geral, é avesso a demonstrações de carinho através do toque.
  - e) na comunicação, cria uma linguagem particular e excludente que afasta aqueles que não possuem celular.
04. No processo de construção textual, vários são os elementos utilizados para garantir a coesão, entre eles a elipse, que é a supressão de uma ou mais palavras que podem ter o seu sentido garantido pelas inferências textuais. É exemplo de elipse:
- a) “a reza religiosa já previa a reza digital.” (5º parágrafo)
  - b) “O celular promete a autossuficiência mágica de um indivíduo absoluto, ...” (4º parágrafo)
  - c) “O que ambas têm em comum é a promessa teológica da transcendência.” (2º parágrafo)
  - d) “As empresas de telefonia lutam por clientes como as igrejas por crentes.” (2º parágrafo)
  - e) “Celulares lembram terços de contas usados pelas beatas nas intermináveis novenas de antigamente.” (5º parágrafo)
05. Considere o seguinte fragmento: “Steve Jobs foi um de seus principais santos, aquele que **ensinou** sua catequese a uma geração de devotos.” O verbo destacado, no trecho, apresenta regência equivalente em:
- a) “... em um mundo que **prefere** o milagre da aparência a qualquer outro.” (6º parágrafo)
  - b) “O que ambas **têm** em comum é a promessa teológica da transcendência.” (2º parágrafo)
  - c) “O celular **promete** a autossuficiência mágica de um indivíduo absoluto, ...” (4º parágrafo)
  - d) “... o que **vemos** no gesto de concentração no aparelho por parte do usuário, ... (4º parágrafo)
  - e) “A ‘ligação’ total (...) **dá** a sensação de que fomos salvos do abandono mortífero ...” (3º parágrafo)

Considere o trecho a seguir, para responder às questões 6 e 7.

“A aliança entre o tecnológico e a estética do ‘imaterial’ característica dos gadgets da igreja Apple fazem de Jobs o ‘Deus do Design’ ”.

06. Em relação à pontuação, é **CORRETO** afirmar:
- a) A ausência de vírgulas, no trecho, provoca ambiguidade.
  - b) O nome “Jobs” deveria estar entre vírgulas, pois se trata de um vocativo.
  - c) O conectivo “e” pode ser substituído por vírgula, sem prejuízo de sentido.
  - d) O uso de aspas em “imaterial” e “Deus do Design” caracteriza uma citação.
  - e) A expressão “característica dos gadgets da igreja Apple” deveria estar separada por vírgulas, por se tratar de aposto.
07. Considerando o que preceitua a norma culta, no que tange à concordância verbal, está **CORRETA** a seguinte afirmação:
- a) Por ser um verbo impessoal, o verbo “fazer” não admite flexão.
  - b) A concordância do verbo “fazer” está correta, pois se refere a “gadgets”.
  - c) O verbo “fazer” deveria ser empregado em sua forma singular, pois deve concordar com “aliança”.
  - d) Utilizado no sentido do verbo transformar, o verbo “fazer” admite, no trecho, a flexão de plural.
  - e) Por concordar com os termos “tecnológico” e “estética”, justifica-se a flexão do verbo “fazer” no plural.
08. Intentando coibir o uso dos celulares em sala de aula, a Direção de Desenvolvimento de Ensino do IFPB resolveu elaborar um documento e encaminhá-lo às Coordenações de Curso da referida Instituição, estabelecendo regras para o uso do aparelho celular em sala de aula. O documento adequado a essa ação é:
- a) Carta
  - b) Declaração
  - c) Procuração
  - d) Memorando
  - e) Requerimento

Considere o texto 2 para responder às questões 9 e 10

## TEXTO 2

“Eu passo o dia inteiro no telefone, vendo e-mail, redes sociais, sites diversos qualquer dúvida que eu tenho, coloco no Google”, confessa Eduardo. Ele conta que já passou apuros sem o celular. “Fui a um compromisso e quando percebi que eu estava sem meu celular fui correndo para o carro vê se estava lá, quando vi que não fiquei louco”, conta. “Voltei para casa na hora, e quando cheguei ele estava em cima da cama. No final acabei perdendo um evento por causa disso”, lamenta.

[HTTP://acritica.uol.com.br/vida/Vicio-celular-transtorno-comportamento-especialista\\_o\\_687531267.html](http://acritica.uol.com.br/vida/Vicio-celular-transtorno-comportamento-especialista_o_687531267.html)  
Acesso em: 24 out. 2013

09. Considere o seguinte trecho, do **Texto 2**, e as afirmações que se seguem:

“Fui a um compromisso e quando percebi que eu estava sem meu celular fui correndo para o carro vê se estava lá, quando vi que não fiquei louco”

- I – As aspas utilizadas marcam o discurso do interlocutor.
- II – Há um problema de ambiguidade provocado pela ausência de pontuação.
- III – A forma verbal “vê” foi utilizada indevidamente, pois o correto seria “ver”.
- IV – O pronome pessoal “eu” pode ser retirado do trecho, sem prejuízo de sentido.
- V – O trecho apresenta problemas de pontuação, no que se refere à ausência de vírgulas.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- a) I apenas.
  - b) I e II apenas.
  - c) II, III e IV apenas.
  - d) II, III e V apenas.
  - e) I, II, III, IV e V.
10. Os elementos de coesão anafóricos são aqueles que fazem referência a elementos expressos anteriormente no texto. Em todas as afirmações abaixo, retiradas do **Texto 2**, o termo destacado assume valor anafórico, **EXCETO**:
- a) percebi **que** eu estava sem meu celular.
  - b) Acabei perdendo um evento por causa **disso**.
  - c) **Ele** conta que já passou apuros sem o celular.
  - d) E quando cheguei **ele** estava em cima da cama.
  - e) qualquer dúvida **que** eu tenho, coloco no Google.

## LEGISLAÇÃO DO SERVIÇO/SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL

11. De acordo com art. 5º da **Lei 8.112/90**, “*Às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras; para tais pessoas serão reservadas \_\_\_\_\_ das vagas oferecidas no concurso*”.
- a) exatamente 20% (vinte por cento)
  - b) acima de 20% (vinte por cento)
  - c) entre 20% (vinte por cento) a 25% (vinte e cinco por cento)
  - d) até 20% (vinte por cento)
  - e) entre 20% (vinte por cento) a 30% (trinta por cento)
12. À luz da **Lei 8.112/90**, no seu art. 12, “*O concurso público terá validade de até 2 (dois) anos, podendo ser prorrogado \_\_\_\_\_*”.
- a) uma única vez, por igual período.
  - b) duas vezes.
  - c) três vezes, desde que conste no D.O.U.
  - d) em casos excepcionais, até duas vezes.
  - e) uma, duas ou até três vezes, dependendo da necessidade.
13. A **Constituição Federal do Brasil**, no seu art. 7º, preconiza que são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem à melhoria de sua condição social:
- I – salário mínimo de R\$ 678,00 (seiscentos e setenta e oito reais), fixado em lei, nacionalmente unificado, capaz de atender a suas necessidades vitais básicas e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim;
  - II – piso salarial proporcional à extensão e à complexidade do trabalho;
  - III – garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável;
  - IV – décimo terceiro salário com base na remuneração integral ou no valor da aposentadoria;
  - V – remuneração do trabalho noturno superior à do diurno, a partir das 20 (vinte) horas.

Mediante o exposto, considerar-se-á(ão) **CORRETA(S) A(S) ASSERTIVA(S)**:

- a) III, IV e V.
  - b) I e V.
  - c) II, III e IV.
  - d) I, II e III.
  - e) IV.
14. A **Constituição Federal do Brasil** determina no seu art. 37 que a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios da
- a) impessoalidade, subjetividade, legitimidade, publicidade e validade.
  - b) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
  - c) subjetividade, moralidade, legitimidade, regularidade e eficácia.
  - d) legalidade, regularidade, moralidade, publicidade e eficácia.
  - e) legalidade, validade, publicidade, legitimidade e eficiência.
15. Reputa-se agente público, para os efeitos da **Lei 8.429/92**, no seu art. 2º, todo aquele que exerce, ainda que transitoriamente, ou sem remuneração, por eleição, nomeação, designação, contratação ou qualquer outra forma de investidura ou vínculo, mandato, cargo, emprego ou função, nas entidades de administração direta, indireta ou fundacional de qualquer dos Poderes elencados nas alternativas abaixo, **EXCETO**:
- a) da União.
  - b) dos Estados.
  - c) do Distrito Federal.
  - d) das Cidades.
  - e) dos Territórios.

16. A posse e o exercício de agente público, de acordo com a **Lei 8.429/92**, no seu art. 13, ficam condicionados à apresentação de declaração dos bens e valores que compõem o seu patrimônio privado. A declaração compreenderá os seguintes itens, **EXCETO**:
- a) imóveis.
  - b) semoventes.
  - c) impostos.
  - d) móveis.
  - e) títulos e ações.
17. Quanto aos crimes contra a Administração Pública, segundo o **Código Penal Brasileiro**, nos seus arts. 312 ao 327, é **INCORRETO** afirmar:
- a) Considera-se peculato, apropriar-se o funcionário público, de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem a posse em razão do cargo, ou desviá-lo, em proveito próprio ou alheio.
  - b) Considera-se extravio, sonegação ou inutilização de livro ou documento extraviar livro oficial ou qualquer documento de que tem a guarda em razão do cargo; sonegá-lo ou inutilizá-lo, total ou parcialmente.
  - c) Considera-se corrupção passiva, exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida.
  - d) Considera-se prevaricação, retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício, ou praticá-lo contra disposição expressa de lei, para satisfazer interesse ou sentimento pessoal.
  - e) Considera-se violência arbitrária, praticar violência, no exercício de função ou a pretexto de exercê-la.
18. Apropriar-se de dinheiro ou qualquer utilidade que, no exercício do cargo, recebeu por erro de outrem, é a definição de acordo com o art. 313 do **Código Penal Brasileiro**, de
- a) peculato.
  - b) peculato culposo.
  - c) peculato mediante erro de outrem.
  - d) peculato doloso.
  - e) peculato por omissão.

19. **NÃO** se considera dever fundamental do servidor público, preconizado pelo anexo da **Lei 1.171/94** (Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal), inciso XIV:
- a) desempenhar, a qualquer tempo, as atribuições do cargo, função ou emprego público de que seja titular ou no auxílio do desempenho de outrem.
  - b) exercer suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento, pondo fim ou procurando prioritariamente resolver situações procrastinatórias, principalmente diante de filas ou de qualquer outra espécie de atraso na prestação dos serviços pelo setor em que exerça suas atribuições, com o fim de evitar dano moral ao usuário.
  - c) ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e a mais vantajosa para o bem comum.
  - d) jamais retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
  - e) tratar cuidadosamente os usuários dos serviços aperfeiçoando o processo de comunicação e contato com o público.
20. Considera-se **vedado** ao servidor público, de acordo com o exposto pelo anexo da **Lei 1.171/94** (Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal), inciso XV:
- a) o não uso do cargo ou função, facilidades, amizades, tempo, posição e influências, para obter qualquer favorecimento, para si ou para outrem;
  - b) prejudicar deliberadamente a reputação de outros servidores ou de cidadãos que deles dependam;
  - c) ser, em função de sua experiência profissional, conivente com erro ou infração a esse Código de Ética ou ao Código de Ética de sua profissão;
  - d) utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para o atendimento do bem comum;
  - e) procrastinar o exercício regular de direito em prol de qualquer outro servidor, causando-lhe dolo moral ou material.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. Dentre as opções abaixo, aponte aquela que, apesar do custo elevado, apresenta-se como uma alternativa de alta velocidade às tradicionais tecnologias em disco magnético.
- a) Intel i7
  - b) USB
  - c) UTF-8
  - d) SSD
  - e) HDMI
22. O **Microsoft Windows 8** possui uma nova tela inicial, mas ainda mantém uma área de trabalho tradicional e similar ao *Windows 7*. Dentre as combinações de teclas de atalho presentes no *Windows 8*, indique aquela cuja função é a de acessar tal área de trabalho.
- a) Tecla logotipo do *Windows*+C
  - b) Tecla logotipo do *Windows*+D
  - c) Tecla logotipo do *Windows*+L
  - d) Tecla logotipo do *Windows*+F
  - e) Tecla logotipo do *Windows*+Z
23. Acerca dos conceitos e modos de utilização de tecnologias, ferramentas, aplicativos e procedimentos associados à Internet; analise os itens a seguir.
- I – O *Fedora* é um dos antivírus mais utilizados na atualidade.
  - II – O *Google Chrome* é um navegador utilizado para acessar páginas da Internet. Foi desenvolvido pela empresa *Google* e lançado em 2008, tendo grande aceitação dos internautas, tornando-se um dos navegadores mais utilizados.
  - III – Um *software* do tipo *firewall* permite a criptografia de dados a serem transmitidos de forma confidencial na rede mundial de computadores.
  - IV – Quando um navegador requisita uma página a um servidor *Web*, esse atende e aguarda uma confirmação do navegador, que deverá informar se a solicitação foi atendida com sucesso. Somente após essa confirmação, o servidor poderá atender à solicitação de outro navegador.

Estão **CORRETAS**:

- a) I apenas.
  - b) II apenas.
  - c) II e IV apenas.
  - d) III e IV apenas.
  - e) I, II, III e IV.
24. Assinale a alternativa que apresenta a combinação de teclas de atalho do teclado da planilha eletrônica **LibreOffice Calc 4.1.1**, versão em Português (Brasil), para abrir a janela **assistente de função**.
- a) Ctrl+F
  - b) Ctrl+F1
  - c) Shift+F2
  - d) Ctrl+Shift+I
  - e) Ctrl+Shift+F2
25. Em relação ao **Microsoft Word 2010**, versão em Português (Brasil), qual o recurso que deve ser empregado para definir o *layout* de uma página em coluna única como duas colunas?
- a) Quebra de seção.
  - b) Referência cruzada.
  - c) Quebra de página.
  - d) Nota de rodapé.
  - e) Mala direta.

Técnico em Artes Gráficas  
**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

26. Os egípcios desenvolveram sua escrita pictográfica, o hieróglifo, pintada em papiro ou gravada em relevo em materiais duros ou em barro mole. Considerando essa informação, o termo hieróglifo significa:
- a) Desenho parietal.
  - b) Escritura popular.
  - c) Gravação de textos sagrados.
  - d) Escritura mais fonética, de uso generalizado.
  - e) Difícil de desenhar.
27. A escrita ideográfica, cuja evolução ocorreu por cerca de 5000 anos, é o estágio após a escrita pictográfica. É considerada como característica da escrita ideográfica:
- a) Representação analógica do objeto com todas as partes.
  - b) É o mesmo que mnemotécnica.
  - c) Apenas uma parte do objeto pode representar o todo.
  - d) Escritura alfabética, de uso generalizado.
  - e) Desenho próximo ao alfabeto.
28. Existe uma grande variedade de papéis, cada um com seu tamanho, peso e usos específicos. O papel Kraft, por exemplo, é assim descrito:
- a) Fabricado a mão, apresenta bordas onduladas.
  - b) Cartão de melhor qualidade, que se obtém pela colagem de folhas de papel de trapos, sulfite ou outras.
  - c) Papel de qualidade superior, feito de trapos e pasta química, que imita, no aspecto, pergaminhado legítimo.
  - d) Papel muito leve, fofo ou áspero, não acetinado, sendo pouco ou nada calandrado.
  - e) Papel muito resistente, em geral de cor pardo-escuro, usado para embrulhos e sacos, é feito com pasta de madeira tratada pelo sulfato de sódio.

29. Em 1911 a Associação dos Engenheiros Alemães criou, visando à economia do papel e racionalização de mão de obra, um formato de padrão conhecido como “formato internacional” ou “DIN”, baseado no sistema métrico, e que consiste no estabelecimento de uma série harmônica de modelos. Da série A de formatos, na norma DIN, após as etapas de impressão e refile, dois trabalhos devem ter tamanho final em formatos A4 e A5. As medidas desses impressos serão, respectivamente:
- a) 660 × 960 mm e 480 × 660 mm.
  - b) 480 × 660 mm e 210 × 297 mm.
  - c) 210 × 297 mm e 148 × 210 mm.
  - d) 105 × 148 mm e 297 × 420 mm.
  - e) 210 × 297 mm e 297 × 420 mm.
30. Nos formatos brasileiros de papéis, para melhor adaptação aos prelos, foram adotados os seguintes padrões:
- a) AA 76 x 112 cm e BB 66 x 96 cm
  - b) Somente AA 707 x 1000 cm
  - c) Somente BB 594 x 841 cm
  - d) AA 96 x 120 cm e BB 64 x 96 cm
  - e) AA 96 x 122 cm e BB 76 x 106 cm
31. A encavografia é feita por meio de matriz de baixo relevo, em que as zonas de grafismo são gravadas em baixo relevo e as de contragrafismo possuem uma superfície extremamente lisa. Na impressão de dinheiro, qual o tipo de impressão mais utilizado nessa modalidade, para oferecer maior segurança?
- a) Rotogravura.
  - b) Letterset.
  - c) Talho doce.
  - d) Flexografia.
  - e) Permeografia.

32. No sistema de impressão offset, a água tem uma função importante, qual seja:
- a) Umedecer a blanqueta e os rolos entintadores.
  - b) Umedecer o papel para facilitar a impressão.
  - c) Amolecer a tinta para adesão à chapa.
  - d) Manter a tinta sempre pastosa.
  - e) Repelir a tinta nas zonas não impressoras da chapa sem interferir nas zonas impressoras.
33. A partir da ilustração abaixo, indique a classificação do estilo de letra, da esquerda para a direita:



- a) Elzevir, Bastão, Egipciana e Didot.
- b) Bastão, Didot, Elzevir e Egipciana.
- c) Egipciana, Bastão, Didot e Elzevir.
- d) Elzevir, Egipciana, Didot e Bastão.
- e) Bastão, Egipciana, Elzevir e Didot.

34. Considerando a ilustração abaixo, qual a classificação, respectivamente, do estilo dessas letras:



- a) Romano, Gótico e Grotesco.  
b) Romano, Gótico e Manuscrito.  
c) Gótico, Romano e Fantasia.  
d) Gótico, Grotesco e Fantasia.  
e) Manuscrito, Gótico e Manuscrito.
35. Na anatomia da letra impressa, representada na ilustração a seguir, identifique os itens destacados, respectivamente, em 1 e 2.



- a) Pestana e serifa  
b) Lágrima e cauda  
c) Pestana e haste descendente  
d) Pestana e filete  
e) Lágrima e haste descendente

36. O Linotipo é uma componedora que produz mecanicamente:
- a) Linhas inteiras de caracteres tipográficos unidos e fundidos num só bloco.
  - b) Caracteres tipográficos individualizados unidos em uma componedora manual.
  - c) Linhas de caracteres fundidos em aço de lei.
  - d) Conjuntos de caracteres, fundidos em linha, em latão.
  - e) Página completa, fundida num só bloco de chumbo.
37. Os papéis Cartão Supremo 300 g/m<sup>2</sup>, Avergaminhado 75 g/m<sup>2</sup> e Flor Post são indicados para reprodução dos itens, respectivamente:
- a) Capas de livros, miolo de livro e segunda via de formulários.
  - b) Convites de casamento, jornais e capa de livro.
  - c) Jornais, capas de livros e convites.
  - d) Capas de livros, cartões de visita e segunda via de formulários.
  - e) Jornais, segunda via de formulários e convites.
38. Um Designer de uma editora, para a confecção de capa de livro, propôs a aplicação de uma camada de verniz UV e impressão a seco. Para esse tipo de procedimento, é adequado o papel:
- a) Cartão Duplex de baixa gramatura.
  - b) Cartão Triplex de alta gramatura.
  - c) Couché de média gramatura.
  - d) Cartão Duplex de alta gramatura, já que possui as mesmas características do cartão Triplex.
  - e) Papel Kraft de 120 g/m<sup>2</sup>.

39. A ordem de serviço da produção editorial de uma determinada revista indica que o impresso tenha acabamento canoa e fixação das folhas, utilizando dois grampos a cavalo. Ao término da impressão, o material é encaminhado para o acabamento e a finalização. Após dobradas as folhas, a sequência operacional para realizar o serviço é:
- a) Alceamento, aplicação de cola, grampeamento duplo central, refile frontal e refile no pé e na cabeça.
  - b) Alceamento, grampeamento duplo central, aplicação de cola e refile trilateral.
  - c) Alimentação dos cadernos e da capa na correia transportadora, alceamento, controle de espessura, grampeamento duplo central, refile frontal e refile no pé e na cabeça.
  - d) Fresa, controle de espessura, aplicação de cola, colagem da capa e refile final.
  - e) Alimentação dos cadernos e da capa, grampeamento lateral, aplicação de cola, refile frontal e refile no pé e na cabeça e controle de espessura.
40. Em uma policromia frente (4x0), impressa em uma máquina 4 cores, notou-se uma configuração de interferência nas áreas de retícula com aspecto de uma cruz, conhecida por *Moiré*. Esse problema está associado à/ao
- a) angulação da retícula de uma cor que está coincidindo com a angulação de outra.
  - b) goma aplicada após a gravação da chapa que não foi removida.
  - c) tempo de exposição inadequado na gravadora da chapa.
  - d) saída do filme, provocando a inversão de uma das cores, sendo o problema corrigido na chapa.
  - e) ordem de impressão das cores na máquina que está diferente do padrão.