



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL
DO MUNICÍPIO DE JAPONVAR
EDITAL 1/2011**

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AO SEGUINTE CARGO:

Professor II (6º ao 9º ano) – Geografia

PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA 26/05/2013	HORÁRIO 15h	CADERNO 015
--------------------	----------------	-----------------------

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 15

QUESTÃO 01

São estágios a serem considerados no processo de formação de uma rocha sedimentar, **EXCETO**

- A) intemperismo físico.
 - B) arrefecimento.
 - C) erosão.
 - D) transporte de sedimentos.
-

QUESTÃO 02

Considerando o conhecimento geográfico na antiguidade, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A criação dos mapas auxiliou no registro das rotas de navegação.
 - B) As invenções cartográficas e de orientação surgiram na Idade Moderna.
 - C) Os frequentes deslocamentos humanos atrasaram o desenvolvimento das técnicas aplicadas à navegação.
 - D) O marco inicial da produção do conhecimento geográfico ocorre com a expansão da obra de Yves Lacoste.
-

QUESTÃO 03

Considerando os ideais de Vital de La Blache, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Formulou a Teoria Determinista com enfoque para região natural.
 - B) Desenvolveu a Geografia Regional considerando o critério de região geográfica ou região/paisagem.
 - C) Foi considerado o pai da Geografia Alemã.
 - D) Incentivou o uso do conhecimento geográfico no domínio do território.
-

QUESTÃO 04

A Amazônia Legal foi alvo de importantes políticas públicas aplicadas sob a execução de grandes projetos, inclusive alguns considerados estratégicos. Um desses projetos, implantado na década de 1970, permitiu o conhecimento dos aspectos geológicos, geomorfológicos, conhecimentos dos solos, identificação de áreas desmatadas e de queimadas.

Assinale a alternativa que identifica **corretamente** o projeto descrito.

- A) Calha Norte.
 - B) SIVAM.
 - C) Poloamazonas.
 - D) RADAM.
-

QUESTÃO 05

Ao trabalhar-se esta categoria geográfica, percebe-se que é forte a relação de poder. Sendo assim, a categoria em destaque é

- A) território.
 - B) lugar.
 - C) espaço.
 - D) região.
-

QUESTÃO 06

Sobre o setor energético mineiro, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A CHESF controla o setor hidrelétrico mineiro nas áreas de geração, transmissão, distribuição e comercialização de energia elétrica.
 - B) A PETROBRAS extrai apenas gás natural e petróleo na bacia do rio São Francisco, no território mineiro.
 - C) A CEMIG, empresa de capital misto, controlada pelo Governo Mineiro, monopoliza o setor hidrelétrico de Minas Gerais.
 - D) A única usina de biocombustíveis gerados pela cana-de-açúcar está localizada em Monte Claros, norte de Minas Gerais.
-

QUESTÃO 07

Sobre a história da Geografia Tradicional, assinale (F) para a afirmativa falsa, e (V) para a verdadeira.

- () A Geografia Tradicional desenvolveu-se seguindo os modelos adotados pelo positivismo.
- () Uma das importantes teorias da Geografia Tradicional foi a teoria de “gêneros de vida”, desenvolvida por Reclus.
- () Ratzel formulou, em sua “Antropogeografia” a teoria do “espaço vital” e discursou sobre a superioridade de raças.
- () Hartshorne inovou a abordagem geográfica ao considerar a subjetividade como componente do conjunto metodológico da geografia.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) F, F, F, V.
- B) V, F, V, V
- C) V, F, F, V.
- D) F, V, V, F.

QUESTÃO 08

Esta forma de relevo no Brasil foi evidenciada por Jurandyr Ross na década de 1980, ao propor uma nova classificação do relevo brasileiro.

Assinale a alternativa que identifica corretamente a forma de relevo descrita.

- A) Planalto
- B) Depressão.
- C) Planície.
- D) Montanha.

QUESTÃO 09

Maior estado da região Nordeste, a Bahia teve parte de sua porção oeste ocupada nas últimas décadas do século XX. Identifique o fator determinante dessa ocupação.

- A) A implantação de fruticultura irrigada para exportação.
- B) A criação de caprinos para abastecer o mercado do Centro-Sul.
- C) A expansão do agronegócio com destaque para a produção de soja.
- D) O avanço da cultura cacaueteira devido à decadência da produção no sul do litoral baiano.

QUESTÃO 10

A produção de petróleo do Pré-Sal aumentará consideravelmente a participação de alguns estados na produção brasileira. Trata-se dos estados

- A) da Amazônia Legal.
- B) da região Nordeste.
- C) da região Sul.
- D) da região Sudeste.

QUESTÃO 11

Na América do Sul, acompanhando a costa do Oceano Pacífico, localiza-se a Cordilheira dos Andes, formada por numerosos alinhamentos montanhosos, registrando, inclusive, as maiores altitudes de todo o Continente Americano.

Constituem características da Cordilheira dos Andes, **EXCETO**

- A) O Planalto Boliviano é de grande dimensão, sendo possível identificar nele o Lago Titicaca, entre a Bolívia e Peru.
- B) As maiores altitudes possuem cumes pontiagudos, pois foram pouco desgastados pela erosão.
- C) A dificuldade de fixação da população favoreceu ser essa área de ocupação bastante recente em relação a outras áreas da América do Sul.
- D) A pressão dos agentes endógenos favorece a ocorrência de abalos sísmicos, terremotos e ações de vulcanismo.

QUESTÃO 12

“[...] o Nordeste é apontado ora como área seca, que desde a época colonial faz convergir para a região, no momento de crise, as atenções dos governos; ora como área dos grande canaviais que enriquecem meia dúzia em detrimento da maioria da população”.

Fonte: Andrade, M. C. A terra e o Homem o Nordeste. São Paulo: Cortez. 2005. p. 35.

As sub-regiões caracterizadas no texto são, respectivamente:

- A) Sertão e Zona da Mata.
- B) Zona da Mata e Agreste.
- C) Agreste e Meio Norte.
- D) Sertão e Agreste.

QUESTÃO 13

A utilização da informática no auxílio do estudo geográfico ocorreu no final da Segunda Guerra Mundial, quando uma verdadeira revolução na Geografia aconteceu. Esse período foi o marco do surgimento de uma nova corrente geográfica.

Identifique a alternativa que apresenta a corrente da geografia a que se refere o texto enunciado.

- A) Geografia teórica.
- B) Geografia francesa.
- C) Geografia alemã.
- D) Geografia crítica.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que contém um exemplo de rocha magmática intrusiva ou plutônica.

- A) Calcário.
- B) Basalto.
- C) Granito.
- D) Ardósia.

QUESTÃO 15

Sobre curvas de nível e hipsometria, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) No processo hipsométrico, as curvas de nível são substituídas por transições entre diferentes tonalidades de cores.
- B) Na hipsometria, as áreas que seriam delimitadas pelas curvas de nível são preenchidas com diferentes tons de cores.
- C) As isolinhas de altitude topográfica podem ser definidas como curva de nível.
- D) As curvas de nível são linhas imaginárias que ligam pontos com altitudes diferentes.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questões numeradas de 16 a 25

INSTRUÇÃO: Leia com atenção o texto para responder às questões que seguem.

A PESSOA MADURA PLENAMENTE ATUANTE

1 A maturidade é um conceito tão estático quanto dinâmico. É estático no sentido de que é uma fase definida e isolada em si mesma, emergindo das complexidades, buscas e revelações da infância e adolescência. Significa, como indica sua raiz latina, um estado de madureza, de crescimento e desenvolvimento plenos, um estado de inteireza. Mas, diferentemente das fases anteriores da infância e 5 adolescência, pelas quais passamos e abandonamos, nossa maturidade estará sempre em desenvolvimento e só pode ser definida, pelo grau e qualidade de sua presença, através do futuro de nossas vidas. É como os conceitos de amor ou saber — jamais pode haver um fim para a aquisição de um ou outro, somente uma aspiração ardente por experimentar mais de ambos. É, pois, tanto um conceito de ser como de tornar-se.

Com a maturidade obtemos, afinal, um *eu*, um *ego*, um *centro* que, embora não plenamente 10 realizado, podemos aceitar como um início. Reconhecemos sua natureza dinâmica, sua dívida com o passado, mas aceitamos o fato de que sua realização futura é independente do passado, de que nossa vida não é apenas um epílogo do que já aconteceu. Escolhemos a nós mesmos no presente. Aceitamos o futuro como desafio, não no sentido de esperar por ele, mas de viver agora de tal forma, que ele ocorra da maneira mais ativa possível. Aceitamos nosso *eu* recém-descoberto como um conceito sempre mutável, porque 15 sabemos que, sem tal fenômeno poderoso, potente e em mudança constante, interagindo em um meio ambiente ilimitado, jamais podemos conhecer a realização plena.

Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade. Ele acha que a verdadeira vida do adulto é mais do que somente um estado estabelecido de 20 tensão reduzida ou uma condição de equilíbrio a ser desejado, e em que se pode atuar satisfatoriamente em uma sociedade complexa. Ele considera a maturidade não como uma realização ou um estado de satisfação, mas como um processo que está sempre mudando e desenvolvendo-se.

Há muitas teorias sobre o que constitui uma pessoa madura. Essas teorias são significativas apenas se examinadas através de um contexto que inclui excepcionais considerações culturais, éticas, históricas e de comportamento.

25 Embora existam alguns conflitos entre os teóricos quanto ao que, em verdade, constitui a maturidade plena, há também várias concordâncias.

Concorda-se, em geral, que as pessoas maduras possuem um senso de identidade do ego, um senso do "eu" mencionado acima, um senso de quem são, isoladas e independentes dos outros. Mas essas pessoas independentes também compreendem a necessidade da intimidade física e psicológica — uma necessidade 30 de relacionar-se em nível profundo e significativo com os outros.

As pessoas maduras têm o desejo sincero de ser produtivas e de partilhar essa produção com os outros. Desejam criar e dividir suas criações. Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um "artista" (não necessariamente um artista que escreve ou pinta, porém mais como um artista da vida). Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação 35 de suas vidas, diariamente. Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade. Harmonizam-se com as forças externas, mas são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas. Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis. Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não 40 concordem inteiramente com eles.

(BUSCAGLIA, L. F. *Assumindo sua personalidade*. 17 ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006, p. 61-64. Adaptado.)

QUESTÃO 16

Considere o trecho: “A maturidade é um conceito tanto estático quanto dinâmico.” (Linha 1)

Conforme a argumentação apresentada, todos os termos abaixo estão relacionados ao dinamismo da maturidade, portanto, poderiam caracterizá-la, **EXCETO**

- A) processual.
 - B) gradual.
 - C) delimitada.
 - D) libertadora.
-

QUESTÃO 17

Considere o trecho: “Carl Rogers é, seguramente, um dos principais expositores sobre essa chegada dinâmica à maturidade.” (Linhas 17-18)

Assinale a alternativa que, de acordo com esse autor, **NÃO** foi apresentada como uma característica da vida adulta.

- A) Busca de estabilidade emocional.
 - B) Maior preparo para a vida em sociedade.
 - C) Estado de pleno desenvolvimento.
 - D) Constante estado de tensão.
-

QUESTÃO 18

Todas as informações abaixo estão relacionadas ao termo “maturidade”. Identifique aquela que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Conceitua-se como uma fase em que se atingiu completo desenvolvimento, maturação.
 - B) É um termo cujas acepções não devem ser analisadas fora de um contexto.
 - C) É um termo que tem sua origem no latim.
 - D) Conceitualmente, em relação à finidade, pode ser comparado a outros termos.
-

QUESTÃO 19

Conforme o texto, os estudiosos sobre o assunto concordam que as pessoas maduras são aquelas que, **EXCETO**

- A) reconhecem a importância do relacionamento significativo com o outro.
 - B) apreciam a vida social, mesmo com as divergências de opiniões advindas desse convívio.
 - C) sabem que o conceito que têm sobre si mesmas passa constantemente por mudanças.
 - D) têm a consciência de quem realmente são através da opinião das relações significativas que mantêm com as outras pessoas.
-

QUESTÃO 20

Considere a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Tendo em vista a argumentação apresentada no texto, a característica destacada acima se opõe à

- A) reflexão e análise da realidade.
 - B) passividade em relação à realidade.
 - C) transformação da realidade.
 - D) preservação da autonomia ante a realidade.
-

QUESTÃO 21

Considere novamente a afirmação: “Os artistas maduros da vida são espontâneos, compreensivos, complacentes, receptivos a novas experiências, desconfiados da realidade.” (Linhas 35-36)

Conforme a argumentação apresentada no texto, todas as alternativas relacionam-se, de alguma forma, ao trecho grifado, **EXCETO**

- A) “Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)
- B) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas quais são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam...” (Linhas 38-39)
- D) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)

QUESTÃO 22

Considere o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Assinale a alternativa que **NÃO** poderia justificar a comparação feita por Otto Rank.

- A) “... possuem um senso de identidade do ego, um senso do ‘eu’...” (Linhas 27-28)
- B) “Colocam seus talentos em cada esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Desejam criar e dividir suas criações.” (Linha 32)
- D) “... são autônomos, ocupados com os processos de criar suas próprias vidas.” (Linhas 36-37)

QUESTÃO 23

Considere novamente o trecho: “Aceitam suas vidas e trabalho com satisfação e alegria. Vivem a vida como, nas palavras de Otto Rank, um ‘artista’...” (Linhas 32-33)

Todos os recursos de expressão abaixo foram usados pelo autor na construção do trecho acima referido, **EXCETO**

- A) linguagem metafórica.
- B) intertextualidade.
- C) pleonismo.
- D) ironia.

QUESTÃO 24

Considere o trecho: “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, **embora** talvez não concordem inteiramente com eles.” (Linhas 38-40)

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado altera o sentido do trecho.

- A) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, não obstante talvez não concordem inteiramente com eles.
- B) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, já que talvez não concordem inteiramente com eles.
- C) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, mesmo que talvez não concordem inteiramente com eles.
- D) Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, ainda que talvez não concordem inteiramente com eles.

QUESTÃO 25

Nos contextos abaixo, os termos destacados funcionam como importantes elementos de coesão textual. Assinale a alternativa em que esse termo não é um pronome anafórico, uma vez que **NÃO** retoma um termo anteriormente expresso.

- A) “Há muitas teorias sobre o **que** constitui uma pessoa madura.” (Linha 22)
- B) “Colocam seus talentos em **cada** esforço e a imaginação na recriação de suas vidas, diariamente.” (Linhas 34-35)
- C) “Interessam-se, respeitam e apreciam o mundo e a sociedade em que vivem, e os outros que o coabitam, embora talvez não concordem inteiramente com **eles**.” (Linhas 38-40)
- D) “Consideram a existência como uma série de opções, de escolhas que devem fazer e pelas **quais** são unicamente responsáveis.” (Linhas 37-38)