



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

CONCURSO PÚBLICO

015. PROVA OBJETIVA

AGENTE TÉCNICO – DESENVOLVEDOR WEB DESIGNER

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 80 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a charge para responder às questões de números 01 e 02.



(www.chargeonline.com.br. Adaptado)

01. Tendo como referência a norma-padrão da língua portuguesa, a lacuna na fala da personagem deve ser preenchida com

- (A) inexistia
- (B) não se viu
- (C) não haviam
- (D) faltaram
- (E) estava ausentes

Leia o texto para responder às questões de números 02 a 08.

Na Flip, como na Copa

RIO DE JANEIRO – Durante entrevista na Festa Literária Internacional de Paraty deste ano, o cantor Gilberto Gil criticou as arquibancadas dos estádios brasileiros em jogos da Copa das Confederações.

Poderia ter dito o mesmo sobre a plateia da Tenda dos Autores, para a qual ele e mais de 40 outros se apresentaram. A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa: classe média alta.

Na Flip, como nas Copas por aqui, pobre só aparece “como prestador de serviço”, para citar uma participante de um protesto em Paraty, anteontem.

Como lembrou outro dos convidados da festa literária, o mexicano Juan Pablo Villalobos, esse cenário é “um espelho do que é o Brasil”.

(Marco Aurélio Canônico, Na Flip, como na Copa. *Folha de S.Paulo*, 08.07.2013. Adaptado)

02. No texto e na charge, está inscrita uma crítica

- (A) à qualidade dos serviços prestados pelos funcionários das obras, seja na Flip seja para a Copa.
- (B) à publicidade exagerada para que as pessoas menos favorecidas usufruam os bens culturais sociais.
- (C) à ausência de pessoas menos favorecidas como cidadãos participantes dos eventos esportivos no Brasil.
- (D) à organização dos eventos literários e esportivos que gastam além da conta com as obras.
- (E) ao pouco empenho que as pessoas no Brasil fazem para vivenciar a agenda cultural nacional.

03. Nas palavras do mexicano Juan Pablo Villalobos, fica evidente que o Brasil é um país em que

- (A) as diferenças sociais ainda são bastante acentuadas.
- (B) o repúdio às diferenças não ecoa na voz dos artistas.
- (C) as desigualdades sociais são pouco percebidas.
- (D) o esporte funciona como minimizador das diferenças.
- (E) a cultura esportiva é mal vista pela classe média alta.

Para responder às questões de números 04 e 05, considere a frase final do texto:

... esse cenário é “um **espelho** do que é o Brasil”.

04. O termo **espelho** está empregado em sentido

- (A) figurado, significando qualidade.
- (B) próprio, significando modelo.
- (C) figurado, significando advertência.
- (D) próprio, significando símbolo.
- (E) figurado, significando reflexo.

05. No trecho, usam-se as aspas para

- (A) marcar o discurso indireto.
- (B) indicar a fala irônica do autor.
- (C) introduzir o discurso direto.
- (D) suavizar o sentido do enunciado.
- (E) marcar pejorativamente o enunciado.

06. Observe as passagens textuais:

Na Flip, **como** nas Copas por aqui... (3.º parágrafo)

Como lembrou outro dos convidados da festa literária... (4.º parágrafo)

Conforme o contexto em que estão empregados, os termos em destaque remetem, correta e respectivamente, ao sentido de

- (A) causa e comparação.
- (B) comparação e conformidade.
- (C) conformidade e causa.
- (D) consequência e comparação.
- (E) condição e causa.

Considere o 2.º parágrafo do texto para responder às questões de números **07** e **08**:

Poderia ter dito o mesmo sobre a plateia da Tenda dos Autores, para a qual ele e mais de 40 outros se apresentaram. A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa: classe média alta.

07. Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho está correta quanto à regência e ao uso ou não do acento indicativo da crase, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- (A) Poderia ter dito o mesmo em relação à plateia da Tenda dos Autores, em cuja ele e mais de 40 outros estiveram presentes. A audiência do evento literário afigura-se muito a dos eventos Fifa.
- (B) Poderia ter dito o mesmo em relação a plateia da Tenda dos Autores, aonde ele e mais de 40 outros estiveram presentes. A audiência do evento literário parece-se muito a dos eventos Fifa.
- (C) Poderia ter dito o mesmo em relação à plateia da Tenda dos Autores, que ele e mais de 40 outros estiveram presentes. A audiência do evento literário assemelha-se muito na dos eventos Fifa.
- (D) Poderia ter dito o mesmo em relação a plateia da Tenda dos Autores, de que ele e mais de 40 outros estiveram presentes. A audiência do evento literário parece muito com a dos eventos Fifa.
- (E) Poderia ter dito o mesmo em relação à plateia da Tenda dos Autores, na qual ele e mais de 40 outros estiveram presentes. A audiência do evento literário assemelha-se muito à dos eventos Fifa.

08. Conforme os sentidos do texto, eliminando-se o sinal de dois-pontos, a frase final do parágrafo admite a seguinte redação:

- (A) A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa, talvez, classe média alta.
- (B) A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa, qual seja, classe média alta.
- (C) A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa, até mesmo classe média alta.
- (D) A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa, no entanto, classe média alta.
- (E) A audiência do evento literário lembra muito a dos eventos Fifa, ainda que classe média alta.

Para responder às questões de números **09** e **10**, leia o texto.

A Justiça determinou, no início da noite de ontem, a suspensão da construção do viaduto sobre as avenidas Antônio Sales e Engenheiro Santana Júnior, pela Prefeitura de Fortaleza. A decisão suspendeu também os cortes das árvores do Parque do Cocó para a execução da obra. Antes mesmo da decisão, também na noite de ontem, o Município **já** havia se pronunciado, por meio da assessoria de comunicação, afirmando compromisso de suspender as obras, **devido** a questionamento da Superintendência do Patrimônio da União (SPU).

(www.opovo.com.br, 23.07.2013. Adaptado)

09. Os termos “já” e “devido”, em destaque, conforme o contexto em que estão empregados, expressam, correta e respectivamente, sentido de

- (A) tempo e comparação.
- (B) modo e consequência.
- (C) afirmação e comparação.
- (D) tempo e causa.
- (E) afirmação e condição.

10. De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, o tempo verbal composto em – havia se pronunciado – equivale a

- (A) se pronunciara.
- (B) se pronuncia.
- (C) se pronunciava.
- (D) se pronunciou.
- (E) se pronunciaria.

11. Leia a charge.



Na charge, o efeito de humor decorre de

- (A) uma relação de oposição entre os termos “médico” e “Cuba”.
- (B) uma resposta sem sentido sobre o que foi perguntado.
- (C) um termo empregado em sentido figurado: “Cuba”.
- (D) um trocadilho com os termos “Cuba” e “incubadora”.
- (E) um termo fora do contexto da conversa: “incubadora”.

Leia o texto para responder às questões de números 12 a 15.

Barreira da língua

A barreira da língua e dos regionalismos parece um mero detalhe em meio a tantas outras questões mais sérias já levantadas, como a falta de remédios, de equipes e de infraestrutura, mas não é.

Como é possível estabelecer uma relação médico-paciente, um diagnóstico correto, se o médico não compreende o paciente e vice-versa?

Sim, essa dificuldade já existe no Brasil mesmo com médicos e pacientes falando português, mas ela só tende a piorar com o “portunhol” que se vislumbra pela frente.

O ministro da Saúde já disse que isso não será problema, que é mais fácil treinar um médico em português do que ficar esperando sete ou oito anos até um médico brasileiro ser formado.

Experiências internacionais, porém, mostram que não é tão fácil assim. Na Alemanha, mesmo com a exigência da proficiência na língua, um estudo constatou atraso de diagnósticos pelo fato de o médico estrangeiro não conseguir entender direito os sintomas de pacientes.

Além disso, há queixa dos profissionais alemães, que se sentem sobrecarregados por terem de atuar como intérpretes dos colegas de fora.

Nada contra a vinda dos estrangeiros, desde que estejam aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, porém, se três semanas de treinamento, como aventou o ministro, é tempo suficiente para isso.

(Cláudia Collucci, Barreira da língua. *Folha de S.Paulo*, 03.07.2013. Adaptado)

12. No texto, a autora argumenta que, no Brasil,

- (A) o bom senso tem dominado quando se trata da saúde das pessoas, pois os médicos, na maioria das vezes, esforçam-se por uma boa comunicação.
- (B) as dificuldades de comunicação entre pacientes e médicos já são flagrantes e tenderão a intensificar-se com a chegada dos profissionais estrangeiros.
- (C) os profissionais atuam de forma distinta do que se vê nas experiências internacionais, o que concorre para um atendimento mais rápido e eficiente.
- (D) a proficiência da língua é uma questão secundária, uma vez que aqui, normalmente, utilizam-se subterfúgios de comunicação, como o “portunhol”.
- (E) a comunicação é bastante precária, porque normalmente os médicos acabam por não se preocupar com as questões de saúde da população.

13. Ao citar a experiência da Alemanha, a autora pretende

- (A) minimizar problemáticas advindas de eventuais contratempos de comunicação dos estrangeiros.
- (B) mostrar que a barreira linguística, problema em outros países, inexistente no Brasil.
- (C) ironizar as considerações do ministro e enfatizar a importância dos médicos estrangeiros.
- (D) justificar a relevância da perspectiva do ministro da Saúde sobre os direitos da população.
- (E) relativizar o ponto de vista do ministro da Saúde sobre a questão do domínio da língua.

14. No trecho – ... essa dificuldade já existe no Brasil **mesmo** com médicos e pacientes falando português... – (3.º parágrafo), o termo em destaque assume o sentido de

- (A) dúvida e equivale a “talvez”.
- (B) afirmação e equivale a “realmente”.
- (C) inclusão e equivale a “também”.
- (D) intensidade e equivale a “inclusive”.
- (E) oposição e equivale a “apesar de”.

15. Considere o parágrafo final do texto:

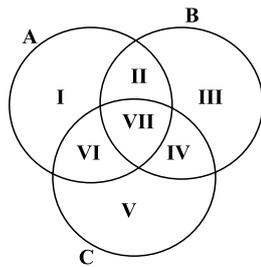
Nada contra a vinda dos estrangeiros, desde que estejam aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, porém, se três semanas de treinamento, como aventou o ministro, é tempo suficiente para isso.

Mantendo-se os sentidos originais, ele está corretamente reescrito de acordo com a norma-padrão em:

- (A) Nada contra a vinda dos estrangeiros, se estiverem aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, no entanto: três semanas de treinamento, como aventou o ministro, é suficiente para isso?
- (B) Nada contra a vinda dos estrangeiros, caso estejam aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, todavia: três semanas de treinamento, como aventou o ministro, são suficientes para isso?
- (C) Nada contra a vinda dos estrangeiros, quando estarão aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, portanto: três semanas de treinamento, como aventou o ministro, são suficientes para isso?
- (D) Nada contra a vinda dos estrangeiros, mas estariam aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, apesar disso: três semanas de treinamento, como aventou o ministro, é suficiente para isso.
- (E) Nada contra a vinda dos estrangeiros, pois estarão aptos para o trabalho. Tenho dúvidas, por conseguinte: três semanas de treinamento, como aventou o ministro, são suficientes para isso.

16. A sequência (10; 17; 31; 59; 115; ...) foi criada seguindo um padrão pré-determinado. O maior número da sequência que é menor do que 1 000 é
- (A) 698.
 (B) 713.
 (C) 899.
 (D) 902.
 (E) 999.

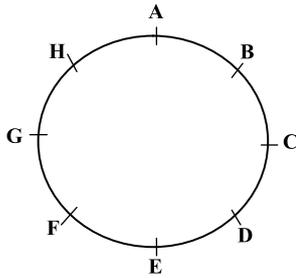
17. O diagrama a seguir apresenta três conjuntos, A, B e C, assim como suas respectivas intersecções. Todas as regiões do diagrama estão numeradas e possuem elementos. A região I possui 5 elementos, a região II possui 10 elementos, a região III possui 15 elementos, a região IV possui 20 elementos, a região V possui 25 elementos, a região VI possui 30 elementos e a região VII possui 35 elementos.



O número de elementos de C, que não são elementos de A, supera o número de elementos de A, que não são elementos de B, em uma quantidade igual a

- (A) 25.
 (B) 20.
 (C) 15.
 (D) 10.
 (E) 5.

18. A figura representa o tabuleiro circular de um jogo para duas pessoas, cada uma delas com uma ficha. Os jogadores movem as fichas no sentido horário, colocando as fichas nas posições nomeadas com letras.



No início do jogo, a ficha de Pedro, um dos dois jogadores, está localizada sobre a posição A, e a ficha de Jonas, o outro jogador, está bem à frente da ficha de Pedro, localizada sobre a posição H. Em compensação, em cada jogada, Pedro avança duas posições, enquanto Jonas avança apenas uma posição. O movimento das fichas é feito simultaneamente. Iniciando nas posições estabelecidas, o número de jogadas necessárias para que a ficha de Pedro ultrapasse a ficha de Jonas é igual a

- (A) 2.
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.
- (E) 11.

19. Cada figura da sequência a seguir é formada por um pentágono e uma circunferência. Giros de 90 graus no sentido horário formam o padrão de alteração do pentágono. A circunferência sempre está localizada sobre um dos vértices do pentágono e muda de um vértice para outro, sem pular nenhum vértice, e seguindo orientação anti-horária, em relação ao pentágono.



Dessa maneira, a 19.^a figura da sequência é:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

20. Se viajo de carro, fico cansado. Se viajo de avião, fico com medo. Ou viajo de carro ou viajo de avião. Se não viajo, fico triste. Não fiquei com medo.

A partir das informações, é correto concluir que

- (A) fiquei triste.
- (B) fiquei feliz.
- (C) viajei de avião.
- (D) não viajei de carro.
- (E) fiquei cansado.

R A S C U N H O

NOÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO

21. Assinale a alternativa correta a respeito da concessão dos serviços públicos.
- (A) O poder concedente transfere ao concessionário a execução do serviço e a sua titularidade.
 - (B) A concessão, em regra, é feita por meio de licitação, podendo ser nas modalidades da concorrência ou tomada de preços, admitindo-se ainda, em alguns casos, a dispensa de licitação.
 - (C) A remuneração do serviço público é feita por meio da tarifa e tem a natureza de preço público.
 - (D) A responsabilidade do concessionário por prejuízos causados a terceiros em decorrência da execução do serviço público é subjetiva.
 - (E) Quando a concessão revelar-se contrária ao interesse público, ela deverá ser rescindida unilateralmente pelo poder concedente sem indenização ao concessionário.
22. A respeito das entidades da Administração Indireta, é correto afirmar que é uma regra comum a todas elas:
- (A) têm legitimidade ativa para ajuizar ação civil pública.
 - (B) possuem personalidade jurídica de direito público.
 - (C) possuem juízo privativo tanto na Justiça Federal quanto na Estadual.
 - (D) estão sujeitas à falência.
 - (E) seus bens são impenhoráveis.
23. Sobre as agências reguladoras, é correto afirmar que
- (A) seus dirigentes são nomeados em cargo de confiança e podem ser exonerados *ad nutum*.
 - (B) seus servidores são submetidos ao regime jurídico de trabalho celetista.
 - (C) as decisões das agências devem ser referendadas pelo respectivo chefe do Poder Executivo.
 - (D) as decisões proferidas pelas agências são em caráter definitivo, não podendo ser questionadas no Poder Judiciário.
 - (E) estão sujeitas à tutela ou controle administrativo exercido pelo Ministério a que se encontram vinculadas.
24. Assinale a alternativa que contempla os dois tipos de contratos que podem ser firmados pelos entes consorciados, conforme expressamente previsto na Lei n.º 11.107/2005.
- (A) De rateio e de convênio.
 - (B) De programa e de rateio.
 - (C) De gestão e de gerenciamento.
 - (D) De parceria e de gestão.
 - (E) De administração e de gerenciamento.

25. João da Silva foi legalmente nomeado para ingressar no serviço público por meio de um vínculo contratual regido pela Consolidação das Leis do Trabalho. Isso significa que João da Silva
- (A) foi contratado para assumir um cargo público na Administração Direta.
 - (B) foi obrigatoriamente contratado para ocupar um cargo no serviço público por tempo determinado.
 - (C) foi contratado para assumir um cargo público efetivo na Administração Indireta.
 - (D) foi contratado para assumir um emprego público.
 - (E) foi contratado para ocupar um cargo público em comissão.

NOÇÕES DE DIREITO CONSTITUCIONAL

26. De acordo com a Constituição Federal de 1988, o acesso a informações públicas é um direito fundamental garantido a todos os cidadãos, o qual, no entanto, pode ser restringido na seguinte hipótese prevista, expressamente, no texto constitucional:
- (A) quando o sigilo da informação for imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.
 - (B) quando necessário manter o sigilo para preservação da intimidade e da vida privada.
 - (C) quando o sigilo da informação for imprescindível à segurança pública e de interesse da administração pública.
 - (D) se a divulgação da informação puder potencialmente causar prejuízo aos interesses de setores estratégicos da administração do Estado.
 - (E) se a informação solicitada revelar dados particulares de altas autoridades do governo federal, estadual ou municipal.
27. Assinale a alternativa correta a respeito das ações constitucionais.
- (A) São gratuitas as ações de *habeas corpus* e o mandado de segurança, e, na forma da lei, os atos necessários ao exercício da cidadania.
 - (B) No ajuizamento do *habeas data*, salvo comprovada má-fé, o autor ficará isento de custas judiciais e do ônus da sucumbência.
 - (C) O mandado de segurança coletivo pode ser impetrado por qualquer partido político ou associação, desde que legalmente constituídos e em funcionamento há pelo menos um ano.
 - (D) É cabível o mandado de segurança para a proteção de direito líquido e certo, não amparado por *habeas corpus* ou *habeas data*, quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do Poder Público.
 - (E) Qualquer pessoa, física ou jurídica, é parte legítima para propor ação popular que vise a anular ato lesivo ao patrimônio público ou de entidade de que o Estado participe, à moralidade administrativa, ao meio ambiente e ao patrimônio histórico e cultural.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

28. O Estado do Espírito Santo edita lei estabelecendo penalidades em virtude de responsabilidade por dano ao meio ambiente. Considerando a repartição constitucional de competências entre os entes da Federação brasileira, pode-se afirmar que a referida lei é
- (A) constitucional, uma vez que legislar sobre essa matéria é de competência privativa dos Estados.
 - (B) constitucional, desde que não conflite com norma geral da União sobre a mesma matéria, considerando que esta é de competência legislativa concorrente.
 - (C) inconstitucional, pois a matéria disciplinada pela lei em referência é de competência legislativa privativa da União.
 - (D) inconstitucional, posto que não compete aos Estados impor penalidades em matéria ambiental.
 - (E) constitucional, apenas na hipótese de não haver norma da União disciplinando a mesma matéria.
29. A Constituição Federal veda a adoção de requisitos e critérios diferenciados para a concessão de aposentadoria aos abrangidos pelo regime próprio de previdência dos servidores públicos, ressalvados, nos termos definidos em leis complementares, os casos, entre outros, de servidores
- (A) que exerçam o magistério na educação básica e no ensino superior.
 - (B) da administração fazendária e seus servidores fiscais.
 - (C) de carreira do Estado.
 - (D) pertencentes aos quadros do Ministério Público e da Magistratura.
 - (E) portadores de deficiência.
30. Considerando o disposto na Carta Magna brasileira a respeito da Ordem Social, assinale a alternativa correta.
- (A) As instituições privadas poderão participar de forma complementar do Sistema Único de Saúde, segundo diretrizes deste, mediante contrato de direito privado ou convênio, tendo preferência as entidades que já recebiam subsídios governamentais.
 - (B) A lei disporá sobre as condições e os requisitos que facilitem a remoção de órgãos, tecidos e substâncias humanas para fins de transplante, pesquisa e tratamento, bem como a coleta, processamento e transfusão de sangue e seus derivados, devendo a comercialização ser disciplinada por lei federal, exclusivamente, para fins científicos.
 - (C) A Floresta Amazônica brasileira, a Mata Atlântica, a Serra do Mar, o Pantanal Mato-Grossense e a Zona Costeira são patrimônio nacional, e sua utilização far-se-á, na forma da lei, dentro de condições que assegurem a preservação do meio ambiente, inclusive quanto ao uso dos recursos naturais.
 - (D) É obrigatório aos Estados e ao Distrito Federal vincular parcela de sua receita orçamentária a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.
 - (E) São indisponíveis as terras devolutas ou arrecadadas pelos Estados, por ações discriminatórias, necessárias à proteção dos assentamentos de colonos e aquelas tradicionalmente ocupadas pelos índios.
31. Segundo a lei que regulamenta os planos de carreiras dos servidores administrativos do Ministério Público do Espírito Santo, o grupo operacional administrativo é formado pelas carreiras e cargos que especifica. A Carreira Técnica Operacional inclui os cargos de Agente de
- (A) Apoio, Agente de Inspeção e Agente Técnico.
 - (B) Promotoria, Agente de Apoio e Agente Consultivo.
 - (C) Promotoria, Agente Técnico e Agente Especializado.
 - (D) Gabinete, Agente de Promotoria e Agente de Apoio.
 - (E) Gabinete, Agente de Secretaria e Agente Especializado.
32. Considerando as disposições da lei que disciplina o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Estado do Espírito Santo, assinale a alternativa que corretamente traduz uma situação na qual o servidor poderá ausentar-se do serviço, sem qualquer prejuízo.
- (A) Por dois dias consecutivos, para apresentação obrigatória em órgão militar.
 - (B) Por um dia, a cada seis meses, para doação de sangue.
 - (C) Por até cinco dias consecutivos, por motivo de casamento.
 - (D) Por cinco dias consecutivos, por motivo de falecimento do cônjuge, companheiro, pais, filhos ou irmãos.
 - (E) Por até dez dias consecutivos, para prestação de concurso público.
33. De acordo com a lei que disciplina a matéria, no Estado do Espírito Santo, a reinvestidura do servidor público estável no cargo anteriormente ocupado, quando invalidada a sua demissão, por decisão administrativa ou judicial, transitada em julgado, com pleno ressarcimento dos vencimentos, direitos e vantagens permanentes, denomina-se
- (A) reintegração.
 - (B) aproveitamento.
 - (C) recondução.
 - (D) ascensão.
 - (E) reversão.

34. Após cada decêndio ininterrupto de efetivo exercício prestado à administração direta, às autarquias e fundações do Estado do Espírito Santo, o servidor público em atividade terá direito a um adicional de assiduidade, em caráter permanente, a um percentual sobre o vencimento básico do cargo, respeitado o limite estabelecido em lei, correspondente a
- (A) 2%.
 - (B) 3%.
 - (C) 5%.
 - (D) 7%.
 - (E) 10%.
35. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária e patrimonial do Ministério Público, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação de dotações e recursos próprios e renúncia de receitas, será exercida mediante controle externo e pelo sistema de controle interno. Os controles externo e interno são exercidos, respectivamente, pelo Poder
- (A) Judiciário e pela Assessoria de Controle Interno.
 - (B) Legislativo e Assessoria de Controle Interno.
 - (C) Executivo e Procurador-Geral de Justiça.
 - (D) Legislativo e Comissão integrada por servidores do Ministério Público.
 - (E) Executivo e Comissão integrada por membros do Ministério Público.
36. Em conformidade com a lei que rege a licitação, toda atividade destinada a obter determinada utilidade de interesse para a Administração, tais como: demolição, conserto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, locação de bens, publicidade, seguro ou trabalhos técnico-profissionais, é considerada
- (A) obra.
 - (B) serviço.
 - (C) compra.
 - (D) tarefa.
 - (E) empreitada.
37. É modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial, com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias. A referida modalidade corresponde ao conceito de
- (A) concorrência.
 - (B) tomada de preços.
 - (C) convite.
 - (D) leilão.
 - (E) concurso.
38. Determina, expressamente, a Lei n.º 8.666/93 que os contratos administrativos por ela disciplinados regulam-se pelas cláusulas e pelos preceitos de direito público, aplicando-lhes, supletivamente, as disposições do direito privado e os princípios da
- (A) especialização.
 - (B) capacidade contributiva.
 - (C) teoria geral dos contratos.
 - (D) teoria específica dos contratos públicos.
 - (E) motivação.
39. Dentre outras hipóteses previstas na Lei de Responsabilidade Fiscal, compreende-se como renúncia de receita
- (A) a concessão de isenção em caráter geral.
 - (B) a concessão de imunidade.
 - (C) a alteração de alíquota que implique em redução do imposto de importação.
 - (D) o crédito presumido.
 - (E) o cancelamento de débito cujo montante seja inferior ao respectivo custo de cobrança.
40. A assunção de obrigação, sem autorização orçamentária, com fornecedores para pagamento *a posteriori* de bens ou serviços, de acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, é vedada e equipara-se a
- (A) refinanciamento da dívida.
 - (B) restos a pagar.
 - (C) operação de crédito.
 - (D) dívida pública consolidada.
 - (E) dívida pública mobiliária.

41. A *Free Software Foundation* apresenta quatro tipos de liberdades para os usuários que um dado *software* deve atender, para que ele possa ser considerado como livre. Uma dessas liberdades é a de
- (A) comercializar livremente o *software*, mesmo que essa atividade gere lucro.
 - (B) estudar o código-fonte do *software* para fins acadêmicos sem, contudo, efetuar qualquer modificação.
 - (C) modificar o programa e distribuir estas modificações, de modo que toda a comunidade se beneficie.
 - (D) utilizar o *software* apenas em benefício próprio, sem poder redistribuí-lo a terceiros.
 - (E) utilizar o *software* apenas para finalidades que não visem lucro.
42. Um dos preceitos básicos da democracia que norteiam a concepção das ferramentas do governo eletrônico envolve a capacidade de um governo responder às demandas da população. Esse preceito é denominado
- (A) atendibilidade.
 - (B) ouvidoria.
 - (C) prestação de contas.
 - (D) responsividade.
 - (E) transparência.
43. Em uma página HTML, a declaração de tipo de documento `<!DOCTYPE>` deve ser a primeira instrução presente na página, antes mesmo da *tag* `<html>`. A função dessa declaração é de
- (A) indicar que o documento possui código JavaScript associado a ele.
 - (B) informar ao navegador em qual versão do HTML a página foi escrita.
 - (C) permitir que as imagens sejam carregadas completamente antes de a página HTML ser exibida na tela do navegador.
 - (D) permitir que o navegador verifique se possui os complementos necessários para carregar a página, como o Flash e o Java.
 - (E) indicar a URL alternativa caso o documento seja acessado por um dispositivo móvel, como um *smartphone*.

44. Analise o código da página HTML a seguir:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title />Olá
</head>
<body>
  Olá mundo!
</body>
</html>
```

Esse código possui um erro de sintaxe e, por essa razão, não atende aos testes de validação. O erro se encontra na

- (A) instrução `<!DOCTYPE>`, pois faltam atributos associados a este elemento.
 - (B) ordenação dos elementos dentro da *tag* `<head>`, pois o título deve ser o primeiro elemento.
 - (C) codificação selecionada para a página, pois não é adequada para o conteúdo que possui.
 - (D) *tag* `<meta>`, pois não informa um valor para o atributo "http-equiv".
 - (E) *tag* `<title>`, pois não possui uma *tag* de fechamento adequada.
45. Os testes Acid são uma série de testes criados pelo *Web Standards Project* para analisar os navegadores *web*. A disponibilização desses testes teve um forte impacto no desenvolvimento dos navegadores, sendo que, atualmente, grande parte deles já obtém a pontuação máxima. O objetivo desses testes foi de
- (A) analisar a aderência dos navegadores aos padrões *web*.
 - (B) produzir um *ranking* dos navegadores mais rápidos.
 - (C) investigar o consumo de memória dos navegadores.
 - (D) analisar o suporte e a compatibilidade dos navegadores para o Flash e o Java.
 - (E) validar o suporte aos recursos do jQuery.
46. Na marcação HTML, a *tag* `<map>` tem a função de
- (A) mapear campos com seus respectivos valores em um formulário *web*.
 - (B) determinar a ordem de apresentação dos elementos de uma página.
 - (C) definir áreas clicáveis em uma imagem.
 - (D) exibir um mapa com as coordenadas geográficas do usuário.
 - (E) produzir o mapa do *site* de acordo com os *links* entre as páginas.

47. Embora ainda exista suporte dos navegadores, diversas *tags* foram depreciadas no HTML5. Algumas das *tags* depreciadas são:

- (A) <style>, <script>, <link> e <map>.
- (B) , <i>, e <small>.
- (C) <noframes>, <frameset>, e <center>.
- (D) <sub>, <sup>, <pre> e <small>.
- (E) <table>, <th>, <tr> e <td>.

48. A linguagem PHP oferece um laço específico que facilita a iteração sobre os elementos de vetores sem a necessidade de manipular um índice ou condição de parada manualmente. Esse laço é o

- (A) *for*
- (B) *while*
- (C) *do-while*
- (D) *foreach*
- (E) *repeat*

49. Para ocultar um elemento em um documento utilizando CSS, pode-se alterar a propriedade “display” para “none”, ou “visibility” para “hidden”. A diferença entre essas alterações é que

- (A) “display: none” ocultará o elemento, no entanto, o espaço ocupado por ele continuará afetando o *layout* da página.
- (B) “display: none” não é suportada pelo Internet Explorer 10.
- (C) “display: none” afeta apenas o elemento selecionado, enquanto “visibility: hidden” afeta o elemento selecionado e todos os outros elementos associados a ele.
- (D) “visibility: hidden” afeta apenas o elemento selecionado, enquanto “display: none” afeta o elemento selecionado e todos os outros elementos associados a ele.
- (E) “visibility: hidden” ocultará o elemento, no entanto, o espaço ocupado por ele continuará afetando o *leiaute* da página.

50. No CSS, os seletores são nomenclaturas padronizadas destinadas a selecionar elementos para aplicação de estilo. O seletor “.nome” seleciona os elementos que possuem

- (A) o atributo id=“nome”.
- (B) o atributo name=“nome”.
- (C) o atributo class=“nome”.
- (D) a *tag* <nome>.
- (E) a *tag* <nome> e são filhos do elemento raiz.

51. Considere o código da página *web* a seguir:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <style type="text/css">
    div{ width: 50px; }
  </style>
</head>
<body>
  <div style="width: 200px">
    <div>DIV1</div>
    <div style="float:left;">DIV2</div>
    <div style="float:right;">DIV3</div>
    <div style="float:left;">DIV4</div>
    <div style="float:left;">DIV5</div>
    <div style="float:left;">DIV6</div>
    <div style="float:right;">DIV7</div>
    <div style="float:right">DIV8</div>
    <div style="clear:both;">DIV9</div>
  </div>
</body>
</html>
```

Ao ser carregado por um navegador *web*, o resultado produzido em tela será:

- (A) DIV1
DIV2 DIV4 DIV5 DIV3
DIV6 DIV9 DIV8 DIV7
- (B) DIV1 DIV2 DIV4 DIV3
DIV5 DIV6 DIV8 DIV7
DIV9
- (C) DIV1
DIV2 DIV4 DIV5 DIV3
DIV6 DIV8 DIV7
DIV9
- (D) DIV1
DIV2 DIV3 DIV4 DIV5
DIV6 DIV7 DIV8
DIV9
- (E) DIV1
DIV3 DIV5 DIV4 DIV2
DIV7 DIV8 DIV6
DIV9

52. A principal funcionalidade fornecida pelo jQuery é a possibilidade de selecionar elementos da página para que estes executem alguma ação. Por exemplo, a sintaxe utilizada pelo jQuery para ocultar todos os elementos <p> da página é:

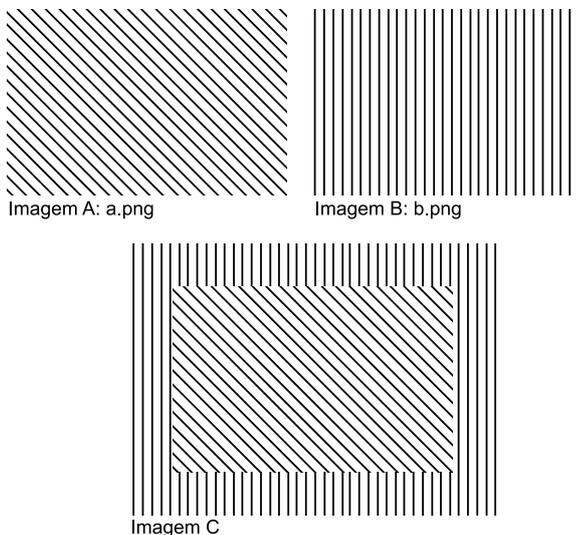
- (A) document.all.p.visibility = hidden;
- (B) window.p.hidden = true;
- (C) \$(document).setVisible("p", false);
- (D) \$(document).hide("p");
- (E) \$("p").hide();

53. No jQuery, quando o método `offset()` é aplicado a um conjunto de elementos, ele retorna à posição
- (A) média dos elementos do conjunto.
 - (B) de todos os elementos do conjunto.
 - (C) do elemento central do conjunto.
 - (D) do primeiro elemento do conjunto.
 - (E) do último elemento do conjunto.

54. A empresa BKG moveu seu *site* do domínio `bkginc.com.br` para `bkg.com.br`. Para que essa mudança não seja percebida pelos clientes, foi solicitado que todos os acessos ao *site* por meio do domínio antigo sejam redirecionados para o novo domínio. Para efetuar esse redirecionamento, foi criada uma página inicial no domínio antigo com o conteúdo:

- (A) `<meta http-equiv="refresh" content="http://bkg.com.br/">`
- (B) `<meta http-equiv="refresh" content="http://bkginc.com.br/">`
- (C) `<meta http-equiv="redirect" content="url=http://bkg.com.br/">`
- (D) `<meta http-equiv="refresh" content="0; http://bkginc.com.br/">`
- (E) `<meta http-equiv="refresh" content="0; url=http://bkg.com.br/">`

55. Considere as imagens a seguir:



O código HTML que produz a Imagem C, fazendo uso das imagens A e B, é:

- (A) ``
- (B) ``
- (C) ``
- (D) ``
- (E) ``

56. Alguns dos sistemas de gerenciamento de conteúdo (CMS) disponíveis para publicação de conteúdo na *web* são:

- (A) Wordpress, Joomla! e Drupal.
- (B) IIS, Apache e Active Directory.
- (C) Tomcat, JBoss e WebSphere.
- (D) ASP.NET, PHP e JSP.
- (E) C#, Java e PHP.

57. Considere o código do formulário *web* a seguir:

```
<form action="processa" method="GET">
  <input type="hidden" name="x1" value="y1">
  <input type="hidden" name="x2" value="y2">
  <input type="hidden" name="x3" value="y3">
  <input type="submit" value="Envia">
</form>
```

Quando um usuário clicar sobre o botão “Envia” do formulário, será requisitada do servidor a página:

- (A) `processa&x1=y1&x2=y2&x3=y3`
- (B) `processa?x1=y1&x2=y2&x3=y3`
- (C) `processa&x1=y1?x2=y2?x3=y3`
- (D) `processa%% x1=y1&x2=y2&x3=y3`
- (E) `processa?x1=y1%20x2=y2%20x3=y3`

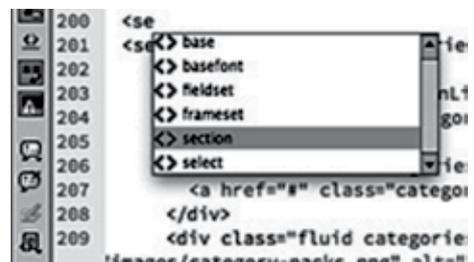
58. Em relação a arquivos gráficos em formato PNG, pode-se afirmar que

- (A) permitem compactação da imagem, resultando em perda de qualidade.
- (B) assim como os arquivos GIF, são limitados a imagens contendo um máximo de 256 cores simultâneas.
- (C) suportam animação, independentemente do uso simultâneo de outras tecnologias.
- (D) raramente são usados como alternativa a arquivos GIF na construção de *sites* para a internet.
- (E) armazenam a imagem como mapas de *pixels* (*bitmaps*).

59. Os arquivos JPEG podem conter figuras com diversas cores simultâneas. Comparando-os com o formato GIF, pode-se dizer que

- (A) assim como os arquivos GIF, podem conter figuras com até 256 cores simultâneas.
- (B) o número de cores simultâneas suportado pelos arquivos GIF torna-os mais adequados para fotos.
- (C) são limitados a imagens contendo um máximo de 32 768 cores simultâneas, à semelhança dos arquivos GIF.
- (D) podem conter figuras com um número muito maior de cores simultâneas, comparativamente aos arquivos GIF.
- (E) não existem diferenças expressivas entre os dois formatos.

60. A utilização do formato de imagem *Graphics Interchange Format* (GIF) é adequada para
- fotografia digital.
 - logotipos com cores limitadas, uniformes e bordas bem definidas.
 - vídeo *clipes* de alta resolução.
 - grandes animações.
 - imagens com gradiente de cor, recurso bastante utilizado quando se deseja um efeito 3D.
61. Com relação ao escaneamento de imagens impressas para uso em *sites* para a internet, pode-se afirmar que
- a variação da resolução do escaneamento não altera as dimensões, em *pixels*, da imagem gerada.
 - o aumento na resolução do escaneamento diminui as dimensões, em *pixels*, da imagem gerada.
 - o aumento na resolução do escaneamento aumenta as dimensões, em *pixels*, da imagem gerada.
 - o aumento na resolução do escaneamento pode aumentar ou diminuir as dimensões, em *pixels*, da imagem gerada, em função do conteúdo da imagem escaneada.
 - o aumento na resolução do escaneamento pode aumentar ou diminuir as dimensões, em *pixels*, da imagem gerada, em função de se tratar de uma imagem colorida ou em tons de cinza.
62. Câmeras fotográficas digitais de melhor qualidade possibilitam a exportação de fotos em modo RAW. Sobre esse formato, pode-se afirmar:
- geram arquivos com o máximo de informações obtidas sobre a imagem, sem nenhum tipo de correção ou filtragem.
 - geram arquivos com o máximo de informações obtidas sobre a imagem, após a aplicação de filtros de correção.
 - geram arquivos altamente compactados.
 - geram imagens com o efeito conhecido como “sépia”.
 - transformam as imagens em tons de cinza.
63. Em relação à compactação de arquivos gráficos em formato JPEG, pode-se afirmar que
- maiores níveis de compactação geram imagens de melhor qualidade.
 - o nível de compactação não influi na qualidade da imagem gerada.
 - o formato JPEG permite a compactação apenas de imagens gráficas (desenhos).
 - o formato JPEG permite a compactação apenas de imagens em tons de cinza.
 - menores níveis de compactação geram imagens de melhor qualidade.
64. Em arquivos multimídia destinados à internet, é comum a utilização de métodos de compressão de dados. O método com perda de dados (*lossy data compression*) caracteriza-se pela informação obtida após a descompressão ser
- idêntica à original.
 - diferente da original, mas suficientemente similar.
 - ser diferente da original, não permitindo a identificação da similaridade entre elas.
 - completamente diferente da original.
 - ser idêntica à original, apenas para arquivos de áudio.
65. São qualidades inerentes a uma composição tipográfica bem elaborada a legibilidade e a diagramação, sendo que a última consiste
- na disposição de elementos gráficos em ordem de importância.
 - no processo de criação na composição de um texto.
 - no plano que define as características visuais de uma peça.
 - na distribuição de elementos gráficos (textos e imagens) em uma página impressa ou em outros meios.
 - na facilidade de leitura de um texto.
66. Pode-se definir animação digital como sendo
- a área da computação destinada à geração de imagens em geral.
 - a arte de criar imagens em movimento utilizando recursos de computação gráfica.
 - uma extensão do *design*, dedicada ao desenvolvimento de documentos para a internet.
 - o processo de escrita, teste e manutenção de programas de computador.
 - a utilização dos recursos de computadores e servidores, compartilhados e interligados pela internet.
67. O trecho de tela a seguir faz parte do pacote de facilidades oferecido ao usuário pelo *software* Dreamweaver CC.

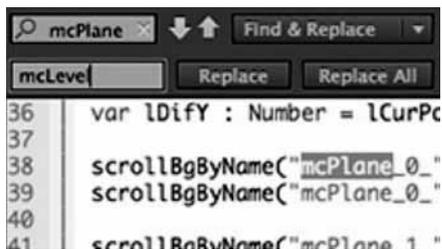


Essa facilidade corresponde a

- suporte a plataformas modernas.
- suporte ao *PhoneGap Build*.
- Source Code Pro* para visualização de código.
- transições CSS3.
- Edge Web Fonts*.

68. Dentre os recursos oferecidos pela funcionalidade de suporte ao *PhoneGap Build* do *software* Dreamweaver CC, pode-se citar:
- (A) arrastar e soltar os *widjets* de interface jQuery.
 - (B) verificar se a formatação das páginas desenvolvidas segue as recomendações W3C.
 - (C) criar e empacotar aplicativos nativos para Android™ e iOS.
 - (D) importar composições da *Edge Animate CC*.
 - (E) conectar e editar sites dinâmicos criados com o Adobe Business Catalyst®.

69. O trecho de tela a seguir faz parte dos recursos oferecidos ao desenvolvedor no *software* Flash Professional.



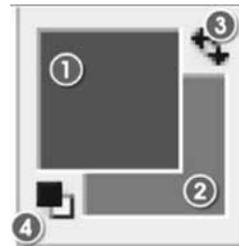
Esse recurso corresponde à (ao)

- (A) ferramenta de exportação de arquivos em alta definição.
 - (B) editor de código.
 - (C) ferramenta de desenho em tempo real.
 - (D) interface de navegação.
 - (E) ferramenta de teste e busca de erros via USB.
70. Com o *software* Photoshop CC (Creative Cloud), pode-se ampliar uma imagem de baixa resolução para que ela fique maior na impressão, preservando-se nitidez e detalhes. O recurso para essa operação é conhecido como:
- (A) aplicação inteligente de nitidez.
 - (B) Camera Raw 8.
 - (C) melhoria na pintura 3D.
 - (D) redução de vibração da câmera.
 - (E) aumento inteligente de resolução.

71. A ferramenta Varinha Mágica (ou *Magic wand*) do *software* Photoshop permite
- (A) a seleção de uma área em uma imagem, baseada em sua cor.
 - (B) duplicar parte de uma imagem.
 - (C) dividir uma imagem em seções menores.
 - (D) a seleção de uma imagem a mão livre.
 - (E) aumentar/diminuir a dimensão de uma imagem.

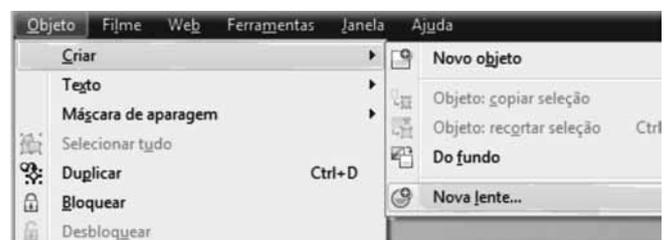
72. Relativo ao uso de camadas no Photoshop, pode-se afirmar que
- (A) o mesmo filtro ou efeito precisa ser aplicado a todas as camadas.
 - (B) as imagens devem ser editadas por inteiro.
 - (C) cada camada pode ser editada, sem afetar as demais.
 - (D) pode-se criar até duas versões da mesma camada, aplicando-se efeitos distintos em cada uma.
 - (E) ao se colar uma nova imagem, são necessários alguns passos para criar-se uma nova camada.

73. No *software* Photoshop, os números 1, 2, 3 e 4 da seguinte imagem correspondem, respectivamente, a:



- (A) cor de primeiro plano; cor de fundo; inverter cor de primeiro plano/cor de fundo; cor preta/primeiro plano e cor branca/fundo.
- (B) cor de primeiro plano; cor de fundo; cor preta/primeiro plano e cor branca/fundo; inverter cor de primeiro plano/cor de fundo.
- (C) cor de primeiro plano; cor de fundo; manter cor de primeiro plano igual à cor de fundo; cor preta/primeiro plano e cor branca/fundo.
- (D) cor de fundo; cor de primeiro plano; inverter cor de primeiro plano/cor de fundo; cor preta/primeiro plano e cor branca/fundo.
- (E) cor de fundo; cor de primeiro plano; cor preta/primeiro plano e cor branca/fundo; inverter cor de primeiro plano/cor de fundo.

74. O trecho de tela a seguir faz parte do pacote de funcionalidades oferecido ao usuário pelo *software* CorelDRAW PHOTO-PAINT X6:



A funcionalidade destacada corresponde a

- (A) simular efeito de quebra-cabeça.
- (B) trabalhar com preenchimento de malha.
- (C) usar camadas.
- (D) trabalhar com lentes e efeitos.
- (E) criar um *storyboard*.

75. Efeitos de ativação podem ser criados ou ter o seu estado modificado, por meio de recursos para Gráficos Web no CorelDRAW X6. O estado padrão de um botão, quando nenhuma atividade do *mouse* está associada a ele, é definido como
- (A) clicado.
 (B) inativo.
 (C) sobre.
 (D) desabilitado.
 (E) normal.
76. Todos os desenhos no CorelDRAW X6 consistem em objetos empilhados. A janela a seguir, que corresponde ao Gerenciador de Objetos, exhibe



- (A) a estrutura padrão de camadas.
 (B) bibliotecas que estão na pasta local de Símbolos.
 (C) dados do objeto para fins de gerenciamento de projeto.
 (D) informações necessárias ao desenho de formas.
 (E) especificações para a modelagem de objetos.
77. O jQuery é uma das bibliotecas do JavaScript mais consolidadas no momento. Um de seus recursos é o controle do tipo abas (*tabs*), cujo uso adequado implica em
- (A) obrigar o usuário a lembrar o conteúdo de múltiplas abas para realizar uma tarefa.
 (B) ocultar abas não selecionadas, liberando espaço em tela.
 (C) ao clicar em uma aba, o painel correspondente só é mostrado após um questionário.
 (D) que os rótulos das abas devem ser curtos e “falar a linguagem dos usuários”.
 (E) desvincular o clique do *mouse* da visualização de um painel.
78. Em páginas HTML, as rotinas JavaScript são delimitadas pelos *tags*:
- (A) <html> e </html>
 (B) <script> e </script>
 (C) <body> e </body>
 (D) <head> e </head>
 (E) <p> e </p>

79. Dentre as características do *software* GIMP (GNU *Image Manipulation Program*), podem ser citadas:
- (A) suporta plataformas diversas; oferece recursos para retoque de imagens; possui interface personalizável.
 (B) aceita formatos de arquivos JPEG e PNG, apenas; oferece recursos para retoque de imagens; possui interface personalizável.
 (C) suporta plataformas diversas; oferece recursos para retoque de imagens; possui interface não personalizável.
 (D) executável nas plataformas GNU/Linux e Microsoft Windows, apenas; oferece recursos para retoque de imagens; possui interface personalizável.
 (E) aceita formatos diversos de arquivos; oferece recursos para retoque de imagens; possui interface não personalizável.

80. O termo Jogabilidade (ou *gameplay, playability*) refere-se
- (A) à possibilidade de se adquirir um jogo eletrônico.
 (B) aos recursos gráficos utilizados em determinado jogo.
 (C) ao tipo de plataforma utilizada pelo jogo.
 (D) ao conjunto de experiências do jogador durante a sua interação com um jogo.
 (E) à quantidade de usuários que podem participar simultaneamente de um jogo online.

