

PROVA – PROGRAMADOR VISUAL

INSTRUÇÕES PARA O CANDIDATO

1. O caderno de prova contém 40 (quarenta) questões objetivas, numeradas de 1 (um) a 40 (quarenta). Confira-o, se ele não estiver completo, chame o fiscal.
2. Verifique, também, seus dados no cartão de respostas e assine no espaço indicado no cartão de respostas.
3. Para evitar possíveis enganos no preenchimento do cartão de respostas oficial, anote, primeiramente no caderno de provas, as alternativas corretas para, somente, então, proceder ao preenchimento definitivo. Observe atentamente as instruções de preenchimento.
4. Somente serão consideradas, para avaliação, as questões respondidas no cartão de respostas que deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos, nem a utilização de calculadoras, dicionários, telefone celular e de outros recursos didáticos e/ou eletrônicos, bem como portar armas de qualquer tipo.

IMPORTANTE

- A. O CARTÃO DE RESPOSTAS NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO. Portanto, somente marque a resposta quando você tiver certeza de que ela é a correta.
- B. O cartão de respostas não pode ser rasurado, sob pena de anulação das respostas.
- C. Você deve marcar uma e apenas uma letra em cada questão objetiva no cartão de respostas. Devendo as demais letras ficar sem marcação.
- D. Não é permitido usar qualquer outro material estranho ao caderno de prova, mesmo para rascunho.
- E. Você dispõe de até 4 (quatro) horas para concluir a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas.
- F. Você somente poderá se retirar da sala de prova objetiva 2 (duas) horas após o início da mesma.
- G. Ao finalizar a prova você deverá devolver ao fiscal este caderno de prova e o cartão de respostas devidamente assinado, sob pena de caracterização de sua desistência no Concurso.
- H. Não se esqueça de assinar a lista de presença.
- I. Os três últimos candidatos deverão entregar a respectiva prova e cartão de respostas e retirar-se da sala simultaneamente.
- J. O gabarito das provas objetivas desse concurso será divulgado a partir das 18 horas de hoje, conforme prevê o edital.
- K. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense deseja-lhe BOA PROVA.

Considere os textos para responder à questão a seguir:

Texto 1

O futuro do trabalho

“[...]”

Seja como for, é preciso resolver os problemas do desemprego e da informalidade, que são mais acentuados nos países subdesenvolvidos. O caminho é estabelecer políticas de geração de empregos, além de garantir melhores condições para os trabalhadores em ocupações precárias.

Uma das saídas é a redução da jornada de trabalho: as pessoas trabalham menos para que se abram vagas para as desempregadas. Outra estratégia é instituir programas de formação profissional e de microcrédito para trabalhadores autônomos, desempregados e pequenas empresas.”

Vestibular-Editora Abril, nov., 2002.

Texto 2

Conflito de gerações

“- Marquinhos... Marquinhos! [...]”

O filho tentou disfarçar, lá no fundo do quintal, tirando meleca do nariz, mas, quando a mãe chamava assim, era melhor ir. Na cozinha, a mãe ao lado da geladeira aberta, com uma garrafa e um saco plástico vazios nas mãos:

- Você comeu toda a salsicha?!

- Não é bem verdade...Eu só usei as salsichas pra acabar com a mostarda. Já estava até verde! Alguém ia acabar comendo estragado e ficar doente.

[...]”

- Você tem resposta pra tudo, não?!

- Não é bem verdade... é a senhora que sempre pergunta.

- Você é uma gentinha! Só uma gentinha, tá entendendo?

O filho ficou olhando praquela mãe batendo com o pé no chão, bem nervosa mesmo, mais alta que a geladeira e tudo. Aí foi obrigado a dizer:

- É... isso eu acho que é verdade.”

BONASSI, Fernando. In: Folha de São Paulo, 23 nov. 2002.

1) Ao analisar a linguagem e o discurso do texto 1 e do texto 2 respectivamente. Assinale a alternativa CORRETA:

- A) no texto 1, a linguagem é mais informal, seguindo à norma padrão; utiliza-se ainda o discurso indireto, envolvendo questões sociais. No texto 2, percebe-se uma linguagem menos informal e um discurso direto entre mãe e filho.
- B) no texto 1, a linguagem é coloquial, seguindo à norma padrão; tem-se ainda o discurso indireto e direto, aplicado à interpretação do cotidiano. Já no texto 2, a linguagem é formal, ocorre ainda um diálogo entre mãe e filho.
- C) no texto 1, a linguagem é mais formal, obedecendo à norma culta; consegue-se ainda identificar um discurso indireto, aplicado interpretativamente às questões sociais. Já no texto 2, além de uma

linguagem informal, em que se notam repetições e frases, ocorre, também, um diálogo entre mãe e filho.

D) no texto 1, a linguagem é formal, segundo à norma culta; tem-se ainda a presença do discurso direto que revela questões da comunidade. Já no texto 2, a linguagem é culta e o discurso é direto.

E) no texto 1, a linguagem é menos formal, no entanto, segue à norma culta; identifica-se ainda o discurso indireto, aplicado à análise do cotidiano. No texto 2, a linguagem é coloquial e o discurso é direto entre mãe e filho.

Leia o texto abaixo para responder às questões 2 e 3.

Desterritorializar

As buscas mais radicais sobre o que significa estar entrando e saindo da modernidade são as dos que assumem as tensões entre desterritorialização e reterritorialização. Com isso refiro-me a dois processos: a perda da relação "natural" da cultura com os territórios geográficos e sociais e, ao mesmo tempo, certas relocalizações territoriais relativas, parciais, das velhas e novas produções simbólicas.

Para documentar essa transformação das culturas contemporâneas, analisarei primeiro a transnacionalização dos mercados simbólicos e as migrações. Depois, proponho-me a explorar o sentido estético dessa mudança seguindo as estratégias de algumas artes impuras.

1. Houve um modo de associar o popular com o nacional que nutriu, conforme notamos em capítulos anteriores, a modernização das culturas latino-americanas. Realizada primeiro sob a forma de dominação colonial, logo depois como industrialização e urbanização sob modelos metropolitanos, a modernidade pareceu organizar-se em antagonismos econômico-políticos e culturais: colonizadores vs. colonizados, cosmopolitismo vs. nacionalismo. O último par de opostos foi o utilizado pela teoria da dependência, segundo a qual tudo se explicava pelo confronto entre o imperialismo e as culturas nacional-populares.

Os estudos sobre o imperialismo econômico e cultural serviram para conhecer alguns dispositivos usados pelos centros internacionais de produção científica, artística e comunicacional que condicionavam, e ainda condicionam, nosso desenvolvimento. Mas esse modelo é insuficiente para entender as atuais relações de poder. Não explica o funcionamento planetário de um sistema industrial, tecnológico, financeiro e cultural, cuja sede não está em uma só nação, mas em uma densa rede de estruturas econômicas e ideológicas. Também não dá conta da necessidade das nações metropolitanas de flexibilizar suas fronteiras e integrar suas economias, sistemas educativos, tecnológicos e culturais, como está acontecendo na Europa e na América do Norte.

A desigualdade persistente entre o que os dependentistas chamavam o primeiro e o terceiro mundo mantém com relativa vigência alguns de seus postulados. Mas ainda que as decisões e benefícios dos intercâmbios se concentrem na burguesia das metrópoles, novos processos tornam mais complexa a assimetria: a descentralização das empresas, a simultaneidade planetária da informação e a adequação de certos saberes e imagens internacionais aos conhecimentos e hábitos de cada povo. A disseminação dos produtos simbólicos pela eletrônica e pela telemática, o uso de satélites e computadores na difusão

cultural também impedem de continuar vendo os confrontos dos países periféricos como combates frontais com nações geograficamente definidas. [...]

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade Tradução de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997. p. 283-350: Culturas híbridas, poderes oblíquos.

2) Ao observar estruturação e articulação respectivamente presentes no texto. Assinale a alternativa CORRETA:

- A) No desenvolvimento do texto, “disseminação dos produtos simbólicos” reave a ideia de “nações em confronto.”
- B) Na introdução do texto, “entrando e saindo da modernidade” retoma a ideia de “territorialização e desterritorialização.”
- C) Na conclusão do texto, “postulados” assume a ideia de “decisões e produtos.”
- D) Na introdução do texto, “assumem as tensões entre desterritorialização e reterritorialização” trata “da perda da relação da cultura e das produções simbólicas.”
- E) No desenvolvimento do texto, “cosmopolitismo” trata “do funcionamento planetário.”

3) Verifique nas frases abaixo a flexão das formas verbais e assinale a alternativa CORRETA:

- A) houveram modos de associar o popular com o nacional que nutria, conforme notavasse em capítulos anteriores, a modernização das culturas latino-americanas.
- B) haviam modos de associar o popular com o nacional que nutriam, conforme notavasse em capítulos anteriores, a modernização das culturas latino-americanas.
- C) o primeiro e o terceiro mundo mantêm com relativa vigência alguns dos seus postulados.
- D) o uso de satélites e computadores na difusão cultural, também, impede de continuarem vendo os confrontos dos países periféricos como combates frontais com nações geograficamente definidas.
- E) o último par de opostos foram utilizados pela teoria da dependência, segundo a qual tudo se explicava pelo confronto entre o imperialismo e as culturas nacional-populares.

4) Leia, logo abaixo, a "Tirinha do Calvin e Haroldo":
Quem não é Sobremesariano também?



http://verbagem.blogspot.com.br/2009_05_01_archive.html

Nessa tira, Calvin é incitado por sua mãe a alimentar-se de maneira saudável com comida vegetariana; o garoto, então, utiliza a palavra sobremesariano para expressar a sua preferência alimentar. Assinale a alternativa CORRETA quanto à formação da palavra utilizada por Calvin.

- A) o termo sobremesariano é construído por derivação e composição, produzindo uma palavra perene, instituída como parte do vocabulário no diálogo entre Calvin e a sua mãe.
- B) o termo sobremesariano é formado de um sufixo e de um radical, ou ainda, de uma palavra primitiva ou uma palavra já derivada, como ensina Faraco e Moura. Sobremes + ariano (palavra primitiva + sufixo), tornando-se parte do vocabulário oficial, que Calvin vem reproduzir no diálogo com a sua mãe.
- C) o termo sobremesariano se constitui de significante (forma fônica) associado a conceito novo, logo surge como forma de suprir uma necessidade vocabular, seja ela momentânea como no diálogo acima.
- D) o termo sobremesariano ocorre quando, ao unir palavras elas sofrem alteração de pronúncia, se dá como uma maneira de Calvin chamar a atenção da sua mãe.
- E) o termo sobremesariano é a união de palavras cujas pronúncias foram preservadas, assim como: rodapé e hibridismo, aparece, de fato, para repercutir a insatisfação de Calvin em relação a comida vegetariana.

5) Leia o poema, do escritor modernista, Oswald de Andrade:
Pronominais

*Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.*

Disponível em: <http://pensador.uol.com.br/frase/NTU4NjA3/> Acesso em: 10 nov. 2012.

Assinale a alternativa INCORRETA referente ao uso da colocação pronominal:

- A) é aceitável utilizar a próclise na liberdade poética.
- B) mostra no poema os distintos usos do pronome.
- C) o pronome antes do verbo não é aceitável gramaticalmente.
- D) afirma que não há normas para o uso de pronomes.
- E) há transformação no uso do pronome.

6) Leia o texto abaixo:

“Todos os participantes já estavam cientes de que a aventura pela mata seria longa e cansativa, mesmo assim o guia insistiu em que, antes da partida, eles se alimentassem bem. No início da caminhada, ele lembrou a todos de que o retorno seria à noite, ressaltando de que a união era fundamental para a segurança do grupo.”

Disponível em: <http://9anoevangelium.blogspot.com.br/2012/04/para-quem-quer-estudar-mais-e-para-quem.html>. Acesso em: 10 nov. 2012.

Assinale a alternativa CORRETA a respeito da palavra em negrito no texto:

- A) é pronome relativo, uma vez que se trata de oração subordinada adjetiva.
- B) é conjunção explicativa, uma vez que dá uma informação, trata-se de uma oração subordinada explicativa.
- C) é conjunção integrante, uma vez que inicia orações subordinadas substantivas.
- D) é conjunção restritiva, uma vez que restringe a ideia, tem-se, aí, uma oração subordinada restritiva.
- E) é conjunção aditiva, uma vez que estabelece relações entre frases, trata-se de uma oração coordenada sindética aditiva.

7) Leia os períodos:

- I) Os alunos saíram mais cedo da aula para assistir ao novo episódio de Jornada nas Estrelas.
- II) Sou Frankenstein, o terrível, e sempre consigo o que estou a fim.
- III) Prefiro rosas, meu amor, à espinhos.
- IV) Depois da manifestação na prefeitura, os alunos retornaram à escola.
- V) A estrada corre paralelamente a ferrovia e chega a cidadezinha.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) somente a afirmativa I está correta.
- B) somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- C) somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- D) somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- E) somente as afirmativas I e II estão corretas.

8) Identifique se estão certas (C) ou erradas (E) as orações abaixo em relação às regras de concordância verbal ou nominal.

- I) () Dava meio dia no cortiço; as lavadeiras relaxavam.
- II) () Soou uma hora.
- III) () nem um, nem outro sabe matemática.
- IV) () a casa apresentava portões e porta estragada.
- V) () senhoras, fiquem alertas para o chamado.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) C – C – C - C – E
- B) E – C – E – C – C
- C) C – C – E – C - E
- D) E – E – C – E – E
- E) C – C – C – E - E

9)

GRUMP - Orlandelli



Nessa tira, o tema apresentado é a nova ortografia, portanto, assinale a alternativa INCORRETA quanto às mudanças do acordo ortográfico, que passou a vigorar, no Brasil, a partir de 1º. de janeiro de 2009.

- A) Não se usa mais acento em ditongos abertos: éi, oi das paroxítonas, como, por exemplo, se antes se escrevia: Coréia agora se escreve: Coreia.
- B) Continua inalterada a regra em relação ao uso do hífen após o prefixo sub, quando o segundo elemento termina com h, como, por exemplo: sub-humano.
- C) O acento que diferencia pára e para não existe mais.
- D) Escrever ele detém ou eles detêm está de acordo com o novo acordo ortográfico.
- E) Quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começar por uma vogal diferente, não ocorre o uso do hífen, como, por exemplo, infraestrutura.

10) Em relação à oração, identifique a questão INCORRETA quanto à pontuação e quanto à função das classes de palavras respectivamente.

- A) Imagine, compadre, quem é que venceu a eleição! O vocábulo compadre exerce o papel de substantivo próprio na oração.
- B) Todos preferiram ir ao cinema; eu, ao teatro. O vocábulo preferiram exerce o papel de verbo na oração.
- C) No inverno, através dos vidros, ele vê a trama dos finos galhos negros. A palavra ele exerce a função de pronome.
- D) Chegou, entrou bem quieto, foi para o seu quarto e não falou com ninguém. A palavra quieto trata-se de um adjetivo na oração.
- E) Mãe, estou aqui! A palavra aqui se trata de um advérbio na oração.

Leia o trecho a seguir, da canção João e Maria, de Chico Buarque e responda às questões **11** e **12**.

11) A canção João e Maria, de Chico Buarque, usa o tempo lingüístico como uma construção da linguagem.

*[...]
Agora eu era o rei
Era o bedel e era também juiz
E pela minha lei
A gente era obrigado a ser feliz
E você era a princesa que eu fiz coroar
E era tão linda de se admirar
Que andava nua pelo meu país*

Disponível: <http://letras.mus.br/chico-buarque/45140/>. Acesso em: 9 nov. 2012.

Assinale a alternativa CORRETA quanto ao emprego dos tempos verbais:

- A) utiliza-se em lugar do presente o pretérito imperfeito.
- B) tem-se no lugar do presente o pretérito perfeito.
- C) aparece no lugar do presente o pretérito mais que perfeito.
- D) usa-se no lugar do presente o pretérito do subjuntivo.
- E) tem-se no lugar do presente o imperativo negativo.

12) Em relação à palavra bedel presente na canção supracitada, assinale a opção INCORRETA quanto a sua significação:

- A) inspetor.
- B) escrivão.
- C) monitor.
- D) chefe de disciplina.
- E) acessor.

13) De acordo com a Constituição Federativa do Brasil de 1988, é correto afirmar, EXCETO:

- A) A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão em regime de colaboração seus sistemas de ensino.
- B) A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito por cento, no mínimo, da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino.
- C) O plano nacional de educação, tem objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino.
- D) O ensino público, com pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, será ministrado com base nos seguintes princípios: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência.
- E) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa.

14) De acordo com a Lei 8.112, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores públicos Civis da União, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:

- () O servidor poderá receber indenizações a título de: ajuda de custo, diárias, transporte, adicional noturno e auxílio moradia.
- () Ao servidor ocupante de cargo efetivo investido em função de direção, chefia ou assessoramento, cargo de provimento em comissão ou de Natureza Especial é devida retribuição pelo seu exercício.
- () O servidor vinculado ao regime desta Lei, que acumular lícitamente dois cargos efetivos, quando investido em cargo de provimento em comissão, ficará afastado de ambos os cargos efetivos, mesmo se houver compatibilidade de horário e local com o exercício de um deles.
- () Ao servidor é permitido em situações de emergência e transitórias cometer a outro servidor atribuições estranhas ao cargo que ocupa.
- () Ao servidor é assegurado o direito de requerer aos Poderes Públicos, em defesa de direito ou interesse legítimo. O requerimento será encaminhado diretamente pelo servidor à autoridade competente para decidi-lo.

Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo:

- A) F – V – F – V – F.
- B) V – V – F – F – V.
- C) V – F – F – V – V.
- D) F – F – V – F – F.
- E) F – V – V – V – F.

15) De acordo com a Constituição Federativa do Brasil de 1988, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:

- () São estáveis após três anos de efetivo exercício os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- () Ao servidor ocupante de cargo efetivo ou de cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração, aplica-se o regime geral de previdência social.

- () É permitida a acumulação remunerada de cargos públicos de professor, exceto, quando houver compatibilidade de horários.
- () Os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, sem prejuízo da ação penal cabível.
- () Ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública, o que não assegura igualdade de condições a todos os concorrentes.

Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo:

- A) F – V – F – V – F.
- B) V – F – F – V – F.
- C) F – F – V – F – V.
- D) V – V – F – V – F.
- E) V – F – F – F – V.

16) Considerando a Lei 8.112, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores públicos Civis da União, relacione as palavras abaixo, numeradas de 1 a 5, com as sentenças que seguem:

- 1 – posse
- 2 – nomeação
- 3 – redistribuição
- 4 – demissão
- 5 – remoção

- () Deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- () Forma de provimento de cargo público.
- () Investidura em cargo público.
- () Forma de vacância do cargo público.
- () Deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder.

Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo:

- A) 3, 2, 1, 4, 5.
- B) 5, 1, 2, 4, 3.
- C) 4, 1, 2, 3, 5.
- D) 5, 2, 1, 4, 3.
- E) 3, 4, 2, 5, 1.

17) Em relação a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnicos Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, disposta na Lei 11.091, analise as afirmativas a seguir:

- I – O desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação, chamada Progressão por Mérito Profissional.
- II - Planejar e avaliar as atividades são atribuições exclusivas para os cargos de nível de classificação “D” e “E” que integram o plano de carreira,

enquanto organizar e executar as atividades são atribuições dos cargos de nível “A”, “B” e “C”.

- III - O ingresso nos cargos do Plano de Carreira far-se-á no padrão inicial do 1o (primeiro) nível de capacitação do respectivo nível de classificação, mediante concurso público de provas ou de provas e títulos, observadas a escolaridade e experiência estabelecidas em Lei.
- IV - Os servidores lotados nas Instituições Federais de Ensino integrantes do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação farão jus à Vantagem Pecuniária Individual – VPI.
- V- O Incentivo à Qualificação terá por base percentual calculado sobre o padrão de vencimento percebido pelo servidor.

São VERDADEIRAS as afirmativas:

- A) I e III.
- B) IV e V.
- C) I, III e IV.
- D) II, III e V.
- E) III e V.

18) Pelos normativos do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, são deveres fundamentais do servidor, EXCETO:

- A) Ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e a mais vantajosa para o bem comum.
- B) Exercer sua função, poder ou autoridade, mesmo que com finalidade estranha ao interesse público, observando as formalidades legais e os processos administrativos expressos em lei.
- C) Ser cortês, ter urbanidade e atenção, respeitando a capacidade e as limitações individuais de todos os usuários do serviço público, sem qualquer espécie de preconceito ou distinção de raça, sexo, nacionalidade, cor, idade, religião, cunho político e posição social.
- D) Resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de ações imorais, ilegais ou aéticas e denunciá-las.
- E) Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.

19) De acordo com a Lei 11.892, que cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:

- () Os Institutos Federais terão como órgão executivo a reitoria, composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores, todos eleitos para um mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução ao cargo.
- () É finalidade dos Institutos Federais ofertar educação profissional e tecnológica, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional.

- () É objetivo dos Institutos Federais ministrar apenas cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais, em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica.
- () Quanto a estrutura organizacional, os Institutos Federais terão como órgãos superiores o Conselho Superior, o Colégio de Dirigentes e o Reitor.
- () É objetivo dos Institutos Federais ministrar em nível de educação superior cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática.

Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo:

- A) V – F – F – F – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) F – V – F – V – V.
- D) F – V – F – F – V.
- E) F – F – V – V – F.

20) Considerando o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, relacione as palavras abaixo, numeradas de 1 a 5, com as sentenças que seguem:

- 1 – dignidade
- 2 – moralidade
- 3 – verdade
- 4 – ética
- 5 – cortesia

- () Deve nortear o servidor público, seja no exercício do cargo ou função, ou fora dele.
- () O servidor não pode omiti-la ou falseá-la, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública.
- () Juntamente com a boa vontade, o cuidado e o tempo dedicados ao serviço público caracterizam o esforço pela disciplina. Tratar mal uma pessoa que paga seus tributos direta ou indiretamente significa causar-lhe dano moral.
- () O servidor público não poderá jamais desprezar em sua conduta. Assim, não terá que decidir somente entre o legal e o ilegal, o justo e o injusto, o oportuno e o inoportuno, mas principalmente entre o honesto e o desonesto.
- () Na Administração Pública não se limita à distinção entre o bem e o mal, devendo ser acrescida da idéia de que o fim é sempre o bem comum.

Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo:

- A) 1, 3, 5, 4, 2.
- B) 3, 2, 1, 5, 4.
- C) 1, 3, 2, 5, 4.
- D) 4, 1, 5, 3, 2.
- E) 1, 2, 4, 5, 3.

21) Analise as seguintes afirmações sobre a teoria da comunicação:

- I - O surgimento de um novo modelo comunicacional não representa o desaparecimento do anterior. Ao contrário, representa a ampliação de formas comunicacionais e novas combinações da comunicação na sociedade.
- II - Além de procurar entender os nexos de um modelo de comunicação específico, é preciso ver também qual o papel que o mesmo desempenha, na relação com os outros modelos, na configuração do que podemos chamar de 'todo comunicacional'.
- III - O primeiro modelo comunicacional registrado é o da comunicação dialógica presencial. É ele o modelo da comunicação face a face que percorre largos tempos históricos para chegar até aqui.
- IV - O ciberespaço é a dimensão social em que se realiza o novo modelo de comunicação, através de chats, e-mails, teleconferências, listas de discussão etc.

São corretas as afirmações:

- A) I, II e IV
- B) I e IV
- C) I, II e III
- D) I, II, III e IV
- E) II e III

22) Em relação ao Plano de Comunicação, podemos afirmar que:

- A) Serve apenas para empresas que realizam vendas de produtos e não se enquadra em ONG, Instituições Públicas ou Organizações de Economias Mistas.
- B) O Merchandising serve para conduzir o consumidor até o produto ou serviço e deve ser sugerido como estratégia de comunicação.
- C) Análise de concorrência deve ser realizada no final do processo, quando se sabe ao certo todos os passos para se chegar ao consumidor final.
- D) Os layout das propostas não fazem parte do Plano de Comunicação, assim como os investimentos, que serão detalhados após a apresentação pela instituição interessada em executar.
- E) O Plano de Comunicação não necessita interagir com o Plano de Desenvolvimento Institucional e visa dar uma nova cara aos produtos e serviços a serem oferecidos.

23) São corretas as afirmativas relacionadas com o conceito de Planejamento de Comunicação Integrada:

- I – Processo que inicia com a análise do consumidor para detectar seus valores de comportamento com o propósito de definir o conceito da marca, agregando-lhe valor e distinguindo da concorrência.
- II – Posiciona a marca no mercado e integra ações visando atingir os objetivos propostos.
- III – São regras básicas para a realização de um planejamento, independente da área ou situação aplicada: identificação da realidade situacional; levantamento de informações; análise dos dados e construção de um diagnóstico; identificação dos públicos envolvidos; determinação de objetivos e metas; adoção de estratégias; previsão de formas alternativas de ação; estabelecimento de ações necessárias; definição de recursos a serem alocados; fixação de técnicas de controle; implantação do planejamento e avaliação dos resultados.
- IV - Para todo e qualquer trabalho de comunicação realizado, é indispensável ter um bom planejamento, considerando que este processo tende a oferecer – através de pesquisas e análises – soluções e ideias criativas para orientar os demais estágios de desenvolvimento das ações, segundo Steel (2001).

Estão corretas as afirmativas:

- A) I, IV
- B) I e III
- C) I, II e III
- D) I, II e IV
- E) I, II, III e IV

24) Segundo os teóricos, os conceitos básicos do designer são o Contraste, Repetição, Alinhamento e Proximidade. O conceito de cada um deles é certo, exceto:

- A) Proximidade: Parece haver uma certa preocupação em preencher todos os cantos da página e evitar completamente os espaços em branco. Informações espalhadas proporcionam uma página desorganizada e informações dificilmente compreendidas pelo leitor.
- B) Alinhamento: Promove um resultado coeso, mais forte e unificado. Ele indicará que, mesmo os elementos não estando próximos (pelo princípio da proximidade), eles fazem parte do mesmo material gráfico.
- C) Repetição: O princípio da repetição afirma que “algum aspecto do design deve repetir-se no material inteiro”.
- D) Na Repetição, pode se dizer que ela existe também quando se cria títulos com mesmo tamanho e mesmo peso, quando coloca um fio a meia polegada do final de cada página, quando usa o mesmo sinal de tópico em cada listagem referente ao mesmo trabalho.
- E) Contraste: tido como principal atrativo da pagina, o contraste só deve existir se valer à pena. Cria-se o contraste quando dois elementos são os mesmos e se deseja apenas incorporar algo.

25) Incluem o pacote do software Corel Graphics Suite X4 vários programas que auxiliam no tratamento, criação e edição de imagens, exceto:

- A) Capture
- B) Draw
- C) Power Trace
- D) Photo Paint
- E) Suite Rave

26) Sobre o painel aparência (Appearance) do Illustrator.

- I – Os Efeitos Globais (Global Effects) são aplicados de maneira idêntica e afetam todos os aspectos do objeto.
- II – Objetos podem ter mais de um traço somente quando você adiciona através do painel Aparência. (Stroke)
- III – Cada objeto terá um preenchimento, mas poderá ter vários efeitos. (Fill)
- IV – Ao aplicar opacidade – aparência transparente – você pode desbotar o objeto inteiro, mas não um grupo de objetos.

São corretas as afirmativas:

- A) III e IV
- B) I e II
- C) I e III
- D) I e IV
- E) II e III

27) Sobre as ferramentas dos Reflexos de Luz (Flares Tool Options) do Illustrator é possível alterar os Anéis (Rings) das seguintes formas, exceto:

- A) Path (Vetor)
- B) Número (Number)
- C) Diâmetro (Diameter)
- D) Direção (Direction)
- E) Largest (o mais largo)

28) São considerados formatos digitais de gravação, exceto:

- A) DVC-PRO
- B) Memory Stick
- C) DVD
- D) Disquete 31/4
- E) Beta

29) São Processos convencionais de impressão Exceto:

- A) Flexografia
- B) Electrostática
- C) Rotogravura
- D) Tipografia
- E) Serigrafia

- 30)** Em relação ao tamanho e uso do padrão internacional do papel.
- I- Os tamanhos mais usados são iniciados por letras e números, sendo A, B e C dos números “0” a “10”.
 - II – Os tamanhos B3, B4 e B5 são utilizados na confecção de envelopes por terem o tamanho padrão.
 - III – Os papéis A5, B5 e C5 possuem o mesmo tamanho.
 - IV – O formato A3 é utilizado para cartaz e o AO para painéis e impressões maiores.

A(s) sentença(s) correta(s) são(é):

- A) I,II e III
 - B) I, II e IV
 - C) I e II
 - D) Apenas a IV
 - E) I e IV
- 31)** Em relação ao processo de impressão off-set é correto afirmar:
- A) Off-set é uma impressão direta, ou seja, a impressão é feita diretamente no papel.
 - B) A mesma chapa metálica é utilizada na impressão de todas as cores no processo final.
 - C) É necessária uma chapa de metal foto sensível para realizar a impressão.
 - D) As cores utilizadas na impressão off-set são: Vermelha (Red), Verde (Green) e Preta (Black). Padrão RGB.
 - E) Esse formato está sendo substituído pelo processo digital por não atender todos os tamanhos de papel, mesmo tendo qualidade superior.
- 32)** Para duplicar uma imagem do Corel Draw que está PowerClip, deve-se fazer os seguintes passos:
- A) Entrar no menu Efeitos; Efeitos 3D; PowerClip; Editar Conteúdo; Selecionar o objeto a ser duplicado e depois dar o comando “Ctrl + D”.
 - B) Entrar no menu Bitmaps; Efeitos 3D; PowerClip; Editar Conteúdo; Selecionar o objeto a ser duplicado e depois dar o comando “Ctrl + D”.
 - C) Entrar no menu Efeitos; PowerClip; Editar Conteúdo; Selecionar o objeto a ser duplicado e depois dar o comando “Ctrl + D”.
 - D) Entrar no menu Bitmaps; PowerClip; Editar Conteúdo; Selecionar o objeto a ser duplicado e depois dar o comando “Ctrl + D”.
 - E) Entrar no menu Bitmaps; PowerClip; Editar Conteúdo; Selecionar o objeto a ser duplicado e depois dar o comando “Ctrl + Shift + D”.
- 33)** Para alterar o brilho de uma imagem que já se encontra em formato bitmap, o caminho mais fácil é:
- A) Bitmaps; Modo; Ajustar; Brilho/Contraste/Intensidade
 - B) Bitmaps; Ajustar; Brilho/Contraste/Intensidade
 - C) “Ctrl + B”
 - D) Efeitos; Transformar; Brilho/Contraste/Intensidade
 - E) “Ctrl + Shift + B”

34) Um texto antes de ser enviado à gráfica para impressão deve ser compatibilizado a ponto de não sofrer alterações por falta de uma fonte específica. Essa modificação é realizada no Corel Draw da seguinte forma:

- A) Selecionar o texto; Menu Efeitos; Converter em curvas.
- B) Selecionar o texto; Menu Organizar; Formato; Converter em curvas.
- C) Selecionar o texto; “Ctrl + Q”
- D) Selecionar o texto; “Ctrl Q”
- E) Selecionar o texto; “Ctrl + Shift C”

35) Um efeito também utilizado frequentemente no Corel Draw é de enrolar a página, para dar um diferencial no trabalho. Para se realizar esse comando é necessário seguir qual dos seguintes passos:

- A) Bitmaps + Modo + Efeitos 3D + Enrolar Página
- B) Efeitos + Efeitos 3D + Ativação + Enrolar Página
- C) Bitmaps + Efeitos 3D + Enrolar Página
- D) Efeitos + Transformar + Efeitos 3D + Enrolar Página
- E) Efeitos + Efeitos 3D + Enrolar Página

36) São Ferramentas do menu lateral esquerdo do Corel Draw as seguintes alternativas, exceto:

- A) Mídia Artística;
- B) Vórtice;
- C) Caneta;
- D) Conexão;
- E) Dimensão;

37) Agrupar e desagrupar objetos são maneiras de organizar o trabalho e utilizadas rotineiramente. A tecla de atalho utilizada para Desagrupar objetos no Corel Draw é a seguinte:

- A) Ctrl + L
- B) Ctrl + K
- C) Ctrl + Shift + B
- D) Ctrl + F9
- E) Ctrl + U

38) Para fazer o Balanceamento de Cores, ajustando a imagem em edição do Photoshop, através das teclas de atalho, você deve digitar:

- A) Ctrl + Shift + U
- B) Ctrl + B
- C) Ctrl + Shift + B
- D) Ctrl + Atl + U
- E) Ctrl + Alt + L

39) Sobre os caminhos do InDesign é correto afirmar que:

I – Um ponto de ancoragem é localizado em cada final de segmento. Os pontos de ancoragem de um caminho fechado são chamados pontos finais.

II – InDesign tem três tipos de pontos de ancoragem: Regulares, pontos centrais e pontos de canto.

III - Um caminho contém um ou mais segmentos retos e curvos.

IV – Todo o objeto que você cria com as ferramentas de criação do InDesign é um caminho.

São corretas as alternativas:

A) I, II e IV

B) I, III e IV

C) I, II e III

D) II, III e IV

E) Todas as afirmativas são corretas

40) Os painéis na primeira seção – Atributos Básicos do InDesign – são os seguintes, exceto:

A) Painel Estilo de Objeto Traçado

B) Painel Preenchimento

C) Painel Opções de Objeto Ancorado

D) Painel Opções de Matéria

E) Painel Traçado e canto