



CONCURSO PÚBLICO nº 01/2012

Caderno de Prova

Data de aplicação: 03/02/2013

Nível Superior

Cargo 300: ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (Jornalista)

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

CHAVE DE SEGURANÇA:
A C J 6 5 0

1. Confira se seu CADERNO DE PROVAS corresponde ao cargo escolhido em sua inscrição. Este caderno contém cinquenta questões objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 50, uma prova de redação e uma folha rascunho.
2. Caso esteja incompleto ou contenha algum defeito, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. O CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO, que serão entregues pelo fiscal durante a prova, são os únicos documentos válidos para a correção das questões objetivas e da prova de redação expostas neste caderno.
4. Quando o CARTÃO-RESPOSTA estiver em suas mãos, confira-o para saber se está em ordem e se corresponde ao seu nome. Em caso de dúvidas, solicite orientação ao fiscal.
5. Ao receber a sua FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO para a elaboração de sua redação, verifique imediatamente se o número de sequência (canto superior direito) confere com o número impresso no seu CARTÃO-RESPOSTA.
6. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondente às suas respostas deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta. O preenchimento é de sua exclusiva responsabilidade.
7. Não danifique o CARTÃO-RESPOSTA ou a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO, pois em hipótese alguma haverá substituição por erro do candidato.
8. Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras: A, B, C, D e E, havendo apenas uma que responde ao quesito proposto. O candidato deve assinalar uma resposta. Marcação rasurada, emendada, com campo de marcação não preenchido ou com marcação dupla não será considerada.
9. A duração total das provas objetiva e de redação é de 4 horas, incluindo o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova -, à transcrição do texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO da prova de redação e ao preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA.
10. Reserve, no mínimo, os 25 minutos finais para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO. Não será concedido tempo adicional para o preenchimento.
11. Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, 1 hora após o início das provas e poderá levar este caderno somente no decurso dos últimos 60 minutos anteriores ao horário determinado para o seu término.
12. É terminantemente proibido ao candidato copiar seus assinalamentos feitos no CARTÃO-RESPOSTA da prova objetiva.
13. Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem a autorização do fiscal de sala.
14. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe o CARTÃO-RESPOSTA, a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO e deixe o local de prova.

INFORMAÇÕES

- **04/02/2013** - A partir das 15h (horário de Brasília) – Divulgação do Gabarito Preliminar das provas objetivas.
- Não serão conhecidos os recursos em desacordo com o estabelecido em edital normativo.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.
- **A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou no CARTÃO-RESPOSTA poderá implicar a anulação da sua prova.**

Para uso do Instituto QUADRIX

4

Instituto
QUADRIX
Responsabilidade Social

LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder às **questões** de **1** a **10**, leia o texto abaixo.

Cientistas descobrem 'superantibiótico' em sangue de pandas

Composto mostrou potencial contra variantes de micro-organismos resistentes a medicamentos.

03 de janeiro de 2013 | 8h 57

Cientistas da Universidade Agrícola de Nanjing, na China, descobriram no sangue de um panda gigante um poderoso antibiótico capaz de matar bactérias e fungos.

Segundo afirmam os especialistas, a substância encontrada na corrente sanguínea desses mamíferos poderia ser a base para a criação de uma nova geração de medicamentos antibacterianos.

Ao analisar o DNA do panda, os pesquisadores encontraram o composto, denominado cathelicidin-AM, que "revelou uma atividade potencial antimicrobiana contra um amplo espectro de micro-organismos, incluindo bactérias e fungos, tanto em suas versões comuns como nas variantes resistentes aos medicamentos", disse o médico Xiuwen Yan, responsável pelo estudo.

O cathelicidin-AM é liberado pelo sistema imunológico desse tipo de urso em estado selvagem, especialmente para protegê-los de infecções.

Preservação

Os pandas gigantes estiveram à beira da extinção e hoje existem em torno de 1,6 mil exemplares nas florestas.

Yan, entretanto, descartou os temores de que, com a descoberta, possa haver uma caça maciça aos animais.

Ele explica que sua equipe de cientistas conseguiu sintetizar artificialmente o composto químico em laboratório, por meio da decodificação dos genes e, assim, produzindo uma molécula conhecida como peptídeo.

A ideia agora é desenvolver a substância como um novo remédio contra superbactérias ou como antisséptico para limpar superfícies e utensílios.

Os cientistas, entretanto, acreditam que ainda haja outros compostos a serem descobertos no genoma dos pandas.

Após a destruição dos bosques de bambu na China e no Sudeste Asiático, habitat natural desses animais, o número de ursos diminuiu consideravelmente.

Apesar de grandes somas de dinheiro investidas em projetos de preservação, houve pouco progresso nos últimos anos.

Segundo especialistas, os pandas dificilmente se reproduzem em cativeiro, além de apresentar um comportamento individual, o que dificulta a conservação da espécie.

(Disponível em www.estadao.com.br)

QUESTÃO 1

A expressão “no sangue de um panda gigante”, em destaque no primeiro parágrafo, exerce função sintática de:

- (A) Predicado Verbal.
- (B) Predicado Nominal.
- (C) Predicativo do Sujeito.
- (D) Adjunto Adverbial de lugar.
- (E) Oração Subordinada Adverbial Causal.

QUESTÃO 2

Em “Segundo afirmam os especialistas, a substância encontrada na corrente sanguínea desses mamíferos poderia ser a base para a criação de uma nova geração de medicamentos antibacterianos.”, pode-se afirmar que:

- I. Ocorre voz reflexiva do verbo.
- II. A oração em destaque indica circunstância de conformidade.
- III. O termo “os especialistas” exerce função de objeto direto.
- IV. A palavra “antibacterianos” funciona como substantivo.

É correto o que se afirma em:

- (A) todas.
- (B) somente II.
- (C) somente II, III e IV.
- (D) somente I, II e IV.
- (E) somente I e II.

QUESTÃO 3

Sobre o “que” em destaque no terceiro parágrafo do texto, é correto afirmar que:

- (A) Estabelece processo de coesão catafórica.
- (B) Estabelece processo de coesão exofórica.
- (C) É classificado como um pronome relativo.
- (D) É uma conjunção integrante.
- (E) Refere-se à palavra “DNA”.

QUESTÃO 4

A palavra “imunológico”, em destaque no texto:

- (A) É acentuada pelo mesmo motivo de “após” e “superfícies”.
- (B) É uma forma verbal no Particípio.
- (C) É acentuada porque todas as palavras que, como ela, apresentam ditongo e terminam em “o” também o são.
- (D) Concorde em gênero, número e grau com “sistema”.
- (E) É acentuada porque todas as palavras que, como ela, apresentam a antepenúltima sílaba tônica também o são.

QUESTÃO 5

Releia o seguinte trecho, extraído do texto:

“Os pandas gigantes estiveram à beira da extinção e hoje existem em torno de 1,6 mil exemplares nas florestas.”

Assinale a alternativa em que esse trecho tenha sido reescrito sem alteração significativa de sentido e sem que ocorram desvios em relação à Norma Culta.

- (A) Os pandas gigantes estiveram à beira da extinção e hoje há em torno de 1,6 mil exemplares nas florestas.
- (B) Os pandas gigantes, estivessem à beira da extinção e hoje existe em torno de 1,6 mil exemplares nas florestas.
- (C) Os pandas gigantes estiveram próximos da extinção e hoje existem em torno de 1600 exemplar, nas florestas.
- (D) Os pandas-gigante estavam à beira da extinção e, hoje, existem em torno de 1,6 mil exemplares nas florestas.
- (E) Os pandas gigantes encontram-se à beira da extinção e hoje existem em torno de 1,6 mil exemplar nas florestas.

QUESTÃO 6

Sobre o trecho destacado em *“Ele explica que sua equipe de cientistas conseguiu sintetizar artificialmente o composto químico em laboratório, por meio da decodificação dos genes e, assim, produzindo uma molécula conhecida como peptídeo.”*, analise as afirmações.

- I. É uma oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- II. É uma oração iniciada por uma conjunção subordinativa adverbial causal.
- III. Apresenta um problema sério de concordância verbal.

Pode-se afirmar que:

- (A) somente I e II são corretas.
- (B) somente I e III são corretas.
- (C) somente II e III são corretas.
- (D) todas são incorretas.
- (E) todas são corretas.

QUESTÃO 7

Como se faz a separação em sílabas da palavra “antisséptico”, em destaque no texto?

- (A) anti-ssép-ti-co.
- (B) an-tis-sép-ti-co.
- (C) an-ti-ssép-ti-co.
- (D) anti-sépti-co.
- (E) anti-ssé-ptico.

QUESTÃO 8

A palavra “consideravelmente”, em destaque no texto, exerce função sintática de adjunto adverbial. Sobre sua classificação, é a seguinte:

- (A) Lugar.
- (B) Tempo.
- (C) Intensidade.
- (D) Dúvida.
- (E) Negação.

QUESTÃO 9

Releia o seguinte trecho, extraído do texto:

“Yan, entretanto, descartou os temores de que, com a descoberta, possa haver uma caça maciça aos animais.”

A expressão “aos animais” pode ser classificada sintaticamente como:

- (A) Objeto Indireto.
- (B) Adjunto Adverbial.
- (C) Agente da Passiva.
- (D) Aposto.
- (E) Complemento Nominal.

QUESTÃO 10

Releia, agora, o penúltimo parágrafo do texto:

“Apesar de grandes somas de dinheiro investidas em projetos de preservação, houve pouco progresso nos últimos anos.”

O sujeito da oração em destaque pode ser classificado como:

- (A) Inexistente.
- (B) Indeterminado.
- (C) Oculto.
- (D) Composto.
- (E) Simples.

Para responder às questões de 11 a 15, leia o anúncio a seguir. Nela, um gaúcho em postura de relaxamento e meditação.

Gelmax, alívio na hora, a qualquer hora.



(<http://www.lvba.com.br/html/ems/novacampanha.html>)

QUESTÃO 11

Sobre o texto “Gelmax. Alívio na hora, a qualquer hora”, analise as afirmações.

- I. Tem a intenção de mostrar a eficácia do medicamento.
- II. Não fala a respeito da rapidez do efeito.
- III. Trata não só do efeito (alívio) como também da forma de ação (a qualquer hora).

Pode-se afirmar que:

- (A) somente I é correta.
- (B) somente I e III são corretas.
- (C) somente II e III são corretas.
- (D) todas são incorretas.
- (E) todas são corretas.

QUESTÃO 12

Sobre o anúncio de uma forma geral, pode-se afirmar corretamente que:

- (A) Imagem e texto em nada se relacionam.
- (B) Tem a intenção de chamar a atenção para o preço do medicamento, apenas.
- (C) Tem a intenção de chamar a atenção para a beleza da embalagem do medicamento, apenas.
- (D) Tem a intenção de chamar a atenção para a facilidade de se encontrar o medicamento, apenas.
- (E) Relaciona texto e imagem para chamar a atenção do leitor.

QUESTÃO 13

A palavra “Gelmax”, nome do medicamento:

- (A) Possui mais letras que fonemas.
- (B) Possui mais fonemas do que letras, já que a letra “x” apresenta mais de um fonema.
- (C) É polissílaba.
- (D) É proparoxítona.
- (E) Possui um hiato.

QUESTÃO 14

Releia o seguinte trecho, extraído do anúncio:

“Com Gelmax antiácido, qualquer culinária vai ficar muito mais leve.”

Sobre ele, é correto afirmar que:

- (A) A expressão “vai ficar” é uma locução verbal composta de gerúndio.
- (B) A palavra “culinária” é uma forma nominal do verbo.
- (C) A palavra “leve” exerce função de Predicativo do Sujeito.
- (D) A palavra “qualquer” é um Aposto Especificativo.
- (E) A expressão “muito mais” é um Complemento Nominal.

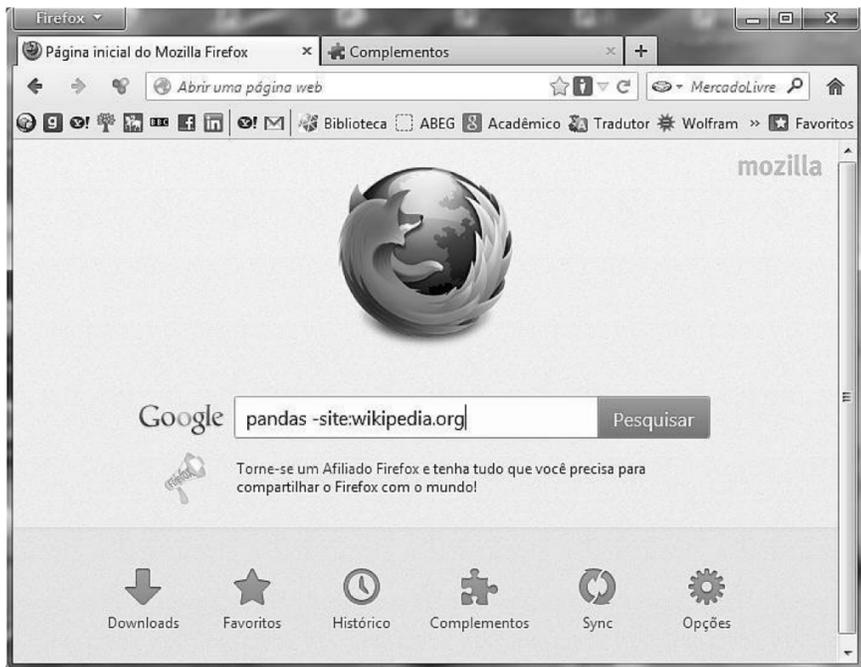
QUESTÃO 15

Sobre a interpretação do anúncio como um todo, assinale a alternativa correta.

- (A) Sugere que o homem da foto tem problemas frequentes com a digestão e consome o medicamento anunciado.
- (B) Foi pensado para jamais causar humor.
- (C) Sugere que o medicamento anunciado pode tornar inclusive a culinária gaúcha, que é pesada, uma culinária leve.
- (D) Sugere que a culinária gaúcha é muito leve.
- (E) Indica que o medicamento pode ser difícil de ser encontrado.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16



Na imagem, vemos o navegador Firefox, aberto em sua página inicial, onde é possível visualizar uma busca a ser feita no site Google. Com base nela e em seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- (A) A pesquisa por **pandas -site:wikipedia.org** retorna as páginas contendo a palavra **pandas** no domínio **wikipedia.org**.
- (B) A barra de **Favoritos** do Firefox está desativada, assim como a barra de **Menus**.
- (C) Ao clicar em **Downloads**, será aberta uma janela contendo uma lista dos arquivos baixados pelo navegador.
- (D) A pesquisa por **pandas -site:wikipedia.org** contém erro, e o operador **-site:wikipedia.org** é ignorado.
- (E) Para ir à aba Complementos, pode-se usar o atalho de teclado **CTRL+H**.

QUESTÃO 17

Considere o sistema operacional MS-Windows 7 e assinale abaixo a alternativa errada.

- (A) Programas abertos podem ser fixados na barra de tarefas.
- (B) É possível criar outras bibliotecas de arquivos além das bibliotecas de **Documentos, Imagens, Músicas e Vídeos**.
- (C) As impressoras, assim como os demais dispositivos do sistema, podem ser acessadas e configuradas a partir da janela **Dispositivos e Impressoras**.
- (D) O **Botão de Energia** do menu **Iniciar** sempre tem a função padrão de **Desligar** o sistema.
- (E) O **Aero Peek** permite visualizar rapidamente uma janela aberta no desktop ao apontar para seu ícone na barra de tarefas.

QUESTÃO 18

Com relação aos recursos do LibreOffice Writer, versão 3.6, são feitas as seguintes afirmações:

- I. Os documentos podem ser salvos nos formatos padrões do MS-Word (.doc ou .docx) por meio do comando **Exportar**.
- II. É possível gravar os documentos diretamente no formato PDF por meio do diálogo **Exportar como PDF...**, ou por meio do diálogo **Salvar Como...** abertos a partir do menu **Arquivo**.
- III. O atalho de teclado padrão para abrir o diálogo de verificação ortográfica e gramatical é **F7**.
- IV. O atalho de teclado padrão para abrir o diálogo **Localizar e Substituir...** é **CTRL+H**.

Está correto o que se afirma em:

- (A) somente uma das afirmações.
- (B) somente duas das afirmações.
- (C) somente três das afirmações.
- (D) todas.
- (E) nenhuma.

QUESTÃO 19

O LibreOffice Calc, versão 3.6, possui diversas funções úteis para o desenvolvimento de planilhas. Sobre as funções do Calc, são feitas as seguintes afirmações.

- I. A função SOMASE() não admite a utilização de expressões regulares para selecionar as células que serão somadas em um intervalo.
- II. A função DIA.DA.SEMANA() retorna o nome usual do dia da semana de uma data.
- III. A função ESQUERDA() alinha o conteúdo de uma célula pela esquerda, se ele for texto.
- IV. A função ÍMPAR() retorna verdadeiro, se o número for ímpar, e falso, se o número for par.

Está correto o que se afirma em:

- (A) somente uma das afirmações.
- (B) somente duas das afirmações.
- (C) somente três das afirmações.
- (D) todas.
- (E) nenhuma.

QUESTÃO 25

Assinale a alternativa incorreta no que diz respeito à constituição do COFEN como órgão de julgamento em primeira instância.

- (A) Plenário dos Conselhos Regionais de Enfermagem.
- (B) Plenário dos Conselhos Regionais de Enfermagem, nos processos em que o Plenário do Conselho Federal de Enfermagem indicar a pena de prisão.
- (C) Plenário do Conselho Federal de Enfermagem, quando se tratar de Conselheiro e Suplente, Federal ou Regional.
- (D) Plenário do Conselho Federal, no impedimento e/ou suspeição da maioria absoluta dos Conselheiros efetivos e suplentes do Conselho Regional.
- (E) Plenário do Conselho Federal, nos processos em que o Plenário do Conselho Regional indicar a pena de cassação.

QUESTÃO 26

Acerca dos requisitos necessários para formulação de denúncia tratada na legislação de ética do profissional de Enfermagem, assinale qual alternativa encontra-se incorreta.

- (A) Presidente do Conselho a quem é dirigida.
- (B) Nome, qualificação e endereço do denunciante.
- (C) Narração objetiva do fato ou do ato, se possível com indicação de localidade, dia, hora, circunstâncias e nome do autor da infração.
- (D) Nome e endereço de 3 testemunhas, no mínimo.
- (E) Documentos relacionados ao fato, quando houver, e assinatura do denunciante ou representante legal.

QUESTÃO 27

Com relação aos requisitos exigidos para a citação, em processo ético, é correto afirmar conforme a legislação sobre o tema:

- (A) Não sendo conhecido o endereço do denunciado, ou restando infrutífera a citação pessoal ou por carta registrada, e certificando-se esta condição nos autos, a citação será feita por Oficial de Justiça.
- (B) A publicação do edital na imprensa oficial ou em jornal de grande circulação e no sítio eletrônico do Conselho Federal de Enfermagem dispensa certificação nos autos.
- (C) Prevê-se um prazo de 30 dias para defesa prévia, contado a partir da data de publicação do edital.
- (D) O processo ético-disciplinar seguirá com a presença de advogado dativo do denunciado quando, regularmente citado ou intimado para qualquer ato, deixar de comparecer sem motivo justificado.
- (E) O desatendimento da citação ou da intimação, ou a renúncia pela parte ao direito de defesa e à prática dos atos processuais não importam em reconhecimento da verdade dos fatos.

QUESTÃO 28

A Comissão de Instrução tem por finalidade organizar e instruir o processo ético-disciplinar, visando à apuração dos fatos descritos na decisão de admissibilidade e instauração do processo, realizando todos os atos necessários à busca da verdade, com estrita observância aos princípios da ampla defesa e do contraditório. Conforme o exposto, é incorreto afirmar que compete à Comissão de Instrução:

- (A) Ouvir as partes e as testemunhas, em audiência previamente marcada.
- (B) Determinar a oitiva das pessoas que estejam envolvidas ou tenham conhecimento dos fatos, independentemente daquelas arroladas pelas partes.
- (C) Verificar os antecedentes criminais do denunciante e denunciado, bem como a declaração de bens de ambas as partes.
- (D) Solicitar perícias e demais procedimentos ou diligências consideradas necessárias à perfeita instrução do processo e à busca pela verdade real dos fatos.
- (E) Ultime a instrução do processo ético-disciplinar, elaborar relatório conclusivo de seus trabalhos e encaminhá-los ao Presidente do Conselho.

QUESTÃO 29

São incumbências do Secretário da Comissão de Instrução, conforme o Código de Ética de Enfermagem, exceto:

- (A) Secretariar as reuniões e substituir o Presidente em sua ausência.
- (B) Supervisionar e acompanhar os trabalhos da Comissão ou de seus auxiliares no prazo de 15 dias, pessoalmente ou mediante procuração.
- (C) Redigir atas de reuniões e os termos de depoimentos, inquirições, acareações ou de qualquer outra atividade da Comissão.
- (D) Organizar o processo, colocando em ordem cronológica, de juntada, os documentos que constituem, numerando-os e rubricando-os.
- (E) Providenciar a elaboração e a expedição de intimações, notificações, requerimentos, ofícios e demais atos necessários à instrução do processo.

QUESTÃO 30

O Presidente da Comissão de Instrução, após notificado de sua nomeação e da instauração do processo ético-disciplinar pelo Plenário, deverá determinar, no prazo de cinco dias, a citação do denunciado para apresentar defesa prévia. A respeito da instrução do processo ético-disciplinar, é incorreto afirmar que:

- (A) O prazo de defesa prévia será de 15 dias.
- (B) Na defesa prévia, o denunciado poderá arguir preliminares e alegar tudo o que interesse à sua defesa, expondo as razões de fato e de direito; oferecer documentos e justificações, especificar as provas pretendidas e arrolar até três testemunhas, qualificando-as e requerendo sua intimação, quando necessário.
- (C) Regularmente citado e não apresentando defesa no prazo legal, o denunciado será declarado revel nos autos e, caso não tenha constituído defensor, o Presidente da Comissão de Instrução nomeará um defensor dativo no prazo de 15 dias a contar da nomeação.
- (D) A nomeação de defensor dativo deverá recair em advogado escolhido pela OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) atuante no Sistema COFEN (Conselhos Regionais de Enfermagem) ou de profissional de Enfermagem de categoria igual ou superior ao denunciado, desde que não exerça a função de Conselheiro do Sistema COFEN (Conselhos Regionais de Enfermagem).
- (E) O denunciado revel poderá intervir em qualquer fase do processo, não lhe sendo, contudo, devolvidos os prazos vencidos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 31**

Estudos de mídia e jornalismo mais recentes mostram ser impossível que os jornalistas consigam, de fato, reproduzir a verdade como um todo. Isso porque a “verdade” pode variar de acordo com o conjunto de crenças culturais e valores sociais em que se encontra. É difícil o jornalista evitar que sua formação cultural, sua forma de ver o mundo e seus conceitos e valores interfiram na comunicação na hora de produzir uma reportagem, por exemplo. Em qual das teorias apresentadas a seguir o princípio da imparcialidade sempre foi visto como fundamental para a circulação da informação na sociedade?

- (A) Teoria Culturológica.
- (B) Teoria Funcionalista.
- (C) Teoria do Espelho.
- (D) Teoria Hipodérmica.
- (E) Teoria das Mediações.

QUESTÃO 32

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do seguinte texto.

Teoria da comunicação são estudos acadêmicos que pesquisam os efeitos, origens e funcionamento do fenômeno da Comunicação Social em seus aspectos tecnológicos, sociais, econômicos, políticos e cognitivos. Englobam psicologia, filosofia e sociologia, dependendo do tipo de abordagem e dos objetivos da pesquisa. Os estudos em Comunicação Social começaram com a crescente popularização das tecnologias midiáticas e seu uso durante as experiências totalitárias da Europa. Em sua primeira fase, concentraram suas atenções sobre as mensagens da mídia e seu efeito sobre os indivíduos; na segunda, enfatizaram o processo de seleção, produção e divulgação das informações por meio da mídia. Na segunda fase, aperfeiçoando as investigações do Gatekeeper, o(a) _____ investiga com mais detalhe a cultura de trabalho dos profissionais de mídia. Estuda, assim, o processo de industrialização das informações fornecidas pela realidade, processo este utilizado pelos profissionais da mídia para avaliar o valor de uma informação como notícia.

- (A) Agenda Setting
- (B) Newsmaking
- (C) Empirismo
- (D) Teoria da Persuasão
- (E) Teoria Crítica

QUESTÃO 33

De acordo com o Decreto nº 83.284/79 (que dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista), a profissão de Jornalista compreende, privativamente, o exercício habitual e remunerado de qualquer das seguintes atividades:

- I. Comentário ou crônica, por meio de quaisquer veículos de comunicação.
- II. Planejamento, organização, direção e eventual execução de serviços técnicos de jornalismo, como os de arquivo, ilustração ou distribuição gráfica de matéria a ser divulgada.
- III. Ensino de técnicas de jornalismo.
- IV. Revisão de originais de matéria jornalística, com vistas à correção redacional e à adequação da linguagem.
- V. Execução da distribuição gráfica de texto, fotografia ou ilustração de caráter jornalístico, para fins de divulgação.
- VI. Execução de desenhos artísticos ou técnicos de caráter jornalístico, para fins de divulgação.

Pode-se afirmar que:

- (A) apenas uma está incorreta.
- (B) apenas duas estão corretas.
- (C) apenas três estão corretas.
- (D) apenas quatro estão corretas.
- (E) todas estão corretas.

QUESTÃO 34

Os componentes da comunicação são: o emissor, o receptor, a mensagem, o canal de propagação, o meio de comunicação, a resposta (*feedback*) e o ambiente onde o processo comunicativo se realiza. Com relação ao ambiente, o processo comunicacional sofre interferência do ruído e a interpretação e compreensão da mensagem está subordinada ao repertório. Quanto à forma, a Comunicação pode ser:

- (A) Verbal, não verbal e mediada.
- (B) Verbal, não verbal e segmentada.
- (C) Verbal, dinâmica e segmentada.
- (D) Verbal, não verbal e dinâmica.
- (E) Informacional, imparcial e segmentada.

QUESTÃO 35

Assinale a alternativa que apresenta as palavras que preenchem, respectivamente, as lacunas do seguinte texto:

As novas tecnologias, relacionadas a uma revolução informacional, oferecem uma infraestrutura comunicacional que permite a interação em rede de seus integrantes. Numa rede, no entanto, geralmente são descartados modelos em que haja uma produção _____ das informações que serão somente repassadas aos outros terminais de acesso. Esse modelo é considerado _____ e não _____ e aparece mesmo na internet, disponibilizados pelos conhecidos portais, e agências midiáticas que disponibilizam suas informações e serviços pela internet tão somente.

- (A) Direcionada, compartilhado, único
- (B) Unilateral, reativo, interativo
- (C) Bilateral, de ação, passivo
- (D) Direcionada, reativo, passivo
- (E) Mediada, de ação, passivo

QUESTÃO 36

A coexistência pacífica de vários interesses e culturas na Rede tornou a forma da World Wide Web – WWW (Rede de Alcance Mundial) uma rede flexível formada por redes dentro da internet onde instituições, empresas, associações e pessoas físicas criam os próprios sites, que servem de base para todos os indivíduos com acesso poderem produzir sua homepage, feita de colagens variáveis de textos e imagens (CASTELLS, 1999, p. 379).

Com base no trecho acima e nas opiniões de diversos estudiosos do assunto, é possível afirmar que:

- I. Esse sistema de comunicação se dá pela fusão de mídias na integração de diferentes veículos. O hipertexto informatizado, organizado em rede no espaço de fluxos, apresenta a característica de ser dinâmico por estar sempre em movimento, tanto que é possível navegar em um hipertexto, que é um macrotexto, com gavetas e dobras, visto de forma variável, por se tratar de uma opção pessoal.
- II. Um hipertexto é um conjunto de nós ligados por conexões. Os nós podem ser palavras, páginas, imagens, gráficos ou partes de gráficos, sequências sonoras, documentos complexos que podem eles mesmos ser hipertextos. Os

itens de informação não são ligados linearmente, como em uma corda com nós, mas cada um deles, ou a maioria, estende suas conexões em estrela, de modo reticular.

- III. O conteúdo da Internet é um sistema midiático de inúmeros autores e produtores, por meio da criação de sites dos mais diversos assuntos. Os sites afiguram-se como infomídias interativas: estocam, processam e distribuem dados e imagens oriundos de diversos ramos do conhecimento. Nasce, desse modo, uma nova maneira de informar, que busca agregar diversas linguagens. Entre os textos escritos, estão vídeos, áudios e imagens fotográficas, o que chamamos de hibridização de linguagens, como principal característica desse meio, assim como a interatividade, possibilitando que o público participe, discuta e agregue novos elementos às informações.
- IV. O maior espaço existente de circulação de informação via redes de computadores, a internet, não deixa de representar também um novo e promissor campo de renovação para as práticas e as técnicas do jornalismo, o que já é possível encontrar em diversos sites de notícias, tanto nos textos tradicionais quanto nos textos organizados em forma de legendas que acompanham as fotografias.

Quantas afirmativas estão corretas?

- (A) Quatro.
- (B) Três.
- (C) Duas.
- (D) Uma.
- (E) Nenhuma.

QUESTÃO 37

Grande parte das matérias jornalísticas é ilustrada com fotografias, gráficos e desenhos. Essas ilustrações vêm sempre acompanhadas de legendas ou textos-legenda. Sobre o tema, leia as afirmativas a seguir.

- I. O texto-legenda é uma ampliação da legenda e contém as principais informações sobre o assunto e pode também funcionar como a chamada para uma matéria no interior do jornal.
- II. Legenda é uma frase curta, enxuta, que normalmente cumpre duas funções: descreve a ilustração, empregando de preferência o verbo no presente, e também dá uma informação sobre o fato veiculado na notícia.
- III. Há jornais e revistas que têm por norma não colocar ponto final no texto que compõe a legenda.
- IV. Como é ao mesmo tempo uma notícia e uma legenda, deve, por isso, descrever a fotografia e relatar o fato em linguagem direta e objetiva [...]. O ideal é que o texto-legenda contenha pelo menos duas frases, a primeira descritiva e a segunda complementar e informativa como título, reproduza algum pormenor da notícia ou mesmo a sintetize.

Está correto o que se afirma em:

- (A) todas.
- (B) apenas I, II e III.
- (C) apenas II, III e IV.
- (D) apenas I, II e IV.
- (E) apenas I e II.

QUESTÃO 38

Com o surgimento de novos veículos de comunicação como a intranet, correio eletrônico e a internet, os instrumentos de comunicação dirigida tiveram que se adaptar à nova realidade. Mas, o fato desses instrumentos serem mais rápidos, dinâmicos e não ocuparem espaço não foi suficiente para derrubar o império do famoso e conhecido "House Organ", o Jornal Interno, que é um veículo consagrado como instrumento de comunicação de Relações Públicas e de interação social pela moderna administração. Leia as afirmativas a seguir.

- I. Com sua adoção, as empresas difundem melhor suas políticas internas que necessitam do envolvimento e comprometimento dos seus quadros funcionais, pois ele proporciona maior capilaridade, já que nem todos têm acesso aos novos canais de comunicação.
- II. O jornal interno atenua os efeitos negativos da natural rede de boatos (rádio peão) existente na empresa, já que passa a constituir um meio seguro de informação para seus empregados por meio de fontes declaradas e hierarquizadas.
- III. Entre os funcionários, o jornal interno promove um conhecimento maior dos negócios da empresa das suas estratégias administrativas, técnicas e de comercialização, o que dessa forma capacita inconscientemente os colaboradores.
- IV. O jornal interno, como instrumental de relações industriais e de recursos humanos, apoia a dinâmica do desenvolvimento profissional sempre que divulga e promove seus cursos internos, planos de carreira e promoção, suas políticas de benefício, de saúde profissional e de prevenção de acidentes no trabalho".
- V. Apesar de novas tecnologias nos proporcionarem novos instrumentos de comunicação dirigida eletrônicos, as publicações impressas têm uma função estratégica na comunicação organizacional. Além de serem caracterizadas como veículo principal da empresa, suas características oferecem uma maior capilaridade da informação e também uma maior durabilidade desta.

Está incorreto o que se afirma em:

- (A) apenas I.
- (B) apenas II e III.
- (C) apenas IV.
- (D) apenas V.
- (E) nenhuma.

QUESTÃO 39

Familiarizando-se o entrevistado com a movimentação humana e tecnológica, sobre o conteúdo a ser desenvolvido na entrevista, têm-se maiores probabilidades de que a entrevista se desenvolva a contento. Segundo o Manual de telejornalismo da Rede Globo:

- I. Um recurso para se conseguir respostas curtas é conversar com o entrevistado antes, escolher as respostas que valem notícia e pedir que ele diga o essencial em três ou quatro frases curtas. Como a maioria das pessoas não tem uma medida exata do tempo, fica mais fácil pensar em frases do que em minutos e segundos.

- II. A entrevista televisiva depende, como todo procedimento em televisão, da organização e da agilidade do trabalho em equipe. Dessa forma, é importante planejar com o câmera como se pretende realizar a entrevista, combinar alguns aspectos pretendidos em relação ao desenvolvimento do tema e da própria participação do entrevistado. Para tanto, é conveniente que a equipe esteja a par do assunto para poder registrar o material de forma coerente com a atuação do entrevistador.
- III. Quanto às regras técnicas específicas de realização de entrevistas – tanto em programas quanto em entrevistas de rua –, elas costumam determinar a utilização de, pelo menos, duas câmeras, para um melhor desempenho – o que não impede que essa se faça com apenas uma. No caso de duas câmeras, uma focaliza o entrevistador e a outra o entrevistado, empregando a técnica da câmera cruzada. O mobiliário que faz parte do cenário é colocado de forma a facilitar a movimentação das câmeras e permitir seu cruzamento, num ângulo de 45 a 90 graus.

Está correto o que se afirma em:

- (A) apenas I.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas II.
- (E) todas.

QUESTÃO 40

Sobre o editorial, assinale a alternativa correta.

- (A) O editorial é um relato de acontecimentos, de fatos, do tempo de hoje, de fatos do cotidiano. É uma seção de jornal ou revista, na qual são abordados acontecimentos do dia a dia. Em sua estrutura, predomina uma sequência de narrativas, com marcas subjetivas do produtor do texto.
- (B) O editorial surgiu na imprensa norte-americana, em meados do século XIX, quando os jornais deixaram de ser doutrinários e adquiriram feição informativa.
- (C) É centralizado em pessoas, principalmente nas figuras da alta sociedade, nas personalidades famosas, ou mesmo, no caso dos pequenos jornais, nas pessoas de destaque na comunidade.
- (D) O editorial é um tipo de texto no qual o autor exprime o parecer do jornal acerca de determinado fato. É um texto dissertativo que tem como finalidade propagar a ideia da entidade. Apresenta ideias que evidenciam o ponto de vista escolhido pelo jornal a respeito da matéria em evidência.
- (E) Do ponto de vista estrutural, o editorial é um complexo de mini-informações, incluindo uma grande variedade de temas e atribuindo uma certa dose de humor e sarcasmo ao que relata.

QUESTÃO 41

Leia as seguintes afirmações:

- I. Segundo Mauro Wolf, o conjunto de fatores que determina a noticiabilidade dos acontecimentos permite efetuar, cotidianamente, a cobertura informativa, mas dificulta o aprofundamento e a compreensão de muitos aspectos significativos dos fatos apresentados como notícias.
- II. A noticiabilidade, dentro dessa visão, constitui um elemento da distorção involuntária contida na cobertura informativa dos mass media. Isso significa que os critérios de relevância são, por um lado, flexíveis e variáveis quanto à mudança de certos parâmetros e, por outro, são sempre considerados em relação à forma de operar do organismo que faz a informação.

É correto afirmar que:

- (A) as duas afirmativas são falsas.
- (B) as duas afirmativas são verdadeiras.
- (C) a primeira afirmativa é verdadeira, e a segunda é falsa.
- (D) a primeira afirmativa é falsa, e a segunda é verdadeira.
- (E) as duas afirmativas são apenas parcialmente verdadeiras.

QUESTÃO 42

“Subiu a 650 o número de mortos no terremoto que atingiu anteontem a região central do Irã, deixando mais de 1.000 feridos, e destruindo totalmente dezenas de cidades. Segundo as autoridades, serão necessários vários meses para que os 5.500 sobreviventes das 12 cidades atingidas possam levar uma vida normal.” Esse tipo de *lead* sumariza todos os fatos principais de maneira clara e sempre uniforme, e é muito comum nos despachos internacionais. Podemos afirmar que se trata de um lead:

- (A) Circunstancial.
- (B) De Apelo Direto (Intimista).
- (C) De Citação.
- (D) Condensado (Integral).
- (E) Descritivo.

QUESTÃO 43

São diversos os gêneros jornalísticos encontrados nos meios de comunicação de massa que têm como objetivo informar, entreter, apresentar uma interpretação competente sobre determinada informação. As notícias publicadas em jornais impressos possuem alguns recursos e características próprios. Analise as afirmativas a seguir.

- I. O “sublead”, segundo parágrafo do texto jornalístico, resultante do desdobramento do lead, é criação do jornalismo brasileiro, e inexistia na imprensa norte-americana e também na inglesa, de onde importamos a técnica do lead, na década de 50.
- II. A sub-retranca é um texto editado abaixo do principal, para o qual traz informações complementares, análise ou contextualização.

- III. “Suelto”, em jornalismo, designa a reportagem que explora os desdobramentos de um fato que foi notícia na edição anterior.
- IV. Suíte é um termo usado para designar um outro lado da matéria. É onde se publicam assuntos paralelos.
- V. Sutiã é uma pequena linha de texto usada sobre ou logo abaixo do título para destacar informações da matéria.

Quantas afirmativas estão corretas?

- (A) Cinco.
- (B) Quatro.
- (C) Três.
- (D) Duas.
- (E) Uma.

QUESTÃO 44

Manter um bom relacionamento com a mídia é fundamental para a assessoria de imprensa de qualquer entidade. Minimizar os efeitos negativos de uma pauta ou mesmo dissociar a imagem da entidade com uma pauta negativa está entre as atribuições de um assessor de comunicação. Notas, comunicados e *press releases* são enviados ao *mailing* de jornalistas, objetivando informar as redações sobre assuntos de interesse da instituição. A descrição da estrutura do *release* é pertinente aos propósitos de quem o escreve, pois, dependendo dos objetivos a que se propõe e da clientela a que se destina, pode apresentar características particulares. No entanto, Gilberto Lorenzon e Alberto Mawakdiye (2002) apontam alguns requisitos para a elaboração do *release*, dentre os quais podemos citar:

- I. As informações mais importantes devem estar na abertura do texto e as subsidiárias distribuídas pelo corpo da matéria.
- II. O título deve ser chamativo como uma manchete do jornal, estruturado com substantivos e verbos, de preferência de ação, e no presente, quando possível, sem adjetivos; deve ocupar duas linhas com 30 a 40 toques, cada.
- III. Cada parágrafo deve conter, pelo menos, dois pontos finais.
- IV. Os parágrafos intermediários devem enfatizar os motivos que justificam o evento ou o fato.
- V. Dados históricos e estatísticos devem estar no final do texto.

Pode-se afirmar que:

- (A) apenas uma está incorreta.
- (B) apenas uma está correta.
- (C) apenas duas estão corretas.
- (D) apenas três estão corretas.
- (E) todas estão corretas.

QUESTÃO 45

As notícias de jornal e a de televisão são semelhantes ao serem variedades de jornalismo, o que significa que ambas consistem num relato atual de acontecimentos atuais. Essa dupla contemporaneidade – o presente como “assunto” e o presente como a perspectiva no tempo em que é descrito – é o que explica o apelo intenso e universal ao jornalismo, e também a extraordinária dificuldade com que o jornalismo se depara para conseguir um relato dos acontecimentos que a experiência e a crítica afirmem ser coerente, equilibrado e fidedigno. Mas em outros aspectos são também diferentes. Aponte em quais.

- (A) As notícias de jornal e as de televisão são diferentes na “cobertura” de acontecimentos atuais por meio de reportagem, isto é, a descrição factual daquilo que um observador em cima do acontecimento em questão viu e ouviu.
- (B) As notícias de jornal e as de televisão são diferentes pelo fato de serem relatos de acontecimentos que são vocacionalmente produzidos por organizações com objetivos especiais. A notícia é escolhida e escrita por pessoas cuja ocupação o tempo inteiro é colher e escrever notícias. Assim, pode dizer-se que os jornalistas são especialistas – membros de uma comunidade ocupacional distinta que tem suas tradições distintas, preocupações e modos de fazer as coisas.
- (C) As notícias de jornal e as de televisão são diferentes pelo fato de serem relatos melodramáticos de assuntos atuais. Em parte, em virtude da incidência em “acontecimento”, e em parte como resultado das tradições que definem o *ethos* do jornalismo e a estrutura da “estória” que dá corpo a notícia, tanto os jornais como a televisão descrevem como ações que veiculam uma linha implícita e normalmente de um modo extremamente simplista de ação dramática. Assim, os acontecimentos tiram a sua identidade jornalística, em grande parte das ficções dramatizantes que os jornalistas e as fontes tecem à volta deles.
- (D) As notícias de jornal e as de televisão são diferentes quanto à estrutura. Em comparação com a notícia de jornal, a de televisão é muito mais coerentemente organizada e coesa, isto é verdadeiro em relação à “estória” individual na televisão e nos jornais e também à notícia de jornal e a da televisão agregada como um todo. Essa diferença está associada ao fato de a televisão estar organizada e apresentada no tempo, enquanto a edição está apenas organizada no espaço. O jornal, sendo organizado no espaço, pode publicar muito mais “estórias” e muito mais textos do que a maior parte dos leitores pretende ler, eles escolherão o que ler de acordo com os seus interesses e disponibilidades.
- (E) As notícias de jornal e as de televisão são diferentes na utilização dos mesmos temas, fórmulas e símbolos na construção de linhas de ação dramática que dão significado e identidade aos acontecimentos. Os dois *media*, em outras palavras, são cortados do mesmo tecido intelectual e retórico. Por exemplo, tantos os jornais como a televisão relatam geralmente acontecimentos ligados a campanhas políticas em termos de uma imagem generalizada dos políticos como numa grande disputa esportiva.

QUESTÃO 46

No Brasil, a concepção de que o jornalismo é um simples espelho da realidade ainda encontra um grande espaço nas redações e faculdades de Jornalismo. Autores como Luiz Amaral (1987) e Juarez Bahia (1990) definem a atividade jornalística como uma simples técnica, reduzindo-a a uma operação meramente mecânica de meia dúzia de regras. Em oposição a essa visão mecanicista temos um campo de estudos ainda em construção que procura entender o jornalismo:

- (A) Como uma forma de conhecimento superficial: o jornalista não seria alguém que comunica a outrem o conhecimento da realidade, mas lança ideias para serem refletidas.
- (B) Como uma visão geral da realidade: sem transpor opiniões ou comentários.
- (C) Como uma forma de conhecimento: o jornalista não seria alguém que comunica a outrem o conhecimento da realidade, mas também quem o produz e o reproduz.
- (D) Como uma tentativa de aprendizado: o jornalista seria alguém que comunica a outrem o conhecimento da realidade, e também que transmite algo com uma visão parcial de tudo.
- (E) Como um poder que controla a informação, visando sempre ao público-alvo.

QUESTÃO 47

Segundo José Marque de Melo, são características gráficas da coluna:

- I. Historicamente, a coluna originou-se dentro da antiga diagramação vertical, quando as matérias eram dispostas de cima para baixo, passando, se necessário, à coluna vizinha.
- II. Hoje, com a diagramação horizontal, a coluna já não mais ocupa o espaço disposto verticalmente e se alarga pelo espaço fronteiro. Por isso, é comum o uso da palavra seção para denominar a coluna.
- III. As colunas mantêm um título ou cabeçalho constante e são diagramadas, geralmente, numa posição fixa e sempre na mesma página, o que facilita a sua localização imediata.

Está correto o que se afirma em:

- (A) apenas I e II.
- (B) todas.
- (C) apenas I
- (D) apenas II.
- (E) apenas III.

QUESTÃO 48

A diagramação de publicações costuma seguir as determinações de um projeto gráfico, para que, entre outras coisas, se mantenha uma identidade em toda a publicação. Na diagramação, a habilidade ou conhecimento mais importante é o uso da tipografia. Para diagramar o conteúdo editorial, a atividade de diagramação precisa lidar com elementos gráficos (categorias de conteúdo visual) e aspectos (variáveis que podem alterar o resultado final). Considere as definições a seguir e assinale a incorreta.

- (A) Lineatura é um recurso utilizado para isolar áreas de uma imagem.
- (B) *Pixel* é a menor unidade de uma imagem digital.
- (C) Paica é uma unidade de medida tipográfica, equivalente a 1/6 de polegada ou 12 pontos.
- (D) DPI, pontos por polegada, é uma unidade de medida de resolução.
- (E) Um formato comum para o corpo de texto em jornais é tipo serifado.

QUESTÃO 49

O planejamento editorial é um dos passos do projeto gráfico, que tem como um de seus principais objetivos tornar o visual da publicação atraente ao leitor. Além da escolha adequada de fontes e cores, é necessário organizar as linhas de composição em uma página. Se a equipe do jornal em que você trabalha optar por um arranjo sem padrão previsível na colocação das linhas, o alinhamento será:

- (A) Justificado.
- (B) Não justificado.
- (C) Centralizado.
- (D) Assimétrico.
- (E) Cursivo.

QUESTÃO 50

Assinale a alternativa que preenche, corretamente e respectivamente, as lacunas do seguinte texto:

Impor significa montar as páginas em cadernos de impressão. Atualmente a imposição faz-se de forma eletrônica, gerando o esquema de montagem para o trabalho em questão. A conferência é feita por meio de uma prova em _____ (ozalide digital) e, após a aprovação, é executada a saída do trabalho em _____ (CTF) ou chapa (CTP).

- (A) Plotter, fotolito
- (B) Matiz, padrão NTSC
- (C) Typesetter, printing
- (D) Paste up, fotolito
- (E) Typesetter, infográfico

RASCUNHO

PROVA DE REDAÇÃO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Ao receber a sua FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO para a elaboração de seu texto, verifique imediatamente se o número de sequência (canto superior direito) confere com o número impresso no seu CARTÃO-RESPOSTA.
2. A prova de redação deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta; não serão permitidas interferências e/ou participação de outras pessoas.
3. A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO da prova de redação **não poderá ser assinada, rubricada ou conter, em outro local, que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que possibilite a identificação do candidato**. Portanto, a detecção de qualquer marca identificadora, no espaço destinado à transcrição do texto definitivo, acarretará a anulação da prova.
4. A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO será o único documento válido para avaliação da prova. A folha rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
5. A resposta deverá ter extensão mínima de 15 linhas e máxima de 30 linhas.
6. O candidato receberá nota 0 (zero) na prova de redação em casos de fuga ao tema ou ao gênero proposto, de haver texto com quantidade inferior a 15 (quinze) linhas, de não haver texto, de não haver respeito à estrutura textual, de identificação em local indevido, se o texto for escrito a lápis ou caneta de cor diferente da especificada no subitem 2 acima, ou apresentar letra ilegível.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia os textos os três textos a seguir e utilize a leitura para produzir sua redação. Não copie, porém, trechos dos textos citados, a não ser que seja necessário para o desenvolvimento dos seus próprios argumentos.

Texto 1

Observe a imagem abaixo.



(Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ombudsman/>)

Texto 2

Foto de um homem prestes a ser atropelado pelo metrô levanta discussão ética sobre frieza da imprensa

A imagem de um homem prestes a morrer atropelado por um trem de metrô está rendendo uma grande discussão sobre ética jornalística no mundo. O fotógrafo não deveria ter ajudado o homem em vez de ficar clicando? Faz sentido publicar uma imagem tão trágica?

Tudo aconteceu em 22 segundos. Na noite de segunda-feira passada, na estação de Times Square, em Nova York, um homem parecia discutir com um mendigo na plataforma. De repente, houve uma espécie de suspiro coletivo. Ki-Suck Han, 58, tinha sido empurrado pelo mendigo para os trilhos.

O fotógrafo freelancer R. Umar Abbasi estava lá, esperando a condução para cumprir uma pauta. Viu Han caído e começou a clicar. O trem se aproximava. A vítima tentou sair, mas não deu tempo.

A foto foi a capa do tabloide "New York Post" no dia seguinte, com a manchete, de extremo mau gosto, "CONDENADO", seguida de "Este homem está prestes a morrer".

Choveram críticas à atuação do fotógrafo e do jornal. Abbasi foi a um programa de TV para se explicar. Disse que não estava preocupado em fotografar o acidente, apenas usava o flash para chamar a atenção do condutor do trem. Desfiou outras justificativas: não teria dado tempo de ajudar Han, teve medo de ser empurrado também, não teria forças para puxá-lo.

Havia outras pessoas na estação, mas ninguém se mexeu.

A polêmica lembra a que envolveu a famosa fotografia da criança famélica espreitada por um abutre, tirada no Sudão em 1993. A imagem premiada, símbolo da luta contra a fome, tornou-se motivo de orgulho e tormenta para seu autor.

[...]

A melhor opinião veio de um "herói do metrô de Nova York". Em 2009, o ator Chad Lindsey pulou da plataforma para retirar um homem que tinha caído na linha do trem. Em vez de condenar a atitude do fotógrafo, Chad lembrou o medo que aqueles trilhos provocam e disse: "Você nunca sabe como suas pernas vão reagir até serem testadas".

(Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ombudsman/>)

Texto 3

FOTOS JORNALÍSTICAS E FOTOS ESPETACULARES

Sei que a discussão é polêmica, complicadíssima e contempla múltiplas análises. Mas eu não publicaria a foto do homem na iminência de ser atropelado por um trem de metrô, em Nova Iorque, que foi estampada na capa do tabloide "New York Post" na edição da última terça-feira (03 de dezembro). A imagem, me parece, namora apenas e tão somente e perigosamente com o espetáculo, com a naturalização da morte, a banalização da tragédia, a simplificação da condição humana, a indiferença ao sofrimento, despertando sensações e instintos primitivos, mas sem estabelecer conexões mais estreitas com uma narrativa racional, a privilegiar reflexões e o interesse público. Qual a informação, a mensagem ali presente? "Um homem vai morrer em segundos". E...? Naquele instante, minha sensação é que pesaram mais na decisão do fotógrafo (que sequer estava em serviço ali, mas não perdeu a chance do clique) os prováveis cinco minutos de fama, o dinheiro que alcançaria com a venda da foto.

[...]

(Disponível em <http://oblogdochico.blogspot.com.br/2012/12/fotos-jornalisticas-e-fotos.html>)

Com base no que foi lido, elabore um texto dissertativo em prosa sobre o seguinte tema:

Quais são os limites para a publicação de uma notícia? Onde termina a lealdade à informação e começa o mau gosto?

Seu texto **deve relacionar o que foi apresentado nesta coletânea** e ampliar as questões aqui levantadas, por meio de seus conhecimentos sobre o assunto.

Atenção: não se esqueça de que seu texto deve ser claro e coeso. Além disso, não se esqueça de dar um título a ele

FOLHA RASCUNHO

Em hipótese alguma será considerado o texto escrito neste espaço.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	