



CONCURSO PÚBLICO 2013

EDITAL Nº 011 - PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

CADERNO DE QUESTÕES

E012 - Inglês

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1 Confira se o cargo descrito acima é o mesmo para o qual você se inscreveu. Confira se, além deste CADERNO DE QUESTÕES, que contém 50 questões objetivas, você recebeu a FOLHA DE RESPOSTA destinada à marcação das respostas da prova.
- 2 Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os que aparecem na FOLHA DE RESPOSTA. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- 3 Após a conferência, assine seu nome nos espaços próprios da FOLHA DE RESPOSTA, utilizando, obrigatoriamente, caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- 4 Não dobre, não amasse e nem manche a FOLHA DE RESPOSTA. Ela somente poderá ser substituída caso esteja danificada na barra de reconhecimento para leitura ótica.
- 5 Na FOLHA DE RESPOSTA marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço compreendido no retângulo, à caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços em branco.
- 6 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções, identificadas com as letras **A, B, C, D** e **E**. Apenas uma responde à questão. Você deve assinalar apenas uma opção em cada questão. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 7 O tempo disponível para esta prova é de **três horas**, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTA.
- 8 Sugerimos que reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE RESPOSTA. A folha de rascunho e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão consideradas na avaliação.
- 9 Quando terminar a prova, entregue, **obrigatoriamente**, ao fiscal a FOLHA DE RESPOSTA e esse CADERNO DE QUESTÕES.
- 10 O candidato somente poderá deixar o local de prova após 60 minutos do início da aplicação da prova.
- 11 Será eliminado do processo o candidato que, durante a realização desta prova, utilizar ou portar, qualquer equipamento eletrônico como relógio digital, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, *ipad*, *ipod*, *tablet*, agenda eletrônica, gravador ou outros similares, ou instrumentos de comunicação interna ou externa, tais como telefone celular, *beep*, *pager* entre outros.
- 12 Durante a realização da prova objetiva não será permitida a comunicação entre candidatos, bem como consulta a livros, revistas, folhetos e anotações; o uso de calculadoras, ou outros instrumentos de cálculo, máquina fotográfica, gravador ou qualquer outro receptor de mensagens.
- 13 Ao final da Prova, os 3 (três) últimos candidatos a concluírem a prova deverão permanecer no recinto, apenas podendo retirar-se após o lacre das provas.

Nome do(a) Candidato(a): _____

Nº de Inscrição: _____

RG nº: _____

Sala: _____

Carteira: _____

Texto para responder às questões de 01 a 10.

A TRANSFIGURAÇÃO PELA POESIA.

Vinícius de Moraes - Publicado no Jornal *A Manhã*.

Creio firmemente que o confinamento em si mesmo, imposto a toda uma legião de criaturas pela guerra, é dinamite se acumulando no subsolo das almas para as explosões da paz. No seio mesmo da tragédia sinto o fermento da meditação crescer. Não tenho dúvida de que poderosos artistas surgirão das ruínas ainda não reconstruídas do mundo para cantar e contar a beleza e reconstruí-lo livre. Pois na luta onde todos foram soldados - a minoria nos campos de batalha, a maioria nas solidões do próprio eu, lutando a favor da liberdade e contra ela, a favor da vida e contra ela - os sobreviventes, de corpo e espírito, e os que aguardaram em lágrimas a sua chegada imprevisível, hão de se estreitar num abraço tão apertado que nem a morte os poderá separar. E o pranto que chorarem juntos há de ser água para lavar dos corações o ódio e das inteligências o mal-entendido.

Porque haverá nos olhos, na boca, nas mãos, nos pés de todos uma ânsia tão intensa de repouso e de poesia, que a paixão os conduzirá para os mesmos caminhos, os únicos que fazem a vida digna: os da ternura e do despojamento. Tenho que só a poesia poderá salvar o mundo da paz política que se anuncia - a poesia que é carne, a carne dos pobres humilhados, das mulheres que sofrem, das crianças com frio, a carne das auroras e dos poentes sobre o chão ainda aberto em crateras.

Só a poesia pode salvar o mundo de amanhã. E como que é possível senti-la fervilhando em larvas numa terra prenhe de cadáveres. Em quantos jovens corações, neste momento mesmo, já não terá vibrado o pasmo da sua obscura presença? Em quantos rostos não se terá ela plantado, amarga, incerta esperança de sobrevivência? Em quantas duras almas já não terá filtrado a sua claridade indecisa? Que langor, que anseio de voltar, que desejo de fruir, de fecundar, de pertencer, já não terá ela arrancado de tantos corpos parados no antemomento do ataque, na hora da derrota, no instante preciso da morte? E a quantos seres martirizados de espera, de resignação, de revolta já não terão chegado as ondas do seu misterioso apelo?

Sofre ainda o mundo de tirania e de opressão, da riqueza de alguns para a miséria de muitos, da arrogância de certos para a humilhação de quase todos. Sofre o mundo da transformação dos pés em borracha, das pernas em couro, do corpo em pano e da cabeça em aço. Sofre o mundo da transformação das mãos em instrumentos de castigo e em símbolos de força. Sofre o mundo da transformação da pá em fuzil, do arado em tanque de guerra, da imagem do semeador que semeia na do autômato com seu lança-chamas, de cuja sementeira brotam solidões.

A esse mundo, só a poesia poderá salvar, e a humildade diante da sua voz. Parece tão vago, tão gratuito, e no entanto eu o sinto de maneira tão fatal! Não se trata de desencantá-la, porque creio na sua aparição espontânea, inevitável. Surgirá de vozes jovens fazendo ciranda em torno de um mundo caduco; de vozes de homens simples, operários, artistas, lavradores, marítimos, brancos e negros, cantando o seu labor de edificar, criar, plantar, navegar um novo mundo; de vozes de mães, esposas, amantes e filhas, procriando, lidando, fazendo amor, drama, perdão. E contra essas vozes não prevalecerão as vozes ásperas de mando dos senhores nem as vozes soberbas das elites. Porque a poesia ácida lhes terá corroído as roupas. E o povo então poderá cantar seus próprios cantos, porque os poetas serão em maior número e a poesia há de velar.

Questão 01

Sobre o texto, assinale a alternativa CORRETA.

- A O autor não usa a primeira pessoa, portanto, o texto não é opinativo.
- B O título foca o tema do texto, sem, contudo, evidenciar o ponto de vista do autor.
- C No texto o autor usa uma linguagem poética e metafórica.
- D O texto tem por eixo uma história, o que a aproxima do conto, e é narrado na 3ª pessoa do singular.
- E O autor apresenta uma visão irônica ou cômica dos fatos em forma de um comentário ou de um relato curto.

Questão 02

Das assertivas abaixo, qual justifica o título?

- A *Sofre ainda o mundo de tirania e de opressão, da riqueza de alguns para a miséria de muitos, da arrogância de certos para a humilhação de quase todos.*
- B *E como que é possível senti-la fervilhando em larvas numa terra prenhe de cadáveres.*
- C *E o pranto que chorarem juntos há de ser água para lavar dos corações o ódio e das inteligências o mal-entendido.*
- D *Creio firmemente que o confinamento em si mesmo, imposto a toda uma legião de criaturas pela guerra, é dinamite se acumulando no subsolo das almas para as explosões da paz.*
- E *Que langor, que anseio de voltar, que desejo de fruir, de fecundar, de pertencer...*

Considere o trecho a seguir para responder às questões 03 e 04:

(...) *“Porque haverá nos olhos, na boca, nas mãos, nos pés de todos uma ânsia tão intensa de repouso e de poesia, que a paixão os conduzirá para os mesmos caminhos, os únicos que fazem a vida digna: os da ternura e do despojamento.”*

Questão 03

De acordo com o trecho acima e com o texto, quais desejos intensos existirão nos olhos, na boca, nas mãos de todos?

- A de choro e de ódio.
- B de repouso e de poesia.
- C de inteligências e de mal-entendidos.
- D de ânsia e de paixão.
- E de confinamento e de meditação.

Questão 04

Para o autor, quais os caminhos que fazem a vida digna?

- A os da ternura e do despojamento.
- B os do repouso e da poesia.
- C os de inteligências e dos mal-entendidos.
- D os de poesias e de lágrimas.
- E os de confinamento e de meditação.

Questão 05

*“Só a poesia pode salvar o mundo de amanhã. E como que é possível senti-la fervilhando em larvas numa terra **preenhe de cadáveres**” (...)*

Considerando o trecho acima e o texto, ao escrever “**preenhe de cadáveres**” o autor quis dizer numa terra:

- A com corpos de mortos grávidos.
- B morta com larvas como sobreviventes.
- C repleta de corpos mortos.
- D plena de vida e excitação.
- E borbulhando poesias mórbidas.

Questão 06

“(...) E a quantos seres martirizados de espera, de **resignação**, de revolta já não terão chegado as ondas do seu misterioso **apelo**? (...)”

Assinale a alternativa em que as 2 (duas) palavras destacadas no texto acima (**resignação**; **apelo**) possam ser substituídas, sem causar danos de sentido ao texto.

- A renúncia - chamamento.
- B danação - equilíbrio.
- C pressão - pedido.
- D indignação - conhecimento.
- E complacência - denodo.

Questão 07

“(...) E contra essas vozes não prevalecerão as vozes ásperas de mando dos senhores nem as **vozes soberbas das elites**.” (...)”

Considerando o trecho acima e o texto, ao escrever “**vozes soberbas das elites**” o autor quis dizer, vozes:

- A Humildes da minoria que detém o prestígio e o domínio sobre o grupo social mais pobre.
- B De submissão do grupo de pessoas influentes na cidade.
- C Orgulhosas da minoria que detém o prestígio e o domínio sobre o grupo social.
- D De prudência do grupo de pessoas influentes na cidade.
- E De temperança do grupo de pessoas influentes na cidade.

Questão 08

Assinale o item em que o **pronome** grifado tenha sua classificação morfológica CORRETA entre parênteses:

- A “... **Creio** firmemente que o confinamento em **si** mesmo...” (pronome pessoal do caso reto).
- B “... **artistas** surgirão das ruínas ainda não reconstruídas do mundo para cantar e contar a beleza e reconstruí-**lo** livre...” (pronome de tratamento).
- C “... e os que aguardaram em lágrimas a **sua** chegada imprevisível...” (pronome possessivo).
- D “... Parece tão vago, tão gratuito, e no entanto eu **o** sinto de maneira tão fatal!” (pronome indefinido).
- E “... Não se trata de desencantá-la, porque creio na **sua** aparição espontânea...” (pronome demonstrativo).

Questão 09

Assinale a alternativa INCORRETA quanto à classificação dos verbos (entre parênteses) assinalados nas frases.

- A “... **Sofre** o mundo da transformação dos pés em borracha, das pernas em couro, do corpo em pano e da cabeça em aço...” (verbo: sofrer – presente do indicativo – 3ª pessoa do singular).
- B “... E o pranto que **chorarem** juntos há de ser água para lavar dos corações o ódio e das inteligências o mal-entendido...” (verbo: chorar – futuro do subjuntivo – 3ª pessoa do plural).
- C “... E o povo então poderá **cantar** seus próprios cantos...” (verbo: cantar – infinitivo).
- D “... **hão** de se estreitar num abraço tão apertado que nem a morte os poderá separar...” (verbo: haver – presente do subjuntivo - 3ª pessoa do plural).
- E “... mundo; de vozes de mães, esposas, amantes e filhas, **procriando**, lidando, fazendo amor, drama, perdão...” (verbo: procriar – gerúndio).

Questão 10

“(...) Em quantas duras almas já não terá filtrado a sua **claridade indecisa**? (...)”

Considerando o trecho acima e o texto, ao falar em **claridade indecisa**, o autor está se referindo:

- A à guerra.
- B ao mundo.
- C à poesia.
- D aos cadáveres.
- E ao pranto.

Legislação**Questão 11**

Segundo o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, todos os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, indireta autárquica e fundacional, e mesmo os órgãos ou entidades que exerçam atribuições delegadas pelo poder público, deverão constituir uma Comissão de Ética. Tendo em vista o estabelecimento da ética profissional do servidor quanto ao tratamento com as pessoas, e com o patrimônio público, tal Comissão é encarregada do exercício de algumas ações, descritas CORRETAMENTE na alternativa:

- A orientar e aconselhar o servidor.
- B instruir e monitorar o servidor.
- C precaver e orientar o servidor.
- D orientar e corrigir o servidor.
- E atender e resguardar o servidor.

Questão 12

De acordo com a lei 12772/2012, o desenvolvimento na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, se constituirá a partir da progressão funcional e promoção. Sobre estas, analise os itens a seguir:

- I Dentre os requisitos exigidos para a ocorrência da progressão e da promoção, está a avaliação de desempenho.
- II A progressão é a passagem do servidor para o nível de vencimento imediatamente superior dentro de uma mesma classe, e promoção, a passagem do servidor de uma classe para outra subsequente.
- III Tanto para a progressão quanto para a promoção, será aplicada o interstício de 18 (dezoito) meses, considerando-se os critérios de desenvolvimento na Carreira estabelecidos na respectiva Lei.
- IV Concorrem aos processos de aceleração da promoção e da progressão os docentes aprovados no estágio probatório do respectivo cargo que atenderem os requisitos de titulação previstos pela Lei em questão.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A I e II
- B I e III
- C II e III
- D I, II e IV
- E II, III e IV

Questão 13

De acordo com a lei 11741/2008, a educação profissional técnica de nível médio desenvolver-se-á nas formas:

- A articulada e progressiva, sendo esta desenvolvida de forma integrada e concomitante.
- B qualificada e subsequente, sendo esta desenvolvida de forma integrada e concomitante.
- C articulada e subsequente, sendo a primeira desenvolvida de forma integrada e concomitante.
- D coordenada e subsequente, sendo a primeira desenvolvida de forma parcial e concomitante.
- E estruturada e progressiva, sendo a primeira desenvolvida de forma integrada e concomitante.

Questão 14

De acordo com a lei 1784/2008, os cargos de Professor do Ensino Básico dos Ex-Territórios

- A** constituem o Quadro de Pessoal do Ministério da Defesa, e serão preenchidos à medida que vagarem.
- B** integram o Quadro de Pessoal do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, e serão extintos à medida que vagarem.
- C** integram o Quadro de Pessoal das Instituições Federais de Ensino subordinadas ou vinculadas à Fiocruz, e serão extintos à medida que vagarem.
- D** constituem o Quadro de Pessoal das Instituições Federais de Ensino subordinadas ou vinculadas ao Ministério da Defesa, e serão extintos à medida que vagarem.
- E** integram o Quadro de Pessoal de Instituições Federais de Ensino subordinadas ou vinculadas ao Ministério da Educação, e serão preenchidos à medida que vagarem.

Questão 15

Segundo o previsto pela lei 11892/2008, assinale a alternativa INCORRETA sobre os Institutos Federais:

- A** Trata-se de instituições de educação superior, básica e profissional, pluridisciplinar e multicampi.
- B** Os Institutos Federais terão autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial.
- C** No âmbito de sua atuação, os Institutos Federais exercerão o papel de instituições acreditadoras e certificadoras de competências profissionais.
- D** Possuem autonomia para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, aplicando-se, no caso da oferta de cursos a distância, a legislação específica.
- E** São especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, fundamentando-se na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas, nos termos da respectiva Lei.

Questão 16

De acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, são estáveis após três anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público. Dessa forma, o servidor público estável só perderá o cargo:

- I** em virtude de sentença judicial transitada em julgado;
- II** mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa;
- III** mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de resolução ordinária, assegurada ampla defesa.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A** I
- B** II
- C** I e II
- D** II e III
- E** I, II e III

Questão 17

Considerando as finalidades e características dos Institutos Federais conforme descritas na lei 11892/2008, podemos considerar que a educação profissional e tecnológica está

- A** voltada para o trabalho em seu aspecto operacional.
- B** empenhada em separar a educação geral da profissional.
- C** centrada na dicotomia trabalho manual/trabalho intelectual.
- D** comprometida em superar o sentido ontológico do trabalho.
- E** fundamentada na ideia da oferta de uma formação integrada.

Questão 18

Tendo em vista a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, conforme o previsto no capítulo Da Ciência e Tecnologia, assinale a alternativa INCORRETA.

- A** O Estado promoverá e incentivará o desenvolvimento científico, a pesquisa e a capacitação tecnológicas.
- B** A pesquisa científica básica receberá tratamento prioritário do Estado, tendo em vista o bem público e o progresso das ciências.
- C** A pesquisa tecnológica voltar-se-á preponderantemente para a solução dos problemas brasileiros e para o desenvolvimento do sistema produtivo nacional e regional.
- D** O Estado apoiará a formação de recursos humanos nas áreas de ciência, pesquisa e tecnologia, e concederá aos que delas se ocupem meios e condições especiais de trabalho.
- E** É obrigatório aos Estados e ao Distrito Federal vincular parcela de sua receita orçamentária a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.

Questão 19

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Ensino Médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

- I** a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;
- II** a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;
- III** o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- IV** a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, privilegiando o aprofundamento teórico, no ensino de cada disciplina.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A** I e II
- B** I e III
- C** II e III
- D** I, II e III
- E** II, III e IV

Questão 20

O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8069/90) concede à criança e ao adolescente prioridade na efetivação de direitos. A garantia de prioridade compreende as ações descritas a seguir, EXCETO:

- A** Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- B** Preferência na formulação e na execução de políticas sociais públicas.
- C** Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- D** Prevalência do respeito à sua condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.
- E** Destinação privilegiada de recursos públicos em áreas afins à infância e à juventude.

Questão 21

Em “A relação da educação profissional e tecnológica com a universalização da educação básica”, Gaudêncio Frigotto, afirma:

“Um dos equívocos mais recorrentes nas análises de educação no Brasil, em todos os seus níveis e modalidades, tem sido o de tratá-la em si mesma e não como constituída e constituinte de um projeto, situado em uma sociedade cindida em classes e grupos sociais desiguais e com marcas históricas específicas.”

Frigotto segue afirmando que esse equívoco se explicita nas visões:

1. iluministas;
2. economicistas;
3. reprodutivistas.

Relacione as concepções a seguir a cada uma das três visões citadas acima.

- A educação é propalada como capital humano e produtora de competências.
- A educação se reduz a uma força unidimensional do capital.
- A educação é concebida como o elemento libertador da ignorância e constitutivo da cidadania.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- A** 3, 2, 1.
B 2, 3, 1.
C 1, 2, 3.
D 3, 1, 2.
E 2, 1, 3.

Questão 22

Em “A relação da educação profissional e tecnológica com a universalização da educação básica”, Gaudêncio Frigotto, afirma:

“Dois autores contemporâneos, de modo mais incisivo, permitem-nos aprender a especificidade da sociedade capitalista que constituímos e quais são as nossas (im)possibilidades e desafios.”

Nessa linha, Frigotto cita Florestan Fernandes e Francisco de Oliveira, sobre os quais é CORRETO afirmar:

- A** Florestan e Francisco defendem que no plano estrutural é necessária a ruptura de estruturas de profunda desigualdade econômica, social, cultural e educacional.
- B** Em direção oposta a de Florestan, Francisco evidencia que é justamente a imbricação do tradicional com o moderno que minimiza a nossa forma específica de sociedade capitalista dependente.
- C** Para Florestan e para Francisco os setores denominados de atrasados, improdutivos e informais se constituem em condição dispensável para a modernização do núcleo integrado ao capitalismo orgânico mundial.
- D** Os dois autores mostram-nos a relação dialética entre o arcaico, o atrasado, o tradicional, o subdesenvolvido, e o moderno e o desenvolvido na especificidade ou particularidade de nossa formação social capitalista.
- E** Contrário a Francisco, Florestan defende que os setores modernos e integrados da economia capitalista (interna e externa) alimentam-se e crescem apoiados e em simbiose com os setores atrasados.

Questão 23

“Um breve retrospecto histórico nos indica uma trajetória de interrupções dos projetos societários que postulavam as reformas estruturais e os investimentos em educação, ciência e tecnologia, condições necessárias à constituição efetiva de uma nação soberana, mediante ditaduras e golpes.”

(In: “A relação da educação profissional e tecnológica com a universalização da educação básica”, Gaudêncio Frigotto)

Considere o marco histórico ou projetos societários a seguir, e relacione-os aos possíveis motivos de interrupções conforme descritos:

1. Movimentos que configuram a Semana de Arte moderna.
2. Após Ditadura, reformas estruturais e universalização da atual educação básica.
3. Educação emancipadora de Jovens e Adultos.
4. Promulgação da Constituição de 1988.
5. Nova Lei de Diretrizes e Bases de 1996 e Decreto nº 2.208/97.

- Aliança conservadora da Revolução de 1930.
- Adesão à doutrina neoliberal, discurso técnico-gereencial pelo ideário do ajuste.
- Imposição de um projeto econômico concentrador e espoliador da classe trabalhadora.
- Substituição pelo Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL), sob a pedagogia do mercado.
- Restabelecimento do dualismo entre educação geral e específica, destruição autoritária do ensino médio integrado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de relação, de cima para baixo.

- A** 1, 4, 2, 3, 5.
B 1, 5, 2, 3, 4.
C 2, 1, 5, 4, 3.
D 2, 4, 1, 5, 3.
E 1, 2, 3, 4, 5.

Questão 24

Em “Ensino médio e técnico com currículos integrados”, Lucília Machado, afirma que “(...) uma definição adequada de tecnologia não pode tomá-la como técnica. Trata-se de uma ciência.” Nesse sentido, mais adiante em seu artigo, a autora acrescenta que a tecnologia engloba:

- I** A prática social;
- II** Os aprendizados humanos em seus processos e produtos;
- III** O conhecimento empírico, o saber tácito produzido no trabalho;
- IV** As artes e técnicas desenvolvidas pelos homens;
- V** As forças produtivas;
- VI** As racionalidades e lógicas historicamente produzidas.

Estão CORRETAS as afirmações descritas apenas em:

- A** I, II, V e VI.
B II, IV e V.
C I, II e V.
D I, II, V e VI.
E I, II, III, IV, V e VI.

Questão 25

Segundo Lucília Machado em “Ensino médio e técnico com currículos integrados” a construção do currículo integrado exige, necessariamente

- I a mudança de postura pedagógica dos professores e dos alunos;
- II a consideração do modelo cultural que hierarquiza os conhecimentos como uma estrutura de organização para o planejamento do ensino e aprendizagem;
- III a busca de inter-relações, de uma coerência de conjunto e a implementação de uma concepção metodológica global;
- IV a consideração da diversidade dos processos educativos que historicamente foi criada e que demarca as culturas pedagógicas;
- V a promoção de práticas pedagógicas compartilhadas e orientadas por uma relação dialógica;
- VI o reconhecimento de que é preciso considerar as parcelas preexistentes de conhecimentos e também os novos conhecimentos que são produzidos nessa interação educacional.

Estão CORRETAS as afirmações descritas apenas em:

- A IV, V e VI.
- B I, III, IV, V e VI.
- C II, IV, V e VI.
- D I, II, III, IV e V.
- E I, II, III, IV, V e VI.

Questão 26

Em “Ensino médio e técnico com currículos integrados”, Lucília Machado, afirma:

“No processo de ensino-aprendizagem, a _____ representa aquilo que Paulo Freire definiu como alfabetização: ensinar ou propiciar as condições para que as pessoas leiam não só as palavras, mas também o mundo.”

Assinale a alternativa que apresenta o termo que completa, corretamente, o excerto acima.

- A metodologia.
- B sistematização.
- C contextualização.
- D instrumentalização.
- E decodificação.

Considere a bibliografia: **COMENIUS, Johann Amos. Didática Magna. São Paulo: Martins Fontes, 2011, para responder as questões de 27 a 30.**

Questão 27

A formação da teoria didática para investigar as ligações entre ensino e aprendizagem e suas leis ocorreu no século XVII, quando Johann Amos Comenius (1592-1670), um pastor protestante escreveu a primeira obra clássica sobre Didática, a *Didática Magna*. Nesse sentido, assinale a alternativa cujo conteúdo seja VERDADEIRO no que diz respeito ao educador Comenius.

- A Comenius foi o primeiro educador a formular a ideia da difusão dos conhecimentos a todos e a criar princípios e regras de ensino.
- B As ideias de Comenius surgiram após grandes atritos em relação ao processo de ensino.
- C Comenius foi um educador que não considerava o interesse de seus alunos.
- D Comenius desenvolveu ideias contrárias aos princípios dos educadores.
- E A Didática Magna contraria os interesses entre professor e aluno.

Questão 28

A organização escolar proposta por Comenius proponha:

- I Educação para toda a juventude, exceto para os privados de inteligência.
- II Instrução em todas as coisas capazes de tornar o homem sábio e piedoso.
- III Uso de severidade e presença de castigos físicos quando necessário.
- IV Ensino da cultura sólida e verdadeira, não vistosa e superficial.
- V Exercícios difíceis e exigentes para garantir a disciplina dos alunos.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- A I, II e III.
- B I, III e V.
- C II, III e IV.
- D I, II e IV.
- E I, II, III e V.

Questão 29

Segundo Comenius, a arte de ensinar exige:

- I Disposição tecnicamente bem feita do tempo.
- II Dedicção exaustiva do mestre.
- III Organização de todas as coisas necessárias.
- IV Escolha do método adequado.
- V Aptidão dos alunos.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- A I, II e III.
- B II, IV e V.
- C I, III e IV.
- D I, IV e V.
- E I, II e IV.

Questão 30

Classifique as afirmações a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas, tendo por base os princípios elencados por Comenius na *Didática Magna*, que garantem a facilidade de ensinar.

- () Iniciar pelas coisas mais gerais em direção às mais particulares.
- () Começar pelas coisas mais fáceis e só depois incluir as difíceis.
- () Proceder de maneira rápida e dinâmica, sem perder tempo.
- () Ensinar apenas o que apresentar utilidade imediata.
- () Ensinar tudo por meio de hipóteses e abstração.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- A V, F, V, V, F
- B V, V, F, V, F
- C F, V, V, F, V
- D F, F, V, V, V
- E V, F, V, F, V

Conhecimentos Específicos

Texto para responder às questões de 31 a 44.

Coffee Drinking Linked to Less Depression in Women

By ANAHAD O'CONNOR

Morning pick-me-up? For many women, the mood-elevating effects of a cup of coffee may be more than fleeting.

A new study shows **(-1-)** women who regularly drink coffee — the fully caffeinated kind — have a 20 percent lower risk of depression than nondrinkers. Decaf, soft drinks, chocolate, tea and other sources of caffeine did not offer the same protection against depression, possibly because of their lower levels of caffeine, the authors say.

Dr. Albert Ascherio, an author of the study and professor of epidemiology and nutrition at the Harvard School of Public Health, said it was too early to recommend that women load up on extra lattes. More research is needed, he said, and “a very high level of caffeine can increase anxiety” and insomnia, potentially reversing any mood-lifting effects.

A link between caffeine intake and depression had been suspected for years. Previous research reported that the risk of suicide decreases with increasing coffee consumption. And a study of over 2,200 middle-aged men in Finland found that heavy coffee drinkers had a significantly lower risk of severe depression **(-2-)** men who avoided coffee, though the sample size was considered too small to be very definitive.

The new study, **(-3-)** in the latest issue of *The Archives of Internal Medicine*, was larger and more rigorous, analyzing data on nearly 51,000 women taking part in the famous Nurses' Health Study. Between 1996 and 2006, the women provided detailed information every two years on their caffeine intake, depression risk factors and overall health, including their weight, their use of hormones and their levels of exercise and smoking. Women who reported a diagnosis of depression or showed signs of it at the start of the study were excluded from the analysis.

During the decade that the women were followed, 2,607 cases of clinical depression were diagnosed. Over all, women who regularly **(-4-)** coffee had a lower risk of depression — about 20 percent — than the women who abstained, and the risk was dose-dependent. In other words, the likelihood of depression fell with each additional cup of coffee, in this case up to as many as six cups a day. (...)

The researchers aren't sure why caffeine might keep depression at bay. “We know that caffeine enters the brain and activates the release of different neurotransmitters that are related to mood, like dopamine and serotonin,” Dr. Ascherio said. “That may explain the shorter-term effects on mood. But the long-term mechanisms of caffeine intake on mood we don't really know.” (...)

The latest study looked only at women drinking as much as four to six cups of coffee a day, and not women drinking greater amounts. But earlier research on caffeine and suicide risk found that risk of suicide decreased progressively up to six or seven cups a day, then increased after eight or more cups a day.

“Some people may think ‘a bit is good, so more is better,’ but that's not true,” Dr. Ascherio said. “We self-medicate ourselves with caffeine, and each person usually knows their optimal level.”

The New York Times, September 26, 2011.

The words which best replace the numbers in the text are: (Questions 31- 34)

Questão 31

Number 1:

- A who
- B whom
- C that
- D in
- E by

Questão 32

Number 2:

- A than
- B better
- C by
- D of
- E at

Questão 33

Number 3:

- A publishing
- B publish
- C publishes
- D published
- E will be published

Questão 34

Number 4:

- A drank
- B drunk
- C dranked
- D drinking
- E drink

Questão 35

Considering the sentence “*The researchers aren't sure why caffeine might keep depression **at bay**.*” the expression “*at bay*” means:

- A To stay strong or well.
- B To prevent someone or something from moving closer.
- C To think that something is true or correct.
- D To never think about something because you believe it will always be available or stay exactly the same.
- E To escape blame or punishment when you do something wrong, or to avoid harm or criticism for something you did.

Questão 36

Only the following sentence is a good example of passive voice:

- A “*The latest study looked only at women drinking as much as four to six cups of coffee a day*”
- B “*Dr. Albert Ascherio, an author of the study and professor of epidemiology and nutrition at the Harvard School of Public Health, said it was too early to recommend ...*”
- C “*The researchers aren't sure why caffeine might keep depression at bay.*”
- D “*Some people may think ‘a bit is good, so more is better,’*”
- E “*During the decade that the women were followed...*”

Questão 37

O trecho que melhor resume o tema central do texto é:

- A Um novo estudo mostra que mulheres que bebem café estão menos propensas a sofrer de depressão se comparadas àquelas que não bebem.
- B Um novo estudo mostra que mulheres que bebem café estão mais propensas a sofrer de depressão se comparadas àquelas que não bebem.
- C Um novo estudo mostra que mulheres que bebem café descafeinado estão menos propensas a sofrer de depressão se comparadas àquelas que não bebem café.
- D Um novo estudo mostra que mulheres que bebem café descafeinado estão menos propensas a sofrer de depressão se comparadas àquelas que bebem café.
- E Um novo estudo mostra que mulheres que bebem café estão mais propensas a sofrer de depressão do que as que bebem chocolate ou chá.

Questão 38

Sobre o texto, **NÃO** é correto afirmar que:

- A Há anos os pesquisadores suspeitavam de uma ligação entre o consumo de café e a depressão.
- B O Dr. Albert Ascherio, autor do estudo em questão e professor de epidemiologia e nutrição na Faculdade de Saúde Pública de Harvard, recomenda que as mulheres consumam o máximo possível de bebidas com cafeína.
- C Uma pesquisa anterior mostrou que o risco de suicídio diminui com o aumento do consumo de café. Além disso, um estudo com mais de 2.200 homens de meia-idade na Finlândia descobriu que os consumidores massivos de café tiveram uma diminuição significativa no risco de depressão clínica severa se comparados aos homens que evitavam a bebida.
- D As mulheres da pesquisa foram acompanhadas por uma década.
- E Os pesquisadores sabem com certeza que a cafeína atinge o cérebro e ativa a liberação de diferentes neurotransmissores que estão relacionados ao humor, como a dopamina e a serotonina.

Questão 39

Considering morphology, *ourselves* in “*We self-medicate ourselves with caffeine, and each person usually knows their optimal level.*” is:

- A A relative pronoun
- B An interrogative pronoun
- C A personal pronoun
- D A reflexive pronoun
- E An object pronoun

Questão 40

“*Dr. Albert Ascherio, an author of the study and professor of epidemiology and nutrition at the Harvard School of Public Health, said it was too early to recommend that women load up on extra lattes. More research is needed, he said, and “a very high level of caffeine can increase anxiety” and insomnia, potentially reversing any mood-lifting effects.*” **said, was** and **needed** are, respectively, the simple past form of the verbs:

- A to see, to wave, to need
- B to say, to be, to need
- C to see, to be, to nail
- D to say, to wave, to nail
- E to see, to be, to need

Questão 41

According to the text:

- A The authors of the study say it is not premature to recommend coffee consumption as they know exactly all the long-term mechanisms of caffeine intake on mood.
- B The research also shows that coffee can have a protective effect against Parkinson’s disease and other neurodegenerative disorders.
- C The women have provided information on their caffeine intake, depression risk factors and overall health for two years.
- D The study looked at women drinking more than six cups of coffee a day.
- E No woman who declared depression or showed any signs of it at the start of the study participated on the study.

Questão 42

Considering “*But earlier research on caffeine and suicide risk found that risk of suicide decreased progressively up to six or seven cups a day, then increased after eight or more cups a day.*”, the highlighted verb is an example of:

- A Present Perfect Tense
- B Simple Past Tense
- C Present Perfect Continuous
- D Past Perfect
- E Past Perfect Continuous

Questão 43

Considering “*Decaf, soft drinks, chocolate, tea and other sources of caffeine did not offer the same protection against depression, possibly because of their lower levels of caffeine, the authors say.*”. The highlighted word is an adverb of manner. Which of the following words can be classified the same way?

- A anxiety
- B study
- C risk
- D taken
- E regularly

Questão 44

In “*Between 1996 and 2006, the women provided detailed information...*” the word that could best replace the highlighted word is:

- A decreased
- B reversed
- C took
- D gave
- E used

Considere a obra *Procedimentos Técnicos da Tradução: Uma Nova proposta*, de Heloisa Gonçalves Barbosa (1990) para responder às questões 45 a 48.

Questão 45

Para Vinay e Darbelnet (1977 apud Barbosa, 1990), o processo de Tradução nada mais é do que uma aplicação prática da Estilística Comparada, o que pressupõe que o tradutor, de acordo com esse conceito, ao traduzir, deve:

- A Priorizar a integridade do texto original, evitando equivalências e intervenções culturais, uma vez que a Estilística comparada foca nas semelhanças e não nas diferenças entre as línguas. Assim, o tradutor preserva o sentido do texto e não transgredir os procedimentos técnicos da Tradução.
- B Priorizar a equivalência do que seria mais apropriado de uma língua para a outra em detrimento da tradução “ao pé da letra”, pois, ainda que faça sentido, seja muito clara e perfeitamente correta, essa tradução pode não ser naturalmente usada na língua para a qual se traduziu.
- C Priorizar a tradução literal, uma vez que deve-se procurar manter a integridade formal do texto original, aproximando-o ao máximo do leitor. Para tanto, é importante que o tradutor opte pela tradução “palavra-por-palavra”.
- D Priorizar a tradução direta, pois esta permite que sejam feitas comparações entre a língua original e a língua a ser traduzida, já que todas as línguas possuem regularidades gramaticais que as aproximam de outras línguas.
- E Priorizar a tradução livre, que é o caminho mais ‘seguro’ pois, ao mesmo tempo, preserva o estilo do autor do texto original e o do tradutor, sem se prender à semântica e obedecendo aos princípios da Estilística Comparada.

Questão 46

Qual alternativa traz o nome de um dos procedimentos da *Tradução Oblíqua* pontuados por Vinay e Darbelnet (1977 apud Barbosa, 1990) que consiste na mudança de categoria gramatical de um elemento no texto da língua original para outra categoria gramatical quando no texto traduzido, seja por escolha do tradutor ou por obrigatoriedade, sem que haja alteração de sentido?

- A Transposição.
- B Modulação.
- C Equivalência.
- D Adaptação.
- E Empréstimo.

Questão 47

Na Tradução, o procedimento chamado *equivalente descritivo*, proposto por Newmark (1981 apud Barbosa, 1990), consiste em:

- A Expandir gramaticalmente um segmento de texto, a fim de atender às necessidades gramaticais da língua traduzida.
- B Ampliar ou reescrever livremente o significado de um período.
- C Corrigir no texto traduzido o uso excessivo de jargões, de erros de sintaxe, erros de imprensa e erros de fato de um texto na língua original mal escrito.
- D Reduzir gramaticalmente um segmento de texto, a fim de atender às necessidades gramaticais da língua traduzida.
- E Substituir um item lexical da língua original por sua definição.

Questão 48

Observe o quadro abaixo:

INGLÊS	PORTUGUÊS
John	João
Claire	Clara
Charles	Carlos
Peter	Pedro
Michael	Miguel

Como elucidado por Newmark (1981 apud Barbosa, 1990, p.55), o procedimento usado no quadro acima, que consiste em adaptar os nomes próprios da língua original para a língua traduzida, é chamado:

- A Dístico tradutório.
- B Melhorias.
- C Reorganização.
- D Naturalização.
- E Denominação.

Considere a obra *A Literatura Inglesa*, de Anthony Burgess, para responder às questões 49 e 50.

Questão 49

De acordo com Burgess (2006), pode-se afirmar que:

- I Literatura Inglesa é toda literatura que usa a língua inglesa como veículo natural de comunicação, independente do lugar onde foi escrita e por quem.
- II O Inglês arcaico deve ser aprendido e estudado como língua estrangeira “de fato” até mesmo pelos falantes nativos de Inglês.
- III O período conhecido como Inglês médio é aquele em que já se é possível ler e entender as obras escritas nessa época sem a ajuda de uma gramática ou de um dicionário.
- IV A Literatura que vem sendo produzida na Inglaterra há séculos é extremamente rica e bem diversa em vários aspectos, o que acaba contrariando a unidade linguística e o conservadorismo do povo inglês.
- V As obras literárias produzidas na Inglaterra, bem como seus autores, são extremamente influenciadas por sua geografia, sua paisagem variada e pelo clima das estações do ano, muito bem delineadas.

Está CORRETO apenas o que se afirma em:

- A II, III e V
- B II, III e IV
- C III e IV
- D I, II, III, IV e V
- E I, II e V

Questão 50

Shakespeare é, de acordo com Burgess (2006), o maior dramaturgo e, talvez, o maior escritor de todos os tempos. Acerca dele e de seu trabalho, leia as afirmações abaixo e marque cada uma delas como verdadeira (V) ou falsa (F):

- () Foi um escritor genial e sua formação superior em Cambridge deu-lhe ainda mais bases para escrever suas peças e montar personagens complexas.
- () Para ele, era essencial manter uma intimidade com a plateia e envolvê-la na peça.
- () O escritor gostava muito de pegar peças, tramas ou narrativas que já existiam e reelaborá-las, sempre as melhorando.
- () A real intenção do escritor não era escrever textos literários, mas peças teatrais.
- () Seu intuito primeiro ao produzir peças não era fomentar a arte, mas ganhar dinheiro e ascender socialmente.
- () As personagens escritas por Shakespeare são, de longe, complexas e criadas sob toda uma história de vida anterior à da encenação (infância, juventude, casamentos etc.).

Assinale a alternativa que traz a sequência CORRETA de respostas, de cima para baixo:

- A V, V, F, F, V, V.
- B V, V, V, V, V, V.
- C V, V, F, F, F, F.
- D F, V, V, V, V, F.
- E F, F, V, V, F, V.

FOLHA DE RASCUNHO

O Candidato poderá levar esta folha.

RASCUNHO DO GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa do Grupo Makiyama.

