



PROCESSO SELETIVO para contratação de  
empregados do Serviço Social do Comércio - SESC BAHIA

## Professor de Letras

PROVA  
**S80 - P**  
TARDE

**ATENÇÃO:**  
Verifique se o código da  
prova deste caderno de  
questões confere com o  
seu cartão de respostas



TRANSCREVA EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS A FRASE  
DO ESCRITOR JORGE AMADO PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

**"Meus livros falam sobre o povo e para o povo."**

### ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 03h30min

● ESTE CADERNO CONTÉM 50 (CINQUENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	15	2
Atualidades	5	1
Informática Básica	5	1
Conhecimentos Pedagógicos	5	2
Conhecimentos Específicos	20	2,5

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM, CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

#### Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

[www.funcab.org](http://www.funcab.org)

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

TEXTO 1:

### Do navio sueco com sereia de amor

[...]

No dia seguinte, depois do almoço, os marinheiros tiveram novamente folga, espalharam-se pelas ruas. Como gostavam da cachaça ilheense!, comprovavam com orgulho os grapiúnas. Vendiam cigarros estrangeiros, peças de fazenda, frascos de perfume, bugigangas douradas. Gastavam o dinheiro em cachaça, enfiavam-se nas casas de mulheres-dama, caíam bêbados na rua.

Foi depois da sesta. Antes da hora do aperitivo da tarde, naquele tempo vazio, entre as três e as quatro e meia. Quando Nacib aproveitava para fazer as contas da caixa, separar o dinheiro, calcular os lucros. Foi quando Gabriela, terminado o serviço, partiu para casa. O marinheiro sueco, um loiro de quase dois metros, entrou no bar, soltou um bafo pesado de álcool na cara de Nacib e apontou com o dedo as garrafas de “Cana de Ilhéus”. Um olhar suplicante, umas palavras em língua impossível. Já cumprira Nacib, na véspera, seu dever de cidadão, servira cachaça de graça aos marinheiros. Passou o dedo indicador no polegar, a perguntar pelo dinheiro. Vasculhou os bolsos o loiro sueco, nem sinal de dinheiro. Mas descobriu um broche engraçado, uma sereia dourada. No balcão colocou a nórdica mãe-d'água, Yemanjá de Estocolmo. Os olhos do árabe fitavam Gabriela a dobrar a esquina por detrás da igreja. Mirou a sereia, seu rabo de peixe. Assim era a anca de Gabriela. Mulher tão de fogo no mundo não havia, com aquele calor, aquela ternura, aqueles suspiros, aquele langor. Quanto mais dormia com ela, mais tinha vontade. Parecia feita de canto e dança, de sol e luar, era de cravo e canela. Nunca mais lhe dera um presente, uma tolice de feira. Tomou da garrafa de cachaça, encheu um copo de vidro grosso, o marinheiro suspendeu o braço, saudou em sueco, emborcou em dois tragos, cuspiu. Nacib guardou no bolso a sereia dourada, sorrindo. Gabriela ria contente, diria a gemer: “precisava não, moço bonito...”

E aqui termina a história de Nacib e Gabriela, quando renasce a chama do amor de uma brasa dormida nas cinzas do peito.

(AMADO, Jorge. *Gabriela, cravo e canela*. 53. ed. Rio de Janeiro: Record, 1977. p. 357.)

### Questão 01

A crônica de costumes é uma das maneiras pelas quais se manifesta o regionalismo na obra de Jorge Amado. Todas as alternativas abaixo apresentam elementos que identificam esse regionalismo no texto apresentado, EXCETO:

- A) Descrição dos hábitos dos marinheiros na zona litorânea.
- B) Referência a costumes locais como a sesta.
- C) A presença de elementos da religiosidade popular.
- D) O olhar suplicante e palavras de uma língua impossível.
- E) Venda de quinquilharias à população local e o gosto pela cachaça ilheense.

### Questão 02

Com base na leitura do texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. Pode-se dizer que o narrador registra tudo o que narra, como se a vida fosse um espetáculo para os olhos.
- II. Gabriela é descrita como uma mulher completa, feita só de qualidades positivas.
- III. O amor entre Nacib e Gabriela é impossível porque ambos pertencem a culturas diferentes.

Assinale a alternativa que aponta a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Somente a I está correta.
- B) Somente a II está correta.
- C) Somente I e II estão corretas.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

### Questão 03

Na composição do fragmento “[...] renasce a chama do amor de uma brasa dormida nas cinzas do peito.”, último parágrafo, o autor emprega uma figura que constrói a ideia a partir de termos inconciliáveis. A figura de linguagem em questão é:

- A) paradoxo.
- B) eufemismo.
- C) aliteração.
- D) comparação.
- E) hipérbole.

Questão 04

Transpondo-se para a voz passiva analítica a frase “Vendiam cigarros estrangeiros [...]”, a forma verbal resultante será:

- A) São vendidos.
- B) Vendiam-se.
- C) Serão vendidos.
- D) Foram vendidos.
- E) Eram vendidos.

Questão 05

Sobre a acentuação das palavras do texto é correto afirmar:

- A) Se fosse retirado o acento de CAÍAM (1º parágrafo), o tempo verbal permaneceria inalterado.
- B) IMPOSSÍVEL (2º parágrafo) recebe acento porque é proparoxítona.
- C) As palavras ÁRABE (2º parágrafo) e BÊBADOS (1º parágrafo) são acentuadas pelo mesmo motivo.
- D) A palavra GRAPIÚNAS (1º parágrafo) recebe o acento gráfico por ser paroxítona.
- E) Se fosse retirado o acento da palavra HISTÓRIA (3º parágrafo), haveria manutenção de sua classe gramatical.

Questão 06

No período “Quanto mais dormia com ela, mais tinha vontade”, a relação de sentido, estabelecida entre as orações, é de:

- A) causalidade.
- B) finalidade.
- C) temporalidade.
- D) proporcionalidade.
- E) conformidade.

Questão 07

Levando em conta o contexto em que aparecem os termos destacado das frases abaixo, assinale a alternativa em que o sinônimo apresentado é adequado.

- A) “[...] os marinheiros tiveram novamente FOLGA [...]” = espaço.
- B) “Um olhar SUPLICANTE [...]” = irreverente.
- C) “VASCULHOU os bolsos o loiro sueco [...]” = investigou.
- D) “TOMOU da garrafa de cachaça [...]” = ingeriu.
- E) “[...] EMBORCOU em dois tragos [...]” = virou.

Questão 08

Sobre o trecho em destaque no período “Mulher tão DE FOGO no mundo não havia, com aquele calor, aquela ternura, aqueles suspiros, aquele langor.”, pode-se afirmar que poderia ser substituído, sem perda do sentido original, pelo adjetivo:

- A) ardente.
- B) dengosa.
- C) fulminante.
- D) intempestiva.
- E) pudica.

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

TEXTO 2:

### O trapiche

[...] uma grande parte dos Capitães da Areia dormia no velho trapiche abandonado, em companhia dos ratos, sob a lua amarela. Na frente, a vastidão da areia, uma brancura sem fim. Ao longe, o mar que arrebatava no cais. Pela porta viam as luzes dos navios que entravam e saíam. Pelo teto viam o céu de estrelas, a lua que os iluminava.

[...] moleques de todas as cores e de idades as mais variadas, desde os 9 aos 16 anos, que  noite se estendiam pelo assoalho e por debaixo da ponte e dormiam, indiferentes ao vento que circundava o casarão uivando, indiferentes  chuva que muitas vezes os lavava, mas com os olhos puxados para as luzes dos navios, com os ouvidos presos  canções que vinham das embarcações...

É aqui também que mora o chefe dos Capitães da Areia: Pedro Bala. Desde cedo foi chamado assim, desde seus cinco anos. Hoje tem 15 anos. Há dez que vagabundeia nas ruas da Bahia. Nunca soube de sua mãe, seu pai morrera de um balço. Ele ficou sozinho e empregou anos em conhecer a cidade. [...] Quando se incorporou aos Capitães da Areia (o cais recém-construído atraiu para as suas areias todas as crianças abandonadas da cidade) o chefe era Raimundo, o Caboclo, mulato avermelhado e forte.

Não durou muito na chefia o caboclo Raimundo. Pedro Bala era muito mais ativo, sabia planejar os trabalhos, sabia tratar com os outros, trazia nos olhos e na voz a autoridade de chefe. [...]

Todos reconheceram os direitos de Pedro Bala à chefia, e foi desta época que a cidade começou a ouvir falar nos Capitães da Areia, crianças abandonadas que viviam do furto. [...]

Vestidos de farrapos, sujos, semiesfomeados, agressivos, soltando palavrões e fumando pontas de cigarro, eram, em verdade, os donos da cidade, os que a conheciam totalmente, os que totalmente a amavam, os seus poetas.

(AMADO, Jorge. *Capitães da Areia*. 117. Ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. p. 19-21. Fragmento.)

### Questão 10

Tomando como base a leitura do texto 2, analise as afirmações.

- I. O local onde vivem retrata a miséria da vida desses meninos, vestidos de farrapos, sujos e agressivos, que vivem do furto.
- II. O trapiche abandonado oferece proteção contra a chuva, o vento e aponta as condições dignas de sobrevivência a que os meninos estão submetidos.
- III. Os garotos contam com a simpatia do narrador, embora sejam caracterizados como ladrões.

Assinale a alternativa que aponta a(s) afirmação(ões) correta(s).

- A) Somente a I está correta.
- B) Somente a II está correta.
- C) Somente a III está correta.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

### Questão 11

Assinale a alternativa em que estão correta e respectivamente identificadas as relações de sentido dos elementos em destaque nas frases.

- I. “QUANDO se incorporou aos Capitães da Areia [...]”
- II. “[...] MAS com os olhos puxados para as luzes dos navios [...]”
- III. “[...] soltando palavrões E fumando pontas de cigarro, [...]”

- A) tempo – conclusão – adversidade
- B) tempo – adversidade – adição
- C) concessão – tempo – contrariedade
- D) condição – oposição – finalidade
- E) conclusão – conformidade – causa

### Questão 09

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as quadrículas das linhas 09, 12 e 15 do texto “O trapiche”.

- A) à – a – às
- B) à – à – às
- C) à – às – às
- D) a – a – às
- E) a – à – a

Questão 12

Em “Ao longe, o mar que arrebatava no cais.” a classe gramatical da palavra QUE é:

- A) conjunção integrante.
- B) pronome indefinido.
- C) pronome relativo.
- D) substantivo.
- E) advérbio.

Questão 13

Sobre o segmento “Pelo teto viam o céu de estrelas, a lua que os iluminava.”, é correto afirmar:

- A) O verbo da primeira oração é impessoal.
- B) O verbo da segunda oração é transitivo indireto.
- C) A palavra OS (antes de iluminava) é pronome indefinido.
- D) DE ESTRELAS é uma locução adverbial de lugar.
- E) Os verbos VER e ILUMINAR estão flexionados no pretérito imperfeito do indicativo.

Questão 14

Em “[...] seu pai morrera DE um balaço.”, qual a relação de sentido estabelecida, no contexto, pela preposição DE?

- A) Modo
- B) Instrumento
- C) Posse
- D) Matéria
- E) Causa

Questão 15

No sexto parágrafo, os adjetivos sujos, semiesfomeados, agressivos, concordam com:

- A) crianças.
- B) Pedro Bala.
- C) todos.
- D) Capitães da Areia.
- E) outros.

ATUALIDADES

Questão 16

O ano de 2012 ficou marcado por algumas políticas econômicas que provocaram discussões até mesmo entre os leigos. Uma das ações econômicas adotadas pelo Governo Federal em 2012 foi:

- A) a proibição das importações de produtos industrializados provenientes dos países asiáticos.
- B) o aumento sistemático da taxa de juros denominada Selic a um patamar superior a 15%.
- C) a mudança na regra dos juros para depósitos em novas cadernetas de poupança.
- D) o congelamento dos salários dos servidores públicos federais com 20 anos de serviço.
- E) a isenção de imposto de renda para todo contribuinte com salário de até 3 mil reais por mês.

Questão 17

Foi realizado pelo jornal Folha de São Paulo, com a contribuição do Instituto Datafolha, um ranking entre as universidades brasileiras, listando-as de acordo com a qualidade. Para a elaboração do ranking, foram utilizados quatro indicadores, a saber: “qualidade da pesquisa”, “qualidade de ensino”, “avaliação do mercado” e “indicador de inovação”. Entre as instituições localizadas no estado da Bahia, a que ficou com a melhor colocação foi a Universidade:

- A) Federal da Bahia (UFBA).
- B) Estadual de Santa Cruz (UESC).
- C) Estadual de Feira de Santana (UEFS).
- D) Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).
- E) Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

Questão 18

Leia o fragmento da reportagem a seguir.

“Acertamos em cheio com a implantação do 4G enquanto expandimos a 3G, que vai ficar um bom tempo e prestar ainda grande serviço”, disse na noite desta segunda-feira (8) o ministro das Comunicações, Paulo Bernardo, ao abrir a Futurecom, feira de telecomunicações que acontece até quinta-feira (11) no Riocentro, na Zona Sul do Rio. Paulo Bernardo disse que a adesão ao 4G vai ser rápida e vai descongestionar a rede 3G, que, segundo disse, “vai ficar melhor ainda”.

(Fonte: <<http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2012/10.html>>)

A tecnologia denominada de 4G, logo após ser instalada, possibilitará:

- A) a universalização, no Brasil, das televisões com o sistema HD.
- B) a transmissão de dados em velocidade muito superior ao 3G.
- C) o contato telefônico direto entre as zonas urbanas e rurais.
- D) a remoção de todas as antenas de celulares instaladas no país.
- E) o envio de fotos por meio de aparelhos celulares e telefones fixos.

Questão 19

O prêmio Nobel da Paz é um dos títulos mais divulgados no mundo e, normalmente, contempla uma personalidade de reconhecido esforço por movimentos pacíficos. O Nobel da Paz de 2012 foi marcado por discussões acaloradas sobre o poder das relações internacionais na outorga do prêmio. O prêmio foi concedido, em 2012, para:

- A) Médicos Sem Fronteiras.
- B) Barack Obama.
- C) Mahmoud Ahmadineja.
- D) União Europeia.
- E) Fundo Monetário Internacional.

Questão 20

Foi sancionada pela presidência da República, em 29 de agosto de 2012, a denominada Lei de Cotas Sociais. Após grande debate e avaliação de práticas já adotadas em diversas instituições de Ensino Superior, a lei prevê, entre outras obrigações, a reserva de:

- A) 15% das vagas nas Universidades Federais para quem tiver estudado, no último ano do Ensino Médio, em escola pública.
- B) 25% das vagas para negros e 25% para portadores de deficiência motora em Universidades Federais, Estaduais e Municipais.
- C) 50% das vagas em Universidades Federais para quem tiver feito o Ensino Médio integralmente em escola pública.
- D) 30% das vagas para negros e 20% para indígenas em todas as instituições de Ensino Superior, sejam públicas ou privadas.
- E) 65% das vagas para estudantes que estudaram todo o Ensino Fundamental e Médio em instituições públicas federais e estaduais.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

No Painel de Controle do Windows XP, a ferramenta que exibe a quantidade de RAM e velocidade do processador de seu computador é:

- A) Programas.
- B) Sistema.
- C) Rede e Internet.
- D) Aparência e Personalização.
- E) Hardware e Sons.

Questão 22

No Microsoft Office Word 2003, os ícones  ,  e  correspondem, respectivamente, às funções:

- A) Mostrar/ocultar marcações de parágrafo, Abrir e Realce.
- B) Negrito, Salvar e Cor da Borda.
- C) Alinhar texto à esquerda, Abrir e Cor da Fonte.
- D) Mostrar/ocultar marcações de parágrafo, Salvar e Cor de Preenchimento.
- E) Negrito, Abrir e Realce.

Questão 23

No Microsoft Office Excel 2003, a tecla TAB:

- A) move o cursor para a próxima célula acima.
- B) move o cursor para a próxima célula abaixo.
- C) move o cursor para a próxima célula à esquerda.
- D) move o cursor para a próxima célula à direita.
- E) apaga o conteúdo da célula.

Questão 24

Num sistema de correio eletrônico, faz parte da Caixa Postal:

- A) Caixa de Entrada.
- B) Caixa de Saída.
- C) Lixeira.
- D) Rascunho.
- E) Catálogo de Endereços.

Questão 25

Considere que o técnico da área de suporte da empresa na qual você trabalha tenha detectado, em seu computador, um Cavalo de Troia. O recurso de computador que pode ter auxiliado nessa localização foi:

- A) Ferramenta de Busca Google.
- B) Firewall.
- C) Sistema Antivírus.
- D) Gerenciador de Tarefas.
- E) Fragmentador.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 26

Na relação entre objetivos, conteúdos e métodos, há uma mútua interdependência. Eles formam uma unidade no processo de ensino-aprendizagem e, de acordo com Libâneo (1994), constituem a linha fundamental de compreensão do processo didático. Nesse contexto, os conteúdos:

- A) determinam os propósitos pedagógicos intencionais e planejados.
- B) formam a totalidade dos passos e meios organizativos do ensino.
- C) viabilizam a assimilação do método e definem os objetivos a serem planejados.
- D) são a base informativa para alcançar os objetivos e determinar os métodos.
- E) expressam formas de transmissão e assimilação das matérias.

Questão 27

A concepção de avaliação contemplada na Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais nos orienta a reconhecer os resultados obtidos por meio da avaliação como indicadores:

- A) do recorte definitivo de uma realidade.
- B) da estigmatização do aluno.
- C) para a reorientação da prática educacional.
- D) do caráter de terminalidade do processo.
- E) da função social da escola.

Questão 28

A tendência pedagógica adotada pela escola traduz muito de seus objetivos, ou seja, da sua finalidade social. A consciência da tendência pedagógica assumida pela escola é fundamental para o docente analisar e direcionar sua prática em sala de aula. A escola que norteia sua prática tendo como objetivo preparar os indivíduos para desempenhar papéis sociais de acordo com as suas aptidões pessoais; que objetiva ensinar o indivíduo a se adaptar aos valores e normas sociais, está de acordo com a tendência pedagógica:

- A) libertária.
- B) liberal.
- C) transformadora.
- D) progressista.
- E) crítico social dos conteúdos.

Questão 29

Diferente da concepção de desenvolvimento ambientalista, a concepção interacionista considera que o organismo humano e o meio exercem ação:

- A) unilateral.
- B) indireta.
- C) independente.
- D) passiva.
- E) recíproca.

Questão 30

No planejamento, a estrutura do conteúdo de determinada matéria, onde são descritos os conhecimentos a serem trabalhados, desenvolvidos e alcançados ao término do estudo denomina-se:

- A) objetivos específicos.
- B) metodologia.
- C) plano da escola.
- D) unidades didáticas.
- E) procedimentos de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

**Estrangeirismos**

Um leitor me escreveu sugerindo que eu abordasse o problema do excesso de palavras estrangeiras no nosso vocabulário. Agradei, mas disse a ele que este era um assunto que não me causava grande *frisson* (ai!). No entanto, por uma dessas incríveis coincidências, recebi dias depois o recém-lançado “Dicionário de palavras & expressões estrangeiras”, organizado pelo professor Luís Augusto Fischer, que lista 1.557 estrangeirismos utilizados na Língua Portuguesa, e me identifiquei tanto com a forma divertida e desestressada do texto que resolvi abordar este tema espinhoso.

A verdade é que, assim como o professor Fischer, eu não concordo que o nosso idioma pátrio esteja ameaçado. A absorção de palavras estrangeiras é algo natural em qualquer cultura, e não vejo motivo para organizar uma resistência. Acho patético escrever *xóping* em vez de *shopping*, como se isso fosse nos preservar do domínio imperialista. Ninguém está a perigo, a não ser o bom senso e o bom gosto.

Nas relações profissionais, há um exagero evidente. Fazer um *meeting* em vez de uma reunião,

apresentar um *paper* em vez de um relatório, aprovar um *budget* em vez de um orçamento, tudo isso causa o efeito contrário ao desejado: em vez de charmoso, fica cafona. Assim como batizar empresas nacionais como *Quality*, *Responsability*, *Severity*. E sem falar nos abomináveis *Moreira's Bar* ou *Silvia's Cabeleireiros*. O apóstrofo foi uma onda, já era. Resquícios de um deslumbre.

De qualquer maneira, nada disso põe em risco a permanência do nosso bom e amado Português, que continua sendo nossa língua falada, escrita e cantada. Para preservá-lo, que se invista mais em bibliotecas e no ensino do país, e não em patrulha. Minha brasilidade não é agredida quando alguém agradece ao meu *feedback*, ou diz que anda numa *bad trip*, ou que prefere uma música mais *cool*, ou que deixou currículo com um *headhunter*, ou me convida para um *happy hour*. Na maioria das vezes, é apenas um reforço de expressão. Não mata ninguém.

E para não ficar pegando no pé apenas dos vocábulos de origem inglesa, digo que sou solidária também com quem reclama dos *paparazzi*, prefere apartamentos com *mezanino* e adora uma *trattoria*. Ou quem costuma tirar uma soneca numa *chaise-longue* ou está em *tour* pelo mundo. Vá em frente, não sou pudica em relação a palavras.

*A priori, a posteriori, ad infinitum*: já ia esquecendo do latim. Como viver sem uma *errata*, nós que nos equivocamos tanto? Impossível extinguir estas expressões do nosso vocabulário. Muitas delas são de uso corrente na imprensa, na literatura e nos bate-papos – tive um *insight*, vou fazer um *check-up*, o *cara* é um *gentleman*. E tem ainda as que se aportuguesaram: abajur, ateliê, gangue. Vivemos a era da tecnologia, é contraproducente torcer o nariz para *downloads*, *e-mails* e *winchesters*. Adaptemo-nos. Os idiomas – o nosso e o de todos – estão em constante movimento. *C'est la vie*. (MEDEIROS, Martha. *Jornal O Globo*, 31/10/04)

Questão 31

“Acho patético escrever *xóping* em vez de *shopping* [...]”. Assinale a opção em que, a rigor, também se deveria usar “em vez de” e não “ao invés de”.

- A) \_\_\_\_ exportar esse tipo de mão de obra, o Brasil o importa.
- B) \_\_\_\_ muito triste, é um ser intensamente alegre.
- C) \_\_\_\_ ir ao cinema costumava ir ao teatro.
- D) O dólar, \_\_\_\_ de baixar, sobe.
- E) \_\_\_\_ de me amar, ele me odeia.

Questão 32

Assinale a afirmativa correta com relação ao texto.

- A) A interjeição entre parênteses, no primeiro parágrafo, exprime a súbita percepção da incoerência no uso da palavra *frisson* relacionada com a ideia que a autora defende no texto.
- B) Antes de tomar conhecimento do “Dicionário de palavras & expressões estrangeiras”, a autora não se sentia capaz de desenvolver um texto sobre o assunto.
- C) Segundo a autora, o uso do apóstrofo é indicativo de que, através da linguística, fomos capazes de rechaçar o domínio da cultura americana.
- D) Apesar de não se sentir ameaçada pelo uso de estrangeirismos, a autora admite que um maior investimento em bibliotecas impediria o aculturamento do povo brasileiro.
- E) A insistência no uso de estrangeirismos no texto é um recurso utilizado pela autora para corroborar a tese defendida por ela.

Questão 33

Com relação ao “problema do excesso de palavras estrangeiras no nosso vocabulário”, a autora desenvolve, no texto, uma posição definida, que pode ser resumida numa das opções abaixo. Aponte-a.

- A) “Agradei, mas disse a ele que este era um assunto que não me causava grande *frisson* (ai!).”
- B) “[...] recebi dias depois o recém-lançado ‘Dicionário de palavras & expressões estrangeiras’ [...] que lista 1.557 estrangeirismos utilizados na Língua Portuguesa, e me identifiquei tanto com a forma divertida e desestressada do texto [...]”
- C) “De qualquer maneira, nada disso põe em risco a permanência do nosso bom e amado Português, que continua sendo nossa língua falada, escrita e cantada.”
- D) “Fazer um *meeting* em vez de uma reunião, apresentar um *paper* em vez de um relatório, aprovar um *budget* em vez de um orçamento, tudo isso causa o efeito contrário ao desejado: em vez de charmoso, fica cafona.”
- E) “Assim como batizar empresas nacionais como *Quality, Responsibility, Severity*. E sem falar nos abomináveis *Moreira's Bar* ou *Silvia's Cabeleireiros*. O apóstrofo foi uma onda, já era. Resquícios de um deslumbre.”

Questão 34

Em que opção todas as palavras formam o plural como BATE-PAPOS?

- A) terça-feira / pombo-correio / tenente-coronel
- B) guarda-noturno / cachorro-quente / padre-nosso
- C) obra-prima / bem-estar / guarda-florestal
- D) abaixo-assinado / sempre-viva / beija-flor
- E) contra-ataque / salário-família / guarda-chuva

Questão 35

Em que opção encontram-se palavras diretamente relacionadas ao texto de Martha Medeiros?

- A) conto – lirismo – informação
- B) crônica – dissertação – argumentação
- C) drama – argumentação – narração
- D) conto – narração – conotação
- E) crônica – epopeia – argumentação

Questão 36

Em uma das opções abaixo foi empregado o sentido denotativo da linguagem. Assinale-a.

- A) “[...] este tema espinhoso.” (primeiro parágrafo)
- B) “[...] é contraproducente torcer o nariz [...]” (sexto parágrafo)
- C) “E para não ficar pegando no pé [...]” (quinto parágrafo)
- D) “[...] e não em patrulha.” (quarto parágrafo)
- E) “[...] excesso de palavras estrangeiras no nosso vocabulário.” (primeiro parágrafo)

Questão 37

Segundo a norma culta da língua, a autora comete um deslize quanto à regência verbal, já que apresenta uma construção considerada viciosa pelos gramáticos. Aponte-o.

- A) “*A priori, a posteriori, ad infinitum*: já ia esquecendo do latim.”
- B) “[...] sugerindo que eu abordasse o problema do excesso de palavras estrangeiras no nosso vocabulário.”
- C) “[...] mas disse a ele que este era um assunto que não me causava grande *frisson* (ai!).”
- D) “[...] eu não concordo que o nosso idioma pátrio esteja ameaçado.”
- E) “Impossível extinguir estas expressões do nosso vocabulário.”

Questão 38

Assinale a opção em que as palavras destacadas foram corretas e respectivamente classificadas entre parênteses.

- A) “Um leitor me escreveu sugerindo QUE eu abordasse o problema do EXCESSO de palavras estrangeiras no nosso vocabulário.” (conjunção adverbial – substantivo)
- B) “[...] recebi dias depois o recém-lançado ‘Dicionário de palavras & expressões estrangeiras’, organizado pelo professor Luís Augusto Fischer, QUE LISTA 1.557 estrangeirismos utilizados na Língua Portuguesa [...]” (conjunção integrante – verbo)
- C) “Agradei, mas disse a ELE que este era um assunto QUE não me causava grande *frisson* [...]” (pronome pessoal oblíquo – pronome relativo)
- D) “De qualquer maneira, NADA disso põe em risco a permanência do nosso bom e amado Português, QUE continua sendo nossa língua falada, escrita e cantada.” (pronome indefinido – conjunção integrante)
- E) “[...] tem ainda AS QUE se aportuguesaram [...]” (pronome pessoal oblíquo – pronome relativo)

Questão 39

No trecho abaixo, a palavra QUE introduz uma oração:

“[...] e me identifiquei tanto com a forma divertida e desestressada do texto que resolvi abordar este tema espinhoso.”

- A) subordinada adverbial causal.
- B) subordinada adverbial consecutiva.
- C) subordinada substantiva predicativa.
- D) subordinada substantiva subjetiva.
- E) coordenada adjetiva restritiva.

Questão 40

Em uma das opções abaixo, a autora poderia ter escolhido outra posição para o pronome oblíquo, pois não há, no Brasil, obrigatoriedade, de acordo com a norma culta, para ênclise ou próclise. Aponte-a.

- A) “Um leitor me escreveu sugerindo que eu abordasse [...]”
- B) “[...] este era um assunto que não me causava grande *frisson* [...]”
- C) “Para preservá-lo, que se invista mais em bibliotecas [...]”
- D) “[...] nós, que nos equivocamos tanto?”
- E) “Adaptemo-nos.”

Questão 41

Embora a autora afirme que “O apóstrofo foi uma onda, já era. Resquícios de um deslumbre”, podemos encontrá-lo com frequência na composição de textos literários. Com que objetivo se emprega o apóstrofo principalmente em poemas?

- A) Para anunciar uma citação.
- B) Para anunciar uma enumeração.
- C) Para indicar a omissão de um termo.
- D) Para indicar a supressão de um fonema.
- E) Para separar os elementos de alguns substantivos compostos por justaposição.

Leia o fragmento abaixo antes de responder às questões 42, 43 e 44.

Todos, escritores, ou não, são unânimes em apontar as dificuldades da tarefa de escrever. Muitos a consideram UM APRENDIZADO DEMORADO, DISPENDIOSO E POUCO EFICIENTE, já que são poucos os QUE chegam a redigir textos de forma adequada. Outros afirmam que escrever é lutar inutilmente contra as palavras, pois parecem nunca atingir plenamente os objetivos pretendidos. Além do mais, no nosso cotidiano, a língua falada parece ocupar um espaço de maior prestígio – jornais falados, mensagens gravadas em fitas, telefonemas etc. substituem tradicionais meios de comunicação que utilizam a língua escrita. Diante desse cenário, cabe A PERGUNTA: ainda vale a pena aprender a escrever? A escola parece acreditar que sim, já que ainda prioriza a escrita... Mas de onde vem essa importância? Por que, apesar das dificuldades, alguns ainda acham que devem continuar a defender o seu ensino? (CARNEIRO, Moacir Alves. *LDB Fácil: leitura crítica*. Fragmento)

Questão 42

Que função sintática exercem, respectivamente, os três termos destacados no fragmento acima?

- A) predicativo do sujeito - objeto direto - objeto direto
- B) complemento nominal - objeto indireto - objeto indireto
- C) predicativo do objeto - sujeito - sujeito
- D) objeto direto - predicativo do objeto - complemento nominal
- E) complemento nominal - aposto - objeto direto

Questão 43

Em: “[...] escrever é lutar INUTILMENTE contra as palavras [...]”, a palavra destacada é formada pelo processo de:

- A) derivação parassintética.
- B) derivação prefixal.
- C) derivação prefixal e sufixal.
- D) composição por aglutinação.
- E) composição por justaposição.

Questão 44

Em: “A escola parece acreditar que sim, JÁ QUE ainda prioriza a escrita... Mas de onde vem essa importância?”, que opção substitui a locução destacada, sem prejuízo de sentido?

- A) mesmo que
- B) conquanto
- C) contanto que
- D) ainda que
- E) uma vez que

Questão 45

Assinale a opção que completa, correta e respectivamente, os espaços abaixo.

Ler é uma atividade que nos remete \_\_\_\_\_ um diálogo com o mundo do autor. É um ato que nos coloca frente \_\_\_\_\_ uma realidade que muitas vezes é desconhecida por nós, o que dificulta \_\_\_\_\_ sua compreensão.

- A) a - a - a - a
- B) à - à - a - a
- C) à - a - a - à
- D) a - à - à - a
- E) a - a - à - a

Questão 46

Segundo o que preceitua a norma culta, uma das frases abaixo está INCORRETA quanto à concordância. Indique-a.

- A) Vossa senhoria não respeitastes o compromisso firmado.
- B) Mais de um professor se irritou com o aluno.
- C) Fomos nós quem defendeu o colega.
- D) Deve haver muitas situações como essa.
- E) Já devia fazer dois anos que ele não voltava a casa.

Questão 47

Apenas uma das opções completa correta e respectivamente as lacunas das frases abaixo. Aponte-a.

O homem \_\_\_\_\_ causa lutei incansavelmente traiu minha confiança.  
O escritor \_\_\_\_\_ obra falei morreu ontem.  
O homem \_\_\_\_\_ habilidade me referi venceu o concurso.

- A) com que - de que - a que
- B) por cuja - de cuja - a cuja
- C) pela qual - da qual - cuja
- D) cuja - a qual - à qual
- E) a que - por qual - cuja a

Questão 48

Qual das frases abaixo está correta no que diz respeito à pontuação?

- A) Assim, depois de toda essa conversa era necessário que, eles se opusessem à nova proposta do locador.
- B) Antes que todos desaparecessem de vista, o novo diretor resolveu homenagear os ex-alunos que compareceram ao evento.
- C) Inclusive toda a equipe de vôlei, estava presente no evento que foi promovido pela escola na semana passada.
- D) A nova família, compunha-se além do pai adotivo, de uma jovem morena e de uma senhora de sessenta anos.
- E) O problema é, que ainda que haja inúmeros momentos de ternura entre aquelas pessoas, ele não consegue identificá-los.

Questão 49

A sílaba tônica da palavra RUBRICA apresenta uma vogal:

- A) nasal – tônica – aberta – anterior
- B) nasal – átona – fechada – posterior
- C) oral – átona – aberta – média
- D) oral – tônica – fechada – média
- E) oral – tônica – fechada – anterior

Questão 50

Assinale a opção em que a lacuna deve ser preenchida com a primeira palavra que se encontra entre parênteses.

- A) O povo percebeu que era \_\_\_\_\_ a mudança do prefeito. (eminente – iminente)
- B) Os bancos continuavam a cobrar \_\_\_\_\_ abusivas pelo fornecimento de talões de cheques. (tachas – taxas)
- C) Para receber o dinheiro, era necessário \_\_\_\_\_ detalhadamente as despesas. (descriminar – discriminar)
- D) O rapaz sabia que se \_\_\_\_\_ as normas da escola sofreria consequências desagradáveis. (infringisse – infligisse)
- E) O professor ficou tão nervoso, que começou a \_\_\_\_\_, e meteu a mão no bolso para pegar um lenço. (soar – suar)