

Código

103



Data e horário

Domingo

24/11/2013

14 horas

(Horário Oficial de Brasília)


INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal
 - um **caderno de questões** das **provas objetiva e discursiva** contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta, e 1 (uma) questão discursiva;
 - um **cartão de respostas** ótico personalizado; e
 - uma **folha de respostas da prova discursiva**.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e as codificações do **cartão de respostas** ótico e da **folha de respostas da prova discursiva** estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Educação, arma poderosa.

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer as **provas objetiva e discursiva**, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico e o preenchimento da **folha de respostas da prova discursiva**.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início das provas, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova discursiva** e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** e a **folha de respostas da prova discursiva** devidamente assinados.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA AS PROVAS OBJETIVA E DISCURSIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas da prova objetiva** e na **folha de respostas da prova discursiva**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico e a **folha de respostas da prova discursiva** não podem ser dobrados, amassados, rasurados ou manchados nem podem conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente. Marque as respostas assim: 

PROVA PARA O(S) SEGUINTE(S) EMPREGO(S) (Código 103):

CAU-BR: Secretário(a) Executivo(a) / CAU-RN: Secretário(a) Executivo(a).

Realização:

**iades**

Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.

O olhar estrangeiro

1 Sempre que um livro de arquitetura me cai às mãos,
a primeira coisa que procuro é saber se Brasília ou os
arquitetos que a construíram estão nele. Quando o livro é de
4 autor estrangeiro, então, essa busca se torna ainda mais
ansiosa. É um modo de cotejar meu olhar com o olhar
estrangeiro.

7 Do recém-lançado *O futuro da arquitetura desde
1889*, de Jean-Louis Cohen, esmerada edição da CosacNaify,
com revisão técnica da professora Sylvia Fischer, da UnB, o
10 que mais me chamou a atenção foi o título do capítulo
destinado à produção brasileira: “O planeta Brasil”. Perfeito.
Em matéria de arquitetura e urbanismo modernos, somos
13 mesmo um universo singular. As obras surgidas a partir da
década de 1940 “abriu novos horizontes para os arquitetos
europeus e americanos, bem como para aqueles que
16 trabalhavam na África e no Oriente Médio”.

O fascínio das formas da arquitetura moderna
brasileira, escreveu o autor, “residia em sua fluência e
19 elegância, mas também em sua ousadia técnica, que dava
extrema leveza às mais complexas estruturas, possíveis
graças à articulação das duas técnicas desenvolvidas para o
22 uso do concreto armado: a ossatura e as cascas.” A
inventividade brasileira, prossegue, “era visível também nas
novas soluções para os pilotis de Le Corbusier, que deixavam
25 de ser simples cilindros para ganhar contornos em V ou Y
afinando nas extremidades.”

Brasília merece um item no capítulo destinado a Le
28 Corbusier. Aqui, o autor se contenta em descrever
resumidamente o projeto de Lucio Costa e as obras de Oscar
Niemeyer. Talvez Jean-Louis Cohen, um dos mais
31 renomados historiadores de arquitetura do século 20, quisesse
fugir da crítica feroz que os especialistas estrangeiros
destinam à cidade desde que ela foi construída. Sendo assim,
34 conclui o item dizendo: “A população de Brasília continua
profundamente arraigada à cidade, refutando as previsões
pessimistas de seus mais aguerridos detratores.”

37 Vale ressaltar que no livrão de 525 páginas, rico em
iconografia da arquitetura mundial do período, Brasília é só
um dos 207 itens distribuídos em 36 capítulos. O mundo é
40 bem mais diverso do que a gente é capaz de supor.

FREITAS, Conceição. In: *Correio Braziliense*. Caderno Cidades, 6/10/ 2013.

QUESTÃO 1

Considerando o contexto em que aparece o período “A população de Brasília continua profundamente arraigada à cidade, refutando as previsões pessimistas de seus mais aguerridos detratores.” (linhas de 34 a 36), é correto afirmar que os vocábulos em destaque significam, respectivamente,

- (A) ratificando e caluniadores.
- (B) reiterando e ultrajadores.
- (C) desmentindo e difamadores.
- (D) derrubando e apoiadores.
- (E) contrariando e seguidores.

QUESTÃO 2

Considerando as informações do texto e a sua relação com o título, assinale a alternativa correta.

- (A) O texto intitula-se “O olhar estrangeiro”, pois o seu conteúdo principal tem como referente o livro *O futuro da arquitetura desde 1889*, de Jean-Louis Cohen, que faz considerações sobre a arquitetura brasileira.
- (B) O título faz referência direta às influências de alguns arquitetos brasileiros sobre a arquitetura estrangeira.
- (C) O título faz menção à influência dos arquitetos estrangeiros sobre as formas da arquitetura moderna brasileira.
- (D) O texto é intitulado “O olhar estrangeiro”, pois apresenta como tema principal a total divergência de opinião sobre a arquitetura brasileira entre a autora (o olhar brasileiro) e Jean-Louis Cohen (o olhar estrangeiro).
- (E) O título refere-se às comparações feitas pela autora entre as concepções dos arquitetos nacionais e as dos arquitetos estrangeiros sobre as produções arquitetônicas do final do século 19 até hoje.

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa que, em conformidade com a norma padrão, reproduz o sentido original do período “Sempre que um livro de arquitetura me cai às mãos, a primeira coisa que procuro é saber se Brasília ou os arquitetos que a construíram estão nele.” (linhas de 1 a 3).

- (A) Toda a vez que um livro de arquitetura me cai às mãos, a primeira coisa que procuro é saber se Brasília ou os arquitetos, os quais a construíram, estão nele.
- (B) A primeira coisa que procuro, toda vez que um livro de arquitetura me cai às mãos, é saber se Brasília ou os arquitetos que lhe construíram estão nele.
- (C) Quando um livro de arquitetura me cai às mãos esporadicamente a primeira coisa que procuro é saber se Brasília ou os arquitetos que a construíram estão nele.
- (D) A primeira coisa que procuro, sempre que um livro de arquitetura me cai às mãos, é saber se Brasília ou os arquitetos que a construíram estão nele.
- (E) Saber se Brasília ou os arquitetos em cuja a construção trabalharam estão nele é a primeira coisa que procuro, sempre que um livro de arquitetura me cai às mãos.

QUESTÃO 4

Logo no início do texto, Conceição Freitas revela “a primeira coisa” (linha 2) que procura sempre que lhe cai às mãos um livro de arquitetura. A esse respeito, é correto afirmar que o livro *O futuro da arquitetura desde 1889*, de Jean-Louis Cohen,

- (A) não satisfaz a busca da autora.
- (B) satisfaz parcialmente a busca feita pela autora, pois apresenta apenas uma vaga menção a Oscar Niemeyer e Lucio Costa.
- (C) satisfaz parcialmente a procura feita pela autora, já que não é destinado um capítulo inteiro a Brasília.
- (D) satisfaz plenamente a procura feita pela autora, pois ele reconhece a importância da arquitetura moderna brasileira para a arquitetura mundial.
- (E) satisfaz plenamente a procura feita pela autora, pois nele aparece pelo menos um dos conteúdos que ela deseja encontrar.

Texto 2 para responder as questões de 5 a 8.

1 Quando arquiteto e morador encontram-se para
discutir um projeto de habitação, tem-se, por um lado, uma
dimensão de liberdade e de escolha a partir da possibilidade
4 de pensar e imaginar a casa que se quer e se sonha, baseada
em uma construção cultural, histórica, ideológica e
antropológica. Por outro, há a dimensão da necessidade e da
7 urgência, quando se trata de população de baixa renda e de
habitação social, traduzida nas ideias da casa como abrigo e
da habitação mínima com sua respectiva solução técnica.

10 A relação entre essas dimensões revela a
complexidade que caracteriza o diálogo entre arquiteto e
morador e se expressa pelos vínculos e dilemas entre
13 carência, liberdade, ideologia, gestão, política, técnica e
autonomia. Não me refiro a uma análise dessas categorias em
si, mas às ambiguidades que elas imprimem na produção do
16 objeto arquitetônico, problematizando o seu processo de
concepção e de construção.

19 Nesse espaço de diálogos e interlocuções entre
indivíduos e grupos carregados de experiências que ora os
diferenciam, ora os agrupam, efetivam-se as dimensões
participativas, que considero como uma esfera micro da
22 participação, baseadas no falar e no ouvir o outro a fim de se
conceber e se construir algo coletivamente.

25 A análise das questões colocadas nessa esfera da
participação pode contribuir para o debate sobre o conceito
de sustentabilidade, aplicado na produção do ambiente
construído, na medida em que pode indicar as limitações e as
28 potencialidades de um projeto que procura integrar, na
prática, as suas múltiplas dimensões, na perspectiva de se
evitar as categorizações socialmente vazias que são
31 encontradas em muitas noções sobre sustentabilidade que não
contemplam a diversidade social e suas formas de
apropriação e de uso dos recursos e do ambiente. Além disso,
34 na discussão sobre princípios e estratégias gerais sobre a
sustentabilidade, há o destaque para a dimensão política por
meio da criação de mecanismos que incrementam a
37 participação da sociedade nas tomadas de decisão.

SHIMBO, Lúcia Zanin; INO, Akemi. *Questões, conflitos e potencialidades do diálogo entre moradores e arquitetos sobre materiais construtivos sustentáveis para habitação*. Disponível em: <http://www.habitare.org.br/doc/docs_revista/artigo_lucia_shimbo.pdf>. Acesso em: 1º/11/2013, com adaptações.

QUESTÃO 5

Acerca do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Os conectivos “por um lado” (linha 2) e “Por outro” (linha 6) foram empregados para estabelecer uma comparação que alude a dois aspectos da discussão do projeto de habitação entre o morador e o arquiteto.
- (B) Em “se expressa pelos vínculos e dilemas” (linha 12), o pronome refere-se ao substantivo “complexidade” (linha 11).
- (C) Em “efetivam-se” (linha 20) e “a fim de se conceber” (linhas 22 e 23), o “se” tem a mesma função sintática.
- (D) É opcional o emprego do verbo “pode” (linha 25) no singular ou no plural.
- (E) As palavras “ideológica” (linha 5), “carência” (linha 13) e “múltiplas” (linha 29) seguem a mesma regra de acentuação.

QUESTÃO 6

Acerca da oração “muitas noções sobre sustentabilidade que não contemplam a diversidade social e suas formas de apropriação e de uso dos recursos e do ambiente.”, (linhas de 31 a 33), assinale a alternativa correta.

- (A) O complemento de “contemplam” é formado por dois núcleos, “diversidade” e “formas”.
- (B) O verbo “contemplam” tem como núcleos do complemento “diversidade”, “formas” e “uso”.
- (C) Se o “que” fosse suprimido, haveria alteração semântica do texto.
- (D) Os termos “de apropriação” e “de uso dos recursos e do ambiente” são complementos do verbo “contemplam”.
- (E) Os termos “dos recursos” e “do ambiente” são complementos do nome “apropriação”.

QUESTÃO 7

Considere as afirmações acerca da leitura do texto e julgue os itens subsequentes.

- I. O texto é essencialmente informativo.
- II. O texto trata da complexa relação entre o processo de concepção da habitação, o produto arquitetônico e o perfil do morador.
- III. O texto mostra que é intrínseco à profissão do arquiteto passar por um dilema para escolher entre utilidade e estética.
- IV. Os autores do texto assumem um posicionamento crítico em relação ao conceito de sustentabilidade.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 0. (B) 1. (C) 2. (D) 3. (E) 4.

QUESTÃO 8

Analise as reescrituras do terceiro parágrafo do texto, considerando corretas as que não alteram sintática e semanticamente o texto, e julgue os itens que se seguem.

- I. Efetivam-se as dimensões participativas nesse espaço de diálogos e interlocuções entre indivíduos e grupos carregados de experiências que ora os diferenciam, ora os agrupam, que considero como uma esfera micro da participação, baseadas no falar e no ouvir o outro a fim de se conceber e se construir algo coletivamente.
- II. Efetivam-se as dimensões participativas nesse espaço de diálogos e interlocuções entre indivíduos e grupos, carregados de experiências baseadas no falar e no ouvir o outro, que ora os diferenciam, ora os agrupam, a fim de se conceber e se construir algo coletivamente que considero como uma esfera micro da participação.
- III. Nesse espaço de diálogos e interlocuções entre indivíduos e grupos, carregados de experiências que ora os diferenciam, ora os agrupam, as dimensões participativas, que considero como uma esfera micro da participação, efetivam-se, baseadas no falar e no ouvir o outro a fim de se conceber e se construir algo coletivamente.
- IV. As dimensões participativas, que considero como uma esfera micro da participação, baseadas no falar e no ouvir o outro a fim de se conceber e se construir algo coletivamente, efetivam-se nesse espaço de diálogos e interlocuções entre indivíduos e grupos, carregados de experiências que ora os diferenciam, ora os agrupam.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 0. (B) 1. (C) 2. (D) 3. (E) 4.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

Questões de 9 a 13

QUESTÃO 9

Se todo arquiteto é desenhista, existe professor que é arquiteto, mas algum desenhista não é professor, então é correto afirmar que

- (A) existe professor que não é arquiteto.
- (B) existe arquiteto que não é professor.
- (C) algum professor não é desenhista.
- (D) todo arquiteto que é professor é também desenhista.
- (E) algum desenhista que é professor é também arquiteto.

QUESTÃO 10

O edifício sede de certa construtora tem três andares e lá trabalham nove pessoas. De quantas maneiras essas pessoas podem ser distribuídas, de modo que quatro trabalhem no primeiro andar, três no segundo e, no terceiro andar, trabalhem o dono e sua secretária?

- (A) 15. (B) 20. (C) 25. (D) 30. (E) 35.

QUESTÃO 11

Um pedreiro construindo um muro linear afirmou para o arquiteto responsável: “se eu construir certa quantidade de metro por dia, passados 16 dias faltarão 22 metros a serem construídos. Se, com grande esforço, eu conseguir construir dois metros a mais por dia, passados 12 dias ainda faltarão 14 metros a serem construídos”. Nesse caso hipotético, assinale a alternativa que indica, em metros, o comprimento do muro.

- (A) 64. (B) 72. (C) 86. (D) 94. (E) 98.

QUESTÃO 12

Na reunião semanal entre engenheiros e arquitetos de determinada construtora, duas pessoas chegam atrasadas e pelo menos uma delas é arquiteta. A probabilidade das duas pessoas serem arquitetas é de

- (A) $\frac{1}{6}$.
- (B) $\frac{1}{3}$.
- (C) $\frac{1}{4}$.
- (D) $\frac{1}{2}$.
- (E) 1.

QUESTÃO 13

Candidatos a um emprego, em determinada construtora responderam um questionário com 10 itens do tipo verdadeiro ou falso. Observou-se que todos os candidatos responderam oito itens como verdadeiros e dois como falsos e que não existiam dois questionários com todas as respostas iguais. Nessa situação, o número máximo de candidatos era

- (A) 45. (B) 50. (C) 55. (D) 60. (E) 65.

Área livre

QUESTÃO 14 _____

De acordo com a Lei nº 12.378/2010, é competência do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR)

- (A) zelar pela dignidade e valorização da arquitetura, do urbanismo e da agronomia.
- (B) criar órgãos colegiados com funções abrangentes e interdisciplinares.
- (C) representar os arquitetos e urbanistas em colegiados de órgãos públicos federais, estaduais ou municipais que tratem de questões de exercício profissional referentes à arquitetura e ao urbanismo.
- (D) homologar os regimentos internos e as prestações de contas dos CAUs.
- (E) julgar e homologar, com poder de veto, as questões administrativas decididas pelos CAUs.

QUESTÃO 15 _____

Com base na Lei nº 12.378/2010, assinale a alternativa que apresenta uma atividade ou atribuição do Arquiteto e Urbanista.

- (A) Realização de estudos de viabilidade técnica e econômica de empreendimentos imobiliários.
- (B) Coleta de dados socioeconômicos da população para subsidiar projetos de planejamento urbanístico e cultural.
- (C) Controle de qualidade de projetos ambientais e de saúde alimentar.
- (D) Direção de obras e de serviços técnicos voltados para o restauro e a valorização de edificações.
- (E) Produção e divulgação técnica especializada de projetos de Arquitetura e Urbanismo e de Engenharia em geral.

QUESTÃO 16 _____

O Colegiado Permanente com a participação das Entidades Nacionais de Arquitetos e Urbanistas (CEAU), a que se refere o art. 61 da Lei nº 12.378/2010 e instituído pelo art. 7º do Regimento Geral do CAU/BR, possui qual atribuição?

- (A) Desenhar o perfil das 100 maiores cidades brasileiras e propor soluções de melhoria do ambiente urbano.
- (B) Manter fórum permanente com instituições representativas da profissão de Arquiteto e Urbanista no âmbito internacional.
- (C) Zelar para a manutenção da imagem dos Conselhos de Arquitetura e Urbanismo.
- (D) Fiscalizar o exercício da profissão de Arquiteto e Urbanista.
- (E) Tratar das questões do ensino e exercício profissional do Arquiteto e Urbanista.

QUESTÃO 17 _____

Assinale a alternativa que **não** apresenta unidade(s) organizacional(is) do CAU/BR.

- (A) Gerências Técnica, Administrativa e Financeira.
- (B) Gerências de Edificações e de Planejamento Urbanístico.
- (C) Assessorias Jurídica e de Relações Internacionais.
- (D) Assessorias de Planejamento e de Comunicação.
- (E) Auditoria e Ouvidoria.

QUESTÃO 18 _____

Com base no Código de Ética e Disciplina do CAU/BR, assinale a alternativa correta.

- (A) O arquiteto e urbanista deve empenhar-se no conhecimento, na aplicação, no aperfeiçoamento, na atualização e na divulgação do Código de Ética e Disciplina do CAU/BR.
- (B) O arquiteto e urbanista deve fiscalizar o CAU no cumprimento da prática regular da profissão.
- (C) Para a obtenção do registro de autoria, faz-se necessário que o arquiteto e urbanista anexe parecer jurídico junto aos seus projetos de arquitetura.
- (D) Ao arquiteto e urbanista não compete opinar sobre a legislação pertinente às atividades da Arquitetura e Urbanismo.
- (E) A orientação, a disciplina e a fiscalização do exercício profissional são atividades exclusivas do Conselho, não cabendo ao arquiteto e urbanista colaborar com o CAU para a realização dessas atividades.

ATUALIDADES Questões de 19 a 22

QUESTÃO 19 _____

Quando a menina nasceu, nenhum vizinho foi dar os parabéns aos seus pais. Em regiões do Paquistão como o Vale do Swat, onde ela vivia, só o nascimento de meninos é celebrado. Das meninas, espera-se apenas que vivam quietinhas atrás das cortinas, cozinhem e tenham filhos – preferencialmente antes dos 18 anos de idade. Aos 12 anos, para poder continuar indo à escola, desafiou uma das mais cruéis e violentas milícias em ação, o fundamentalista Talibã. Aos 15 anos, foi baleada na cabeça em uma tentativa do grupo de silenciá-la. Sobreviveu ao atentado e, aos 16 anos, tornou-se porta-voz mundial de uma causa até há pouco quase obscura, entre outros motivos, por ter surgido em uma região que já parecia ter problemas a tratar: as milhares de meninas no Afeganistão e no Paquistão que, graças a uma interpretação do Islã eivada de ignorância e ódio, são impedidas de ter acesso à educação e a um futuro melhor.

Revista *Veja*, 16/10/2013, edição 2.343. Editora Abril, pag. 86, com adaptações.

Essa autobiografia da jovem paquistanesa é narrada no livro.

- (A) Afeganistão depois do Talibã.
- (B) O caçador de pipas.
- (C) A costureira de Khair Khana.
- (D) Em que acreditam os muçulmanos.
- (E) Eu sou Malala.

QUESTÃO 20

Em dezembro de 2010 foi sancionada e regulamentada em dezembro de 2010 a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNLR), que reúne o conjunto de diretrizes e ações a ser adotado, com vistas à gestão integrada e ao gerenciamento adequado dos resíduos sólidos.

Quanto ao objeto e ao campo de aplicação da PNLR, é correto afirmar que

- (A) se aplica aos resíduos radioativos, pois estes não são regulados por leis específicas de acordo com o Ministério do Meio Ambiente.
- (B) estão sujeitas à observância desta lei apenas as pessoas jurídicas, de direito público ou privado, responsáveis, direta ou indiretamente, pela geração de resíduos sólidos.
- (C) institui a responsabilidade compartilhada dos geradores de resíduos sólidos, incluindo fabricantes, importadores, distribuidores, comerciantes e consumidores.
- (D) estabelece a logística reversa, caracterizada por um conjunto de ações e procedimentos, por parte dos consumidores, destinados à coleta e à restituição dos resíduos sólidos ao setor empresarial.
- (E) Serão permitidos os lixões a céu aberto, de acordo com a legislação, nas áreas que não coloquem em risco as nascentes de rios e os lençóis freáticos.

QUESTÃO 21

Os 25 anos da Constituição brasileira, que se comemoram hoje, talvez contenham em si mesmos – pela mera menção de sua durabilidade – o maior elogio ao texto atualmente em vigor.

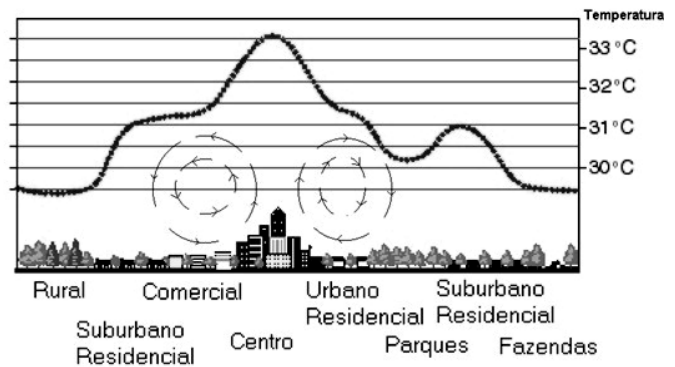
Quando foi promulgada, em 5 de outubro de 1988, não faltaram advertências quanto aos riscos de inviabilidade que a nova Carta projetava sobre os governos do futuro, dado seu detalhismo e sua prodigalidade ao acomodar demandas das mais distintas corporações.

<www.folha.uol.com.br/opiniaio>. Seção: Editorial – Constituição em vigor, 05 de outubro de 2013.

Assinale a alternativa que, dentre os diversos fatores, aquele que justifica a denominação “Constituição Cidadã” dada para a atual Carta Magna do Brasil.

- (A) As leis que previam a licença-maternidade e a demarcação de terras indígenas pelos estados e municípios.
- (B) A multa de 50% no ato da demissão de um trabalhador e o direito à greve para os funcionários públicos e privados.
- (C) O direito à titularidade da terra para as mulheres trabalhadoras rurais e o conceito restrito de família.
- (D) A aprovação de leis a qual também contava com audiências públicas que preparavam emendas com a participação da sociedade civil na busca dos próprios interesses.
- (E) A transição entre o período da ditadura militar e a afirmação do regime democrático no País, marcada pela Constituição, tendo total respaldo dos militares desde o movimento Diretas Já.

QUESTÃO 22



Considere a figura acima, que demonstra um impacto ambiental provocado pela elevação da temperatura nos centros urbanos devido à demasiada concentração de materiais sólidos nas grandes cidades (asfalto, concreto, tijolos, prédios etc.), e observe que, quanto mais afastado do centro urbano menor, será a temperatura.

Sobre o assunto, é correto afirmar que o impacto ambiental demonstrado na figura e aludido no texto se refere à(o)

- (A) inversão térmica.
- (B) ilha de calor.
- (C) zoneamento ecológico.
- (D) buraco na camada de ozônio.
- (E) aquecimento global.

CONHECIMENTOS EM MICROINFORMÁTICA

Questões de 23 a 25

Figura 1 para responder as questões 23 e 24.

	A	B	C	D	E	F	G
1	Cidades	População com Saneamento (mil hab.)	População sem Saneamento (mil hab.)				
2	Arquitetolândia	80	80%	20	20%		
3	Urbanopólis	30	75%	10	25%		
4	Belas Paisagens	150	75%	50	25%		
5	Total	260	76%	80	24%		
6	População total: 340 mil habitantes. Fonte: lades.						

QUESTÃO 23








De acordo com a imagem de uma planilha Excel, apresentada na figura 1, qual é a fórmula usada para definir o percentual da população total sem saneamento?

- (A) = MEDIA % (E2+E3+E4)
- (B) = MEDIA PONDERADA (D2;D3;D4)/(B2;B3;B4)
- (C) = D5/(B5+D5)
- (D) = E5/(C5+E5)
- (E) = (SOMA(E2:E4) 3) / (SOMA(C2:C4)/3)

QUESTÃO 24

Conforme a figura 1, percebe-se que os percentuais foram arredondados. Os valores exatos até a segunda casa decimal são **76,47%** e **23,53%**. Para que a linha 5 apareça com os totais, conforme mostrado a seguir, assinale a alternativa que apresenta uma sequência correta de cliques no *mouse*.

Total	260	76,47%	80	23,53%
-------	-----	--------	----	--------

- (A) <Selecionar a linha 5>, <Clicar 2 vezes no botão  >.
- (B) <Selecionar a célula C5>, <Clicar 2 vezes no botão  >, <Selecionar a célula E5>, <Clicar 2 vezes no botão  >
- (C) <Selecionar a célula C5>, <Clicar 2 vezes no botão  >, <Selecionar a célula E5>, <Clicar 2 vezes no botão  >.
- (D) <Clicar em **Iniciador da Caixa de Diálogo**  ao lado de **Número**. Na lista **Categoria**, <Clicar 2 vezes em **Porcentagem**>.
- (E) <Selecionar as colunas C e E> e <Clicar 2 vezes no botão  >.

QUESTÃO 25

Para evitar a perda de informações importantes, faz-se necessário uma rotina de cópias de segurança (também chamadas de *backup*) conveniente para as necessidades de cada usuário de microinformática. Acerca desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) O *backup* de todos os arquivos do computador pessoal deve ser feito diariamente pelo usuário que os criou ou salvou a última versão.
- (B) Os sistemas operacionais atualmente usados em computadores pessoais têm ferramentas de incentivo ao bloqueio das chamadas cópias de segurança, com o objetivo de evitar a transmissão de arquivos e documentos criados naquele computador.
- (C) A opção adequada para *backups* em ambientes de escritório é salvar os arquivos criados diretamente em HD externo ou *pen drive*, sem salvá-los no disco rígido do PC.
- (D) As mídias óticas (DVD e CD) são as melhores alternativas para *backup* dos arquivos, pois não permitem novas cópias, mas apenas a leitura dos arquivos gravados.
- (E) Os HD externos e os *pendrives* representam, nos dias atuais, uma boa relação custo × benefício para *backups* de arquivos do usuário. O seu uso indiscriminado, porém, representa ameaça à segurança das informações corporativas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 26 a 50

Texto 3 para responder as questões de 26 a 29.

Urban Gentrification

- 1 For much of the 20th century, cities around the world
lost population **due to** suburbanization. Crime rates, pollution
and poor public schools drove middle class and **affluent**
4 people away from city centers to comfortable and bigger
suburban homes. Nowadays, cities like Tallinn, in Estonia,
New York City and London, among others, have been
7 showing an inverse **trend**: urban gentrification. It seems to be
a **bounce-back** from urban decline. Many city centers in the
Western world are better managed, cleaner, have a reliable
10 public-transport system and lower crime rates than a few
decades ago. For instance, New York City's murder rate went
from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to
13 figures published by *The Economist*. Not only do social
changes, but also economics plays a part in favoring cities
over suburbs. While many cities depended on factories and
16 railways some time ago, today's fastest-growing industries
are finance, technology and business services, which help
revive urban economies. In this kind of business it is good to
19 have competitors, firms and clients closely packed together.
One of the drawbacks of urban gentrification is that it inflates
rents in urban areas where housing used to be affordable,
22 **flooding** wealthier people and money into neighborhoods and
23 forcing old inhabitants out of them.

Adapted from: *What is driving urban gentrification?* The Economist.
September 16th, 2013. Available at: <<http://www.economist.com/blogs/economist-explains/2013/09/economist-explains-5/print>>.

Accessed on: november 1st, 2013.

QUESTÃO 26

According to the above text, it is true that

- (A) urban gentrification is a process which is happening only in the cities of Tallinn, New York City and London.
- (B) urban gentrification can be seen as a bad process if one considers only the drawback of having poorer inhabitants being driven out of their neighborhoods due to unaffordable housing prices.
- (C) urban gentrification is happening because of rise in crime rates and poor educational systems in urban centers.
- (D) urban gentrification is an advantageous process since suburban areas tend to have bigger and more comfortable houses and less pollution than urban areas.
- (E) urban gentrification has lowered the crime rates in New York City, where murder rates decreased considerably from 1990 to 2012.

QUESTÃO 27

Based on the meanings in the text,

- (A) "due to" (line 2) can be replaced by **despite**.
- (B) "affluent" (line 3) is the opposite of **opulent**.
- (C) "trend" (line 7) is the same as **tendency**.
- (D) "bounce-back" (line 8) can be substituted by **backfire**.
- (E) "revive" (line 18) has the same meaning of **remember**.

QUESTÃO 28

In “While many cities depended on factories and railways some time ago, today’s fastest-growing industries are finance, technology and business services, which help revive urban economies.”, “while” can be substituted for one of the following items (without any punctuation) with no change in meaning. Which one is it?

- (A) Whereas.
- (B) Also.
- (C) In spite of.
- (D) Since.
- (E) Before.

QUESTÃO 29

Keeping the same meaning as conveyed by the text, the sentence “For instance, New York City’s murder rate went from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to figures published by *The Economist*.” can be best rewritten as

- (A) For example, New York City’s murder rate increased from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to figures published by *The Economist*.
- (B) For a moment, New York City’s murder criminals went from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to figures published by *The Economist*.
- (C) For example, New York City’s murder incidence decreased from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to figures published by *The Economist*.
- (D) For instance, New York City’s murder rate went from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to interviews done by *The Economist*.
- (E) For instance, New York City’s murder rate went up from 2,200 per year in 1990 to 414 last year, according to numbers published by *The Economist*.

Texto 4 para responder a las cuestiones de 30 a 33.

1 Tras elaborar y analizar el programa, después de haber llevado a cabo el levantamiento y una vez realizado cualquier estudio inicial necesario, una de las fases más
4 importantes y exigentes para el diseñador es el proceso de creación. Desgraciadamente, éste es uno de los elementos menos estudiado.

7 La fase creativa suele dividirse en tres etapas. La primera consiste en decidirse por un concepto de diseño. Requiere una mente completamente abierta y capacidad para
10 ejercitar un pensamiento completamente lateral, es decir, multidireccional y renovador de las percepciones. A algunas personas les ayuda hacer ejercicios al aire libre; a otros, beber
13 un vaso de vino y escuchar las notas de una música clásica. La inspiración puede proceder de distintas fuentes. Un proyecto puede basarse en una palabra clave tomada del
16 primer encuentro con el cliente, en una asociación de palabras o la combinación de ideas imaginativas, colores y texturas interesantes. El gusto, el olfato y la vista tienen un
19 papel muy importante en el desarrollo del concepto de diseño.

Una vez que se ha optado por un concepto, éste debe
22 ser posteriormente analizado detallado y evaluado. Finalmente puede desarrollarse mediante imágenes que proporcionan parámetros de trabajo al diseñador, o mediante
25 la formalización en un panel de conceptos de diseño que se
26 muestra al cliente en la presentación.

QUESTÃO 30

En la frase “La fase creativa suele dividirse en tres etapas” (línea 7), el verbo

- (A) “suele” nos indica el deseo del diseñador.
- (B) **soler** nunca puede ir acompañado de un verbo en infinitivo.
- (C) **soler** está indicando el orden que las etapas deben seguir.
- (D) “soler” puede ser sustituido por la frase **frecuentemente se divide**.
- (E) “soler” indica una acción que ocurre una única vez.

QUESTÃO 31

En la frase “después de haber llevado a cabo el levantamiento”, (líneas 1 y 2) indique la opción correcta.

- (A) La expresión “llevado a cabo” nunca podría ser sustituida por un verbo que indique que la acción ha terminado.
- (B) Señala que una acción ocurre después de haber realizado el levantamiento.
- (C) Indica que la acción nunca será ejecutada después del levantamiento.
- (D) “Llevado a cabo” significa que la obligatoriedad de la realización del levantamiento.
- (E) El levantamiento es el resultado de la falta de premisas establecidas.

QUESTÃO 32

De la comprensión general del texto se deduce que

- (A) los sentidos del olfato, el gusto y la vista determinan el concepto del proyecto.
- (B) el diseñador debe recurrir a diversas fuentes para encontrar inspiración, como ejercicios al aire libre o beber un vaso de vino porque el proceso de creación es poco estudiado.
- (C) escoger un concepto aplicado al proyecto no es determinante si no está basado en una única fuente creativa.
- (D) la importancia creativa depende de un conjunto de factores que envuelven al diseñador con la inspiración, el concepto escogido y la realización del proyecto.
- (E) la inspiración y el proceso creativo surgen en el primer encuentro con el cliente.

QUESTÃO 33

Indique qué frase resume la ideal central del texto.

- (A) Garantía de éxito en el resultado del proyecto.
- (B) Carencia o falta de creatividad del diseñador.
- (C) La importancia de la etapa creativa.
- (D) Las fuentes de inspiración.
- (E) El cliente siempre tiene la razón.

QUESTÃO 34 _____

De acordo com a Resolução nº 47 do CAU/BR, assinale a alternativa correta sobre as diárias.

- (A) Quando a entidade responsável pelas atividades custear, por meio diverso, as despesas de hospedagem, a pessoa a serviço fará jus a $\frac{1}{4}$ do valor da diária, que atualmente é de R\$ 650,00 para deslocamentos nacionais.
- (B) As diárias destinam-se a atender às despesas de hospedagem, transporte e alimentação, sendo devida uma diária para cada dia de afastamento.
- (C) As despesas de locomoção urbana serão pagas pelo auxílio deslocamento, que será devido para cada destino a serviço.
- (D) A pessoa a serviço fará jus a 50% do valor da diária quando o afastamento não exigir pernoite fora da sede do domicílio.
- (E) Não há diferenciação no valor das diárias para viagens nacionais e para viagens cujo destino são os países do Mercosul.

QUESTÃO 35 _____

Existem atitudes que não devem ser praticadas devido aos problemas e às consequências que podem ocasionar para a empresa. O Secretário executivo atua diretamente com as pessoas, por isso, além de ter uma postura profissional, deve conhecer os produtos e serviços da empresa que trabalha, caso contrário, não conseguirá atender seu cliente e atingir os objetivos organizacionais.

ASSOCIATES, *Performance Research*. Atendimento nota 10. Rio de Janeiro. Sextante, 2008.

Sobre como atender às expectativas e às necessidades de um cliente, construindo com ele uma relação de confiança, assinale a alternativa correta.

- (A) A verdade é o padrão mais alto para o atendimento ao cliente.
- (B) Se for preciso omitir algum ponto para evitar a ira do cliente, é admissível tal omissão.
- (C) É importante dizer que tudo dará certo.
- (D) Não é preciso cumprir tudo o que promete.
- (E) Não é admitido envolver o cliente na resolução do problema.

QUESTÃO 36 _____

Acerca do conceito de organograma, assinale a alternativa correta.

- (A) Estrutura organizacional.
- (B) Sistema no qual todos os componentes agem de forma dinâmica.
- (C) Sistema que sofre influência do ambiente interno e do externo.
- (D) Sistema no qual todos os componentes são organizados e estruturados.
- (E) Gráfico que retrata, em dado momento, como está estruturada a organização.

QUESTÃO 37 _____

Considerando os fatores por meio dos quais os clientes avaliam a qualidade do atendimento, assinale a alternativa que descreve o fator empatia.

- (A) A boa vontade que você manifesta em ajudar os clientes prontamente.
- (B) A aparência física das instalações, a dos equipamentos, a do secretário executivo e a dos demais colaboradores.
- (C) O conhecimento de causa e a cortesia demonstrada aos clientes, bem como a capacidade de transmitir sinceridade, competência e confiança.
- (D) O grau de cuidado e atenção individual demonstrado aos clientes.
- (E) A capacidade de cumprir, de modo confiável e exato, o que foi prometido.

QUESTÃO 38 _____

Observe a figura a seguir, que apresenta as quatro áreas clássicas da empresa.



OLIVEIRA, Djalma de Pinho Reboças de Oliveira. *Sistemas, organização & métodos: uma abordagem gerencial*. 18. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

Com base nessa figura e considerando as diversas formas de a empresa departamentalizar as respectivas atividades, é correto afirmar que o tipo apresentado no cronograma é a departamentalização

- (A) por quantidade.
- (B) por clientes.
- (C) mista.
- (D) matricial.
- (E) funcional.

QUESTÃO 39 _____

É correto afirmar que arquivo público corrente é um conjunto de documentos

- (A) atuais, em curso, que são objeto de consultas e pesquisas frequentes.
- (B) que aguardam remoção para depósitos temporários.
- (C) de valor histórico, científico ou cultural, que devem ser preservados indefinidamente.
- (D) produzidos ou recebidos por instituições não públicas, ou por pessoas físicas, devido a suas atividades específicas.
- (E) e papéis que oferecem menor frequência de uso, consulta ou referência.

QUESTÃO 40

Considerando os princípios da gestão da qualidade, é correto afirmar que a abordagem por processos

- (A) cria e mantém um ambiente propício para que os envolvidos no processo desempenhem suas atividades de forma adequada e que se sintam motivados e comprometidos com o alcance dos objetivos.
- (B) permite que os processos inter-relacionados sejam identificados, entendidos e gerenciados de forma a melhorar o desempenho da organização.
- (C) permite uma visão sistêmica do funcionamento da empresa como um todo, possibilitando o alcance mais eficiente dos resultados desejados.
- (D) reconhece que todas as decisões, dentro de um sistema de gestão de qualidade, devem se tomadas com base em fatos, dados concretos e análise de informações.
- (E) busca relações de benefício mútuo com seus fornecedores por meio do desenvolvimento de alianças estratégicas, parcerias e respeito mútuo, pois o trabalho em conjunto de ambos facilitará a criação de valor.

QUESTÃO 41

Considerando a natureza do documento, é correto afirmar que o sistema de classificação numérico

- (A) classifica os documentos conforme divisão geográfica previamente estabelecida.
- (B) é o sistema mais simples e mais utilizado, no qual os documentos podem ser ordenados por nome, assunto, origem, destino ou por local.
- (C) é uma derivação do sistema alfabético e já foi analisado.
- (D) é o sistema semelhante ao assunto em ordem de codificação.
- (E) classifica os documentos pela ordem de entrada, sem considerar sua ordem alfabética.

QUESTÃO 42

Considerando que, durante o trabalho, o profissional tem períodos específicos em que não utiliza o computador, assinale a alternativa correta sobre como ele deve proceder para o computador consumir menos energia quando não for utilizado por um período de tempo específico.

- (A) Configurar no modo *stand by*.
- (B) Desligar da tomada.
- (C) Utilizar um protetor de tela.
- (D) Utilizar um *no break*.
- (E) Evitar utilizar o computador.

QUESTÃO 43

Um dos elementos primordiais para o bom desempenho do profissional de secretariado executivo é saber administrar o tempo. Diante disso, para Ching (2006), saber diferenciar, “urgente”, “importante,” “prioridade”, entre outros, é imprescindível para otimizar e dinamizar as atividades.

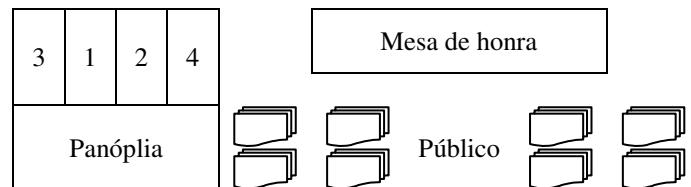
CHING, Rose. *A arte de secretariar*. São Paulo: Novatec, 2006, com adaptações.

Com base nessa informação, considere hipoteticamente que determinada secretária executiva de uma multinacional precisava decidir, entre muitas tarefas, qual deveria realizar primeiro para obter eficiência e eficácia no trabalho. Uma dessas atividades tinha prazo de entrega para aquele mesmo dia e, caso não fosse cumprida, poderia causar sérios prejuízos à empresa. Nesse caso, qual das atividades a profissional deveria providenciar primeiro para conseguir atingir o seu objetivo?

- (A) Urgente.
- (B) Prioridade.
- (C) Importante.
- (D) Diária.
- (E) Eventual.

QUESTÃO 44

Observe a figura a seguir.



Considere hipoteticamente que determinado evento está sendo realizado em uma empresa de Campinas, no qual o governador de São Paulo está presente. Observe a composição correta da Bandeira Nacional com as demais bandeiras: de São Paulo, de Campinas e da empresa que está realizando o evento. Devido ao número ser par, duas das bandeiras formam centro duplo.

De acordo com a Lei nº 5.700/1971 e com base na situação hipotética e nessa figura, assinale a alternativa que indica a correta disposição das bandeiras na panóplia, conforme a numeração apresentada.

- (A) (1) Bandeira de São Paulo; (2) Bandeira Nacional; (3) Bandeira de Campinas; (4) Bandeira da empresa.
- (B) (1) Bandeira Nacional; (2) Bandeira de São Paulo; (3) Bandeira de Campinas; (4) Bandeira da empresa.
- (C) (3) Bandeira Nacional; (2) Bandeira de São Paulo; (1) Bandeira de Campinas; (4) Bandeira da empresa.
- (D) (1) Bandeira Nacional; (3) Bandeira de São Paulo; (2) Bandeira de Campinas; (4) Bandeira da empresa.
- (E) (1) Bandeira Nacional; (4) Bandeira de São Paulo; (3) Bandeira de Campinas; (2) Bandeira da empresa.

QUESTÃO 45 _____

Assinale a alternativa correta quanto ao documento que trata de diversos pontos importantes para a integração nacional da profissão de secretário executivo.

- (A) Parecer Técnico de Manaus.
- (B) Classificação Brasileira de Ocupações.
- (C) Carta de Manaus.
- (D) Carta Sindical.
- (E) Portaria de Enquadramento Sindical.

QUESTÃO 46 _____

Um ministro de Estado pediu para sua secretária executiva preparar um expediente a ser encaminhado à Presidente da República, para submeter projeto de ato normativo. Nesse caso hipotético, o tipo de expediente é a(o)

- (A) exposição de motivos.
- (B) aviso.
- (C) ofício.
- (D) carta.
- (E) parecer.

QUESTÃO 47 _____

O secretário executivo que atua em uma organização, seja pública ou privada, deve compreender a diferença existente entre as comunicações administrativas. Visto que há expedientes que mantêm alguma relação, mas são diferentes entre si, é correto afirmar que ofício é expedido

- (A) para e pelas autoridades públicas. Têm como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração pública entre si, e também com particulares.
- (B) para e pelas autoridades públicas e privadas. Têm como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração pública entre si, e também com particulares.
- (C) com a finalidade do tratamento de assuntos pelas empresas privadas e os órgãos da Administração pública entre si, e também com particulares.
- (D) para e pelas autoridades privadas. Têm como finalidade o tratamento de assuntos oficiais pelos órgãos da Administração pública entre si, e também com particulares.
- (E) exclusivamente por ministros de Estado.

QUESTÃO 48 _____

Na organização de eventos, o Diagnóstico da Realidade do Evento ou Análise Situacional é utilizado

- (A) na avaliação da viabilidade para organização do evento, com cumprimento dos prazos e metas estabelecidos.
- (B) na contratação dos serviços de terceiros e verificação do nível de qualidade dos fornecedores.
- (C) nos serviços de apoio operacional, bem como nos serviços de acompanhamento logístico após a realização do evento.
- (D) nos serviços de apoio logístico.
- (E) na seleção dos fornecedores.

QUESTÃO 49 _____

Assinale a alternativa que indica um dos aspectos a serem considerados na seleção de pessoal qualificado para trabalhar em um evento.

- (A) Teste psicológico.
- (B) Só o currículo pode comprovar a qualificação e competência.
- (C) Só a entrevista pode comprovar a qualificação e competência.
- (D) Criar sistema de avaliação permanente da equipe.
- (E) Verificar experiências anteriores e checar as informações.

QUESTÃO 50 _____

Considerando hipoteticamente a realização de um evento em Brasília, com a presença de vários ministros de Estado, é correto afirmar que, para que a precedência das bandeiras seja respeitada, torna-se necessário a determinação pelo critério

- (A) de uso de cores.
- (B) cultural.
- (C) de histórico de criação.
- (D) de gênero.
- (E) Nominata.

Área livre

PROVA DISCURSIVA

Orientações para a elaboração do texto da prova discursiva:

- A prova discursiva consiste na elaboração de um texto dissertativo.
- A prova discursiva deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada de material transparente.
- A **folha de texto definitivo** da prova discursiva não poderá ser assinada, rubricada e não deverá conter, em outro local que não o apropriado, nenhuma palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova discursiva.
- A detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição de texto definitivo acarretará anulação da prova do candidato.
- A **folha de texto definitivo** é o único documento válido para a avaliação da prova discursiva.
- O espaço para rascunho, contido no caderno de provas, é de preenchimento facultativo e não valerá para avaliação da prova discursiva.
- O texto deverá ter extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 40 (quarenta) linhas, com base no tema a seguir apresentado.

Leia, com atenção, o texto a seguir.

Trabalho em equipe e relacionamento interpessoal

Cada vez mais, o mercado de trabalho exige dos profissionais facilidade para trabalhar em equipe. Ocorre que, em boa parte dos casos, o sucesso no desempenho dessas tarefas esbarra na falta de bom-senso e de limites entre o que pode ou não ser feito ou dito. O Universia conversou com especialistas de carreira que listaram algumas atitudes imperdoáveis no relacionamento diário de uma equipe. São elas: fazer fofoca de colegas ausentes, rejeitar o trabalho em equipe, ser antipático (a), deixar conflitos pendentes, ficar de cara fechada, deixar de cultivar relacionamentos, não ouvir os colegas, não respeitar a diversidade, apontar o erro do outro e ficar nervoso (a) com a equipe.

Disponível em: <<http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2011/03/31/421980/saiba-quais-os-10-principais-erros-no-trabalho-em-equipe.html>>. Acesso em: 15/11/2013, com adaptações.

Considerando que o texto apresentado tem caráter meramente motivador, redija um texto dissertativo abordando necessariamente os seguintes aspectos:

- a) Os fatores que contribuem positivamente para o bom relacionamento interpessoal no ambiente de trabalho.
- b) Citar pelo menos três tipos de personalidade distintos e como se deve relacionar positivamente com as pessoas de cada tipo.
- c) A importância do trabalho em equipe e do relacionamento pessoal positivo para manter o ambiente de trabalho adequado e as pessoas motivadas para o alcance dos objetivos organizacionais.

Área livre - rascunho na página seguinte

Rascunho

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	
35	
40	