

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC/PE  
PROCESSO SELETIVO EXTERNO**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

*Não deixe de preencher as informações a seguir:*

<i>Prédio</i>		<i>Sala</i>
<i>Nome</i>		
<i>Nº de Identidade</i>	<i>Órgão Expedidor</i>	<i>UF</i>
		<i>Nº de Inscrição</i>

**INSTRUTOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS - JUDÔ**

**ATENÇÃO**

- *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) Conhecimentos Matemático e Interpretativo e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos.*
- *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- *Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.*

Texto 01 para as questões de 01 a 04.

**SESC Ler**

*Os Centros Educacionais Sesc Ler fazem parte de um programa de educação integrada à cidadania. Sua concepção pedagógica utiliza os conhecimentos prévios dos próprios alunos para construção do aprendizado. Com isso, busca-se o fortalecimento da capacidade intelectual, estimulando a formação da autonomia e de uma consciência crítica sobre suas relações com o meio físico, cultural, social e político.*



*Instalados em municípios com baixo IDH – Índice de Desenvolvimento Humano, o Sesc Ler contribui com o poder público para minimizar os números do analfabetismo no Brasil, servindo como referência para que outras instituições possam também abraçar esta causa.*

*Em Pernambuco, os Centros Educacionais Sesc Ler oferecem:*

- EJA (Educação de Jovens e Adultos) – alfabetização 1º e 2º ciclo
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental I (1ª a 4ª série)
- PHE (Projeto Habilidades de Estudo)
- Investimento da formação continuada dos educadores
- Trabalho com Grupos da Terceira Idade

*Os Centros Educacionais Sesc Ler têm um projeto arquitetônico despojado com:*

- Salas de aula dotadas de iluminação e ventilação adequadas
- Biblioteca com acervo atualizado e informatizado
- Laboratório de Informática
- Refeitório
- Espaço de convivência
- Quadras Poliesportivas
- Parque aquático, com piscina semiolímpica e infantil
- Campo de futebol oficial

*Todos esses espaços contribuem para o desenvolvimento de um trabalho de excelência didático-pedagógica, integrando os objetivos curriculares às demais atividades que o Sesc desenvolve nas áreas de cultura, lazer, saúde e assistência. Dessa forma, o Sesc Ler recebe periodicamente exposições de artes plásticas, espetáculos de teatro e dança, cursos de capacitação profissional, assistência odontológica através do projeto OdontoSesc.*

Disponível em: [www.sesc-pe.com.br](http://www.sesc-pe.com.br)

**01. Após a leitura do texto, conclui-se que**

- A) a implementação do Sesc Ler favoreceu o incremento do analfabetismo.
- B) as ações desenvolvidas pelo Sesc Ler são imitadas por outras instituições.
- C) esse tipo de centro educacional contribui para o egresso no ensino superior.
- D) as ações do Sesc Ler não se destinam a idosos.
- E) dentre várias de suas ações, os centros educacionais do Sesc Ler estimulam o segmento artístico-cultural.

**02. Em uma das passagens do texto, declara-se que o SESC Ler se preocupa em realizar ações qualitativas no segmento educacional. Assinale a alternativa cujo texto reflete essa mensagem.**

- A) “...o Sesc Ler recebe periodicamente exposições de artes plásticas...”
- B) “Os Centros Educacionais Sesc Ler fazem parte de um programa de educação integrada à cidadania”
- C) “Todos esses espaços contribuem para o desenvolvimento de um trabalho de excelência didático-pedagógica...”
- D) “... estimulando a formação da autonomia e de uma consciência crítica...”
- E) “Sua concepção pedagógica utiliza os conhecimentos prévios dos próprios alunos...”

**03. Observe o trecho abaixo:**

*“Sua concepção pedagógica utiliza os conhecimentos prévios dos próprios alunos para construção do aprendizado. Com isso, busca-se o fortalecimento da capacidade intelectual, estimulando a formação da autonomia e de uma consciência crítica sobre suas relações com o meio físico, cultural, social e político.”*

**Sobre ele, está CORRETO o que se afirma na alternativa**

- A) O projeto político-pedagógico do Sesc Ler deprecia os conhecimentos adquiridos anteriormente.
- B) Nos centros educacionais do Sesc Ler, para fins de aprendizagem, resgatam-se e consideram-se os conhecimentos anteriores que o aluno porta consigo.

- C) Nem sempre, o aluno participante do programa Sesc Ler é preservado de seus conhecimentos anteriormente adquiridos, para que a aprendizagem seja uma realidade em sua vida.
- D) Para o aprendizado, é de vital importância que todo centro educacional considere e reconheça os conhecimentos que o aluno já carrega consigo.
- E) Em alguns centros, a concepção pedagógica se faz valer dos conhecimentos dos alunos, sobretudo daqueles que se voltam ao cenário político.

**04. Em qual das alternativas, existe uma mensagem que NÃO foi declarada no texto ?**

- A) O Sesc realiza ações voltadas a diversas áreas, dentre elas, saúde e lazer.
- B) O analfabetismo é uma das metas do Sesc Ler, estando quase erradicado do cenário brasileiro.
- C) Os objetivos curriculares são integrados às ações desenvolvidas pelo SESC em diversas áreas.
- D) Quadras poliesportivas compõem o projeto arquitetônico dos centros educacionais Sesc Ler.
- E) O analfabetismo no Brasil é algo que preocupa não somente o Sesc Ler como também o poder público.

**05. Observe os itens abaixo:**

- I. "A gente tropeça sempre nas pedras pequenas, porque as grandes a gente logo enxerga" (Provérbio japonês)
- II. "Se quiser conhecer um cavalo, monte nele; se quiser conhecer uma pessoa, conviva com ela." (Provérbio japonês)
- III. "Endireite o galho, enquanto a árvore é nova." (Provérbio japonês)

**Sobre os termos neles sublinhados, é CORRETO o que se afirma em**

- A) No item I, o termo exprime relação de concessão.
- B) No item II, o termo poderia ser substituído por "uma vez que", sem causar prejuízo de sentido à oração.
- C) No item III, o termo exprime circunstância temporal.
- D) Tanto o termo do item I com o do item III poderiam ser substituídos por "se bem que".
- E) O termo do item II exprime relação de oposição.

**06. Definindo-se Intertextualidade, tem-se que**

- A) ela ocorre mediante a fusão de alguns textos que abordem a mesma temática.
- B) é a relação que se estabelece entre dois textos, quando um deles faz referência a elementos existentes no outro.
- C) a sua existência está atrelada a elementos que se repetem em situações diversas, não importando a natureza do texto nem a sua finalidade.
- D) ela independe de fatores que justifiquem a mesma temática, contemplando realidades diversas em uma multiplicidade de cenários.
- E) é a relação existente entre textos de mesmo gênero que contemplem temáticas similares e abordem cenários idênticos.

**TEXTO 02 para as questões de 07 a 09.**

**LÍNGUA: PRA QUE TE QUERO?**

*Gestos, desenhos, movimentos, símbolos, palavras, silêncio... O ser humano dispõe de diferentes linguagens para se comunicar com o mundo e com as pessoas. No entanto, parece que a palavra tem sido o instrumento preferido para objetivar seu pensamento, interagir com o outro e se fazer compreender.*

CEREJA, William Roberto e MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva*. Atual Editora. 1999. p.01.

**07. Tomando-se o trecho: "No entanto, parece que a palavra tem sido o instrumento...", se o conector "no entanto" fosse substituído por "enquanto",**

- A) estaria se cometendo um erro de incoerência textual.
- B) a coesão textual estaria comprometida, uma vez que o conector "enquanto" não expressa a mesma relação que "no entanto".
- C) gramaticalmente, o trecho estaria correto, uma vez que os conectores expressam a mesma relação de oposição.
- D) a coesão textual estaria preservada; a intertextualidade seria, de fato, evidente.
- E) tanto a coerência como a coesão textuais estariam preservadas.

**08. Segundo o texto 02,**

- A) na comunicação, a palavra assume posição de pouca essencialidade.
- B) no processo comunicativo, a interação promove comunicações imperfeitas, porque o homem é insipiente quanto ao uso das linguagens.
- C) são escassas as linguagens das quais o homem se utiliza para se comunicar, embora sejam elas de fácil manuseio.
- D) apesar da multiplicidade de linguagens no processo comunicativo, o homem recorre mais à palavra.
- E) as diversas linguagens favorecem a comunicação, e, de modo irrefutável, o homem se utiliza, no cotidiano, quase exclusivamente, de símbolos e gestos.

**09. Sobre gêneros textuais,**

- A) o editorial é um gênero textual informativo cuja função é a de informar o leitor a respeito de uma notícia.
- B) emails, blogs, chats são gêneros textuais que refletem uma sociedade do século passado.
- C) são tipos específicos de textos sempre de natureza literária.
- D) estão desvinculados das práticas sociais.
- E) são as estruturas com que se compõem unicamente os textos orais.

**10. Atente para a música abaixo:**

<p><b>Bom Conselho</b> (Chico Buarque, 1972)</p> <p><i>Ouçã um bom conselho Que eu lhe dou de graça Inútil dormir que a dor não passa Espere sentado Ou você se cansa Está provado, quem espera nunca alcança Venha, meu amigo Deixe esse regaço Brinque com meu fogo Venha se queimar Faça como eu digo Faça como eu faço Aja duas vezes antes de pensar Corro atrás do tempo Vim de não sei onde Devaçar é que não se vai longe Eu semeio vento na minha cidade Vou pra rua e bebo a tempestade</i></p>
---

**Sobre ela, assinale a alternativa que contém uma afirmativa CORRETA.**

- A) Existem nela problemas de coesão textual.
- B) Há nela passagens em que se percebe incoerência textual.
- C) Trata-se de um gênero textual do tipo informativo.
- D) Nela, é evidente a existência de intertextualidade.
- E) Chico Buarque inverte os provérbios, mantendo o sentido original

<b>MATEMÁTICA</b>
-------------------

**11. Carlos recebia R\$ 1 200,00 de salário mensal. Em agosto, ele recebeu um reajuste salarial de 12% que deverá ser pago em setembro. Qual o salário que Carlos receberá no mês de setembro?**

- A) R\$1244,00      B) R\$ 1344,00      C) R\$ 1420,00      D) R\$ 1530,00      E) R\$ 1250,00

**12. Qual a possibilidade de se ter duas vezes o número 4 em duas jogadas de um dado não viciado?**

- A) 1/3      B) 1/6      C) 1/18      D) 1/36      E) 1/27

**13. Se o comprimento do raio de um círculo é aumentado em 30% de seu valor, então a sua área aumenta em**

- A) 60%      B) 69%      C) 80%      D) 35%      E) 43%

**14. Uma máquina que, trabalhando sem interrupção, fazia 90 fotocópias por minuto foi substituída por outra 50% mais veloz. Suponha que a nova máquina tenha que fazer o mesmo número de cópias que a antiga, em uma hora de trabalho ininterrupto, fazia. Para isso, a nova máquina vai gastar um tempo mínimo, em minutos, de**

- A) 25      B) 30      C) 35      D) 40      E) 45

15. Em uma festa, a razão entre o número de rapazes e o número de moças é  $\frac{2}{3}$ . Se, na festa, estão presentes 40 rapazes, quantas moças compareceram à festa?
- A) 50                      B) 70                      C) 60                      D) 80                      E) 55
16. Em uma cidade, circulam os jornais A e B. O número de habitantes que assinam, pelo menos, um jornal é 1200, o dos que assinam o jornal A é 900 habitantes, e o do jornal B é 500. É CORRETO afirmar que o número de habitantes que assinam os dois jornais é igual a
- A) 200                      B) 300                      C) 100                      D) 150                      E) 220
17. Um pai reparte uma certa quantia entre seus três filhos. A divisão é feita em partes proporcionais às idades dos filhos. Sabendo-se que as idades dos filhos são números inteiros consecutivos e que o mais novo tem 3 anos e recebeu R\$ 3000,00, é CORRETO afirmar que a quantia repartida foi
- A) R\$12000,00              B) R\$ 120000,00              C) R\$ 20000,00              D) R\$ 10000,00              E) R\$ 22000,00.
18. O perímetro de um triângulo isósceles mede 30 cm, e a base mede 10 cm. É CORRETO afirmar que sua área, em centímetros quadrados, mede
- A)  $\frac{15\sqrt{3}}{2}$               B)  $25\sqrt{3}$               C)  $\frac{125\sqrt{3}}{4}$               D)  $125\sqrt{3}$               E) 100
19. Dois lados de um triângulo medem 4 m e 3 m. Se o ângulo formado por eles mede  $90^\circ$ , é CORRETO afirmar que sua área, em metros quadrados, mede
- A) 12                      B) 6                      C) 18                      D) 27                      E) 15
20. Um tanque de água tem capacidade de 5 000 litros, então a sua capacidade pode ser representada por
- A)  $5 \text{ dm}^3$                       B)  $500 \text{ cm}^3$                       C)  $5000 \text{ m}^3$                       D)  $5 \text{ m}^3$                       E)  $500 \text{ m}^2$

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

21. Sobre a história e a evolução do Judô, analise as afirmativas abaixo:

- I.** Jigoro Kano criou o Judô a partir do Ju Jutsu que possui, enquanto finalidade, a formação geral do indivíduo.  
**II.** A Kodokan foi a primeira escola de Judô fundada por Jigoro Kano, sendo destruída na Segunda Guerra Mundial.  
**III.** Dentre os princípios filosóficos do Judô, destaca-se o ‘Ceder para Vencer’ que fundamenta a aplicação da força máxima na hora da luta.  
**IV.** O princípio da “máxima eficácia” fundamenta a aplicação das técnicas do Judô a partir do melhor uso da energia.  
**V.** No período TOKUGAWA, uma das principais características era o fechamento do Japão para o resto do mundo.

São CORRETAS

- A) I e II.                      B) I, III e IV.                      C) I, III, IV e V.                      D) I, IV e V.                      E) I, II, III, IV e V.

22. Analise as afirmativas abaixo e responda:

- I** Ao sistematizar o Judô, Jigoro Kano buscava criar uma arte que serviria para a preparação de guerreiros samurais, melhorando a eficiência na aplicação das técnicas;  
**II** A utilização do judogui ou quimono (termo bastante difundido no Brasil) representa um elemento importante no que se refere à segurança do judoca;  
**III** O Ippon, pontuação máxima no Judô, só pode ser alcançado através das técnicas de projeção e imobilização.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I e II.                      B) I e III.                      C) II e III.                      D) I.                      E) II.

23. Considerando o principal objetivo de Jigoro Kano e entendendo que os princípios judoísticos “Ceder para Vencer”, “Seryoku Zen Yo” (Máxima Eficácia) e “Jita Kyoei” (Prosperidade e Benefícios Mútuos), são um dos elementos principais para o alcance desses objetivos, observa-se que, na atualidade, os princípios, na maioria das vezes, não são considerados, ou não são conhecidos. Faça uma reflexão crítica sobre a importância desse conhecimento e analise as proposições abaixo:

- |   |
|---|
| <p>I. Uma das grandes dificuldades da consideração dos princípios judoísticos se dá pela obrigação que alguns professores sentem de aprimorar tecnicamente seus alunos, na busca de garantir resultados nas competições, uma vez que, é impossível conciliar filosofia com competição;</p> <p>II. Sendo impossível conciliar competição com os princípios judoísticos, o professor deverá optar por uma coisa ou outra. O importante é garantir uma prática pedagógica de qualidade;</p> <p>III. Apesar de Jigoro Kano ter criado os princípios filosóficos para o judô, é preciso entender que estes foram criados em um tempo que é incompatível com esse mundo atual, com uma dinâmica totalmente diferente;</p> <p>IV. Não é só possível como um dever do professor de judô garantir o seu aprendizado, considerando seus princípios, não havendo nada que possa justificar a não consideração dos princípios filosóficos para o aprendizado do judô;</p> <p>V. A realidade é que o princípio da (Máxima Eficácia) é o mais considerado, uma vez que se relaciona precisamente com o mundo contemporâneo, uma vez que ganhar assume uma importância prioritária nas relações sociais.</p> |
|---|

Está INCORRETO o que se afirma em

- A) I, II, III e IV, apenas.      B) I, II, IV e V, apenas.      C) IV, apenas.      D) III e V, apenas.      E) I, II, III, IV e V.

24. Além da filosofia, existem alguns elementos que diferenciam o judô das outras modalidades esportivas. Assinale a alternativa que expressa CORRETAMENTE essa afirmação.

- A) O grau de concentração muito elevado, a quantidade de qualidades físicas envolvidas é equivalente aos outros esportes individuais e dificuldade de identificar o estresse ao qual o aluno será submetido.
- B) O grau de concentração muito elevado, a grande quantidade de qualidades físicas envolvidas e a dificuldade de identificar o estresse que o aluno será submetido.
- C) O grau de concentração equivalente às outras modalidades esportivas, a grande quantidade de qualidades físicas envolvidas e a dificuldade de identificar o estresse ao qual o aluno será submetido;
- D) O grau de concentração baixo, a quantidade de qualidades físicas envolvidas é equivalente aos outros esportes individuais e dificuldade de identificar o estresse que o aluno será submetido.
- E) O grau de concentração baixo, a grande quantidade de qualidades físicas envolvidas e a dificuldade de identificar o estresse ao qual o aluno será submetido.

25. Referente à especialização precoce no judô, assinale a alternativa que caracteriza as suas implicações e ou consequências junto com os jovens judocas.

- A) Facilitação da descoberta de talentos esportivos;
- B) Aumento do número de campeões mirins e consequente melhoria do nível técnico Nacional;
- C) Dirigentes de Clubes mais satisfeitos com os resultados atingidos por seus técnicos e atletas;
- D) Atletas mais motivados desde pequenos;
- F) Traumas de ordem psicológica, fisiológica e social, podendo até levar ao abandono do judô;

26. A especialização precoce é um elemento bastante prejudicial na iniciação esportiva e muito criticada no âmbito das lutas. Sobre o processo de ensino no Judô, marque a alternativa INCORRETA.

- A) A utilização de atividades lúdicas pode ser uma importante ferramenta metodológica no ensino do Judô.
- B) A inserção dos judocas em atividades competitivas deve ser considerada sobre diversos aspectos, inclusive a maturidade motora e psicológica do aluno.
- C) O ensino de técnicas é realizado de forma gradativa sem, contudo, levar em consideração o nível de aprendizagem motora do aluno.
- D) O processo de planejamento, feito a partir de uma diagnose bem estruturada, permite organizar uma metodologia que minimiza, ao máximo, o desenvolvimento da especialização precoce.
- E) O ‘Uchikomi’ deve ser evitado no processo de ensino-aprendizagem de crianças muito novas, dando prioridade à aprendizagem de uma maneira mais lúdica.

27. Assinale qual alternativa abaixo justifica a utilização da ludicidade como estratégia de ensino para o judô:

- A) Favorece a conservação do estado disciplinador e autoritário do professor;
- B) Torna a aula divertida por meio de brincadeiras sem a necessidade de construir objetivos bem definidos;
- C) Facilita o processo de ensino-aprendizagem dos fundamentos do judô, utilizando-se de estratégias que favoreçam a compreensão por meio de atividades prazerosas.
- D) Trata-se, apenas, de um momento da aula que tem como objetivo maior o aquecimento dos alunos.
- E) Deverá ser utilizada como recompensa ao final da aula, quando os alunos se mantiverem bem comportados.

**28. O judô é comumente ensinado, priorizando o conhecimento técnico, com normas de conduta influenciada profundamente pela intenção de manutenção da cultura dos imigrantes japoneses. Esse é um dos motivos que tem levado muitos professores a reproduzirem esse modelo por entendê-lo como próprio do judô. Paradoxalmente, hoje existem autores que têm advogado a ludicidade como estratégia de ensino, principalmente para crianças, como sendo o meio de resgatar a essência do judô. Sobre os benefícios da ludicidade como contribuição para o resgate da essência do judô, analise as afirmativas abaixo:**

- |   |
|---|
| <p><b>I.</b> Permite aos alunos serem observadores, participantes, praticantes críticos dos eventos judoísticos e sociais.<br/><b>II.</b> Representa o prazer, levando à aprendizagem intensificada por meio da motivação.<br/><b>III.</b> Prática mais prazerosa e interessante, que estimula um olhar coletivo e promove a interação social.<br/><b>IV.</b> Desperta a técnica, condicionada a um grau elevado da cognição e da criatividade.</p> |
|---|

**Estão CORRETAS**

- A) I e II, apenas.                      B) I e III, apenas.                      C) II e III, apenas.                      D) I, II, III e IV.                      E) I e IV, apenas.

**29. Sobre o planejamento e a organização de um evento de Judô, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) É necessário prever a quantidade de atletas que o evento pretende receber.  
B) Estabelecer os recursos humanos envolvidos no evento é um elemento importante no processo de organização.  
C) A utilização de uma equipe responsável para atendimento pré-hospitalar e/ou primeiros socorros só se faz necessária para eventos de grande porte.  
D) Medalhas, tatames, alimentação, sistema de som, dentre outros, são exemplos de recursos materiais necessários para a realização de um evento de Judô.  
E) Decidir com antecedência os sistemas de disputa do referido evento.

**30. Para o judô, sobre a habilidade motora quanto ao movimento observável e à tomada de decisão e ao controle motor, é CORRETO afirmar que**

- A) são movimentos cíclicos, e a tomada de decisão é igualmente importante ao controle motor;  
B) são movimentos acíclicos, e a tomada de decisão é menos importante que o controle motor;  
C) são movimentos cíclicos, e a tomada de decisão é mais importante que o controle motor;  
D) são movimentos acíclicos, e a tomada de decisão é igualmente importante ao controle motor.  
E) são movimentos acíclicos, e a tomada de decisão é mais importante que o controle motor.

**31. Um jovem, ao assistir a competições e filmes de artes marciais, fica impressionado e, já se vendo realizando aquelas performances, dirige-se a uma academia de judô. Ao iniciar as aulas, não consegue acompanhar os movimentos, muitas vezes organizados além das suas possibilidades. Sem compreender que as atividades não estão adequadas ao seu estágio de aprendizagem, uma vez que o professor cobrava dele o mesmo desempenho exigido aos alunos antigos. Achando-se incompetente, abandona essa atividade que tanto o impressionara. Diante da prática pedagógica desenvolvida por esse professor, analise as afirmativas abaixo:**

- |  |
|--|
| <p><b>I.</b> O professor age como um mediador das relações sociais, transformadoras no espaço de aprendizagem.<br/><b>II.</b> O aluno é o receptor do processo de ensino, tendo como parâmetro, apenas, a informação do professor.<br/><b>III.</b> A relação ensino-aprendizagem baseia-se, apenas, na transmissão e assimilação, forçando o aluno a reproduzir as informações transmitidas pelo professor.<br/><b>IV.</b> Sabemos que os ambientes lúdico e desafiador favorecem as aprendizagens iniciais, igualmente ao que ocorreu na prática do professor em questão.</p> |
|--|

**Estão CORRETAS**

- A) I e II.                      B) II e III.                      C) II e IV.                      D) I, II, III e IV.                      E) III e IV.

**32. Analisando-se as dificuldades nas grandes cidades, no que se refere aos desníveis de acesso ao lazer da população de um modo geral, o lazer passa a ser visto como mercadoria para os grandes investidores, agravando as barreiras interclasses e intraclasses sociais. Tendo como referência essa problemática, o professor de judô deve**

- |   |
|---|
| <p><b>I.</b> organizar turmas de diversas classes sociais, de forma a evitar confrontos entre elas;<br/><b>II.</b> promover suas aulas, sempre combatendo as barreiras intraclasses sociais por meio de atividades que aumentem o preconceito.<br/><b>III.</b> ter consciência dessa realidade social, combater por meio de atividades que provoquem reflexões sobre as duas esferas das barreiras sociais.<br/><b>IV.</b> introduzir uma pratica despretensiosa dentro das necessidades lúdicas dos envolvidos nas atividades organizadas por ele.</p> |
|---|

V. se necessário for, romper os limites de sua formação original para garantir a criatividade e o pensamento crítico.

Estão CORRETAS:

- A) I e II.                      B) II e III.                      C) III e IV.                      D) III e V.                      E) I, II, III, IV e V.

**33. Um professor, numa determinada competição de judô, observou, em seus competidores, a utilização da força em excesso contra os adversários, não resultando em ataques concretos durante todo o tempo do combate. Alguns chegaram a ser desclassificados, e outros chegaram a se machucar ou a machucar seus adversários. Diante dessa situação hipotética, identifique a alternativa mais indicada para a solução da problemática apresentada.**

- A) Os competidores têm baixo nível técnico e tático, e o professor precisa melhorar os seus treinamentos de forma a resolver essa questão.  
B) Falta entendimento da regra do judô, indicando que o professor precisa treinar mais situações que reproduzam a realidade de uma competição.  
C) Os competidores devem treinar mais forte tanto os aspectos técnicos quanto os relacionados à regulamentação do judô.  
D) O professor deve aprofundar os aspectos táticos, garantindo o aumento da eficiência dos golpes dos seus atletas.  
E) Os atletas demonstraram pouca compreensão dos princípios judoísticos, sugerindo que o professor precisa redimensionar seus treinamentos de forma que seus alunos façam uso desses princípios.

**34. Identifique, nas proposições abaixo, a situação que representa a sequência lógica de uma aula de judô, no que se refere aos conteúdos específicos da modalidade.**

- A) 1ª parte: kumikata,shintai e ou ukemi waza; 2ª parte: nague waza, ukemi waza.  
B) 1ª parte:shintai, kumikata, e nague waza; 2ª parte: sutemi waza ou katame waza.  
C) 1ª parte: ukemi waza, kumikata,shintai; 2ª parte: nague waza e ou katame waza.  
D) 1ª parte: kumikata, katame waza eshintai; 2ª parte: nague waza e ou katame.  
E) 1ª parte: kumikata, shiai e ou atemi waza; 2ª parte: nague waza e ou katame.

**35. Analise as afirmativas abaixo:**

- I** As técnicas de Ukemi Waza só devem ser ensinadas após o aprendizado exaustivo das técnicas de nage waza.  
**II** O soto gari e O goshi, são exemplos de técnicas de Koshi Waza.  
**III** De ashi harai e sasae tsuri komi ashi, são diferentes porque a primeira é uma varrida de um lado para o outro, e a segunda, uma varrida de trás para frente.

Estão INCORRETAS:

- A) I e II, apenas.                      B) I e III, apenas.                      C) II e III, apenas.                      D) I, II e III, apenas.                      E) III, apenas.

**36. Preencha os espaços com a numeração correspondente à classificação de cada técnica.**

- ( 1 ) ukemi waza      ( 2 ) ashi waza      ( 3 ) te waza      ( 4 ) koshi waza      ( 5 ) katame waza  
( ) seoi nage,      ( ) o soto gari,      ( ) hon kesa gatame,      ( ) uki goshi,      ( ) uchi mata.

**Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.**

- A) 1, 2, 5, 4, 3                      B) 1, 2, 3, 4, 5                      C) 3, 2, 5, 4, 4                      D) 1, 2, 3, 4, 5                      E) 3, 2, 5, 4, 2

**37. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:**

**COLUNA 1**

- 1 Era Meiji  
2 HANDORI  
3 Fazem parte das técnicas de tati waza  
4 Ukemi waza  
5 Uma das características no período Tokugawa

**COLUNA 2**

- ( ) Técnica de cair  
( ) Samurais detentores do poder  
( ) Luta com objetivo de aprendizagem  
( ) Unificação do Japão e abertura para o resto mundo  
( ) Ashi waza, koshi waza e te waza.

**Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.**

- A) 4, 5, 1, 3, 2                      B) 4, 2, 1, 3, 5                      C) 5, 2, 1, 3, 4                      D) 4, 5, 2, 1, 3                      E) 4, 1, 2, 5, 3

38. Observando um randori entre João e Carlos: No primeiro momento, João ataca com um \_\_\_\_\_, e Carlos se esquiva e realiza um \_\_\_\_\_; João ataca com um \_\_\_\_\_, Carlos reage no sentido contrário e João ataca novamente com um \_\_\_\_\_; João ataca com um \_\_\_\_\_, e Carlos contra-ataca com um \_\_\_\_\_.

Marque a sequência que preenche as lacunas CORRETAMENTE.

- A) Koshi guruma, o uchi gari; o soto gari, o soto gari; O uchi gari, ippon seoi nage.
- B) O uchi gari, ippon seoi nage; o soto gari, o soto gari; koshi guruma, o uchi gari.
- C) O uchi gari, ippon seoi nage; koshi guruma, o uchi gari; o soto gari, o soto gari.
- D) Koshi guruma, o uchi gari; o uchi gari, ippon seoi nage; o soto gari, o soto gari.
- E) O soto gari, o soto gari; o uchi gari, ippon seoi nage; koshi guruma, o uchi gari.

39. Em uma competição, o árbitro central marca IPPON, um lateral WAZARI, e o outro lateral permanece imóvel. Sobre isso, analise as afirmativas abaixo :

- I. Será considerado o IPPON, uma vez que todas as opiniões são diferentes. Nesses casos, a opinião do árbitro central é prioritária;
- II. Os árbitros se reúnem e decidirão a pontuação que deverá ser marcada.
- III. Permanece o IPPON, e o árbitro central dá o SOREMADE.
- IV. O árbitro central apaga o IPPON, marca o WAZARI que é a opinião média das três opiniões.

São INCORRETAS:

- A) I e II.                      B) II e III.                      C) III e IV.                      D) I, II, e IV.                      E) I, II, III e IV.

40. Numa determinada luta, o atleta A possui 01 (um) Wazari e 01 (um) Yuko. O Atleta B, por sua vez, possui 01 (um) Yuko. Faltando 10 (dez) segundos para o final da luta, o atleta B consegue imobilizar o atleta A, e o árbitro inicia a contagem do Ossaekomi. Sobre essa situação de luta, qual deve ser a atitude do árbitro?

- I. Finalizar a luta imediatamente ao término do tempo da competição, interrompendo a imobilização.
- II. Caso a imobilização perdure mais de 10 (dez) segundos, o árbitro só encerrará a luta após 30 (trinta) segundos de imobilização ou se o atleta A dela conseguir sair.
- III. Na hipótese de o Atleta B conseguir imobilizar por apenas 20 (vinte) segundos, o árbitro encerrará a luta e dará a vitória ao atleta A.
- IV. Na hipótese de o Atleta B conseguir imobilizar por apenas 25 (vinte e cinco) segundos, o árbitro encerrará a luta e dará a vitória ao atleta B.
- V. Na hipótese de o Atleta B conseguir imobilizar por apenas 20 (vinte) segundos, em função da igualdade no placar, o árbitro reiniciará a luta em formato de 'golden score'.

Estão CORRETAS:

- A) I e II.                      B) I, II e III.                      C) IV e V.                      D) II, III, e V.                      E) I, II, III, IV e V.