



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL
DO MUNICÍPIO DE JAPONVAR
EDITAL 1/2011**

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AO SEGUINTE CARGO:

Professor II (6º ao 9º ano) – História

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA 26/05/2013	HORÁRIO 15h	CADERNO 016
--------------------	----------------	-----------------------

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões numeradas de 01 a 15

QUESTÃO 01

Em novembro de 1935, os comunistas iniciaram um levante no Rio Grande do Norte, com desdobramentos em Pernambuco e no Rio de Janeiro. A Intentona Comunista, como ficou conhecida, foi rapidamente derrotada pelas tropas do governo Vargas. A principal base social de sustentação desse movimento era formada por

- A) operários da siderurgia e trabalhadores portuários.
 - B) camponeses e trabalhadores da construção civil.
 - C) tenentes e simpatizantes do movimento integralista.
 - D) oficiais de baixa graduação e Sargentos do Exército e da Marinha.
-

QUESTÃO 02

Durante a Era Vargas (1930-1945), o governo brasileiro, ao mesmo tempo em que fazia concessões aos trabalhadores, procurava exercer sobre eles forte controle. O ponto alto foi, durante o Estado Novo, a promulgação da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) que, em relação aos sindicatos, estabelecia que

- A) os sindicatos teriam ampla autonomia na condução da política sindical, podendo, inclusive, realizar greves sem nenhuma restrição.
 - B) somente o Ministério do Trabalho poderia reconhecer oficialmente um sindicato, bem como a proibição de atividades políticas dentro dos sindicatos.
 - C) os sindicatos teriam grande independência podendo, inclusive, filiar-se a organizações sindicais internacionais.
 - D) cada sindicato controlaria a arrecadação da contribuição sindical paga anualmente pelos trabalhadores brasileiros em cada categoria produtiva.
-

QUESTÃO 03

Durante os governos militares, a contraofensiva armada militante de esquerda no Brasil teve seu período decisivo de atuação a partir da/do

- A) comício de 31 de março na Central do Brasil, que foi considerado o sinal verde para as ações dos ativistas da esquerda armada.
 - B) decisão do Partido Comunista, mesmo na clandestinidade, de coordenar ações contra o governo militar de Geisel por meio da atuação das células.
 - C) edição do Ato Institucional n.º 02, que extinguiu os partidos existentes, reformou o judiciário e tornou indiretas as eleições presidenciais.
 - D) recesso do Congresso e edição do Ato Institucional n.º 05, que acentuou as medidas repressivas especialmente no governo Médici.
-

QUESTÃO 04

Acerca dos fatores econômicos, sociais e/ou políticos que levaram à explosão da Primeira Grande Guerra Mundial, é **INCORRETO** afirmar:

- A) A expansão germânica para o leste europeu, anexando a Polônia e os Sudetos iniciaram o conflito, apesar da tolerância inglesa.
- B) O revanchismo francês, desejoso de reaver as províncias da Alsácia e Lorena, anexadas pelos alemães, foi um fator causador do conflito.
- C) A eclosão de fortes sentimentos nacionalistas e autonomistas, em meio às nacionalidades balcânicas, atuaram como estímulo deflagrador.
- D) As ambições geopolíticas da Rússia, interessada em dominar a região balcânica garantindo o acesso ao mediterrâneo, incentivaram a deflagração do conflito.

QUESTÃO 05

“Tinha chegado o tempo da colheita, e o milho e o inhame e o mendobim eram em abundância nas nossas roças. Era um desses dias em que a natureza parece entregar-se toda a brandos folgares (...) entretanto eu tinha um peso enorme no coração. Sim, eu estava triste, e não sabia a que atribuir minha tristeza. (...) Fui-me à roça colher milho. (...) Ainda não tinha vencido cem braças de caminho, quando um assobio, que repescutiu nas matas, me veio orientar acerca do perigo eminente, que ahi me aguardava. E logo dous homens apareceram, e amarraram-me com cordas. Era uma prisioneira – era uma Escrava! Foi em balde que supliquei em nome de minha filha, que me restituissem a liberdade: os bárbaros sorriam-se das minhas lágrimas, o olhavam-me sem compaixão. (...) Meteram-me a mim e a mais tresentos companheiros de infortúnio e de captiveiro no estreito e infecto porão de um navio. Trinta dias de cruéis tormentos, e de falta absoluta de tudo quanto é necessário à vida passamos n’essa sepultura até que abosdamos às praias brasileiras. (...) É horrível lembrar que criaturas humanas tractem a seos semelhantes assim e que não lhes doa a consciência de leval-os à sepultura asphixiados e famintos”

(REIS, Maria Firmina dos. *Ursula*. (1859). Rio de Janeiro. Gráfica Olímpica Editora. 1975) (Sem adaptação)

Nesse trecho do romance abolicionista, a autora caracteriza, pela voz da personagem:

- I - A africanidade e a ancestralidade existentes na vivência da mulher escravizada, exemplificadas no trabalho de cultivar e colher frutos em sua própria terra, antes da captura e conversão humana em mercadoria de troca e trabalho.
- II - A maternidade da negra africana que a faz diferir do papel da ama de leite, cuja única função repousava na obrigação de alimentar os filhos dos senhores.
- III - Os aspectos crudelíssimos da ação dos mercadores de escravos e da violência aculturadora no interior dos navios negreiros.
- IV - Uma concepção da mulher africana como portadora de uma identidade que antecede o processo de escravização e é diversa da noção estereotipada de “negras objetos” presentes no discurso escravagista.

Considerando as afirmativas acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Somente a afirmativa I é falsa.
- B) São falsas as afirmativas II, III e IV, apenas.
- C) São verdadeiras as afirmativas II e IV, apenas.
- D) São verdadeiras as afirmativas I, II, III e IV.

QUESTÃO 06

Se a falta de oportunidade de trabalho nas caatingas e fora delas pode explicar por que surgiram bandos independentes no início do século XX, perdurando por muitos anos (...) a mesma razão permite compreender por que, a partir de 1940, desapareceu inteiramente o cangaço independente (...).

(QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *História do Cangaço*. São Paulo: Global, 1982, p. 64-68)

Com base nesse texto e nos conhecimentos históricos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A miragem dos altos salários nas regiões Sul-Sudeste e a crença na abundância fez com que levas de sertanejos nordestinos se aventurassem pelas estradas em busca de melhores condições de vida.
- B) A apropriação do cangaço pelos integrantes do nacionalismo urbano, na década de 1950, por parte da intelectualidade brasileira foi decisivo para a extinção do cangaço e das volantes criadas para persegui-los.
- C) A inserção do sertanejo nordestino na economia do sudeste deveu-se a fatores externos tais como a impossibilidade de conseguir mão de obra europeia diminuída em função da guerra mundial e a fatores internos como a nova legislação varguista sobre a imigração.
- D) O desenvolvimento industrial do sul-sudeste, a expansão de novas frentes agrícolas e centros urbanos no norte do Paraná, assim como as alterações políticas da Era Vargas criaram novas expectativas para o sertanejo, ocasionando mudanças de vida.

QUESTÃO 07

Os monumentos da cidade vão permanecer como leões na areia do deserto
Desafiando o destino
E quando os muros forem derrubados com estrondo
A queda vai ecoar
Para o testemunho de toda a Europa.
(Gottfried Benn)

Jovens armados de pás e picaretas arremetiam, furiosos, estimulados por gritos (...), às vezes histéricos, de dezenas de milhares de pessoas. Toda vez que uma laje caía, o feito era celebrado como se tratasse de um ritual bárbaro de luta e conquista. Era o poder do herói sobre a presa. (ARBEX, J. *Folha de São Paulo*, 16-11-1989)

A cena, prevista no poema e vivenciada em fins da década de 1980, faz referência ao/à

- A) liberdade de expressão que nasceu da arte neoimpressionista, estimulada na década de 1980 pela chamada onda Yuppie.
- B) sentimento nacionalista da juventude norte-africana, que foi garantido após a abertura dos portões de Marrocos, permitindo a emigração rumo à Europa.
- C) fim do maior símbolo da divisão do mundo, entre os blocos capitalista e socialista, o muro de Berlim.
- D) confronto entre forças da juventude romena e membros da polícia política, ocorrido durante as comemorações dos 40 anos do fim do comunismo.

QUESTÃO 08

Apesar do predomínio da agroindústria na economia colonial brasileira, a pecuária e a extração de “drogas do sertão” foram fundamentais porque

- A) ambas estimularam e se constituíram em suportes para o processo de interiorização do Brasil colonial.
- B) possibilitaram o surgimento de um mercado interno que se contrapunha às flutuações do mercado internacional.
- C) se constituíram em atividades complementares à força de trabalho que não se dedicava integralmente a elas.
- D) a geografia da região Nordeste se tornou totalmente conhecida devido ao emprego do indígena na extração das drogas do sertão.

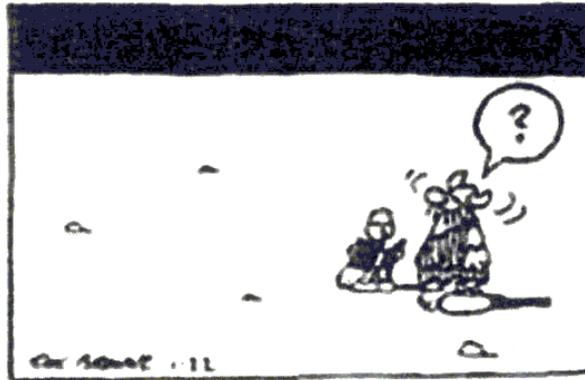
QUESTÃO 09

Uma das características do sistema administrativo no Brasil, segundo Sérgio Buarque de Hollanda, no livro *Raízes do Brasil*, teria sido

- A) o predomínio constante das vontades particulares e a excepcionalidade de uma gestão política e de corpos de funcionários puramente dedicados ao exercício objetivo da administração e isentos de interesses.
- B) o predomínio constante do caráter isento e racional do Estado, incorporado por funcionários isentos e burocráticos, cuja atuação, apesar de racionalizada, impedia o acesso do indivíduo comum aos direitos jurídicos elementares.
- C) a prática costumeira de os funcionários da administração pública se oporem aos movimentos corporativos e de natureza organizativa, preferindo a esses os grupos de interesse e a identidade com o apelo repressivo do poder.
- D) a definição rígida das obrigações do Estado e a limitação, por parte da sociedade, dos papéis atribuídos às lideranças políticas e aos corpos de funcionários públicos, no exercício de suas funções.

QUESTÃO 10

Hagar



Dik Browne



Folha de S. Paulo

A utilização de imagens, tirinhas ou charges é um recurso didático para as aulas de História. A tirinha acima pode ser aproveitada em uma discussão acerca do/da

- A) Invasões bárbaras.
- B) Corrida espacial.
- C) Globalização.
- D) Renascimento.

QUESTÃO 11

Sobre a Comissão da Verdade criada pela Presidente Dilma Rousseff, para averiguar fatos ocorridos com cidadãos durante os governos militares no Brasil, é **INCORRETO** afirmar que essa comissão

- A) tem competência para punir os crimes verificados, por estar essa deliberação prevista na Lei de Anistia.
- B) conseguiu apurar as condições reais da morte de Wladimir Herzog e emitiu uma nova certidão de óbito para o jornalista.
- C) não tem poderes para exilar, punir, aposentar ou demitir os culpados após a apuração dos crimes do regime militar, uma vez que a Lei da Anistia já legislou sobre o tema.
- D) tem acesso livre e garantido a todos os documentos secretos das instituições militares relacionados aos crimes políticos do período.

QUESTÃO 12

A 5.^a Carta Constitucional brasileira, quarta da República, foi promulgada em 18 de setembro de 1946, no governo do Presidente Dutra. Essa Constituição tinha uma tendência liberal, pois

- A) abria a economia brasileira ao capital estrangeiro.
- B) estabelecia uma República Democrática Parlamentarista.
- C) restabelecia boa parte da autonomia dos Estados da Federação.
- D) instituía eleições diretas e mandato presidencial de 4 anos.

QUESTÃO 13

Foi um fator importante na formação da monarquia portuguesa:

- A) A existência de uma forte e numerosa classe senhorial, que proporcionou progressiva eliminação da autonomia das cidades.
- B) A permanência de estruturas econômicas baseadas na servidão de gleba, com a feudalização completa das relações de produção.
- C) A libertação do Algarve, em 1249, da ocupação muçulmana, sem o surgimento de hierarquias intrasenhoriais formalizadas e com fraco separatismo da nobreza.
- D) A existência de categorias sociais variadas, organizadas politicamente e atuando nas cortes, impelindo à unificação como forma de acessar o poder central.

QUESTÃO 14

Em relação à Inquisição portuguesa e sua ação nas possessões coloniais, dos séculos XVI ao XVIII, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) As Visitações, a colaboração dos Bispos e das Ordens regulares (sobretudo a Companhia de Jesus), a Justiça Eclesiástica e uma rede de agentes, composta principalmente por Comissários e Familiares, foram os principais mecanismos utilizados pelo Santo Ofício para atingir o Brasil.
- B) A América portuguesa contou com um Tribunal do Santo Ofício próprio, organizado por uma rede de bispos responsáveis pela montagem e funcionamento da máquina inquisitorial e que exercia jurisdição também sobre outras partes do Império luso: as Ilhas Atlânticas, Norte e porção ocidental da África.
- C) A estratégia de ação do Santo Ofício, através das Visitações, foi utilizada, sobretudo no século XVI e na primeira metade do século XVII; em seguida, as Visitações entram em decadência e percebe-se um crescimento do número das habilitações de agentes inquisitoriais expedidas pelo Santo Ofício, cujo ápice foi atingido no século XVIII.
- D) A ação do Santo Ofício, desenvolvida na Capitania de Minas Gerais, caracterizou-se, entre outras, pelas visitas Eclesiásticas que ocorreram dentro de uma ação maior da Igreja Católica, o projeto da Contrarreforma ou Reforma Católica em que um dos principais objetivos era a moralização das massas e do Clero e o combate às heterodoxias que ameaçavam a fé católica.

QUESTÃO 15

Estados de sítio, clientelismo, aumento de impostos, repressão aos movimentos populares, crimes políticos, confrontos entre governos civis e militares, fraudes eleitorais, fechamento do congresso, desvios de verbas, regime oligárquico, coronelismo, duas guerras civis.

O conjunto das características elencadas acima ocorreu no período da História do Brasil denominado

- A) Segundo Império.
- B) Ditadura Militar.
- C) República Velha.
- D) Governo Vargas (1951-1954).

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questões numeradas de 16 a 25

INSTRUÇÃO: Leia com atenção o texto para responder às questões que seguem.

A PESSOA MADURA PLENAMENTE ATUANTE

1 A maturidade é um conceito tão estático quanto dinâmico. É estático no sentido de que é uma fase definida e isolada em si mesma, emergindo das complexidades, buscas e revelações da infância e adolescência. Significa, como indica sua raiz latina, um estado de madureza, de crescimento e desenvolvimento plenos, um estado de inteireza. Mas, diferentemente das fases anteriores da infância e
5 adolescência, pelas quais passamos e abandonamos, nossa maturidade estará sempre em desenvolvimento e só pode ser definida, pelo grau e qualidade de sua presença, através do futuro de nossas vidas. É como os conceitos de amor ou saber — jamais pode haver um fim para a aquisição de um ou outro, somente uma aspiração ardente por experimentar mais de ambos. É, pois, tanto um conceito de ser como de tornar-se.

Com a maturidade obtemos, afinal, um *eu*, um *ego*, um *centro* que, embora não plenamente
10 realizado, podemos aceitar como um início. Reconhecemos sua natureza dinâmica, sua dívida com o passado, mas aceitamos o fato de que sua realização futura é independente do passado, de que nossa vida não é apenas um epílogo do que já aconteceu. Escolhemos a nós mesmos no presente. Aceitamos o futuro como desafio, não no sentido de esperar por ele, mas de viver agora de tal forma, que ele ocorra da maneira mais ativa possível. Aceitamos nosso *eu* recém-descoberto como um conceito sempre mutável, porque
15 sabemos que, sem tal fenômeno poderoso, potente e em mudança constante, interagindo em um meio ambiente ilimitado, jamais podemos conhecer a realização plena.

Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade. Ele acha que a verdadeira vida do adulto é mais do que somente um estado estabelecido de
20 tensão reduzida ou uma condição de equilíbrio a ser desejado, e em que se pode atuar satisfatoriamente em uma sociedade complexa. Ele considera a maturidade não como uma realização ou um estado de satisfação, mas como um processo que está sempre mudando e desenvolvendo-se.

Há muitas teorias sobre o que constitui uma pessoa madura. Essas teorias são significativas apenas se examinadas através de um contexto que inclui excepcionais considerações culturais, éticas, históricas e de comportamento.

25 Embora existam alguns conflitos entre os teóricos quanto ao que, em verdade, constitui a maturidade plena, há também várias concordâncias.

Concorda-se, em geral, que as pessoas maduras possuem um senso de identidade do ego, um senso do "eu" mencionado acima, um senso de quem são, isoladas e independentes dos outros. Mas essas pessoas independentes também compreendem a necessidade da intimidade física e psicológica — uma necessidade
30 de relacionar-se em nível profundo e significativo com os outros.

As pessoas maduras têm o desejo sincero de ser produtivas e de partilhar essa produção com os outros. Desejam criar e dividir suas criações. Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um "artista" (não necessariamente um artista que escreve ou pinta, porém mais como um artista da vida). Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação
35 de suas vidas, diariamente. Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade. Harmonizam-se com as forças externas, mas são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas. Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis. Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não
40 concordem inteiramente com eles.

(BUSCAGLIA, L. F. *Assumindo sua personalidade*. 17 ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006, p. 61-64. Adaptado.)

QUESTÃO 16

Considere o trecho: “A maturidade é um conceito tanto estático quanto dinâmico.” (Linha 1)

Conforme a argumentação apresentada, todos os termos abaixo estão relacionados ao dinamismo da maturidade, portanto, poderiam caracterizá-la, **EXCETO**

- A) processual.
 - B) gradual.
 - C) delimitada.
 - D) libertadora.
-

QUESTÃO 17

Considere o trecho: “Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade.” (Linhas 17-18)

Assinale a alternativa que, de acordo com esse autor, **NÃO** foi apresentada como uma característica da vida adulta.

- A) Busca de estabilidade emocional.
 - B) Maior preparo para a vida em sociedade.
 - C) Estado de pleno desenvolvimento.
 - D) Constante estado de tensão.
-

QUESTÃO 18

Todas as informações abaixo estão relacionadas ao termo “maturidade”. Identifique aquela que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Conceitua-se como uma fase em que se atingiu completo desenvolvimento, maturação.
 - B) É um termo cujas acepções não devem ser analisadas fora de um contexto.
 - C) É um termo que tem sua origem no latim.
 - D) Conceitualmente, em relação à finidade, pode ser comparado a outros termos.
-

QUESTÃO 19

Conforme o texto, os estudiosos sobre o assunto concordam que as pessoas maduras são aquelas que, **EXCETO**

- A) reconhecem a importância do relacionamento significativo com o outro.
 - B) apreciam a vida social, mesmo com as divergências de opiniões advindas desse convívio.
 - C) sabem que o conceito que têm sobre si mesmas passa constantemente por mudanças.
 - D) têm a consciência de quem realmente são através da opinião das relações significativas que mantêm com as outras pessoas.
-

QUESTÃO 20

Considere a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Tendo em vista a argumentação apresentada no texto, a característica destacada acima se opõe à

- A) reflexão e análise da realidade.
- B) passividade em relação à realidade.
- C) transformação da realidade.
- D) preservação da autonomia ante a realidade.

QUESTÃO 21

Considere novamente a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Conforme a argumentação apresentada no texto, todas as alternativas relacionam-se, de alguma forma, ao trecho grifado, **EXCETO**

- A) “Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)
- B) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam...” (Linhas 38-39)
- D) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)

QUESTÃO 22

Considere o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Assinale a alternativa que **NÃO** poderia justificar a comparação feita por Otto Rank.

- A) “... possuem um senso de identidade do ego, um senso do ‘eu’...” (Linhas 27-28)
- B) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Desejam criar e dividir suas criações.” (Linha 32)
- D) “... são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas.” (Linhas 36-37)

QUESTÃO 23

Considere novamente o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Todos os recursos de expressão abaixo foram usados pelo autor na construção do trecho acima referido, **EXCETO**

- A) linguagem metafórica.
- B) intertextualidade.
- C) pleonismo.
- D) ironia.

QUESTÃO 24

Considere o trecho: “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, **embora** talvez não concordem inteiramente com eles.” (Linhas 38-40)

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado altera o sentido do trecho.

- A) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, não obstante talvez não concordem inteiramente com eles.
- B) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, já que talvez não concordem inteiramente com eles.
- C) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, mesmo que talvez não concordem inteiramente com eles.
- D) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, ainda que talvez não concordem inteiramente com eles.

QUESTÃO 25

Nos contextos abaixo, os termos destacados funcionam como importantes elementos de coesão textual. Assinale a alternativa em que esse termo não é um pronome anafórico, uma vez que **NÃO** retoma um termo anteriormente expresso.

- A) “Há muitas teorias sobre o **que** constitui uma pessoa madura.” (Linha 22)
- B) “Colocam seus talentos em **cada** esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não concordem inteiramente com **eles**.” (Linhas 38-40)
- D) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas **quais** são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)